

חגי גיליון

מגזין בטעם סיגאר

איל וולדמן
האיש והאקזיט

חופשה משכרת
מלונות וויסקי ויין בעולם

בראש אחר
אמנות "מחוץ לקופסה"

גל במקום גלגל
הצצה לעולם אופנועי הים

כל הכובד
סומו - מסורת יפנית בזירה



המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

www.cigarmag.co.il



התמונה להמחשה בלבד.

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום מזערי 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מירבי

דרגת זיהום אוויר	נתוני צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*				דגם
13	5.9	משולב	5.8	בינעירוני	RX 450h F-Sport

WLTP* - נתוני צריכת הדלק הינם NEDC CORRELATED שנתקבלו מהיצרן לפי רגולציות EC 2017/1151 (WLTP). צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב

LEXUS RX 450h F-SPORT

עוצמה של קרוסאובר ספורטיבי

לקסוס RX 450h F-SPORT - קרוסאובר עוצמתי במיוחד המעניק לכם חווית נהיגה ספורטיבית בזכות מערכת מתלים אדפטיביים AVS, חבילת עיצוב F-SPORT וטכנולוגיה היברידית מתקדמת *ELECTRIC SELF-CHARGING HYBRID*

לעמק התודעה

LEXUS | *9966
EXPERIENCE AMAZING

רמת האבזור הבטיחותי

רמת בטיחות גבוהה 8 7 6 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
226	RX 450h F-Sport	8

וממאפייני הנהיגה ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה. **הדרגה מחושבת עפ"י תקנות "אוויר נקי" (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

סיגאר

גיליון 141 אוגוסט-ספטמבר 2020



54

ממלכת המלבק

96

קרקע מדברית, הבדלי מזג אוויר קיצוניים. לא הפסטורליה שהייתם מצפים לפגוש בחבל יין. אבל דווקא בזכות התנאים האלה, מנדוזה שבארגנטינה היא אחד האזורים המוצלחים לייצור יין. מיכאל בן-יוסף מסביר מדוע

אחוז בשור

100

סיגר בוויטולה טורו (שור) הוא המייצג האולטימטיבי של יכולת היצרנים בגידול הטבק ובהרכבת הבלנד המובחר, ושל יכולת הטורסדור להכין את הסיגר המושלם למראה, לשאיפה ולטעימה. פאנל הטועמים של "סיגאר" טעם 12 שורים מובחרים



28

14



גולנצי'פ

62

הוא רואה את הפוטנציאל של השוק הישראלי כחממה לחברות גלובליות, מאמין מאוד ביזמים הצעירים בישראל, זוכר בנוסטלגיה את ימיו בגולני, ויש לו דעות נחרצות על ההיטק העולמי וגם על השפעות הקורונה. איל וולדמן, משיאני האקזיטים בישראל, מדבר עם אמיר בר שלום על הכל

לרכוב על הגלים

70

לאופנוע יש יש יכולת יוצאת דופן ליצור תחושה מדהימה של חופש ותנועה במרחב. מלהיב ומרתק כמו אופנוע, רק בלי המגבלות של רכיבה בכביש סואן. רוני נאק מביא הצצה למיטב הכלים שיש כיום, בלי לשכוח את השורשים

יוצאים מהמסגרת

76

החידושים והשכלולים הטכנולוגיים בעידן הנוכחי, מביאים שינויים בלתי פוסקים גם בעולם האמנות. נורית זלצמן עורכת היכרות עם חמישה אמנים לא קונבנציונליים, אשר יוצרים עבודות סופר-מקוריות "מחוץ לקופסה"

מלון שיכרון

82

לשתות את היין הכי טוב מול הכרמים שבהם נולד; לבחור את הוויסקי המתאים ביותר מבין מאות בקבוקים משובחים. אריאל רובינסקי על "מלונות יין" ו"מלונות וויסקי" - חופשה מושלמת לאנשים שאוהבים ללגום מהחיים הטובים

קרב ענקים

90

"אדם באדם נפגש, הר בהר לא נפגש". מי שאמר זאת לא הכיר את מתאבקי הסומו. הר בהר נפגש, ועוד איך. והם נאבקים עד שאחד מהם קורס או מושלך מהזירה. דרוו שקולניק מספר על הספורט היפני הקדום שצובר אוהדים בכל העולם

סיגאר

מגזין בטעם
מאחל לכל קוראיו
ובני משפחותיהם
שנה טובה!

54 כוכבי הקולינריה

ורד ברלל גילתה בפוזיטנו, איטליה, מסעדת מישלן
מהרומנטיות בעולם

58 סיגר ואווירה

ניחוח ארגנטיני. כפיר מרשק על טרקליני סיגרים בבואנוס איירס

106 זרם הגולף

דיווח מהפעילות של מועדון הגולף בלו בירדי, בימי קורונה



100



70

טורים ומדורים

8 אמירה אישית

הקץ וההתחדשות - עופר דרורי מוצא את האחדות שבניגודים

10 תמרות עשן

סיגרים, מכוניות, שעונים, מתנות, אבזרי סיגרים, גאדג'טים

38 מן היקב והמזקקה

מיכאל בן-יוסף עם 12 יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

46 עשן בעיניך

אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

48 טרואר מקומי

מיכאל בן-יוסף מראיין את אלי בן זקן - מייסד, בעלים ויין
יקב קסטל

52 מקור יודע דבר

סיפוח? לא בטוח. אבל אמיר בר שלום מזכיר סיפוחים מההיסטוריה



20



TUDOR

#BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.



39 millimetre case
in 316L stainless steel

Snowflake hands

A hallmark of TUDOR
divers' watches
since 1969



Manufacture calibre

MT5402 with 70-hour
"weekend-proof"
power-reserve, silicon
hair-spring and
COSC-certification



**Five-year transferable
guarantee** with no
registration or periodic
maintenance checks required

BLACK BAY FIFTY-EIGHT


euro-asia
official representative
— since 1947 —

ניתן להשיג ברשת WATCH SHOW
ובחנות השעונים והתכשיטים המובחרות
WWW.EURO-ASIA.CO.IL



TUDOR
GENEVE

200m:660ft
CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED



הקץ וההתחדשות - אחדות הניגודים

העת המודרנית מציבה בפנינו פרדוקס מרתק. בעוד ההתחדשות המאפיינת אותה שועטת קדימה בכל תחום - מימי המהפכה התעשייתית המכנית ועד לעידן הביט הדיגיטלי, דרך חידושי המדע, הרפואה, כיבוש החלל והבנת המוח, הנפש והיחסים החברתיים - הנה במאות האחרונות נתבשרנו, במעין תנועה טלסקופית הפוכה של התכווצות, קמילה וקץ, דווקא על שורה של "מקרי מוות" מסתוריים.

במאה ה-19 הכריז ניטשה באורח פרובוקטיבי על "מות האלוהים" (בשורה שאותה שם בפיו של המשוגע מספרו "המדע העליון"), כשהוא מכוון לכך שהאדם נותר למעשה לבדו כשגורלו בידיו. כמה דורות לאחר מכן, במסגרת יריית פתיחה נועזת של הזרם הפוסט-מודרני, הכריז הפילוסוף הצרפתי מישל פוקו על "מות האדם" ובעקבותיו בישר מבקר התרבות (הצרפתי אף הוא) רולאן בארת על "מות המחבר" - שתי הצהרות מוות המסמנות למעשה את מותו של הסובייקט או, אם תרצו, את אובדן הרלוונטיות של מבטו וכוונתו המקורית של האדם-היוצר, אשר מעתה תלויה תמיד בהקשר ובעיני המתבונן.

לא חלפו יותר משני עשורים, והפרופסור לכלכלה פוליטית פרנסיס פוקויאמה הודיע, עם נפילת הגוש הקומוניסטי, על "קץ ההיסטוריה", מתוך אמונה כי תם עידן הדיקטטורות ומעתה מודל הדמוקרטיה הליברלית ישלוט בעולם; באותה עת, פחות או יותר, ביסס ז'אן-פרנסואה ליוטר את הטענה בדבר "מות הסיפור", כחלק מההגדרה של הפרויקט הפוסט-מודרני שבו כבר אין עוד נראטיב על אחד השולט בכיפה. לכל אחד סיפור משלו, וסיפור העל הקולקטיבי הסתלק לבלי שוב.

לבסוף, בשנים האחרונות ממש אנו עדים, למרבה הצער, לקולות המזהירים מפני "מות המשפט", בעידן פוליטי המבקש לחתור תחת הבלעדיות של המשפט על נורמות ההתנהגות.

האם לנוכח הכרזות מורבידיות אלה נגזר עלינו כחברה לצעוד אחורה, דווקא בשיאו של פרויקט הקדמה הטכנולוגית? האם מגפת הקורונה, שהשתלטה בבריונות על כל תחומי החיים שלנו ודרדרה את העולם כולו לשפל חסר תקדים של משבר בריאותי וכלכלי, מבשרת אולי על קץ המדע והכלכלה, ועל אוזלת ידם? האם הנגיף הערמומי, שהביא ממשלות דמוקרטיות להפעיל אמצעי מעקב דיגיטליים על תנועת האזרחים, מודיע בעצם על מותו של מושג החירות האזרחית?

אני נוטל חירות לעצמי (עדיין!) להשיב בשלילה. הקץ מתעתע, וביקום אינסופי הוא גם בלתי אפשרי. נחוצה תעוזה של אופטימיות, דווקא ברגעים אלה, כדי לראות במשבר אתגר הקורא לנו לערוך "אתחול מחדש". בראש ובראשונה, בדרך ההתבוננות שלנו. אלה זמנים של התחדשות כצו קטגורי. מתקשרים חזיים, למשל, נדרשים לפתע לחשוב במונחים של פשרה, במקום במונחים של זכויות משפטיות בינאריות, לנוכח אוזלת ידו של המשפט לערוך בדיעבד חלוקת סיכונים אל מול אותו כוח עליון שטרף את הקלפים. שוק התעסוקה משתנה אף הוא, ונעשה אלסטי יותר. הקורונה מחייבת חלק לא מבוטל מאתנו לערוך חשיבה מחודשת, אולי אף יזמית וחדשנית באופיה, המנצלת את המצב כדי לבחון שינויים שלא העזנו לחשוב עליהם קודם לכן. הכל נפתח מחדש כמניפה.

אז לקראת ראש השנה, הרפו לרגע מתבניות החשיבה הישנות, המרכינות ראש בפני הכרזות הקץ הפסימיות, טלו מהימדיור סיגר ריחני משובח וחשבו על לידה מחדש ועל התחדשות. חשיבה חיובית יוצרת מציאות. שתהיה לנו שנה בריאה וטובה.

עו"ד עופר דרורי הוא שותף ומנהל מערך הליטיגציה במשרד משה נסים, רינקוב, סנדרוביץ, ונגמה עם מייסדי הקונגרס הישראלי ליהדות ודמוקרטיה

מו"ל שמואל טל
עורך דורון ליבנה
יצוב גרפי i&m interactive & marketing
צלמים יעל צור, דימה ולרשטין

שיווק שמואל טל
הפקה של. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים
מיכאל בן-יוסף, ורד ברלל,
אמיר בר שלום, נורית זלצמן,
כפיר מרשק, רוני נאק,
אריאל רובינסקי, דרור שקולניק

הוצאה לאור
של. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל-אביב 67448
טלפון: 03-6094621
פקס: 03-6912531
cigarmag@cigarmag.co.il

חופשה משכרת
מלונת וויסקי ויין בעולם

בראש אחר
אמנת 'מחץ' לקופסה

גל במקום גלגל
הצצה לעולם אופני הים

כל הכובד
סמו - מסורת יפנית בזירה

בשער: איל וולדמן
האיש והאקוים

www.cigarmag.co.il

צילום: יעל צור
איפור: אריקה אנצלב'ץ

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש
בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או
לשתיית אלכוהול.



11

**ALMOG
ELKHARIZI**
TEL AVIV

אלחריזי 11

בניין בוטיק הנבנה בסגנון הבינלאומי. הבניין מתנשא לגובה 7 קומות עם 20 יח"ד בלבד, בתמהיל מגוון של 2, 3, 4 חדרים, דירות גן ופנטהאוזים. לכל הדירות מרפסות הפונות החוצה מהפרויקט אל הנוף האורבני השקט והירוק של רחוב אלחריזי הקסום, המאפיין את העיר הלבנה. עכשיו במחירי כרי-סייל



אלמג
הבית שלך

www.almog-ltd.com

***5568**



כד הקסמים

H.Upmann Magnum 56 Jar

מארז כד חרס לסיגרי הפרימיום 56 Magnum של האופמן הוצג בתערוכת קאן למגזר המשווקים בדייטי פרי. המארז היוקרתי מעוצב בצבעי המותג ומכיל 20 סיגרים. הסיגר מגנום 56 משלים את הסיגרים הנוספים שבסדרה - מגנום 48, מגנום 50 ומגנום 54 - ועשוי מעלי טבק הגדלים בוואלטה אבאחו שבפינאר דל ריו, קובה.

המגנום 56 נמצא בשווקים משנת 2015 בגרסת לימיטד אדישן, עם עלי טבק מיושנים שנתיים לפחות, והיה הראשון בקוטר זה. לסיגר שמגיע בכד החרס אין חבק לימיטד אדישן, אך גודלו זהה: $56 \times 5\%$. מחיר מארז הכד עם 20 סיגרים: 5,500 שקל.

הקלאסיקה נמשכת

Romeo y Julieta Petit Royales



רומיאו וג'ולייטה הוא מותג סיגרים קובני קלאסי, שנוסד בשנת 1875. סדרת הסיגרים צ'רצייל נקראת על שמו של המנהיג הבריטי הדגול וינסטון צ'רצייל, מאז ביקורו בהוואנה בשנת 1946.

הסיגר Petit Royales הושק בשנת 2017 והצטרף למגוון הסיגרים בסדרת צ'רצייל, כדי לתת מענה לעישון קצר עם מכלול הארומה והטעמים הקלאסיים של המותג רומיאו וג'ולייטה. סיגר קצר בעל גוף בינוני, יחד עם זאת עשיר בטעמים ומהנה בכל עת. מידותיו: $47 \times 3\frac{3}{4}$. המחיר: 65 שקל.

הנאה אזרית

Avo Regional North and South

אבו אובזיאן, האיש והכובע, הלך לעולמו ב-2017, אך הסיגרים הקרויים על שמו ממשיכים לשאת את מורשתו בבית הייצור של דוידוף ברפובליקה הדומיניקנית. הכל התחיל כאשר אובזיאן, פסנתרן ג'ז ומלחין יליד ארמניה, חובב סיגרים מושבע, נפגש עם הנדריק קלנר, המאסטר-בלנדר האגדי של דוידוף, והכין עבורו סיגרים ואף העניק להם את שמו.

סיגרי Avo Regional North and South, מבית היוצר של דוידוף ברפובליקה, נוצרו לשוק האמריקאי בחלוקה לאזורים גיאוגרפיים. לאחר שתי סדרות שהוקדשו לחוף המערבי ולחוף המזרחי, יצאו שתי סדרות נוספות המוקדשות לחלקים הצפוני והדרומי של ארצות הברית, ולכל סדרה ויטולה ובלנד משלה.

Avo Regional North Edition: עטיף, אוגד ומילוי - רפובליקה דומיניקנית. ויטולה - פרפקטו ($50 \times 6\%$).
Avo Regional South Edition: עטיף ואוגד - אקוודור
קונטיקט. מילוי - רפובליקה דומיניקנית. ויטולה - טורפדו (52×7).

כל אחת מהסדרות משווקת במהדורה מוגבלת של 20 אלף סיגרים, בקופסאות של עשר יחידות. המחיר לסיגר בודד: 14 דולר.



רוחות טובות Gurkha Ghost

מותג הסיגרים גורקה מהרפובליקה הדומיניקנית יצר לעצמו מוניטין בזכות עיצוב יוקרתי ויוצא דופן של המארזים והחבק, וכן בשל סטנדרטים גבוהים של איכות. הסיגרים בסדרה Ghost ממשיכים את הדרך הזאת, עם חבק אמנותי יפהפה. עלי המילוי של סיגרי הסדרה הם מהרפובליקה הדומיניקנית ומניקרגואה, האוגד מהרפובליקה הדומיניקנית, והכל ארוז בעטיפ ברזילאי כהה ושמנוני. הסיגרים מספקים ארומה עשירה ומתוקה של קקאו, קרמיות ותבלינים מפולפלים, והם מוצעים במבחר ויטולות עם שמות אסוציאטיביים: Angel - טורפדו (52 × 6), Asura - טורו (54 × 6), Exorcist - גורדו (50 × 6), Phantom - דאבל רובוסטו (58 × 5), Shadow - רובוסטו (52 × 5). מחיר ממוצע לסיגר: 8.2 דולר.



הטוב שבאותנטי

Joya de Nicaragua Rosalones Autenticos 460

היה זה ניקרגואה הוא מפעל הסיגרים הראשון בניקרגואה (נוסד ב־1968), והתווה את הדרך לתעשיית הסיגרים הניקרגואנית, הנחשבת מאוד בעולם בכל הקשור לגידול טבק איכותי ולבלגדים משובחים. סדרת הסיגרים Rosalones Autenticos 460 נותנת מענה לחובבי הסיגרים, עם ארומה וטעמים עשירים, במחיר נגיש. הסיגר בוויטולה שורט פירמיד (60 × 4¾) בעל עטיפ שמנוני, דחוס היטב בעלי טבק, עשיר בארומה של אגוזי מלך, עור ואדמה לחה. סיגר מלא גוף, ויחד עם זאת קצר באורכו, וכך אפשר לקבל את מלוא עוצמת הטעמים לחך. מגיע בקופסת עץ בת 20 יחידות. מחיר ליחידה: 45 שקל.



אמריקאי על מלא The American



הסיגר The American היה הראשון שנוצר במפעל הסיגרים ההיסטורי של El Reloj משפחת ניומן בפלורידה, בשנת 1910. חלפה מאה, והסיגר חוזר לחיים ביצירה שכל כולה אמריקאית, באותו מפעל של J.C. Newman, והפעם בניצוחו של הדור הרביעי, דרו ניומן. לסיגר חבק מרשים עם דגל ארצות הברית, והוא בעל חוזק בינוני-מלא גוף. העטיפ - Sun - Grown מפלורידה, האוגד קונטיקט והמילוי משני מקורות - פנסילבניה וקונטיקט. הסיגר מוצע בארבע ויטולות קלאסיות: צרציל (47 × 7), טורפדו (52 × 6), טורו (54 × 6), רובוסטו (50 × 4½). מחיר ממוצע: כ־18 דולר.

להיות ישראלי זה לבחור

מזרנים | חדרי שינה | מערכות מתכוננות | מיטות נוער

תל אביב דיזינגוף סנטר שער 6, רח' קינג ג'ורג' 71, 077-2315888 | בני ברק רח' לחי 28, מול קניון איילון, 077-2307744 | הרצליה שנקר 2, פינת עד' אבא אבן, אזור תעשייה, 077-2307755 | נתניה מתחם ביג פולג, 077-2315588 | בילו סנטר מתחם בילו סנטר, 077-2315599 | ראשון לציון שדרות משה דיין, פאואר סנטר מתחם G, 077-2315666 | תל אביב הרצל 48, 077-2316000 | אשדוד ז'בוטינסקי 41, מתחם סטאר שופינג סנטר, 077-2316100



כחול לבן בעיניים עצומות.

חג שמח לכל בית ישראל

עמינח

לישון טוב. לחיות טוב

באר שבע רח' הפועלים 34, עמק שרה, 077-2316111 | באר שבע פאואר סנטר - B7 דרך חברון, חוצות הדרום, 077-2316300 | ירושלים פייר קינג 20, תלפיות, 077-2316600 | פתח תקווה הרב פינטו פינת סוטין 1, א.ת. סגולה, 077-2316677 | ניר צבי אזור התעשייה ניר צבי, 077-2316688 | חיפה צומת וולקן-חוצות המפרץ, 077-2316767 | חדרה צה"ל 20, מתחם פאואר סנטר, 077-2317000 | אשקלון מתחם גלובוס סנטר, 077-9979978

מחווה לעוצמה

Ferrari F6 Tributo



סמלית, יבואנית פרארי, החלה לשווק את דגם ה-F8 טריבוטו החדש. השם "טריבוטו" ("מחווה", באיטלקית) הוא אכן מחווה למנוע ה-V8, כפול מגדשי הטורבו, החזק בהיסטוריה של החברה. כמה חזק? 711 כ"ס ו-77 קג"מ. ההנעה אחורית בלבד, והורדת הכוח נעשית דרך תיבת הילוכים כפולת מצמדים עם שבעה יחסי העברה. בזכות שורה של שיפורים טכנולוגיים והפחתת משקל יכולה הפרארי הזאת להאיץ ל-100 קמ"ש ב-2.9 שניות ולהגיע למהירות סופית של 340 קמ"ש. כל זאת, בזמן שצליל המפלטים מהפנט והקבינה מפנקת במיוחד. יש גם בקרת אקלים דואזרית, קוקפיט דיגיטלי ובקרת שיוט. המחיר: החל ב-2.04 מיליון שקל.

עבודה ידנית

Bentley Flying Spur

בלבה של ה-Flying Spur החדשה פועמת גרסה משודרגת של מנוע ה-W12 טווינטורבו שישה ליטרים של בנטלי, המשודך לתיבת הילוכים דו-מצמדית בעלת שמונה יחסי העברה, לטובת העברות הילוכים מהירות וחלקות יותר. מנוע ה-TSI חדש זה מספק 626 כוחות סוס, מומנט של 90 קג"מ, תאוצה למאה קמ"ש תוך 3.8 שניות ומהירות מרבית 333 קמ"ש. בסיס הגלגלים ארוך ב-13 ס"מ מזה של הדור הקודם. יש היגוי והנעה לכל הגלגלים, ותא נהג סופר-מתקדם אשר - כמו קבינת הנוסעים - עשוי בעבודת יד וממיטב חומרי הגלם הקיימים בתעשיית הרכב. המחיר: החל ב-1.9 מיליון שקל.



כוח, חשמל, תאוצה

Porsche Taycan



הפורשה החשמלית הראשונה מזה כמאה שנה הגיעה לישראל. קוראים לה טייקן והיא מרשימה מאוד. יש לה שני מנועים חשמליים שהספקם המשותף 761 כ"ס (בגרסת טורבו S) או 680 כ"ס (בטורבו ה"רגילה"). עם הנעה לכל הגלגלים, התאוצה מאפס למאה קמ"ש לא פחות ממדהימה: 2.8 שניות ו-3.2 שניות, בהתאמה. הטווח בנסיעה מתונה יכול להגיע לכ-450 ק"מ. לצד יכולת מדהימה של טעינה סופר-מהירה (בהינתן תשתית לכך) תמצאו בטייקן את כל הידור והפאר של מיטב מכוניות פורשה. מחיר: החל ב-1.3 מיליון שקל.

עדכון של עידון

Lexus LC



מכונית הדגל של לקסוס עסקה תמיד ב"יותר": יותר חדות, יותר עידון, יותר ביצועים. השינויים האחרונים של הדגם מרימים אותו עוד "יותר". ה-LC עוסקת עתה הרבה יותר בחיבור הדינמי בין האדם למכונית: חוויית הנהיגה במרכז. לקסוס רקחה כיוול מתלים מעודכן, הפחתת משקל ושינוי מאפייני הפקת הכוח של יחידת ההנעה ההיברידית ושל התיבה האוטומטית על עשרת ההילוכים שבה. מנוע הבנזין V8 מפיק 464 כ"ס ו-55 קג"מ, ומערכת ההנעה ההיברידית מפיקה 299 כ"ס ו-35 קג"מ. בשני המקרים מדובר ברכב שמהירותו המרבית 250 קמ"ש וזמני התאוצה 4.7 שניות וחמש שניות (בהתאמה) למאה קמ"ש. מחיר: החל ב-750 אלף שקל.

קופה בגדול

Mercedes GLE Coupe

כלמוביל מרצדס מתחילה בשיווק הדור השני של ה-GLE Coupe. גרסת הקופה היוקרתית והספורטיבית משלבת טכנולוגיה מתקדמת, גראות ספורטיבית וחזות ייחודית. המכונית מציגה ממדים רחבים, מנוע דיזל חדש, מערכות בטיחות מתקדמות לנהיגה סמי-אוטונומית ויכולות דינמיות בנהיגת שטח-כביש. למנוע הדיזל 272 כ"ס ו-60 קג"מ, והוא מאיץ את המכונית למאה קמ"ש ב-6.6 שניות. והנה עוד: מערך בטיחות אקטיבי מלא, כולל בקרת שיוט אדפטיבית עם מצב עקיפה ומעבר נתיב; קוקפיט וירטואלי מלא עם הפעלה קולית; בורר מצבי נהיגה; וגם מתלי אוויר ואפילו מצב שטח. כל זה, כשהנהג יושב על מושבי עור גאפה מחוממים או מאווררים. המחיר: החל ב-679,900 שקל.



שיר השרירים

Audi RS Q3

חטיבת אאודי ישראל מרחיבה את מגוון הדגמים של רכב הפנאי הקומפקטי Q3, עם השקת דגם הקצה הספורטיבי RS Q3. לראשונה מוצעת גרסת Coupé או SUV רגיל. גרסת הספורט של ה-SUV מציעה יותר כוח עם מנוע חמישה צילינדרים משודרג, המפיק 400 כ"ס ומשודך לגרסה העדכנית של מערכת ההנעה הכפולה Quattro של אאודי. גרסאות ה-RS Q3 מציעות מגוון מערכות בטיחות ונוחות, לחוויית נסיעה דינמית ובטוחה. כצפוי, יש מערך בטיחות אקטיבי נרחב, סייענים לנהג, קוקפיט וירטואלי עם ממשק לכל סמארטפון, וכן מערכת שמע של B&O עם 16 רמקולים. המחיר: החל ב-463 אלף שקל.





B

בראשית בבלי
BERESHEET BAVLI

*3962

dun's
100 The Standard
of Achievement 2020

החברות המובילות מבית dun & bradstreet

WWW.BERESHEETBAVLI.COM

הבניה
בעיצומה

UNCOMPROMISED LIVING

כשמכוונים הכי גבוה, הכל אפשרי.

יצירות מגורים מעוצבות בסביבת מגורים אקסלוסיבית
3, 4, 5 חד', מיני-פנטהאוזים ופנטהאוזים הנוגעים בשמיים
דירות 4 חד' מדהימות החל מ-6,800,000 ₪

הודמיה להמחשה בלבד.





מבליטה את הפנים BMW 2 Series Gran Coupe

סדרה 2 גראן קופה מאופיינת ביציבה ספורטיבית, נמוכה ורחבה על הכביש. המראה שלה זורם מהחרטום הדינמי עם הפרשנות הרעננה שהוא מעניק לאיקונים הקלאסיים של ב.מ.וו. קל להבחין בפנסים ראשיים המוטים בזווית קלה, הכוללים טכנולוגיית Full-LED כסטנדרט. אלה, ביחד עם "שבכת הכליות", יוצרים את הפנים הבולטות של הרכב. שני מנועים לבחירה: אחד עם 140 כ"ס, והשני עם 306 כ"ס בגרסת M שרירית והנעה כפולה. יש מערך בטיחות אקטיבי מלא עם סייען לשמירת נתיב הנסיעה, בקרת שיט אדפטיבית ועוד, ויש גם סייען חנייה ואפילו שחזור לאחר של נתיב הנסיעה. מחיר: החל ב-249 אלף שקל.

חשמלית בקטנה Mini E

לפני יותר משישים שנה הגדיר המותג הבריטי חידוש פורץ דרך בתחום הניידות העירונית, באמצעות עקרון התכנון המהפכני של ה-Mini הקלאסית. כעת המיני החשמלית תהיה מכונית הפרימיום הקטנה הראשונה אשר מונעת באמצעות חשמל בלבד. למנוע החשמלי תפוקה של 184 כ"ס ו-27.5 קג"מ, והוא מסוגל להביא את המכונית למאה קמ"ש ב-7.3 שניות בלבד. הטווח בנהיגה מתונה יכול להגיע עד 235 ק"מ. למיני החשמלית חבילת האבזור העשירה ביותר שהיצרנית הלבשה אי פעם על המיני, וזה כולל קוקפיט וירטואלי, פנסי LED, מערכת שמע Harman Kardon עם 12 רמקולים, ומערכת סיוע אקטיביות רבות לנהג. המחיר: החל ב-239 אלף שקל.



שוודית בשלוש רמות Volvo XC40 T3

גרסת T3 של ה-XC40 של וולוו החלה את שיווקה בישראל. הדגם עם 163 כ"ס יגיע בשלוש רמות אבזור: Momentum, R-Design ו-Plus. חבילת הבטיחות כוללת בלימה אוטונומית, כרית הגנה לברכי הנהג, מערכת עזר בבלימת חירום, ניטור ערנות נהג, שמירת נתיב אקטיבית, בקרת ירידה במדרון ועוד. תמצאו ריפודי עור, חלון גג פנורמי חשמלי, בקרת אקלים אלקטרונית דו-אזורית, בלם חנייה חשמלי, כניסה והתנעה ללא מפתח, תוכניות נהיגה משתנות, מסך מגע מרכזי צבעוני 9 אינץ' ומערכת שמע High Performance בעלת שמונה רמקולים. מחיר: החל ב-228,900 שקל.





להפוך את השגרה
לנקייה ובטוחה יותר

Hands-Free

מובילים בפתרונות חדשניים
לפתיחה אוטומטית של דלתות ללא מגע

ASSA ABLOY
Opening Solutions

08-9424232
www.assaabloy.co.il

אנטי מגנטי

Omega De Ville Tourbillon Master Chronometer



השעון הזה אמנם נראה מוכר, והמראה שלו צנוע יחסית, אבל מדובר כאן בפריצת דרך. זהו השעון המכני הראשון שמסוגל להמשיך לפעול אפילו בשדה מגנטי סופר-חזק, של 15 אלף גאוס, בלי שהדבר ישפיע עליו. לשם השוואה: השדה המגנטי של כדור הארץ הוא כ־0.5 גאוס. על הדרך להגנה משדות מגנטיים מהנדסי אומגה אף האיצו את סיבוב הטורביון הנמצא במרכז הלוח, כך שישלים סיבוב מלא בכל דקה וישמש גם כחיווי של השניות. בניגוד לשעונים הסדרתיים של אומגה, היצירה הזאת נעשתה בעבודה ידנית, פרויקט הדורש חודש של עבודה להשלמת שעון אחד. הקליבר החדשני שוכן בתיבת זהב שקוטרה 43 מ"מ, ואפילו הזהב אינו רגיל - הוא שילוב המקנה גוון מיוחד ועמידות טובה יותר בשריטות. מחיר: 170 אלף דולר.

חושף הכל

Romain Gauthier Insight Micro-Rotor Carbonium Edition

לכבוד שנת ה־15 להיווסדו, אנשי מותג הבוטיק Romain Gauthier מציגים את הדגם הזה, שהוא בעיקר מפגן יכולת שלהם. התיבה עשויה מקרבונים - תרכובת מתקדמת של סיבי פחמן, שמשמשת בדרך כלל בתעשיית התעופה. ייחודו של החומר הוא במשקלו הקל ובעמידותו בפני פגיעה מכנית, אבל ובעיקר, הוא לוכד את העין בהשתקפויות המשתנות של הסיבים שבו. קוטר התיבה 42 מ"מ, גובהה 12.9 מ"מ, ויש לה ספיר בשני צדיה. בקליבר שבפנים, המיוצר אף הוא על ידי המותג, יש מיקרו־רוטור אשר מותח אוטומטית קפיץ ראשי עם זרבה של 80 שעות. בין החומרים שמהם עשוי הקליבר: זהב, טיטניום, פלדה, כסף, נחושת, והכל גלוי לעין בקליבר "שלד" פתוח. מחיר: 160 אלף דולר.



השתקפויות

Genus GNS 1.2 TD

אחרי שזכו בפרסים על דרך חדשנית להצגת השעה - באמצעות טבעות סובבות ושרשרת של מחוגים (בעצם, ההסבר המילולי לא יצליח לתאר את התעלולים המכניים של הקליבר שבשעון הזה), האנשים של Genus יצאו לחקור את העולם של אמנות במתכת. התיבה עשויה מטיטניום רב־שכבתי, שעבר עיבוד דומה לזה של פלדת דמשק. וכך, הקליבר האניגמטי שלהם מוקף עתה בתיבה בעלת קווים זורמים בצורה אורגנית כמעט, עם ניואנסים של השתקפויות ותתי־גוונים מרתקים בצבעים של הקווים. מחיר: 150 אלף דולר.



שיתוף פעולה

H. Moser x MB&F Endeavour Cylindrical Tourbillon

חיבור מרתק בין שני מותגי בוטיק, שכל אחד מהם שונה וייחודי בנוף של עולם השענות המסורתית. הביצוע הסופי הוא של Moser, אשר שאלו מ-MB&F את הקונספט של הקליבר התלת-ממדי. התוצאה, שבאה כאן לידי ביטוי, משקפת את השענות השווייצרית המסורתית, דרך טורביון מרחף (המחובר לקליבר רק בצד אחד) ומתחתיו לוח שקוף הניצב על מישור שלישי ומשמש להצגת השעה. את הרקע למחול המכני מספק לוח כחול שעבר את הטיפול המוכר של Moser, וכל זה מכוסה בבועת ספיר שקופה להגנה. למרות המורכבות המכנית, לחיבת הפלדה קוטר צנוע יחסית - 42 מ"מ. לקליבר מתיחה אוטומטית ורזרבה של שלושה ימים. השעון מיוצר במהדורה מוגבלת - 15 יחידות בלבד. מחיר: 80 אלף דולר.

הענק הירוק

Audemars Piguet Royal Oak Offshore

אודמר פיגה מרחיבה את היצע קולקציית Royal Oak Offshore עם גוני צבע חדשים. תוכלו לבחור עתה מגוונים חדשים של ירוק, כחול ואפור. המאפיינים הקלאסיים של המותג עדיין קיימים כאן, ובעוצמה: הלוח עם הריבועים הזעירים, טבעת היקפית בצורת מתומן ובו ראשי ברגים בצבע קונטרסטי, תיבה מפלדה קרמית בגוון שחור ורצועת טקסטיל. קוטר השעון מרשים מאוד - 44 מ"מ. מאחור יש גב קריסטל שקוף, שדרכו אפשר לחזות בפעולת הקליבר, שלו רזרבה של 50 שעות ומתיחה אוטומטית. מלבד כל אלה, ישנן גם כל הפונקציות של שעון עצר. מחיר: 42,900 דולר.



בית חדש

Patek Philippe Calatrava Ref. 6007A Limited Edition

השעון הזה - במהדורה מוגבלת בת אלף יחידות - מציין את השלמתו של בניין חדש בקמפוס הייצור של פאטק פיליפ ב-Plan les Ouates. בניין בן עשר קומות, המכיל את הייצור המתקדם ביותר ומרכז בתוכו סדנאות רבות ומשרדים שלפני כן פוזרו ברחבי קנטון ג'נבה. השעון עצמו שייך לקולקציית Calatrava הנרחבת. תיבת הפלדה שלו, שקוטרה 40 מ"מ, מלוטשת ובעלת בָּזָל מעוגל שאינו סובב. על הלוח הכחול-אפור תמצאו אפליקציה של ספרות עם שילוב של חומר זרחני. טבעת חיווי השעות הפנימית מקבלת את מראה "מסילת הברזל" המוכר של פאטק פיליפ, והמחוג בעל ראש קטום ורבוע. במרכז הלוח מוטבעת טקסטורה המזכירה סיבי פחמן. גב שקוף חושף את המראה של קליבר מדהים למראה. מחיר: 29 אלף דולר.



XC90 T8 R-DESIGN

MOST AWARDED LUXURY SUV

עכשיו בחבילת מימון וטרייד-אין

- מקדמה בסך 170,000 ₪
- 48 תשלומים חודשיים של 4,900 ₪
- טרייד אין על רכבך במחיר מחירון

MCCANN

המחיר אינו כולל יתרת תשלום בסוף תקופה בסך 174,000 ₪ ואגרת רישוי בשנה הראשונה בסך 4,731 ₪. בגין משכון ושעבוד בגובה 1.1% ממחיר המחירון המלא של הרכב בסך 579,900 ₪. עסקת המימון בכפוף לאישור *נתוני צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית מתפרסמת ע"פ דין ולפי בדיקת המעבדה. צריכת החשמל

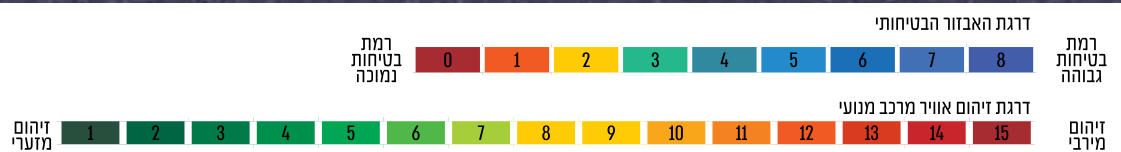
רמת האיזור הבטיחותי	דגם	קוד דגם
8	XC90 T8 R-Design 7S	140/155

דרגת זיהום אוויר	טווח נסיעה חשמלית	צריכת חשמל	צריכת דלק משולבת	דגם
2	47	194	2.3	XC90 T8

VOLVO



עסקת הטרייד אין תגבה עמלה של עד 5,000 ש"ח ובכפוף לתקנון. המחיר אינו כולל: מיגון ואבזור, עמלת הקמה הגורם המממן. העסקה ללא ריבית. מלאי מינימום 20 רכבים. תוקף העסקה עד 30/11/20. טווח הנסיעה החשמלית בפועל מושפעים מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה.



*נתוני היצרן על-פי בדיקת מעבדה תקן EC 715/2007
 **המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009

לילה טוב

Kudoke 2 Nocturne

ממותג הבוטיק הגרמני Kudoke מגיע שעון יפהפה במהדורה מוגבלת בת עשרים יחידות בלבד. מלבד ביצוע נקי ותיבת פלדה בקוטר 39 מ"מ, הדבר המרתק בשעון הוא הקליבר. זה עשוי כולו בבית היוצר של קודוקה, והוא בעל מתיחה ידנית ורזרבה של 46 שעות. הבסיס הוא קליבר עמיד נגד מגנט, המשתמש בגשרים שקיבלו ציפוי רודיום. כל החלקים עוברים תהליכי עיבוד וגימור ידניים. כל עבודת החרטה נעשית ידנית, עם פטישון ואזמל, כולל הלוח הזעיר המציג את מולד הירח. הלוח בחזית הוא משטח מגולוון בטקסטורה מט, מוקף בטבעת בציפוי רודיום. עיצובו של מחוג השעות מזכיר את סמל האינסוף. מחיר: 10,000 דולר.



אחד משלנו

Maximalism Itay Noy

סדרה המשלבת מוטיבים רבים במראה של שעון אחד. איתי נוי מפיק יצירות ייחודיות בסדנה שלו הממוקמת ביפו. הוא מייצר קולקציה אחת בשנה, כל השעונים בעבודת יד ובכמויות ייצור מצומצמות מאוד. עם עיצובים מקוריים ומוטיבים מקומיים חזקים הוא מוציא מתחת ידיו כ-150 שעונים בשנה. נוי משתמש בקליברים של יצרנים מוכרים, משלב אותם לתוך תיבות, ומוסיף לוחות ומחוגים בעיצובים מקוריים שלו. כל זאת, לצד שילוב של מודולים וקומפליקציות שלא היו בקליברים הבסיסיים. בהתחשב בתנאים הנ"ל, מנעד המחירים רחב. מחיר השעון שבתמונה: כ-5,000 דולר.

כחול עמוק

Tudor Black Bay 58 Navy Blue

גרסה חדשה בגוון כחול עמוק של רב המכר של טודור. הצבע החדש נראה היטב בלוח הכחול וכן בטבעת הברזל ההיקפית. אופציה יוצאת דופן היא רצועת טקסטיל - עשויה בטכניקה ייחודית השמורה לעסק משפחתי בן מאות שנים בצרפת בשם Jacquard. הקליבר הוא מבית טודור, ויש לו מתיחה אוטומטית ורזרבה של 80 שעות. הרוטור (משקולת) אשר סובב ומתח את הקפיץ מעוצב בסגנון פתוח. הגשרים והלוח המרכזי בקליבר משלבים אזורים שעברו ניקוי חול ועיטורים בלייזר. ספיר שקוף וקמור הוא מרכיב מרכזי בעמידות במים (עד 200 מטר עומק) וגם מקנה לשעון הזה מראה רטרו - מחווה ל-Submariner של טודור, ובמידה רבה גם של רולקס. מחיר: 4,000 דולר.



5 סיבות לבחור בליסינג פרטיופעוליו

לרכב חדש

01 נוהגים ברכב חדש בלי לקנות אותו



02 הכיסוי הביטוחי, הטיפולים והאחזקה כלולים בעסקה



03 לא סופגים את ירידת הערך



04 לא צריך למכור את הרכב בסוף התקופה



05 תשלום ראשוני נוח ותשלומים חודשיים אטרקטיביים



פרטי שעולה לכם פחות, תפעוליו שנותן לכם יותר!



2240 *
www.shlomo.co.il

* בכפוף לתנאי העסקה *
* ט.ל.ח *



כמיטב המסורת

Breguet Tradition Dame 7038

שעון לנשים, מהקולקציה האקסקלוסיבית של בֶּרֶגֶט, אשר מבטא מסורת של יותר מ-200 שנים של שענות עילית. משלב חומרים ייחודיים, כמו אם הפנינה שמקורה בטהיטי, וצבע ייחודי - כתום - של הרצועה. זו עשויה מעור טלה, ומאותו עור עשוי גם הנרתיק הקטן שבתוכו מוגש השעון. מוטיב חוזר בשעון הוא עיצוב רוזטה, שנעשה במחרטה זעירה. העיצוב מופיע במרכז הלוח ומעטר את הקפיץ הראשי. מאחור מופיעה שוב הרוזטה, על משקולת גלגל התנופה של מנגנון המתיחה האוטומטי. הלוח מצומצם לשעה 12 - משאיר את עיקר החזית לקליבר, אבל מרשים לא פחות ממנו: שילוב מהפנט של אם הפנינה שעבר עיבוד זהיר כדי ליצור תבנית גיאומטרית במרכז ושינון זהיר בהיקף. מחיר: 40 אלף דולר.

לבן ושחור

Parmigiani Fleurier Kalphagraphe Blanc & Noir

משחק של קיצוניות מבית מותג היוקרה הזה. דגם קלפאגרף לנשים מבוצע בספיר שחור או בספיר לבן, עם לוח שקיבל טיפול שלד המרוקן אותו מתוכן אבל מאפשר לעונדת לראות את עומק השעון. מחוגים משולשים ומחודדים, גם הם שלדים המאפשרים לקרבי הקליבר להיראות היטב. התיבה מוצעת בכמה אופציות לבחירה - פלדה מושחרת, זהב ורוד או שילוב של שניהם - וממדיה מרשימים: 39 × 44.4 מ"מ. גב ספיר שקוף חושף קליבר מבית פרמיג'אני, משקולת רוטור מזהב ועיטורים - הכל כפי שמכתיבה גילדת השענים השווייצרית. רזרבה של 50 שעות וייצור מוגבל של 99 יחידות בלבד מבטיחים שזה שעון שלא ירד מהיד. מחיר: 20 אלף דולר.



שנה מלאה

Montblanc Boheme Full Calendar

מתוך הקולקציה המוקדשת לנשים מגיע השעון הזה, אשר מספק פירוש נשי ומעניין מאוד לשענות המסורתית והגברית. השעון משלב אלמנטים של עיצוב מסורתי ועושה זאת בפשטות ובאלגנטיות שידברו לנשים העצמאיות של ימינו. לשעון תיבת פלדה בקוטר 36 מ"מ והוא מכיל תאריכון מלא, המשולב באופן זהיר מאוד. החודש בשנה מוצג בשעה 12, היום - בטבעת היקפית שעליה מצביע מחוג ובראשו חצי סהר, ובשעה 6 תמצאי מולד ירח. הלוח הלבן, הנראה פשוט לכאורה, עבר עיבוד במחרטה זעירה, ונקודות זעירות בזהב ורוד מסמנות את אינדיקציות המשנה של הדקות. לקליבר מתיחה אוטומטית ורזרבה של 42 שעות. רצועת עור טלה בגוון כחול עמוק מפרגנת לכחול השמים בחייו מולד הירח. מחיר: 6,000 דולר.





ECLIPSE CROSS

ALL-IN

SUV שיש לו הכל



ECLIPSE CROSS INTENSE

עכשיו ב- **10,000** ₪ הנחה*

קבוצת כלמוביל  ***8648**

*ההנחה הינה מהמחירון הרשמי. אין כפל מבצעים. החברה רשאית לסיים את הפעילות בכל עת. נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה, ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה.

רמת בטיחות נמוכה **0 1 2 3 4 5 6 7 8** רמת בטיחות גבוהה

קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
509-138	אקליפס קרוס טורבו INTENSE	5
590-137 590-136	אקליפס קרוס טורבו INSTYLE אקליפס קרוס טורבו PREMIUM	6

תיאור דגם	*צריכת דלק ממוצעת בליטרים ל-100 ק"מ			**דרגת זיהום אוויר	
אקליפס קרוס טורבו INTENSE	עירוני	7.9	בינעירוני	6.4	13
אקליפס קרוס טורבו INSTYLE	עירוני	7.9	בינעירוני	6.6	14
אקליפס קרוס טורבו PREMIUM	עירוני	7.9	בינעירוני	6.6	14

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום מירבי **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15** זיהום מזערי

* הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009
** נתוני היצרן, עפ"י בדיקת מעבדה. תקן 715/2007. EC



אופרה אחרת

סדרת עטים חדשה של Visconti בהשראת איי גן העדן שבאוקיינוס השקט

איי פולינזיה שבמרכז האוקיינוס השקט עוצרי נשימה ביופיים, בדיוק מה שכולנו מדמיינים כשחושבים על אי טרופי קסום. חופים של חול לבן, ים בגוונים מתחלפים של כחול, מים צלולים ושמש נצחית.

ויסקונטי, מותג היוקרה הוונציאני, מציג את "פולינזיה" - סדרת עטים חדשה, חלק מקולקציית "אופרה" שהפכה לאיקון של סטייל ולאמת מידה של עיצוב וחויית כתיבה. סדרת פולינזיה נוצרה בהשראת האיים, החולות הלבנים ומערך הצבעים המהמם של הים. הסדרה, שהושקה ביולי 2020, הופקה במהדורה מוגבלת בת 888 יחידות ומציעה שתי גרסאות: רולר ועט נובע. לעט הנובע ציפורן מזהב 18 קראט עם חריטה מקורית. מחירים: רולר - 2,600 שקל; נובע - 3,800 שקל.



הסיפור במרכז

Montblanc מוסיפה לקולקציית העטים "הנסיך הקטן" מהדורה חדשה: The Planet

מעטות הן יצירות הספרות הזכות לאהדה כה רבה בקרב מבוגרים וילדים כאחד. "הנסיך הקטן" של אנטואן דה-סנט אקזופרי היא אחת מהן. המילים הקסומות והאיורים העדינים נגעו בלבם של רבים, והספר תורגם לכ-250 שפות.

קולקציית כלי הכתיבה "הנסיך הקטן" של מונבלאן, אשר נוצרה במחווה ובהוקרה ליצירה ספרותית זו, שמה במרכז את חשיבותו של הדמיון ואת הערך של הטמעת רעיונות וערכים. סדרת העטים The Planet, שהושקה בישראל בחודש יולי 2020, היא התוספת השלישית והאחרונה לקולקציית הנסיך הקטן (אחרי The Fox ו-The Aviator) וחוגגת את האסטרואיד הזעיר שבסיפור, שהוא ביתו של הנסיך הקטן. גוף העט עשוי משרף הייחודי שפותח על ידי מונבלאן והוא בגוון אדום עמוק, מודגש עם שילוב של זהב. שם האסטרואיד, "B612", חרוט על המכסה. גרסאות שונות של העט מחליפות את המכסה במכסה מזהב מעוטר בכוכבים, מכסה מעץ נדיר "מוכתם" בין וגם מכסה משרף אדום כמו גוף העט.

בסדרה שלושה סוגי עטים: כדורי, רולר ונובע. לעט הנובע ציפורן מזהב ועליה חרוטה דמותו של הנסיך. מחירים: כדורי - 2,148-6,496 שקל; רולר - 2,428-7,465 שקל; נובע - 2,995-8,225 שקל.



DeLonghi



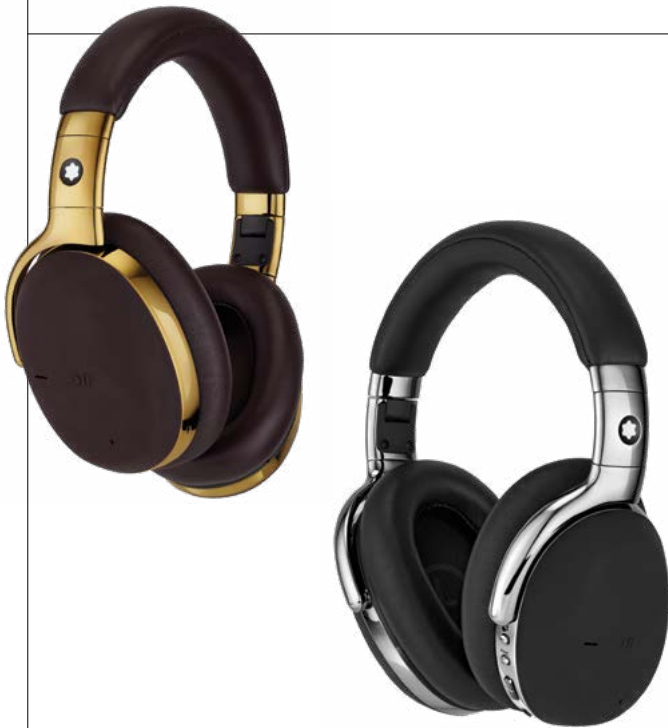
DeLonghi
N°1
 ESPRESSO
 COFFEE MAKERS*

מכונת אספרסו חדשה משולבת מטחנה מבית De'Longhi בעלת עיצוב מרהיב ובלתי מתפשר המתאים לכל מטבח. להכנת קפה טרי וטעים כמו בבית הקפה בלי לצאת מהבית

La Specialista

BRIMAG
 מותגים מבית טוב

לפרטים נוספים brimag-online.co.il *תמונה להמחשה בלבד | דגם: EC9335.M



שומעים פרימיום

לראשונה ממונבלאן: אוזניות אלחוטיות

מותג הפרימיום מונבלאן מעשיר את הפורטפוליו שלו ומציג, לראשונה, אוזניות אלחוטיות חכמות. אלה משלבות עיצוב מרהיב, נוחות מרבית, שימושיות ואיכות עילית. הן מתקפלות, קלות משקל ומתאימות למי שהעולם הוא מגרש המשחקים שלו, ובמילים אחרות, לאנשים שמרבים לטוס.

האוזניות הן, במידה רבה, הרחבה של היצע אביזרי הנסיעות של מונבלאן, וידברו אל מי שמחפש חוויה נעימה בדרכים. כדי להשיג זאת הן מצוידות במערכת להנחתת רעשים אקטיבית, עשויות מחומרי גלם מעולים, מאופיינות בעיצוב ארגונומי לנוחות מרבית לאורך זמן, ומציעות הפעלה קולית באמצעות סייען גוגל, וכן יכולת להתממשק למגוון טכנולוגיות ומכשירים.

האוזניות של מונבלאן מוצעות בשלושה הרכבי גוונים וגימורים: עור שחור עם גימור כרום, עור חום עם גימור זהב ועור אפור עם גימור מתכת מבריק. הן מסופקות עם נרתיק בד איכותי, כבל USB לטעינה ומתאמים לכבלים למטוס. המחיר: 2,995 שקל. אפשר לקנות גם אוזניות בלבד, בלי ערכה, תמורת 2,596 שקל.

מדליק תמיד

קולקציית מציתי מגה-ג'ט חדשה של S.T. Dupont

לחובבי הסיגרים, הטקס של הדלקת הסיגר חשוב לפחות כמו העישון עצמו. את העובדה הזאת יודעים ומבינים היטב האנשים של דופון, המותג הפריזאי למוצרי יוקרה שימושית. מהמצאת מציתי הסיגרים הראשון, בולטת האיכות של מוצרי החברה, כמו גם החדשנות וההקפדה על הפרטים הקטנים ביותר.

עכשיו החברה מציגה קולקציית חדשה של מציתי Megajet. הדבר הראשון שבולט במציתים אלה הוא רוחב הלהבה - שני סנטימטרים של אש יציבה, עמידה ברוח, אשר חצית בעדינות סיגר בכל קוטר שהוא, ובלי להשאיר טעם לוואי של חומר הצתה. המציתים מצטיינים בתכנון ארגונומי ה"נופל" בנוחות ליד, מראה אלגנטי ומנגנון הצתה אמין ועמיד במיוחד. מוצעים בכמה גוונים לבחירה: כרום מוברש, לקר שחור עם גימור כרום, לקר אדום או שחור בגימור כרום. מחיר: 1,090 שקל.





בריכות השחייה הטובות בעולם



Sparta Spa
Advanced Spa Technologies

מרכז: אולם תצוגה לח"י - רחוב לח"י 10, בני-ברק, מול מתחם דיזיין סנטר טל. 03-7446655
צפון: אולם תצוגה חיפה - רחוב הנפח 32, צ'ק פוסט, דיזיין סנטר, חיפה טל. 04-6661144
מרלו"ג מחסנים והנהלה - רחוב תרשיש 15, פארק תעשייה צפוני, קיסריה טל. 04-6274241
f ג'קודי ספרטה ספא • Email: moshe@spartaspa.co.il • www.spartaspa.co.il



משרדים ואולם תצוגה ארצי - רחוב הבונים 11, א.ת. חדש, נתניה טל. 09-8852-852
www.apex.co.il • Email: apex@apex.co.il f Windows, sun Protection & Pool Solutions

בלי לגעת

פתרונות חדשניים של מותג ASSA ABLOY לפתיחת דלתות ללא מגע יד



בימים אלה, כשנגיף הקורונה עלול להדביק כל אחד מאתנו בכל מקום, עלינו להימנע ככל האפשר ממגע עם דברים שבהם נגעו אינספור אנשים לפנינו. ידיות לדלתות הן מהמקומות החשובים ביותר למגע. על פי הנחיות משרד הבריאות שפורסמו - "פתיחת דלתות לא בכף היד", "יש לחטא ידיות ודלתות" - מומלץ להימנע ממגע בידיות ובדלתות במרחב הציבורי.

אסא אבלוי ישראל, השלוחה המקומית של חברת הענק ASSA ABLOY הבינלאומית, המובילה בעולם בפתרונות נעילה חדשניים, מציגה שני פתרונות מושלמים לפתיחת דלתות ללא מגע יד, בבנייני מגורים משותפים ובבנייני ציבור ומשרדים.

לחצן רגל: לחיצה על הלחצן מושכת את הידית כלפי מטה ומאפשרת פתיחה או דחיפה של הדלת באמצעות כף הרגל. ההתקנה פשוטה וקלה מאוד, אין צורך בקידוח ולכן לא נגרם נזק לדלת. מחיר מומלץ לצרכן, לאריזה הכוללת שני אביזרים - לצד הפנימי ולצד החיצוני של הדלת: 499 שקל.



פותחים אוטומטיים לדלתות: הפותחים האוטומטיים פועלים בשיטת ה"נפנוף" - "Wave to Open" - באמצעות חיישן קרבה, המזהה נוכחות של כף יד במרחק מסוים ממנו ומבטל את הצורך במגע פיזי בידית. לפותחים האוטומטיים עיצוב דק, פעולה חרישית וביצועים גבוהים, והם עומדים בתקנים האירופיים המחמירים ביותר. מחירים מומלצים: סט פותח אוטומטי דגם PSW250 - 10,910 שקל; חיישן קרבה - 459 שקל; התקנה - 2,355 שקל.



חוויות חדשות
אפשר ליצור בכל מקום.
גם בבית.

נרתיק
Hoyo de Monterrey



- 480 נה -

קוטם
Hoyo de Monterrey



- 660 נה -

מצית
Hoyo de Monterrey



- 700 נה -

קוטם
Montecristo



- 660 נה -

מצית
Montecristo



- 700 נה -

מאפרה
Montecristo



- 730 נה -

קוטם
S.T. Dupont



- 690 נה -

נרתיק
S.T. Dupont



- 930 נה -

מצית ומאפרה
S.T. Dupont



- 770 נה, 990 נה -

פאנץ' (מחורר)
Montblanc



- 1,091 ₪ -

קוטם
Montblanc



- 1,834 ₪ -

יומידור
Montblanc



- 11,995 ₪ -

מאפרה
Romeo y Julieta



- 930 ₪ -

קוטם
Colibri



- 590 ₪ -

מאפרה
Colibri



- 790 ₪ -

נרתיק
Trinidad



- 756 ₪ -

נרתיק
Cohiba Behike



- 1,020 ₪ -

יומידור
Cohiba







- 6,800 ₪ -

החברה המובילה בישראל למעקות אלומיניום וזכוכית

אפרהאוס תל אביב

טלפון: 04-6292016 | פקס: 04-6291332

מייל: Keshet05@netvision.net.il

ניתן להשיג אותנו גם ב-    





מערך מסתורי כביסה חדשני 2020



אלכסנדר הגדול - Grand Reserve 2013 * 750 שקל

קברנה סובינון (70%) + מרלו (10%) + פטי ורדו (10%) + שיראז (10%)

48 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה



היין שזכה לציון 93 בדירוג רוברט פרקר מוסיף כוכב גבוה ליינות היקב. ממסך מוצלח מטובי הכרמים וענבי הארץ - כרם בן זמרה וכרם שמאי. בציר ידני וסלקטיבי, מתוכנן לתגובה מצומצמת, עבר התבגרות בחביות מעורבות: 24 חודשים בחביות ישנות, ועוד 24 בחביות חדשות צרפתיות ואמריקאיות. יין שיש בו הכל. צבע ארגמן כהה, ניחוחות וטעמים של פרי בשל, דובדבנים, תותים, אדמה רטובה ועץ קלוי. יין צעיר, דורש חדרור. צפוי לעתיד ארוך וטוב.

Clos de Gat - סיקרא סירה 2015 * 275 שקל

סירה

20 חודשים

18-16 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה



היקב בקיבוץ הראל הפיק אס. אחד היינות המיוחדים של אזור הרי יהודה, מלא "צבע מקומי", כמו שאומרים הצרפתים. בעל גוון סגול כהה, ניחוחות של שוק תבלינים מגוון עם תוספות של ירקות שרק יצאו מהאדמה. בעל גוף, מלא נוכחות, מורכב עם טאנינים משתלבים. עוד ניחוחות של עשן קלוי. ללא סינון עדין. יש סבירות למשקע. יופי של יין.

רקנאטי - Special Reserve 2016 Galil * 189 שקל

סירה + פטיט סירה + קברנה סובינון

18 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה



ענבי הגליל עברו מיון קפדני, תססו כל זן בנפרד, ורק לאחר התבגרות ארוכה בחביות אלון היו למסך אחד מיוחד, שמשתנה כל שנה בהתאם לטיב הבציר. יין הדגל של היקב, ראוי בהחלט לתוארו: עשיר, מורכב, שרירי, עם נוכחות מרשימה, בגוון ארגמן כהה. יין בעל גוף, מלא פרי בשל, שזיפים, תותים שחורים והרבה תבלינים.

פלם - קברנה סובינון רזרב 2018 * 175 שקל

קברנה סובינון (86%) + סירה (5%) + פטי ורדו (5%) + קברנה פרנק (4%)

12 חודשים

17-15 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה



ענבים מכרם בן-זמרה וממושב דישון שבצפון, לאחר בציר ידני מצומצם, עברו התבגרות והשתבחות במשך שנה בחביות אלון צרפתיות. יין אדום יבש בגוון ארגמן עד סגול כהה, בעל גוף, מאוזן ומלא עשבי תיבול ריחניים. עשיר בטעמים, אינטנסיבי ועגול. אלון שרוף עוטף בעדינות את היין. מומלץ לצד סיגר.

רזיאל - 2017 אדום * 172 שקל

- סירה + קריניאן
- 18 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה



היין הראשון של היקב החדש-ישן, שומר על פרופיל היקב המקורי של קסטל, עם ממסך של זני אזור נהר הרון שבצרפת. יין מענבי הרי יהודה, כהה מאוד, שחור כמעט, בעל גוף ואלכוהול מדוד. הטאנינים שולטים עדיין, יחד עם האלון הקלוי. עשיר, מלא פרי, שזיפים ותותים שחורים. סיומת מודגשת וארוכה. מתחבר מצוין לסיגר.

גוש עציון - האלון הבודד קברנה פרנק 2017 * 135 שקל

- קברנה פרנק
- 21 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה



סדרת האלון הבודד קרויה של שמו של עץ בן 600 שנה שהפך לסמלו של גוש עציון מהימים שלפני מלחמת העצמאות ועד היום. יין הקברנה פרנק הופק מענבי כרם יחידי הנטוע על טראסות. לאחר בציר מדולל עם תנובה מצומצמת הם תססו ונשארו על הזגים במשך חודש, לפני העברה לחביות. יין ארגמן עז, עוצמתי, פרי שחור עם גרגרים מפולפלים, מתובל ועגול. יין ורסטילי ומכובד.

Five Stones - Nobility 2018 * 130 שקל

- שרדונה (95%) + סובינון בלאן (5%)
- שמונה חודשים
- 8-6 מעלות
- לשתייה ולשמירה



יין לבן יבש בעל מורכבות ונוכחות. ענבי הרי יהודה, לאחר תסיסה והתבגרות בחביות עץ אלון, עברו הצללה עם תוספת של מעט סובינון בלאן שצורף לממסך ברגע האחרון. יין בעל גוף, מפיץ ניחוחות של קליפות תפוזים, דשא ירוק ופרחים צהובים. עשיר, מאוזן, עם חמיצות מוגדרת היטב. מסיבי ועוצמתי.

ברבדו - שיראז 2017 * 129 שקל

- שיראז
- 12 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה



יין הפרופסורים תמיד מעניין. ענבי כרם יחידי של היקב, לאחר בציר של שעות בוקר מוקדמות, הגיעו ליקב ועברו קירור. טעימה לאחר ההתבגרות מעידה על יין מורכב, בשל, ססגוני מאוד. יין בצבע רובי כהה, מלא ניחוחות וטעמים של פרי מתוק, דובדבנים ושזיפים, עם רקע ירקרק עדין וטעים. ללא סינון לאחר תהליכי הצללה, היין מביטיח הישרדות יפה.

מוני - Special Edition Reserve 2017 * 120 שקל

קברנה סוביניון (90%) + פטי ורדו (10%)

12 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



יין הדגל של היקב שומר על המשכיות. כרמי עמק שורק, שם ממוקם היקב, מספקים ענבים מובחרים. יין עם הרבה פרי אדום בשל ומעט דשא ברקע. בעל גוף, עגול, בגוון ארגמן מבריק. שזיפים ודובדבנים בעטיפה של אלון קלוי, שאינו משתלט. אידיאלי לכל מגוון מאכלי הבשר. יין עם ניחוח ישראלי.

מטר - שנין בלאן 2019 * 110 שקל

שנין בלאן

שלושה חודשים

8-6 מעלות

לשתייה ולשמירה



יקב מטר הוא יקב בוטיק כשר של יקב פלטר בקיבוץ עין-זיוון שברמת הגולן. ענבי כרם נגה שבמצפה-רמון, לאחר בציר ידני וסלקטיבי, תססו והתבגרו בחביות עץ אלון (בחלקם). יין מורכב, מלא ניחוחות וטעמים של משמש, אגסים וקליפות של תפוזים. בעל גוף, יין מיוחד, שונה ומוגדר היטב.

אדיר - כרם בן זמרה קברנה סוביניון 2017 * 90 שקל

קברנה סוביניון

12 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



יקב אדיר ממוקם על מורדות הר אדמון שבגליל העליון, בלב הכרמים הטובים של הצפון. יקב משפחתי, שמייצר כ-200 אלף בקבוקים בשנה. כל יין מקבל את המסגרת המתאימה לו. הקברנה מכרם בן-זמרה מבטיח ומפתיע בכל בציר מחדש. יין בגוון רוזי עמוק, בעל גוף, מלא פרי אדום בשל, שזיפים, תותים שחורים, קצת ירוק עדין ועץ קלוי. מורכב ומאוזן. יין עם עתיד.

בנימינה - שוהם Onyx שרדונה 2018 * 85 שקל

שרדונה

שישה חודשים

8-6 מעלות

לשתייה עכשווית



יין מסדרת אבני החושן, שומר על ניחוחות וטעמים של פרי טרופי ותבלינים ירוקים. בעל גוף, מאוזן ועתיר טעמים, אננס טרי עם תוספת של חמיצות יפה ומעט עץ רטוב. מינרליות עדינה, גוון ירקרק בהיר. יין קיצי, מרענן, ורסטילי מאוד.

חגיגת מועדון בטיב טעם

1+1 מתנה

◆ ההצטרפות למועדון חינם בסניפים ובאתר האונליין ◆



BPR Search & Search

על מגוון מוצרים. בין התאריכים: 14.7-24.8. כפוף לתנאי המבצע. התמונה להמחשה.

טיב טעם
החופש לבחור.

פתוח בשבת וחג



Bunnahabhain 18 Year Old Single Malt Scotch Whisky

ארץ ייצור: סקוטלנד * יישון: 18 שנים * חוזק: 46.3% * מחיר: 125 ליש"ט

בקצה הצפון-מזרחי של האי Islay, בין גבעות מוריקות וים סוער, מזקה ותיקה מאוד (1881) מייצרת וויסקי עם חתימה אישית. אחר, מיוחד, מתוכנן למביני עניין. בעל תכולת אלכוהול גבוהה, מבקש תמהיל מתאים לכל לגימה. כמובן שהנוסחה הרגילה, עם מים, קרח או סודה, מתאימה, אבל אין כמו התמהיל של קוקטייל סקוטי, זה הנקרא Rusty Nail, שהוא פשוט ערבוב של וויסקי סקוטי חזק עם ליקר צרפתי Drambuie, על קרח, כמובן. אשר לוויסקי עצמו, הוא שונה מהסקוטיים האחרים, בעלי הניחוח של כבול שרוף, שכן בו תמצאו הכי פחות כבול. צבעו זהוב, והוא כמעט מתוק, מלא תבלינים, פרי ריחני, וניל ושרי מהחביות. וויסקי מוגדר היטב.

Davidoff XO Cognac

ארץ ייצור: צרפת * יישון: עשר שנים לפחות * חוזק: 40% * מחיר: 174 אירו

המשקה האידיאלי ללוות סיגר של דוידוף. הקוניאק ה"זקן" תוכנן ומיוצר על ידי חברת Hine עבור חברת דוידוף, שמחזיקה כיום בחלק מהבעלות על המזקה. זו שוכנת בעיירה Jarnac, על גדות הנהר Charente, בבניין קלאסי צרפתי של הימים ההם. אלפי חביות ישנות ושחורות ממלאות את מרתפי המזקה, כמו יער של אלונים זקנים. משקה בעל גוון זהוב נוטה לחום מבריק, מפיץ אלפי ניחוחות מיד עם המזיגה הראשונה. מורכב מאוד, ארומטי. ניחוחות של שזיפים בשלים וקליפות תפוזים ירוקים, וטעמי דבש עדין, ציפורן ועץ אלון שרוף, ממש כמו סיגר שמתקרר לסופו. כיף של משקה.



De Montal Armagnac 1999

ארץ ייצור: צרפת * יישון: 15 שנה לפחות * חוזק: 40% * מחיר: 89 אירו

אתוס, פורתוס ואראמיס - אלה שלושת המוסקטרים, ששמותיהם מתנוססים על גבי מכלי הזיקוק העשויים מנחושת, שבמזקת דה מונטל. בכניסה למזקה ניצב פסלו של דרטיניאן, חברם של המוסקטרים. המזקה שוכנת באזור גסקוניה, לרגלי הפירנאים, אזור של כרמים משובחים. ארמניאק הוא המשקה האלכוהולי הוותיק ביותר בצרפת, מהמאה ה-14, ומאז לא השתנה דבר בתהליך הייצור ובהרכב הזנים. לייצורו משמשים ארבעה זני ענבים מורשים - פול בלאנש, אוני בלאן, באקו וקולומבר - והוא עובר זיקוק אחד בלבד. הארמניאק של דה מונטל, משקה ענברי כהה לאחר שנים בחביות של עץ אלון לבן מהיער השכן, מלא טעמי דבש, תבלינים וקינמון עם טבק ברקע. חזק בטעימה ראשונה, בהמשך משי של וניל וציפורן. בעל גוף וסימט מבושמת, ארוכה ועגולה.



Vavoom Vodka Corn Gluten Free

ארץ ייצור: איטליה * יישון: אין * חוזק: 40% * מחיר: 150 אירו

המשקה האלכוהולי הכי נקי שקיים בשוק - במראה וגם בטעם. וודקה על טהרת התירס (ללא גלוטן), שעברה חמישה תהליכי זיקוק ועוד סינון דרך קליפת אגוז קוקוס. פונה לדור החדש, לצעירים אניני טעם, ומשדרת נשיות, במתכון, כחלק מקולקציית Stai Bella (באיטלקית: תהיי יפה). זה בא לידי ביטוי בבקבוק מיוחד במינו, בדמות אישה בלבוש מינימלי, בקבוק שעוצב על ידי Isaac Halasina ונוצר במפעל הזכוכית היוקרתי Bruno Glass. על מלאכת המחשבת הייחודית הזאת ניצח, כמובן, Luke Battiloro, היזם ומייסד המותג Vavoom. מלבד העיצוב והמיצוב המיוחדים, המשקה עצמו הגודר, בפרסומים שונים, "הוודקה הטובה ביותר לשנת 2020". מומלץ לשתות קר מאוד, כמעט קפוא, בכוס דקה ועדינה.



Nolet's Silver Gin

ארץ ייצור: הולנד * יישון: אין * חוזק: 47.6% * מחיר: 44 אירו

הדור ה-11 על ההגה, במזקקה הממוקמת בעיר סכידאם שבהולנד, חובק 325 שנים של היסטוריה משפחתית, ידע שעובר מאב לבנו במהלך הדורות. האם הגענו עכשיו לנוסחה האידיאלית? האם הג'ין עם ניחוחות של ורדים או אפרסקים מבטיח דור חדש? התשובה היא כן. דור של ניחוחות וטעמים, מתוכנתים לחך העדין של המציאות המודרנית, אולי נשית יותר. החידוש הם הפרחים (ורדים) והפירות העסיסיים. השילוב עם אחוזי אלכוהול גבוהים עושה את שלו. נכון, זה לא ג'ין להרים "לחיים", זה משקה המבקש תוספת מותאמת, כמו מי טוניק וקוביית קרח. יופי של משקה ליום חם של קיץ.



Diplomatico Rum Reserva Exclusiva

ארץ ייצור: ונצואלה * יישון: 12 שנים * חוזק: 40% * מחיר: 52 דולר

בסביבה ירוקה ופסטורלית, לרגלי האנדים הונצואליים, ממוקם מפעל זיקוק האלכוהול DUSA (ראשי תיבות של Distileria Unidas S.A), משנת 2002. זהו מפעל גדול מאוד, הן בשטחו והן בכמויות הייצור. הרום דיפלומטיקו מורכב משני סוגים: אחד קל יותר, מיוצר ממוֹלְסָה (דבשה), והשני מיוצר מזן של קנה סוכר הנקרא, פשוטו כמשמעו, Honey. האחוזים של כל אחד משניהם בתרכובת נקבעים על ידי הרום־מאסטר טיטו קורדרו, האיש אשר על המזקקה. הרום מתיישן בחביות ישנות של וויסקי בורבון, מאלט לוויסקי סקוטי, ושני שרי מתוקים - פֶּדְרו חִימֶנז ואולורוסו. כך נוצר משקה בגוון מהגוני כהה, מלא ניחוחות מתוקים של שוקולד, קפה, קליפות תפוז וסוכר חום. מומלץ עם קוביות קרח ועם נגיסה של שוקולד מריר.



שנה חדשה פותחים עם סלונים חשמליים מעוצבים

חג שמח

american-comfort.co.il | 077-9974001

תל אביב דיזינגוף סנטר, קינג ג'ורג' 71 שער 6, 077-2319900 | רמת גן הלח"י 2, קומה 2 Design Center (מול קניון איילון) 077-2318848 | הרצליה שנקר 2, פינת שד' אבא אבן, אזור תעשייה, 077-2307755 | כפר סבא ויצמן 301, מתחם G 077-2319911 פתוח במוצ"ש | צ. בילו מתחם בילו סנטר 077-2318877 פתוח בשבת | ראשל"צ שד' משה דיין מתחם G2 סמוך לסינמה סיטי (ליד רמי לוי) 077-2319111 פתוח במוצ"ש | פתח תקווה הרב פינטו פינת חיים סוטין 1 פינת הרב פינטו, ליד קפה נאמן את. סגולה 077-9979907



פתוח במוצ"ש | ניר צבי א.ת. 1 ו 077-9979908 פתוח במוצ"ש | ירושלים רח' פייר קניג 20 בית עדי פז, תלפיות 077-9979903 פתוח במוצ"ש | נתניה מתחם ביג פולג 077-2318858 פתוח במוצ"ש | חיפה חוצות המפרץ צומת וולקן 077-9979904 פתוח במוצ"ש | אשדוד סטאר שופינג סנטר (מתחם טיב טעם) ז'בוטינסקי 41, 077-2319944 פתוח במוצ"ש | אשקלון מתחם גלובוס סנטר 077-9979976 פתוח במוצ"ש | באר שבע פאואר סנטר B7 דרך חברון 077-2319988 | חדרה פאוור סנטר, צה"ל 20, 077-9979912 פתוח במוצ"ש

הושק טרקלין Just Cigars

אלדד אוליבר גרשוני השיק את טרקלין הסיגרים Just Cigars במתחם שרונה בתל-אביב, בנוכחות חובבי סיגרים. אירוע ההשקה לווה בטעימות סיגרים קובניים, ינות וקוקטיילים.



זופי אבדיה (מימין) ואלדד אוליבר גרשוני



חברים חוגגים באירוע ההשקה



אלדד אוליבר גרשוני ואלון נתיב



אלדד אוליבר גרשוני ואביו קוקי גרשוני



יוסי שורוק (מימין) ואיל דוידס



אלדד אוליבר גרשוני ואיל דוידס

ארמניה תעופה משיקה את הקו לארמניה

חברת ארמניה תעופה אירחה במסעדת דדה את נציגי חברות התעופה והתיירות בישראל. באירוע הודיע סמנכ"ל השיווק והמכירות של החברה, מנשה יהודה, על חידוש הטיסות של ארמניאן אייר קומפני בקו תל-אביב-ירואן החל בחודש אוגוסט 2020.



ח"כ טלי פלוסקוב ומנשה יהודה



מימין: סמיון גרפמן, שמוליק טל, מנשה יהודה, דוד בן ענת, גור אוגנסיאן

ערב קובני במכמורת

ספרטה ספא, אפקס וקבוצת כהנא ערכו אירוע משותף באווירה קובנית, למפקחי בנייה נבחרים אשר עובדים עם שלוש החברות בפרויקטים השונים. האירוע התקיים בחוף מכמורת, לצלילי מוזיקה לטינית של איטלו גונזלס ולהקתו, עם סגרים, קוקטיילים קובניים, בשר כיד המלך, וגם טיפולי ספא מרגיעים בליווי רחש הגלים.



מימין: אבי שילת, איתמר בר, איתן קליגמן, שחר גרינפלד, משה טורדזמן, עופר צדיק



משתתפי האירוע בצילום למזכרת



יהודה זימבריס (מימין) ואבי שילת



להקתו של איטלו גונזלס מנעימה במוזיקה לטינית



מימין: תומר בארינבאום, משה טורדזמן ויאיר דוד

עניין משפחתי

מיכאל בן-יוסף, WM

צילומים: אלעד ברמי

בפסגת הקסטל

מהיין המימי ששתה אצל סבתא במילנו ועד ייצור יינות מובחרים משלו בהרי ירושלים, אלי בן זקן, היינן הראשי ביקבים קסטל ורזיאל, שאותם יסד, מביט בסיפוק אחורה וממשיך קדימה, והפעם, אל היין החדש, הייחודי, המבעבע, שכבר מתבגר בחביות היקב

ביקבי כרמל מזרחי בראשון לציון ובזכרון יעקב. תעשיית היין המודרנית ברחבי העולם חוזרת פה ושם אל השיטה הזאת. אבל המכלים הם לא כמו של אז, כשפעם בשנה, לקראת הבציר, היו נכנסים מומחים אל תוך המכלים ומורחים מחדש את חומר הציפוי להגנה מפני דליפות. במכלי הבטון של היום אין צורך בציפוי פנימי, והנקבוביות דווקא מועילות. הן יוצרות חמצון איטי שמסיף



אלי בן זקן בכרם. "הגורם החשוב ביותר ליצירת יין מוצלח הוא קביעת היום המדויק שבו יתבצע הבציר"

מנטיעת כרם קטן בחצר ביתו ברמת-רזיאל שבהרי ירושלים עד להובלת שני יקבים מובחרים, שניהם בבעלות משפחתו, אלי בן זקן לא מפסיק לרגע לשפר ולהתקדם. איש שכאילו בשבילו הומצא המושג "Self-made man". בן זקן, יליד מילנו, איטליה, אווז בהגה של יקב קסטל, הוותיק, שב-2015 עבר ליישוב יד השמונה, ושל יקב רזיאל, השוכן באותו מבנה שבו פעל יקב קסטל קודם לכן, במושב רמת-רזיאל.

ליין הצעיר רעננות וטריות, סוג של מינרליות, ועוד עומק של ניחוחות וטעמים. אחרי הסיוור ישבנו לשיחה בין שני ותיקי יין, אחד יצרן ויין והשני טועם. פתחנו בקבוק יין - איך לא - ונזכרנו בהיסטוריה יפה, אישית, מציאותית; בימים שהיינו שנינו עולים חדשים, שלומדים את ישראל; בעובדה שאצל שנינו יש שילוב של שפות וידע (בצניעות המתבקשת).

מה משך אותך לתחום היין?

"אולי היין המימי של סבתא, אולי המסעדה האיטלקית, אולי החוש הנוסף שפיתחתי עם הזמן. יין ואני מדברים באותה שפה."

מה ההבדל בין תעשיית היין בישראל

בימים שבהם התחלת לבין זו של היום?

"באותם ימים היו בישראל כשלושים

מעשי של התחום בעזרת יינן צעיר ממכון היין ברחובות, חגג בן זקן יחד עם בני המשפחה וקומץ חברים את הבציר ליין הראשון של יקב קסטל - Grand Vin 1992. בשנת 2000 חלה קפיצת מדרגה משמעותית: בקבוק של יין קסטל הגיע לידיה של Serena Sutcliffe, מומחית בינלאומית נחשבת לטעימות יין, וזו הרעיפה שבחים על "היין היחיד בעל דירוג בכל יינות ישראל". זו היתה נקודת המפנה שדחפה את היקב קדימה.

עם בן זקן (75) נפגשתי ביקב קסטל, זה שביד השמונה. הוא ערך לי סיור קצר ביקב, והופתעתי לגלות שרוב היינות מתיישנים כאן במכלי בטון ורק מיעוטם בחביות עץ. יישון יין במכלי בטון הוא לא המצאה חדשה. בישראל עשו זאת כבר בסוף המאה ה-19,

בשניהם הוא משמש יינן ראשי, כשלצדו איתן, אחד משלושת ילדיו. גם השניים האחרים קשורים לחברה המשפחתית: אריאל הוא יו"ר החברה ואילנה היא מנהלת הרכש והייצוא של היקב.

לבן זקן, כילד במילנו, לא היתה בבית זיקה כלשהי ליין. הוא רק זוכר עדיין את היין שסבתא שלו היתה מגישה בשבת, כזה שממלאים במכולת בבקבוקים גדולים שמביאים מהבית, יין שהיה קרוב יותר למים עם צבע. ב-1980, כתשע שנים אחרי שעלה ארצה, פתח מסעדה בירושלים, איטלקית כמובן. שם, במסעדת מאמא מיה, נפגש לראשונה ביין "אמיתי", מכובד, טוב מהמוצא, יין איטלקי. כך נדלק הניצוץ לנטיעת הכרם הקטן בחצר, ב-1988, וכעבור ארבע שנים, לאחר לימוד

הטאלנטים החדשים של יונדאי נחתו בישראל.

דגון עמיתי / No.No.No.No. Yes



חדש! יונדאי VENUE

חדש! יונדאי קונה Hybrid



***3805**

נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה, ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה.



קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
481-248	KONA Hybrid - Premium 4x2	6
481-258	KONA Hybrid - Prestige 4x2	7
481-258	Venue-Supreme 2x4, Premium 2x4, Inspire 2x4	6



דגם	צריכת דלק ממוצעת בליטרים ל-100 ק"מ*			דרגות זיהום אוויר	
KONA Hybrid 4x2	עירוני	3.6	בינעירוני	3.9	2
4x2 ל' 1.6 Venue	עירוני	7.3	בינעירוני	5.1	8

*נתוני היצרן, עפ"י בדיקת מעבדה. תקן EC 715/2007

**הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009



יקב קסטל ביד השמונה, על רקע נוף הרי ירושלים

"לביא אדום - ממסך של קברנה סוביניון ומרלו".
מה הן תוכניותיך המקצועיות לעתיד הקרוב?
 "הכנסת חידושים ושיפורים ביקב שברמת רזיאל - יקב הבוטיק של יקב הבוטיק הקודם, קסטל. אנחנו עוברים לייצר שם יינות מבעבעים לפי שיטת שמפאן".

בשלב זה הגיש לי בן זקן לטעימה, מבקבוק שהביא עמו מרמת רזיאל, את היין המבעבע שנמצא שם עדיין בתהליך ייצור. יין ראשוני, עוד לא מוכן, אבל כבר מבטיח. ישבתי בפטיו הרחב של יקב קסטל, נחשפתי לנוף הרי ירושלים, על הירוק הכהה והמבנים הרחוקים באופק. שקט מוחלט לנפש, מול הטבע המרגיע, הנוף ההררי הקסום והניחוחות של ישראל היפה. הבנתי שבין הרי ירושלים עומד להיוולד יין מסוג חדש, דמוי שמפאן אמיתי. יין יבש, בעל חמיצות יפה, עם נגיעה ישראלית.

ביקור ביקב קסטל ביד השמונה מלמד על ארכיטקטורה ייגנית חדשה ומודרנית, ובזמן מציג את התקדמות היין הישראלי. אלי בן זקן היה בין הראשונים שיצרו יין שלא היה מוכר עדיין בשוק המקומי - יין בעל דירוג. כמו היינות המדורגים הטובים של חו"ל, אבל עם ניחוח ישראלי, תרתי משמע. איש צעיר, חדש בתחום, קם ומצהיר שהיין שלו יהיה שונה מכל השאר. היום, כשהוא מבוגר בכמה עשרות שנים, הוא יודע בוודאות שעמד בהצרתו, ובכל זאת לא מפסיק לחדש משהו ביין שלו.

קביעת היום המדויק שבו יתבצע הבציר, בשנת בציר מסוימת. כך, כשאומרים על יין כלשהו שהוא משנת בציר מובחרת, זה בזכות היום המסוים באותה שנה".

לפי מה מחליטים איזה זני ענבים לגדל ואיזה סוג של יינות וממסכים לייצר?

"אין בזה חוקים. כל יינן והידע שלו, וכמובן, גם דרישות השוק משחקות תפקיד. יש אזורים שמתמחים בזן אחד או שניים. בזמן האחרון הכרנו זנים חדשים יחסית, כמו רוסאן או מרסאן, וגם הממסך הקלאסי של גרנאש, סירה ומורבדר - GSM - נעשה כבר מוכר וידוע".

באיזה יין שיצרת אתה הכי גאה? Blanc du Castel - יין לבן יבש".

איזה יין אתה שותה בבית?

ייקים בלבד. עם השנים אנשים התחילו לנסוע לחו"ל. למדו שיש יינות שונים וטובים יותר. הישראלי היה צמא לידע וליון מקומי טוב. היום יש בישראל שפע של יינות מקומיים לכל טעם, רבים מהם טובים מאוד".

אם כך, מה דעתך על צרכן היין הישראלי?

"לא שותה מספיק. במהלך ההיסטוריה היהודים שתו יין פולחני גרוע, כך שיון לא היה ממש משהו ליהנות ממנו. התקדמות הטכניקה, כולל כשרות, מאפשרת לכל יהודי ולא יהודי ללגום יין איכותי ובריא יותר. גם הזלת היינות, ככלל, תתרום את שלה להגברת הצריכה".

מה התכונה החשובה ביותר ליינן?

"קפדנות. יינן מתעסק בהרבה דברים באותו זמן - הרבה ענבים, הרבה חביות, שליטה, היגיינה, ועוד אלף גורמים שמשתנים בכל בציר - ולכן יש חשיבות רבה להקפדה על כל פרט".

בעולם אידיאלי, היכן היית עושה יין מושלם?

"אין מקום כזה".

מהו הדבר שמשפיע לדעתך יותר מכל על יצירת יין מוצלח?

"הגורם בעל המשקל הרב ביותר הוא, לדעתי, החלטתו של היינן על תאריך הבציר, כלומר,



מכלי בטון וחביות עץ. לכל יין האכסניה המתאימה לו

FLOR de SELVA

PATRIMONIC CULTURAL INTANGIBLE HONDURAS

BEST BUY

TEMPO

Maya Selva

CIGARES

4, place de Valois
75 001 Paris

Tél : + (0) 1 40 15 05 65

Fax : + (0) 1 40 15 08 77

www.mayaselvacigars.com



TEMPO

RATED

95



CIGAR JOURNAL



Renowned size, moderate strength, with pine forest and autumn leaves aromas. A pleasant complexity harmoniously balanced.

Pairs well with: Meursault wine
Smoking time: 60 minutes

6 X 60

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו ליעשון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת על צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש

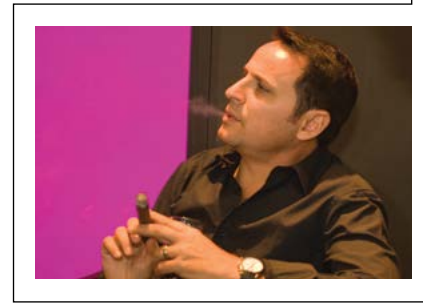
משרד הבריאות



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

עניין מסופח

ה-1 ביולי חלף עבר לו, ומועד החלת הריבונות הישראלית על בקעת הירדן התמסמס אי שם בין נבכי הקורונה לבין הבחירות הקרובות בארצות הברית. אבל השיח נשאר, התוכנית קיימת, וזה הזמן לבחון מה מלמדת ההיסטוריה העולמית על סיפוח שטחים



מקור יודע דבר

אמיר בר שלום

לגשר על פערים בתוך ממשלת נתניהו. זה לא מקדם את המטרה - ניצחון בבחירות הקרובות בארצות הברית בנובמבר.

מאריטריאה עד אוקראינה

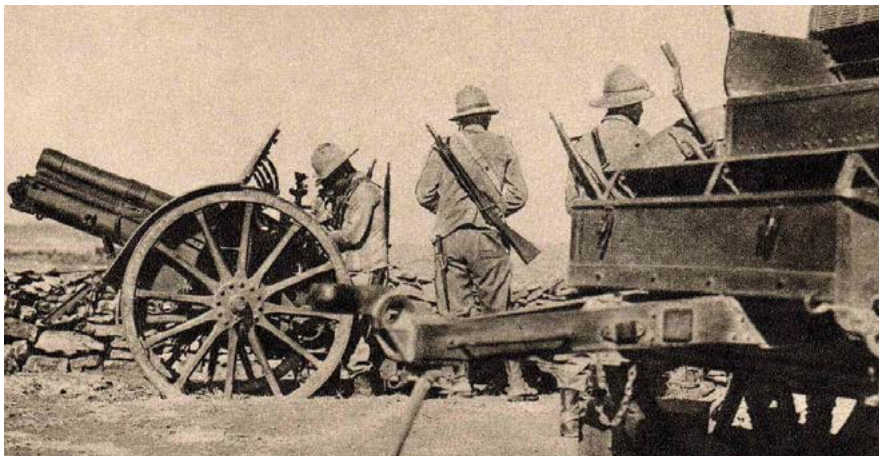
בחינה היסטורית של מהלכי סיפוח מציגה תמונה מורכבת. ברוב המקרים פעולות

סיפוח/ החלת ריבונות זה מהלך מורכב הרבה יותר, עם משמעויות אסטרטגיות אזוריות ודמוגרפיות פנימיות. למלכוד הזה נפלו שני המנהיגים מהחזקים בעולם. נתניהו הבין שקיבל אור ירוק למהלך, ונקב בתאריך ה-1 ביולי. כלל: מנהיגים לא אמורים להציב לעצמם יעדים ברורים. מדוע? כל סטייה

בפתח הדברים, חשוב לציין כי מאמר זה בא לסקור פעולות סיפוח בעולם לאורך ההיסטוריה, ולא לקבוע עמדה פוליטית כלשהי בעניין הוויכוח הישראלי הנוכחי. אין ספק שהסכסוך הישראלי-פלסטיני הוא ייחודי בהקשר של טריטוריה, שכן הוא כולל ממד תיאולוגי עמוק, ולעומת מקרי סיפוח רבים, הוא מתרחש ברצף טריטוריאלי.

המילה סיפוח מתבטאת באופן מיידי בהקשר שלילי. פעולה כוחנית של צד אחד כלפי צד שני. זו אולי הסיבה שבישראל בחרו התומכים במהלך לכנות אותו "החלת ריבונות". תהום עמוקה פעורה בין שני המושגים - אידיאולוגיה, לאומית, יש שיגידו אפילו לאומנית. אבל דווקא בישראל, למרות השונות המושגית, אין ממש שונות אידיאולוגית. למהלך יש כאן תומכים גם בקרב אלה שלא יזמו אותו. הוויכוח הוא בעיקר על העיתוי וההיקף, לא על המהות.

ואחרי שעמדנו על המינוחים הישראליים, ההסכמה והמחלוקת, נוכל לצלול לפרטים עצמם. אין ספק שהמפתח לגודל ולעיתוי של המהלך להחלת ריבונות ישראלית על בקעת הירדן נמצא דווקא בארצות הברית. הנשיא טראמפ ניסה להגיע למצב של win-win: מצד אחד, לגמול לידידו הטוב בנימין נתניהו, ומצד שני לכפות את הדין החשוב, הנוצרים האוונגליסטים, ועל הדרך לנסות לדחוף את הפלסטינים אל שולחן המשא ומתן. אלא שהחלת ריבונות אינה העברת שגרירות לירושלים. במהלך ההוא, של המעבר מרחוב הירקון בתל אביב לשכונת ארנונה בירושלים, ארצות הברית יצרה מציאות באבחת החלטה.



ארטילריה איטלקית באתיופיה, 1936. צילום: Wikipedia / Foto luce - ediz. d'arte v.e. Boeri - v. f. Corridoni, 7 Roma

כאלה לא צלחו, והדוגמה הראשונה שבחרתי דווקא אינה מהידועות: הסיפוח האיטלקי של אתיופיה, באמצע שנות ה-30 של המאה הקודמת. האיטלקים, ששלטו באריתריאה ובסומלילנד (סומליה של היום) הסמוכות, פתחו ב-1935 במבצע לכיבוש אתיופיה, מבצע שזכה לכינוי "מלחמת איטליה-אתיופיה השנייה", לאחר שורה של תקריות גבול. קודם לכן ניסו צרפת ובריטניה לפייס את האיטלקים ואפילו הציעו להם בסודיות רבה להעלים עין מ"סיפוח" של חלקים באתיופיה. המניע שלהן היה אינטרסנטי

ממהלך כזה, אפילו הקטנה ביותר, יכולה לצייר להם תמונת כישלון. תמונת הראי בווינגטון די דומה. טראמפ וצוותו לא בהכרח דיברו בקול אחד. אצל ג'ארד קושנר, יועצו הקרוב וחתנו של הנשיא, המשמעות של סיפוח/ ריבונות היא: רק אחרי משא ומתן עם הנוגעים בדבר. מבחינת השגריר בישראל, דיוויד פרידמן, המהלך הזה הוא הכל ועכשיו. לא בכדי נקראו שני הנציגים הבכירים אל הנשיא על מנת לתאם עמדות. טראמפ מצא את עצמו עם שני קולות מנוגדים בחצר שלו, ועם ניסיונות



היטלר מכריז על האנשלוס. כיכר הלבנפלץ, וינה, 15.3.38. צילום: Wikipedia / Bundesarchiv, Bild 183-1987-0922-500 / CC-BY-SA 3.0

הבריטי דווקא בזמן מלחמת פוקלנד. נזכיר: מדובר בארכיפלג של 776 איים באוקיינוס האטלנטי, 500 ק"מ מחופי ארגנטינה. במהלך ההיסטוריה קבוצת האיים הזאת עברה כמה פעמים מיד ליד. ראשוני המתיישבים במאה ה-18 היו צרפתים, אחר כך עברו האיים לידיים אנגליות והפכו לטריטוריה בריטית. ב-82' ארגנטינה פלשה אליהם וסיפחה אותם אליה. בריטניה הגיבה בשליחת כוחות צבא, והמלחמה על האיים גבתה יותר מ-900 הרוגים, רובם חיילים ארגנטינים ששירתו בצבא נחות מבחינה טכנולוגית.

המלחמה הזאת תפסה את ארדילס בלונדון. האוהדים חיבקו את השחקן המוכשר, ואף הניפו ביציעי המגרש שלט שעליו נכתב: "השאירו לארגנטינה את פוקלנד ולנו את ארדילס". אלא שכאשר יצא להצטרף לחבריו בנבחרת ארגנטינה לקראת מונדיאל 82', זכה בארצו לקריאות "בוגד" ופגש שחקנים שהפנו לו כתף קרה. בשנה שאחרי כן הוא שיחק בצרפת, בקבוצת פריז סן-זרמן. "לא יכולתי לחזור לשחק כדורגל באנגליה", סיפר לימים. כעבור שנה חזר לאנגליה, והעביר שם עוד שנים רבות כשחקן ואחר כך כמאמן (במהלך הקריירה הארוכה שלו היתה לו גם גיחה קצרה לבית"ר ירושלים, ב-2006). עד היום נחשב ארדילס סמל הדילמה הלאומנית, זו שבמהלך סיפוח אחד כמעט גמרה לו

את הקריירה. 📺

הפרורוסי של אוקראינה, ויקטור ינוקוביץ'. האוכלוסייה הרוסית השתלטה על מוסדות השלטון בחצי האי, הכריזה על משאל עם בטרטוריה האוטונומית של קרים, שנקראה "הרפובליקה של קרים", והצטרפה לרוסיה. בעיני פוטין לא רק שזה אינו סיפוח, זו העונות לבקשה של קרים לחזור לאימא רוסיה.

מלחמה זה לא כדורגל

השם אוסוולדו ארדילס אולי מצלצל לכם מוכר, בעיקר לחובבי כדורגל, הוותיקים שבהם, שחוו את מונדיאל 78'. ארגנטינה זכתה שם בגביע העולמי, וארדילס היה אחד מכוכביה. הוא היה גם שחקן של קבוצת טוטנהאם הלונדונית. איתרע מזלו לשחק באי



פוטין (שני מימין) בחתימה על הסכם ההצטרפות של האוטונומיה של קרים לרוסיה. מוסקבה, 18.3.2014. ראשון משמאל: סרגיי אסקונוב, ראש ממשלת הרפובליקה של קרים. צילום: Wikipedia / http://kremlin.ru/news/20604

בלבד. בריטניה וצרפת חשבו לתקוע טריז בין מוסוליוני להיטלר, באמצעות תשלום באדמה אתיופית. אלא שמוסוליוני הגאה סירב. הרצון של העריץ התמקד בגאווה הלאומית, למחוק את חרפת ההפסד לכוחות האתיופיים ארבעים שנה קודם לכן. הפלישה הצליחה, ואיטליה הכריזה ב-1936 על קולוניית "מזרח אפריקה האיטלקית", כשהיא מספחת את אתיופיה לסומלילנד ולאריתריאה. אלא שבסופו של דבר, ההרפתקה הזאת הסתיימה בתבוסה איטלקית לכוחות הבריטיים/אתיופיים שפעלו במזרח אפריקה במהלך מלחמת העולם השנייה. הקיסר היילה סלאסי חזר למשול תחת מטריית ההגנה הבריטית, ב-1941.

כשנתיים אחרי הסיפוח האיטלקי של אתיופיה התרחש סיפוח נוסף, שרבים מחשיבים אותו כמהלך הפתיחה של מלחמת העולם השנייה: האנשלוס - סיפוחה ב-1938 של אוסטריה לגרמניה. פירוש המילה הגרמנית אנשלוס (Anschluss) הוא... סיפוח. גם המהלך הזה הסתיים בכי רע, לאחר שבע שנים עקבות מדם.

אירוע היסטורי אחר הוא הסיפוח של חצי האי האוקראיני קרים על ידי רוסיה של פוטין. היסטורית, לפוטין יש צידוקים למהלך הזה. מרבית האוכלוסייה בחצי האי מורכבת מרוסים. הרפובליקה של רוסיה העניקה ב-1953 את הטריטוריה של חצי האי קרים כמתנה לרפובליקה של אוקראינה, הכל תחת כנפי ברית המועצות של אז. אלא שהתפרקותה של ברית המועצות יצרה באזור הזה מתח נייד, שהתפרץ ב-2014, אחרי הדחתו של הנשיא

טעם הרומנטיקה

צילומים: Le Sirenuse

החוף של רוֹסו

בעיירה איטלקית קטנה ויוקרתית, שבתיה הצבעוניים גולשים אל הים התיכון, שוכנת אחת המסעדות הכי רומנטיות בעולם, שמגישה אוכל מקומי איכותי על רקע נוף שממנו אי אפשר לשבוע



מסעדת La Sponda. מטבח נאפוליטני מעודן, רומנטיקה ים תיכונית

פזיטנו היא עיירה קטנה במחוז קמפניה שבדרום איטליה. כשאתם מדמינים לעצמכם עיירה איטלקית מהסרטים, אתם פשוט רואים בדמיונכם את העיירה הזאת. היא מונה פחות מ-4,000 תושבי קבע, אך מקבלת כעשרה מיליון (!) תיירים מדי שנה (בימים שלפני הקורונה, כמובן) - ידוענים ובעלי ממון מאיטליה ומרחבי אירופה, וכן תיירים מהעולם שמגיעים בעיקר בחודשים מאי עד ספטמבר ליהנות מהכחול העמוק של הים, מצבעוניות הבתים, מניחוח הלימון ומהליטוף של השמש.

העיירה הקטנה, שהיתה בעבר - כמו כל שאר העיירות באזור - כפר דייגים, הפכה לאבן שואבת על רצועת החוף הקסומה של אמאלפי, במפרץ נאפולי. עיירה מקסימה, שבתיה הצבעוניים גולשים אל הים. תשכחו כל מה שאתם יודעים על כפר דייגים; המקום

שמשמעות שמה היא "החוף". המסעדה, בעלת כוכב מישלן, ממוקמת במלון Le Sirenuse. זה מלון שנפתח בשנות החמישים, כשארבעה אחים החליטו להפוך את בית הקיץ המשפחתי למלון בוטיק, ומאז

הזה מקרין יוקרה ואלגנטיות נינוחה ומהווה מוקד משיכה לחובבי החיים הטובים בכלל והגורמה בפרט. כאן, במרדד העיירה, על קו החוף ממש, שוכנת מסעדת לה ספונדה (La Sponda),



ריזוטו מוקרם בגבינת רובולה



מרפסת המסעדה. הים נפרש מכאן עד האופק

THE
ODYSSEY
HAS
JUST
BEGUN


Hennessy
X.O

אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!



הנוף של פוזיטנו ממרפסת מלון Le Sirenuse. עיירה מקסימה, עם בתים צבעוניים הגולשים אל הים

► הוא נחשב אחד האיכותיים והאינטימיים באיטליה, ומושך אליו את עשירי המדינה כמו גם אמנים ויוצרים. אך טבעי היה שכאן תפעל גם מסעדה איכותית, שתיתן מענה לקהל אנין הטעם, בסגנון מקומי וכפרי, ויחד עם זאת עשיר ויוקרתי, כזה המאפיין את פוזיטנו ואת אזור אמאלפי כולו.

השף והמוטו

המטבח בסגנון איטלקי דרומי, ים תיכוני מעודן, מבוסס על טריות ותוצרת מקומית שיש כאן בשפע. המסעדה רומנטית במיוחד, הן בזכות הנוף עוצר הנשימה הנשקף מחלונותיה ומהמרפסת, שממנה הים נפרש עד האופק - וזה מרשים במיוחד בשעת השקיעה, שהיא מהקסומות באיטליה - והן הודות לעיצוב החמים ולעובדה שבערב היא מוארת במאות נרות המרצדים מול הים הכחול. כל זאת, לצלילי מוזיקה חיה של סרנדות נאפוליטניות המבוצעת על ידי להקה מקומית.

שף המסעדה, ג'נארו רוסו (Gennaro Russo), נולד וגדל לא הרחק מכאן, בעיירה ממזרח לנאפולי. הוא התחיל לעבוד בלה ספונדה ב־2014, ובשנת 2016, כשהיה בן 29 בלבד, זכה בתפקיד השף הראשי, מה שהפך אותו לאחד השפים הצעירים המבטיחים ביותר בעולם הקולינרי. בשנתיים שלפני היותו שף ראשי עבד תחת השף הקודם, מַתְאֵו טֶמְפֶּרִיני, שבו הוא רואה מנטור ומי שהתווה את הדרך והאג'נדה של המסעדה. קודם לכן עבד רוסו במסעדות ידועות אחרות באיטליה ואף שימש ראש פס בשתי מסעדות מכוכבות מישלן בפריז. שם, לדבריו, ליטש את כישוריו ועידן את סגנונו.

רוסו מעיד על עצמו כי התקופה בפריז לימדה אותו דיוק והקפדה טכנית, ובעיקר את החשיבות של תחרות בריאה ושיתוף פעולה מפרה בין שפים איכותיים. לפני ששב לפוזיטנו עבד לצד השף הידוע Massimo Bottura במסעדתו המפורסמת בעיר מודנה, מסעדה שדורגה במקום השני ברשימת המסעדות הטובות בעולם באותה

בעיצוב המרפסת של המסעדה, שם גדלים עצי לימון בכדי חרס ענקיים.

התפריט עצמו משתנה, אך מבוסס - מלבד הדגים, פירות הים, הירקות והפירות הטרשים - גם על שפע מגוון של פסטות, ותמיד סביב המטבח האיטלקי הדרומי. בנוסף על כך, ניתן להזמין מנות צמחוניות וטבעוניות, וגם מנות נטולות גלוטן. המטבח ערוך להתאמת מנות מיוחדות כאלה, ואף מתהדר במנות בריאות. תפריט טעימות עולה כ־180 אירו לאדם בממוצע, וכולל מנות כגון לינגוויני עם צדפות; מרק כרובית עם דג ים אדום; בשר עגל צלוי מוגש על מצע של עולש ופלפלונים ממולאים בגבינה; ומרנג עם פירות הדר קצוצים וסורבה. תפריט הטעימות לא תמיד זמין, ותפריט הערב מתעדכן בהתאם לתוצרת המקומית ולדגה הטרייה שעלתה מן הים באותו יום. המחיר למנה הוא מ־35 עד 80 אירו. בין המנות בתפריט: שרימפס סקאפי קלוי עם קוויאר אסטרה, וריזוטו מוקרם בגבינת רוביולה.

מלבד המסעדה יש במלון תפריט יינות עשיר, בר מושקע המציע קוקטיילים בפרזנטציה מרשימה ביותר, בעיקר של קוקטיילים איטלקיים, וכמובן, מגוון שמפניות ויינות מבעבעים אחרים.

שנה. עם הפיין־טיונינג הזה, חזר למסעדת לה ספונדה.

המוטו של רוסו - "לתת כבוד למקום, לשטח, לאדמה, למסורת המקומית ולתוצרת המקומית" - בא לידי ביטוי בתפריט המסעדה ובמנות עצמן.

תפריט איטלקי בריא

כיאה למסעדה בעירת דייגים, על רצועת חוף ים תיכונית, התפריט עשיר בדגה ובפירות ים, לצד ירקות ופירות מקומיים, שמן זית ומטבח נאפוליטני מעודן. הלימונים המפורסמים והגדולים של האזור, מהם מכינים את הלימונצ'ילו הידוע בכל העולם, מככבים הן בצבעים והן במטבח, ובעיקר



שף ג'נארו רוסו. "כבוד למקום, לאדמה, ולתוצרת המקומית"

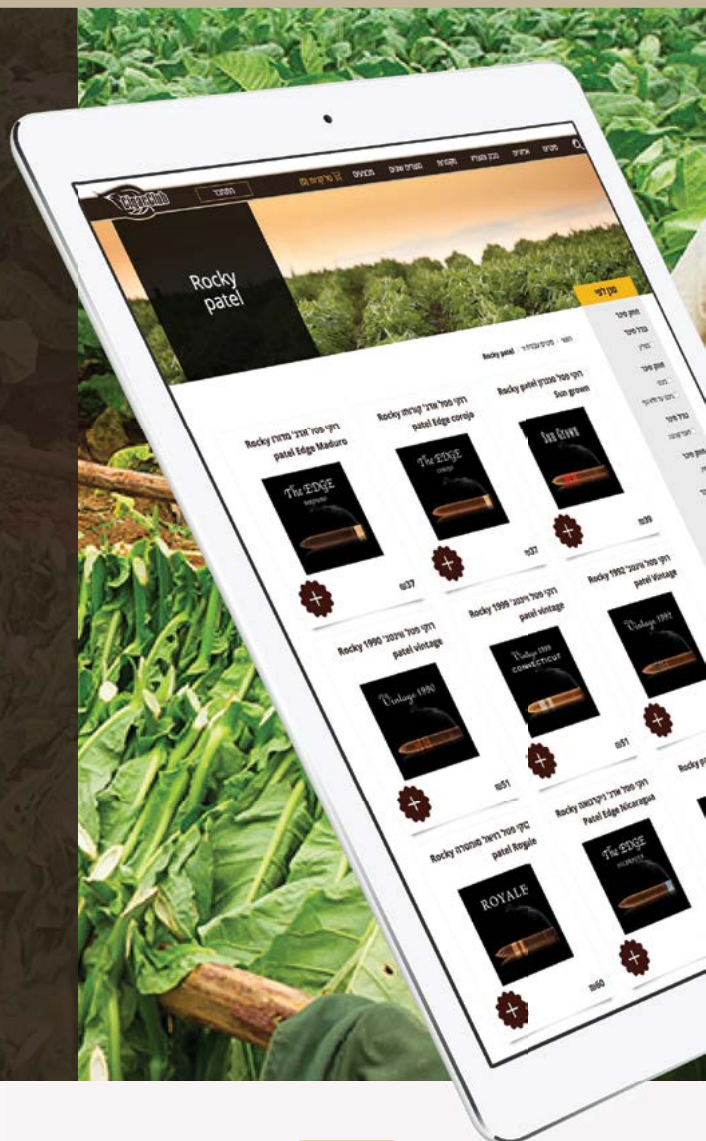
La Sponda, Sirenuse Hotel
Via Cristoforo Colombo 30, Positano
(+39) 089 875066
<https://sirenuse.it>

האתר הגדול בישראל להזמנת סיגרים וטבק

סיגר קלאב מציעה ללקוחותיה מגוון אדיר של סיגרים מהמובחרים ביותר המגיעים מבתי הגידול המפורסמים והטובים בעולם. כל זאת מתוך המחויבות שלנו לאיכות, שירות ומקצועיות כבר למעלה מ-40 שנה.

www.cigarclub.co.il

03-6812041



מדיניות ביטולים

ניתן להחזיר כל מוצר בתוך 7 ימים



קניה מאובטחת

עמידה בכל התקנים של חברות האשראי



משלוח חינם

משלוח חינם לכל המוצרים מעל קניה של 350 ש"ח



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפני



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

**העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש**

ניחוח ארגנטיני

= כפי שחש

טנגו אפיסיונדו

בין נתח אסאדו למשקה מאטה, בין טנגו לכדורגל, ביקור בבואנוס איירס, המכונה "פריז של דרום אמריקה", לא ישאיר אתכם אדישים. יש בה הכל מהכל, וגם טרקליני סיגרים

שהיא כמו לה רמבלה של ברצלונה אבל על סטרואידים, אל תפסחו על בית הקפה הוותיק טורטוני (Cafe Tortoni), ואחרי ארוחה ראווה וקינוח, תמצאו מקום מרגיע ליהנות מסיגר. חוקי העישון במדינה הגיוניים, והקו המנחה הוא שלא מעשנים במקומות שבהם זה עלול להפריע לאחרים. הנה כמה מקומות שיגיעו את זמנכם עם סיגר ומשקה ביד.

The Oak Bar

שכונת קוקלטה של בואנוס איירס היא מוקד משיכה לתיירים רבים, בזכות היותה מרכז היסטורי ובעלת עושר ארכיטקטוני מרהיב. שדרת אלואר (Avenida Alvear) שבתוכה היא היוקרתית והמיוחדת מכל רחובותיה ובה נמצאים נציגות נרחבת של הוט קוטור, שגרירויות וגם כמה ארמונות לשעבר. אחד מהם, Palacio Duhaup, שנבנה ב-1890, הוסב למלון פארק היאט, אך שימר את רוב מאפייני היוקרה של הארמון המשפחתי, כולל עיטורי רצפה בשיש אדום.

גם הטרקלין היוקרתי The Oak Bar נהנה מירושה קלאסית במיוחד. לוחות העץ המגולפים שלו עוצבו מעצי אלון על ידי אמנים צרפתים עבור טירה בנורמנדי במאה ה-17, וכשהבעלים של הטירה הלך לעולמו, אלמנתו מכרה אותם למר לואי דוהאו, שהביאם לארמונו בארגנטינה. 28 מושבים מכיל הטרקלין הקרוי על שם לוחות העץ הללו, ועיצובו המוקפד משרה אווירה נינוחה - כורסאות טרקלין מפנקות מעור חום, אח בוערת בימי החורף, טראסה המשקיפה אל הגינות המטופחות. אריסטוקרטיה במיטבה. ◀

הבנויים בסגנון ארכיטקטוני של ארדקו, והן במבנים המודרניים; וגם בתרבות הבילוי, המזכירה תרבות פריזאית - בתי קפה, שדרות חנויות ומוסדות תרבות. המראה האירופי של העיר נובע מהשפעות איטלקיות, ספרדיות ואנגליות, שהגיעו לכאן בעקבות הגירה מסיבית מאירופה במהלך המאה ה-19. ואיך אפשר לדבר על ארגנטינה בלי להזכיר את הטנגו - הריקוד החושני שנוצד

עיר הרוחות הטובות (בתרגום מילולי מספרדית) בואנוס איירס, בירת ארגנטינה, היא המטרופולין השנייה בגודלה בדרום אמריקה, אחרי סאו פאולו שבברזיל. ויש לה הרבה דברים "בגדול" - שדרת ה-9 ביולי (יום העצמאות של ארגנטינה) היא הרחבה ביבשת ואחת הרחבות בעולם (150 מטר); הנמל של העיר, היושב על שפך הנהר ריו דה לה פלאטה, הוא אחד הגדולים בעולם;



The Oak Bar

ממש כאן, בבואנוס איירס, ואת הכדורגל, שידע ימים טובים יותר, ואת תאווה הבשר המפורסמת, ואת שמחת החיים האופיינית לאמריקה הלטינית.

לאחר שתתרשמו מכיכר פלאסה דה מאיו ומ"הבית הוורוד", שהוא ארמון הנשיאות, המוכר מהסרט "אויטה" על אווה פרון האגדית, ותטילו על אבנידה דה מאיו,

תיאטרון קולומבוס (Teatro Colon) הוא אחד מבתי האופרה הגדולים והיפים בעולם; מערכת רכבת התחתית שלה היא אחת הראשונות בעולם.

אבל כל אלה הם נתונים סטטיסטיים יבשים. המאפיין החשוב באמת של בואנוס איירס הוא היותה עיר בעלת מראה אירופי לכל דבר. זה בא לידי ביטוי הן במבנים הישנים,



The Quasar Concept





Cohiba Atmosphere

מסביב - מהנה פחות. ולכן הותקנו במקום קולטי עשן משוכללים, שמבטיחים אוויר נעים בכל זמן נתון. עישון סיגריות אסור כאן.
 Av. Corrientes 222, C1043
 (+54) 9 115578 7953
<https://vueltabajo.com.ar>

Cohiba Atmosphere

לפני שלוש שנים בדיוק נפתח ברובע סאן פֵלמו, במרחק כמה בלוקים מ"הבית הוורוד", טרקלין Cohiba Atmosphere, מרשת טרקליני הסיגרים של Habanos S.A הקובנית. הוא שוכן בתוך Palacio Raggio, אשר נבנה ב-1901 והוכרז לא מכבר מבנה היסטורי לאומי.

הטרקלין משלב את העיצוב המקורי הוותיק עם הטכנולוגיה העכשווית. כך, למשל, כדי להיכנס ל-walk-in humidor שלו, המכיל את כל המותגים המובילים של הסיגרים הקובניים כמו גם מרתף יינות, יש להזדהות עם קריאה ביומטרית של טביעת אצבע, הנרשמת בכניסה לטרקלין.

הבר של המקום מציע את כל הסוגים המבוקשים של משקאות לצד הסיגר, והמסעדה שבתוך הטרקלין מגישה מאכלים ארגנטיניים ובינלאומיים. בנוסף על מתחם העישון העיקרי, יש גם שני חדרי ישיבות למפגשים עסקיים באווירת Cohiba.

Moreno 518, C1091AAL
 (+54) 11 3210 4600

www.habanos.com/en/noticias/nuevo-cohiba-atmosphere-en-buenos-aires

או הטראסה החיצונית המופלאה, שממנה ניתן לראות ביום בהיר את קולוניה דל סקרמנטו שבאורוגוואי, מהעבר השני של מפרץ ריו דה לה פלאטה. לצד הטראסה יש מתחם VIP מעוצב בסגנון מודרני, המיועד לאירועים פרטיים ולמסיבות.

ב-walk-in humidor העשיר אצורים יותר מ-70 אלף סיגרים מקובה, מהרפובליקה הדומיניקנית ומניקרגואה, כמו גם מגוון סוגי טבק למקטרת. מבחר המשקאות עשיר, כמתבקש, אך בטרם מגיעים אליהם אפשר ליהנות ממונח מושקעות מעשה ידיה של השפית Manuela Carbone, אשר יחד עם סומלייה הסיגרים המקומי, Marco Avogadro, בחרה מנות שמתחברות לסיגרים.

בטרקלין הזה מבינים היטב: טעם וארומה של סיגר בוער - זה מהנה; הרבה עשן



Vuelta Abajo Social Club

▶▶ הבר של הטרקלין מחזיק במבחר נאה ביותר של סינגל מאלטים, רום, ג'ין, וויסקי וקוניאק משובחים. גם קוקטיילים ומרטיני נרקחים עבור האורחים, ובתוך הכספת המקורית של הארמון, אשר שופצה, ניתן למצוא את הקוניאק והארמניאק המשובחים ביותר וכך גם סיגרים, שמהם אפשר ליהנות בטראסה של הטרקלין.

Avenida Alvear 1661, C1014AAD
 (+54) 11 5171 1515

www.hyatt.com/en-US/hotel/argentina/palacio-duhau-park-hyatt-buenos-aires/bueph

Vuelta Abajo Social Club

לפני כמה שנים הזדמן ל-Nicolás Weil לפתוח מקום מיוחד לסיגרים בבואנוס איירס. הוא עשה זאת בשכונת Belgrano הנחשבת, והמקום זכה מיד להצלחה. עם השם של אזור הטבק האיכותי בתבל - Vuelta Abajo שבקובה - באה המחויבות להענקת יחס ראוי לסיגר ולאביזרים הסובבים אותו. כעבור זמן קצר נפתח הסניף השני, בשכונת רקולטה, ואז, לאחר שנצברו הניסיון והידע, נפתח טרקלין הדגל של הרשת, בקומה ה-15 במגדל Comega. הטרקלין מורכב ממספר מתחמים, ולכל אחד מהם עיצוב וקצב משלו. כך יכולים אורחי המקום לבחור את הסגנון המתאים להם ביותר - כורסאות עור כבדות ונברשות מתחילת המאה שעברה, מתחם הבר הארוך שמציע קוקטיילים מקוריים,

חברה ציבורית או פרטית

סוכנות הביטוח שלנו תכונן אתכם!



ניהול סיכונים בביטוח העסק והתאמה לצורכי החברה ←

ניהול ובקרת תיק הפיננסים ←

ביטוחי דירקטורים ואנשי המפתח ←

השקעות בקרנות פנסיה ←

אריק סלע



אריק סלע סוכנות לביטוח (2004) בע"מ



איל וולדמן, "אני מביט ולומד מאנשים שעשו דברים גדולים, ששינו מציאות"

גולנצי'יפ

הוא רואה את הפוטנציאל של השוק הישראלי כחממה לחברות גלובליות, מאמין מאוד ביזמים הצעירים בישראל, זוכר בנוסטלגיה את ימיו בגולני, ויש לו דעות נחרצות על ההייטק העולמי וגם על השפעות הקורונה. איל וולדמן, משיאני האקזיטים בישראל, מדבר על הכל

כתב אמיר בר שלום | צילמה יעל צור

הזאת. וולדמן נאבק בתחילת 2018 בקרן ההשקעות סטארבורד, שהחזיקה במניות החברה וביקשה להחליף את ההנהלה בדרך למכירה מהירה. וולדמן, שהתעקש להמתין, להשקיע במחקר ובפיתוח מואצים, ניצח ובגדול. בסוף אותה שנה הציגה מלאנוקס רווח שנתי של 136 מיליון דולר. זה השלב שוולדמן הרגיש מוכן למכירה. את המשא ומתן הוא ניהל כמבצע חשאי. המתחרה הגדולה, אינטל, הגיעה לגמר מול Nvidia, כשהסכום על השולחן שישה מיליארד דולר, שהם קרוב ל-120 דולר למניה. בשלב הזה וולדמן הרים טלפון לג'נטן הואנג, מנכ"ל Nvidia, ואמר לו: "תציע יותר מ-120 דולר למניה ונסגור עסקה". התשובה הגיעה שלושה ימים אחר כך. 125 דולר למניה, והעסקה סוכמה. "אלה היו בהחלט ימים ויליות מתוחים מאוד, עם

מנטור שלהם בעסקים או בפיתוח. לחלקם אני נענה, כמובן במגבלות הזמן שלי. כשאני חושב שאני יכול לעזור עם הניסיון שלי, אני בהחלט עושה את זה". למי שעוד לא יודע, וולדמן הוא המייסד, היו"ר והמנכ"ל של חברת מלאנוקס, שנמכרה בשנה שעברה. הציבור הישראלי מכיר את עסקת מלאנוקס מהשורה

איל וולדמן הוא סיפור ישראלי, מראשיתו ועד ההווה שלו. קצין בגולני, סטודנט בטכניון, יזם צעיר ושאפתן שידע עליות ומורדות בדרכו העסקית, וכיום חבר במועדון האקזיטים הגדולים ביותר שידעה תעשיית ההייטק הישראלית. וולדמן עבר שם, בכל תחנות הצבר שנולד באלף השני ובגר באלף השלישי. יש שיראו בו מודל לחיקוי. הוא נראה נבוך קצת מהמחמאה, אבל עונה בכנות.

"לא עשיתי את כברת הדרך הזאת כדי להיות מודל לחיקוי. אם אתה שואל אותי על זה, הייתי ממקד את התשובה במילה אחת: תעוזה. כשאני מביט על הדור הצעיר אני אומר: תעזו יותר, תשאפו רחוק, זה המפתח להצלחה. המציאות הנוכחית בישראל מוכיחה שזה אפשרי, עם עבודה קשה".

פונים אליך בעניין הזה?

"בהחלט כן. יש הרבה מאוד פניות. אנשים מבקשים להתייעץ, יש שמבקשים שאהיה



וולדמן על הבמה בכנס השקה עולמית של אחד ממוצרי מלאנוקס, לונדון 2018. צילום: מלאנוקס

חוסר שינה", מספר וולדמן בחיור, ולא כל כך מפרט. בשיחה קודמת שניהלנו, במאי 2019, מיד אחרי סיכום העסקה, הוא תיאר זאת כך: "הייתי צריך להתמודד עם גוף

התחתונה שלה. החברה נקנתה על ידי Nvidia העולמית ב-6.9 מיליארד דולר והפכה את וולדמן למיליארדר. אבל מאחורי הקלעים לא הכל הלך בדרך לעסקה

העמידה לרשות ממשלת ישראל את שרשרת האספקה שלה במזרח הרחוק כדי להטיס לארץ מסכות, ערכות מיגון ומכונות הנשמה. "הקורונה היא Game changer מהרבה בחינות", וולדמן מוסיף, "ייקח הרבה זמן, אם בכלל, לחזור למצב שבו היינו קודם. טיסות, למשל. קראתי היום כתבה על כך שיש ירידה דרמטית בהזמנות מטוסים. העולם הולך לכיוון אחר, יותר שיחות וידיאו, ואפילו מעבר לשיחות Virtual reality. יהיו הרבה פחות נסיעות, והעולם העסקי יעבור למציאות תלת־ממד. כולנו נרכיב משקפי תלת־ממד ונגלה שיחות ועידה עם אנשים בכל רחבי הגלובוס כאילו כולנו נמצאים באותו חדר. מאפייני המושג 'כפר גלובלי' ישתנו. במקום לטוס ולהיפגש נעשה את זה מהמשרד או מהבית".

בהקשר הזה וולדמן משתף אותנו בסיפור קטן, שממחיש איך נראה אורח חיים של מנהל בכיר בחברה גלובלית: "בוקר אחד התקשרו מקופת חולים ואמרו לי שאני לא מבוטח כי אני תייר... הם ניהלו מעקב אחרי הנסיעות שלי וגילו שבמשך שנים לא הייתי יותר מ־18 ימים רצופים בארץ, ולכן אני לא זכאי לכיסוי ביטוחי של המדינה. זו היתה המציאות שלי במשך שנים, כל עשרה ימים בממוצע חציתי את האוקיינוס. היום אני כאן הרבה יותר, ולא רק בגלל הקורונה, אלא מתוך החלטה".

אם נחזור לקורונה, וולדמן מביט על ניהול המשבר הזה כמנהל. באופן קר רוח הוא מנתח את הטעויות. לדעתו, ההחלטות תזזיתיות מדי ולא דווקא עקביות. "ראשית אני אומר, שזה טבעי ומותר לעשות טעויות. חלק מניהול סיכונים ומשברים זה להבין שעשית טעות ולתקן אותה בהקדם. עצם ההכרה בטעות היא התקדמות. אני לא מבין למה מדינת ישראל לא מגייסת את כל הידע שלה לטובת המאבק בקורונה. מכון ויצמן, פרופ' אמנון שעשוע, צה"ל והשוק הפרטי. כולם יכולים להירתם לזה. לא ברור מה קרה שם. הייתי עוצר את כל הפעולות היום, נכנס ל־48 שעות של הערכה מחדש ויוצא עם תוכנית פעולה סדורה שהציבור יבין, יקבל ויִישם".



וולדמן ליד אחת מיצירות האמנות הרבות המפארות את ביתו: פסל אבן "ברכת הכהנים" של האמנית תמר איתן ז"ל

נקנתה על ידי Marvel ב־2.7 מיליארד דולר. מארוול, אגב, התחרתה בשלבים הראשונים של העסקה לקניית מלאנוקס...

אנחנו מדברים בעיצומו של משבר עולמי שטרם היה כמותו. איך אתה רואה את משבר הקורונה מבחינה עסקית?

"בראייה צרה של חברות הייטק זו בהחלט הזדמנות. כל השינוי הזה מצריך הרבה יותר טכנולוגיה. יותר יכולות מחשוב, עיבוד ותעבורת נתונים. אנשים עובדים יותר מהבית, יש לזה משמעות אדירה בכל מה שקשור לתשתיות תקשורת. אנחנו רואים את זה במלאנוקס כבר מהרבע הראשון של השנה. עלייה גדולה בביקוש, וגם בהכנסות וברוח". כאן המקום לציין כי מלאנוקס לא פיטרה אף עובד בחודשים האחרונים, ואפילו

▶▶ גדול, חזק ו'אילים' עסקית ולשכנע אותו שהוא טועה. הרבה מאוד אנשים היו נשברים בשלב הזה".

העולם משנה כיוון

וולדמן הגיע לתחום הנדסת השבבים די במקרה. את הלימודים בטכניון הוא התחיל בפקולטה להנדסת כימיה, ממנה עבר אחר כך ללימודי מדעי המחשב. "בכלל לא הכרתי את התחום. ראיתי שכל מי שיש לו ציונים גבוהים עובר למדעי המחשב. מכיוון שעניתי לקריטריון הציון, עברתי גם אני". מלאנוקס היא האקזיט השני שלו. ב־93' הוא היה בין המייסדים של חברת השבבים גלילאו, שהונפקה ארבע שנים אחר כך בוול סטריט. וולדמן עזב אותה ב־99', וכעבור שנתיים היא



BOSE

THE BOX

SUNGLASSES.
WITH A
SOUNDTRACK.



BOSE FRAMES

משקפי שמש עם רמקולים מובנים
לחויית סאונד שלא הכרתם

ניהול שיחות • ניווט מבוסס סאונד • עמידות בתנאי מזג האוויר
שליטה על אפליקציות מוזיקה ועוזרות קוליות • מסנני UVB/UVA

ניופאן

הנקודה האדומה. סמל השיחות והאיכות
beingbetter-bose.co.il

כטקום
SmartDigital
077-737-8866

BUG
Digital Lifestyle
*6974

YoYo digital
050-2626412

חשמל נבו
רשת משותפת ביחיד למתגים יוקרתיים
1-599-50-50-66

BOSE center
דיזינגוף סנטר שער 2, ת"א
03-6034443

BOSE center
מתחם דיזינגוף סנטר הלח"י 2, בני ברק
03-5784451

כיזם שהצליח פעמיים לחזות את כיוון השוק, את מה היית מסמן כדבר הגדול הבא בטכנולוגיה, אחרי הסייבר?

"אני חושב שטכנולוגיית בינה מלאכותית היא בהחלט העתיד. AI, Artificial Intelligence, תחדור לכל תחומי החיים, קטן כגדול. היום מתחילים להבין כמה דברים ניתן לעשות בעזרת בינה מלאכותית בכל תחומי החיים - עולם המשפט, נהיגה, רפואה. זה יגיע לכל מקום. בנוסף לזה, אחסון ועיבוד יעברו שדרוג משמעותי. ככל שהחיים שלנו נעשים דיגיטליים יותר, צריך יותר יכולות כאלה. החיבור של שלושת העיקרים האלה - אחסון, עיבוד וניתוח - יביא אותנו למצב שבו נוכל לדעת הרבה יותר דברים".

ואנחנו בדרך לשם, על הנתיב הנכון? "בהחלט כן".

כשאתה מביט היום על המהנדסים והיזמים הצעירים, בני השלושים פלוס, שיוצאים לשוק, אתה יכול להשוות אותם לדור שלך?

"אני אומר באופן חד משמעי: הם יותר טובים מאתנו. הרבה יותר שאפתנים, אמיצים, הישגיים. היום כולם חושבים על הסטארט אפ הבא. הסיבה שזה קורה היא



עם ליאור שושרד באירוע השנתי של מלאנוקס לקהילת ההייטק העולמית דאלאס, טקסס, 2018. צילום: מלאנוקס

שהכיוון אכן השתנה, ויזמים מבינים את זה ומכוונים להקים חברות של מאות מיליונים במקום עשרות מיליונים. התהליך הזה עבר גם על המשקיעים, שהיו בעבר חסרי סבלנות ומיהרו למכור. היום גם הם מבינים שהשקעה וסבלנות משתלמות. זה טוב לחברות, טוב למשק, טוב למדינה".

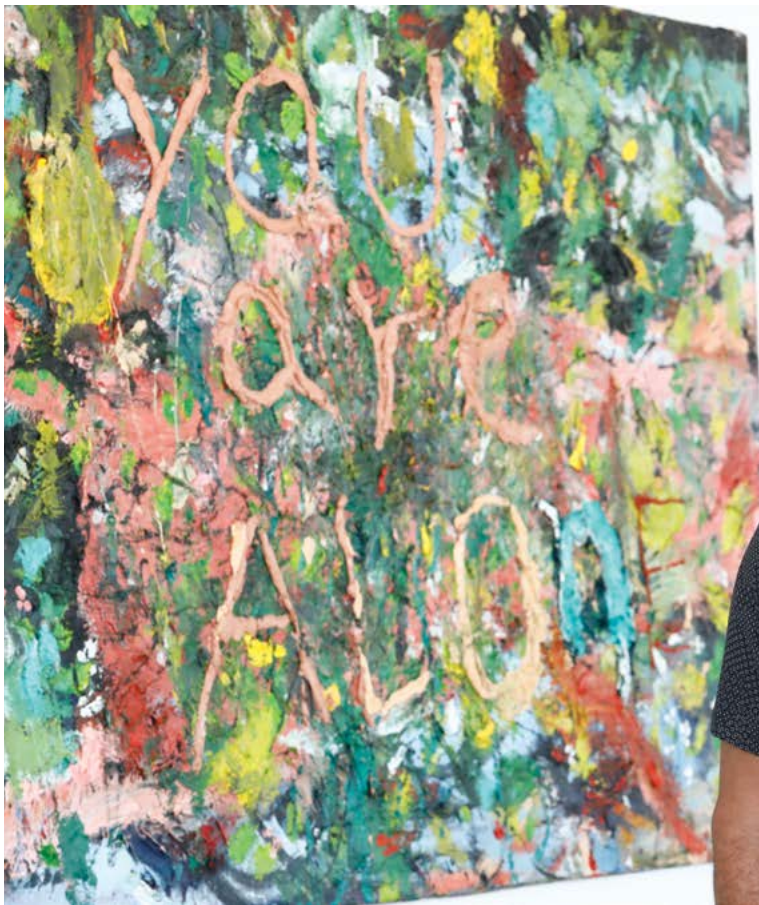
▶▶ השקעה וסבלנות משתלמות

וולדמן הוא ללא ספק איש של חזון. זה ניכר היטב בשיחות איתו. מעבר למעורבות החברתית שלו, שאליה נגיע עוד מעט, הוא מרבה לדבר על הפוטנציאל של השוק הישראלי כחממה לחברות גלובליות. כדוגמה הוא מביא את צ'ק פוינט של גיל שויד, שאליה הצטרף באחרונה כחבר דירקטוריון, או את Wix לבניית אתרים ואת SolarEdge להמרת אנרגיה סולארית. המשותף לכל החברות הללו הוא היותן חברות ישראליות שנסחרות בבורסת בעולם אבל כולן עדיין בבעלות ישראלית. אף אחת מהן לא נמכרה.

"אני חושב שחלק מהעוצמה של המשק הישראלי זו נוכחות של חברות חזקות כאלה. אמנם מכרנו בסופו של דבר את מלאנוקס, אבל בדרך, במשך שני עשורים, סירבתי להרבה מאוד הצעות רכש. האמנתי בחברה, וידעתי שאני יכול להביא אותה למצב של שחקנית עולמית. אנחנו מתחרים היום באינטל, שרצתה לקנות אותנו במעלה הדרך. זה אומר הרבה מאוד על היכולות שלנו. אני חושב שיזמים חייבים לחשוב בגדול ולצמוח כאן בלי לרוץ אחרי הצעת הרכש הראשונה. אני רואה היום



"גולני לא יוצא ממך אף פעם. לקחתי משם המון. היכולת לסמוך על עצמך ולהוביל, ובעיקר, להתגבר על הפחד"



וולדמן לצד ציור אבסטרקטי בביתו, עם הכיתוב "you are alone" (אמן: מריק לכנר). "זו מבחינתי מהות הדברים. בעבודה אתה לכד, ואתה כמנהל צריך לקבל את ההחלטות"

גדולים, ששינו מציאות. ביל גייטס, למשל, או ג'ף בזוס. אלה אנשים שהביטו אל האופק והבינו אותו הרבה לפני כולם. מה שמייחד אנשים כאלה זו העובדה שאתה מזהה את ההזדמנות לפני כולם ומנצל אותה בצורה מיטבית. זה כל ההבדל. במונחים של גולני, זה להביט על התמונה הגדולה ולא רק מטר קדימה, ולהילחם מתוך השוחות".

הכלכלה מקרבת

השיחה עם וולדמן מתקיימת בביתו בתל-אביב, העטור בשפע של יצירות אמנות מרשימות. האיש שעומד מאחורי אחד האקזיטים הגדולים בישראל הוא מארח חם. גולני, כבר אמרנו? עד היום וולדמן קשור מאוד לחטיבה. הוא תומך בפצועים, במשפחות שכולות, ואפילו הקים קרן מלגות שמממנת לימודי תואר ראשון לבוגרי החטיבה החומה. ועכשיו, בשיחתנו, הוא גם גולש לזיכרונות מאז, מהימים של מפקד המחלקה בגדוד 13. "עד היום אני אוהב לנהוג בגשם. תשאל"

דיברנו על הדור הצעיר, עליך כמושא לחיקוי. לך יש מישהו שאתה מביט עליו כגורם השראה?
"אני מביט ולומד מאנשים שעשו דברים"

בעיקר הסביבה העסקית, ובכלל, האווירה בישראל. יש היום הרבה דוגמאות של חברות שהצליחו, ולכן זה מייצר אווירה ומוטיבציה. לתוך זה נכנס דור מוכשר מאוד".



עם ג'נסן הוואנג, מנכ"ל Nvidia, הצד השני של האקזיט. "חצי יותר מ-120 דולר למניה ונסגור עסקה". צילום: מלאנוקס

► למה? כי זה מזכיר לי את הימים והלילות הגשומים ברמת הגולן. אני זוכר אותנו, חיילים עייפים מיטלטלים בטיולית ברמת הגולן ואז מגיעה הפקודה לרדת. בחוץ גשם זלעפות, קור, ואנחנו עם מדים רטובים. נהג הטיולית יושב לו בקבינה, מנופף לשלום ונוסע. כמה קינאתי בו אז. את הזיכרון הזה אני לוקח איתי בכל פעם שאני נוהג בגשם."

אתה רואה את התקופה הזאת בגולני כגורם שעיבב אותך? מה לקחת אתך משם לעסקים?

"קודם כל, יש עובדה בסיסית: גולני לא יוצא ממך אף פעם. לקחתי משם המון. היכולת לסמוך על עצמך ולהוביל, ההבנה שאנשים הולכים אחרי מה שאתה עושה ולא אחרי מה שאתה אומר, ובעיקר, היכולת להתגבר על הפחד."

אחת התכונות הבולטות של וולדמן היא הישירות. הוא לא חושש להביע דעה, למתוח ביקורת וללכת נגד הזרם. כך, למשל, עם הפעילות העסקית שלו בעזה ובגדה. בשני המקומות הללו מעסיקה מלאנוקס מהנדסים וטכנאים. העובדים בעזה, כמו אלה בישראל וברמאללה, זכו למענקים בעקבות מכירת החברה ל-Nvidia. ליום הכיף של מלאנוקס באילת העובדים מהעיר רוואבי לא הגיעו, במקום זאת הם בילו סופשבוע בבית-לחם.

"אני חושב שכלכלה מקרבת. חייבים לשבור את מחסום הפחד. בעיני, אין צודק או לא צודק, יש בעיה. אני אישית נוסע באופן תדיר לרמאללה לדבר עם העובדים. הגשר הזה חשוב, אי אפשר להמשיך להילחם עוד 72 שנה. אני מרחיב עכשיו את העסקים בעזה. למה? כי אני רואה לאן אפשר להגיע, ולכן אני ממשיך."

היום, כשאתה יכול להשפיע על תהליכים, איפה אתה בוחר להתמקד מבחינת עשייה חברתית, מלבד ההירתמות שלך במשבר הקורונה?

"אני חושב שתחום החינוך הוא מרחב ההשפעה הגדול ביותר. זה המפתח לחברה טובה יותר. לקחתי על עצמי כפרויקט מגזרים שונים, ושם אנחנו פעילים מאוד.

אני תורם לבדואים כדי שייגשו לבחינות חמש יחידות במתמטיקה, אני תורם לבתי הספר הדרוזיים כדי לעודד התמקדות בלימודי טכנולוגיה, אנחנו מנהלים קרן במלאנוקס שמממנת לימודי תואר ראשון לתלמידי תיכון מצטיינים. בנוסף לכך, אני חושב שחייבים להביא אלינו את החרדים. במלאנוקס אנחנו מעודדים את זה מאוד. אני מנסה להפעיל השפעה בקרב רבנים

בחדר מישהי שרק בחנה אותי ולא דיברה. התברר לי שהיא פסיכולוגית שהיתה אמורה לנתח את התגובות ושפת הגוף שלי. מהבחינה הזאת, בסביבת העבודה אני כל הזמן ערני, דרוך וחד".

האם גם בחיים הפרטיים הזהירות הזאת מלווה אותך?

וולדמן מחייך חיוך רחב ומשתף אותי שוב בסיפור קטן, שמתאר מציאות גדולה:



וולדמן ובת זוגו זאן בן-אהרון עם מארינה מקסימיליאן (מימין) ועברי לידר באירוע חברה בגני התערוכה תל-אביב, 2018. צילום: Moo Films

"עם חברים זה אחרת. אני משוחרר יותר, אבל עדיין לא יכול לשתף אותם במה שעובר עלי. קרה לי שערב אחד ישבנו בבר יין עם חברים קרובים מאוד שלי, ולמחרת היתה אמורה להתפרסם עסקה גדולה של מלאנוקס, בשווי מאות מיליוני דולרים. ישבתי שם, דיברנו, צחקנו, ואצלי מהדהדת העסקה בראש. תאר לך שהייתי פולט משהו... לכן, גם כשאני עם חברים אני זהיר מאוד. לצערי, הזהירות גולשת לי לחיים הפרטיים, אבל זה חלק מהמחיר שצריך לשלם במעמד הזה."

את הסכנה בין הבנתי. מה עם סיגרים?
"תראה, אי אפשר להגדיר אותי כמעשן כבד, גם לא בינוני. לימדו אותי לעשן בארצות הברית. שם זה היה חלק מהתרבות העסקית. אני לא מעשן הרבה, אבל כשזה קורה בנסיבות חברתיות, זה בדרך כלל קוהיבה".

ומעצבי דעת קהל. הרי יש שם מוחות מבריקים, שיוזעים להתפלפל על קוצו של משפט בן אלפי שנים. חייבים להכניס שם לימודי ליבה לצד לימודי הקודש, כדי לסגור פערים. זה קשה, זה מתסכל אותי מעט, אבל אני לא מתייאש, וממשיך לפעול בכל מקום שאני מרגיש שאפשר לתרום."

אני רוצה לקחת אותך למישור האישי. אין ספק שהצלחת בחיים, אבל אתה לא מרגיש לפעמים בודד?

"תלוי איפה ומתי. בעבודה אתה לבד. אתה המנהל ואתה צריך לקבל את ההחלטות. זה לא קל. יש לי כאן בבית ציור צבעוני אבסטרקטי גדול, שבמרכזו הכיתוב 'you are alone'. זו, מבחינתי, מהות הדברים. הרבה פעמים אני מרגיש שבחונים אותי לאו דווקא על מה שאני אומר. הייתי בפגישה עסקית, וישבה

Jeep Wrangler SAHARA



LEAD Ogilvy



מושבי עור עם חימום



Uconnect™ עם מסך מגע 8.4"



תאורת לד מלאה



מצלמה אחורית ParkView®



גג מודולרי מתפרק



מערכות בטיחות אקטיביות

Jeep
THERE'S ONLY ONE

*8181 | סמלת תמיד בתנועה

נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות מעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב ומאפייני הנהיגה ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני מעבדה. התמונות להמחשה בלבד. ט.ל.ח.

רמת האבזור הבטיחותי:



רמת האבזור הבטיחותי	תיאור דגם	קוד דגם
0	2D/4D WRANGLER SAHARA	0164, 0165, 0167

מדד זיהום אוויר*



*מדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009

מדד זיהום אוויר*	נתוני צריכת דלק (ליטר/100 ק"מ)**	עירוני	דגם
15	7.1	10.6	2D WRANGLER 2.0T 8AT 4X4 SAHARA

לרכוב על הגלים

לאופנוע יש יכולת יוצאת דופן ליצור תחושה מדהימה של חופש ותנועה במרחב. מלהיב ומרתק כמו אופנוע, רק בלי המגבלות של רכיבה בכביש סואן. הצצה למיטב הכלים שיש כיום, בלי לשכוח את השורשים

כתב רוני נאק

בוטגר היה שחיין מצטיין, מהנדס, צעיר, ומספיק נבון כדי להבין שאין לו עתיד במזרח גרמניה. בניסיון כושל אחד, ביולי

ברנד בוטגר ממזרח גרמניה. כמו בסיפורים אנושיים רבים אחרים, האיש פשוט רצה לצאת לחופשי.

כל פעם שאני רואה אופנוע ים מדלג לו במהירות על הגלים, איני יכול שלא להיזכר בסיפור הבריחה המדהים של



Taiga Orca. עם מהירות מרבית 100 קמ"ש ומנוע 180 כ"ס, יכול לשוט כשעתיים על מצבר אחד. צילום: Taiga

כלי גרירה תת־מימי, אשר ימשוך אותו בסמוך לפני המים. אבל בניגוד לאמצעים שהיו אז בידי הצבא, הכלי שברנד יצר השתמש במנוע שתי פעימות זעיר ונשם אוויר. המנוע הזה היה למעשה מנוע עזר של אופניים, וצינור אוויר הקנה לו יכולת

חזר לחיים רגילים. מנוער אך לא מעורבב... החוויה במרתפי השטאזי רק חיזקה את כוונתו להימלט, והוא הבין שיהיה עליו ליצור מתקן שיעזור לו לשחות מהר יותר ולחצות את הגבול רחוק יותר מקו החוף. בוטגר ניצל את הידע שלו בהנדסה ויצר

'67, לשחות אל מעבר לגבול הצפוני, הוא נתפס ונחקר על ידי השטאזי. במצב רגיל זה היה כנראה הסוף של מר בוטגר הצעיר, אולם הכשרתו כמהנדס הצילה אותו, מכיוון שהוא נחשב חיוני עבור השלטון הקומוניסטי. פחות משנה אחרי מעצרו הוא

במקום שהכלי יגרור את הרוכב במים - הרוכב יעמוד עליו. בנוסף על כך, הוא החליף את המנוע החיצוני ביחידת הנעה פנימית המשגרת סילון מים חזק לאחור ומונעת מצב מסוכן שבו המדחף ייגע בגוף הרוכב.

אחרי פיתוח שני אבות טיפוס ניסה ג'ייקובסון למכור את הפטנט לחברת בומברדיה, יצרנית אופנועי השלג Ski-Doo, אבל זו הפנתה כתף קרה ודחתה את ההצעה. כשמסמכי הפטנט בידו צעד ג'ייקובסון למשרדים של קווסאקי, ובשנת 1973 הם הציגו לעולם את ה"ג'ט סקי".

הפריצה הגדולה

עם יכולות השינוק ורשת ההפצה של קווסאקי, אופנוע הים תפס קהל. בהתחלה כאמצעי לעשות סקי מים בלי להזדקק לסירה גוררת, על כל הכרוך בכך (לוגיסטיקה, נהג סירה וכד'). פשוט, לעלות על הכלי ולגלוש. יחד עם זאת, הרכיבה בעמידה, בעיקר על מים לא שקטים, היתה אתגר לרבים.

הפריצה הגיעה בעשור הבא, עם אופנועי ים גדולים יותר, המאפשרים לא רק לרכוב בישיבה, כי אם גם לצרף עוד נוסע, ואפילו שניים. רכיבה בישיבה שיפרה מאוד את היציבות על המים, ותכנון של כלים חדשים לא רק שאפשר מידות ומהירות גדולות יותר, אלא גם הפך את הספורט לאירוע חברתי, שבו אפשר להרכיב ולשתף חברים ומשפחה.

האסימון נפל לבסוף גם במשרדים של בומברדיה, שקיוותה לשחזר את ההצלחה שהיתה לה עם הסקיידו בשלג, והפעם עם Sea-Doo. זה הצליח מעל המשוער, והפך להיות המותג הדומיננטי בעולם אופנועי הים. עם שיפורים הולכים ומתמידים בתכנון של מבנה כלי השיט - בעיקר העוקה (גחון) וזרימת המים תחתיה, שילוב של טכנולוגיות הנעה חדשות כמו הזרקת דלק, מערכות ייצוב אקטיביות ואמצעים לצמצום פליטת מזהמים - אופנועי הים המודרניים נהנים משרוג של כל פרמטר אפשרי: מהירות, צריכת דלק, נוחות וקלות אחזקה.

למעשה, אופנוע הים הוא כלי השיט המנועי



Kawasaki Ultra 310LX. קוראים לו 310, כי יש לו 310 כוחות סוס. החזק מכולם. צילום: Kawasaki

יש מגבלות רבות. אופנועי ים קיימים כבר כחצי מאה, אבל השם Jet Ski רשום כנכס של קווסאקי - כן כן, יצרנית האופנועים - למרות שהפך כבר להיות גנרי ומזוהה עם כל הכלים הדומים.

אופנועי הים הראשונים הופיעו באמצע שנות ה-50, כשיצרניות האופנועים ניסו להרחיב את קהל היעד שלהן באירופה. מותג האופנועים הבריטי הוותיק וינסנט יצר כ-2,000 יחידות של אופנוע ים בשם "אמנדה", בשנת 1955, אבל נכשל בשינוק ולא הצליח להגיע ליעדי המכירות שהציב. זה לא היה המותג היחיד שנכשל, אבל המאמצים נמשכו גם בשנות ה-60, עם יצרנית איטלקית בשם Mival.

פריצת הדרך התרחשה כשממציא נורווגי-אמריקאי בשם קליטון ג'ייקובסון, חובב רכיבת מוטוקרוס (אופנועי שטח), החליט לשפר את התכנון של הכלי:

נשימה. מכל אטום סיפק לכלי ציפה, וגם ספג את גזי הפליטה כדי שלא ייראו מהחוף. בהעדר יכולת לבחון את הקונספט, היה לבוטגר מזל גדול: העסק עבד. ואחרי שהשיג לעצמו חליפת צלילה ושנורקל, בליל ה-8 בספטמבר '68 הוא ירד לחוף החשוך. המשחה אל החופש נמשך כ-25 קילומטר בין סירות משמר, זרקורים הסורקים את החוף והזרמים של הים. היעד שלו היה החוף של שוודיה, אבל הים סחף אותו והוא הגיע לדנמרק, שם סירת זרקור ידידותית מצאה אותו ו"דגה" אותו לחופשי.

ברוח הקפיטליזם שפגש, בוטגר רשם פטנט על התכנון שלו והפיק מוצר מסחרי שמסוגו אפשר לראות גם היום.

הולדתו של ג'ט סקי

אין כלי שיט "אישי" יותר מזה שבוטגר נמלט אתו אל החופש, אבל לקונספט שלו



Nikola. אבטיפוס של אופנוע ים חשמלי מיצרנית אוסטרלית של רכבי שטח חשמליים יקרים מאוד

 **Siltech**
Network Solutions

aruba
a Hewlett Packard
Enterprise company



 **Siltech**
Network Solutions

כולנו נושאים באחריות
להגנת הסייבר

www.siltech.co.il



Sea-Doo Spark Tryx. אחד הכלים החדשים והמלהיבים של סי־דו. כשמו, מתאים ל"טריקים" על המים. צילום: Sea-Doo

▶▶ הנמכר ביותר כיום (חשוב לציין, שרכיבה על אופנועי ים דורשת רשיון משיט).

חשמל במים

כמו בעולם התחבורה היבשתית - מכונות, אופנועים, אוטובוסים - גם באופנועי הים יש כבר ניצנים של הנעה חשמלית. וגם כאן זה בא בעיקר מסטארטאפים קטנים, הבנויים כחברות טכנולוגיה, ולא מיצרניות המיינסטרים המוכרות. לא צריך להיות מהנדס על מנת להבין את הרגישות ואת הסכנה של שימוש במצברים חזקים ובאמפראז' גבוה בכלי שיט כה קטן, שבו שאלת הצלילה במים וחדירת לחות או מים ממש אינה "האם" אלא "מת". עוד יש אתגרים של משקל, טווח, וגם מחירים כמובן, ובכל זאת - נוע תנוע (או תשוט) לעבר אופנועי ים שקטים וידידותיים לסביבה.

המוזר

הכירו את Gibbs. חברה אמריקאית קטנה, שטוענת כי היא מובילה בתחום של כלים אמפיביים מהירים ליישומים ספורטיביים. החברה הוציאה לשוק כלי בשם Quadski - אופנועי ים שהוא גם טרקטורון (או להפך, לא הכי ברור). התועלת של כלי כזה ברורה: חיסכון



Gibbs Quadski. אופנועי ים שהופך לטרקטורון, או להפך. צילום: Gibbs

Yamaha Superjet 700. לא למתחילים.
כלי ליחיד, בעמידה, מיועד למרוצים
ופעלולים. תמונת גחון שמראה את פתח
הניקה לסילון. צילום: Yamaha



Yamaha :Superjet 700

אופנוע הים הקלאסי
לספורט ולפעלולים, מיועד
לרוכבים מיומנים. זהו אופנוע עמידה
ליחיד, קטן מאוד, בעל מנוע שתי פעימות
קל משקל וחזק. לא תמצאו כאן מערכות
שמע או פינוקים מיותרים - כלי ביצועים
נטו. מחיר: 55 אלף שקל.

Yamaha FX SVHO 1800

קרזר
גדול וחזק מאוד, בעל מנוע 1.8 ליטר
עם מגדשעל, המפיק כ-250 כ"ס. די בכך
כדי להגיע למאה קמ"ש על המים די
בקלות (הגבלת מהירות אלקטרונית).
הימאהה הזה מספיק גדול לשלושה
אנשים, והם יכולים לאחסן את החפצים
שלהם בתא מטען אטום למים שנפחו
166 ליטר. הכלי גדול וחזק מספיק כדי
לגרור גולש סקי או אבוב בקלות יתרה,
ומידותיו מאפשרות שיט קל בים הפתוח.
מחיר: 100 אלף שקל.



Sea-Doo GTX Limited

כלי ביצועים חזק וגדול, עם
משטח אחורי רחב המאפשר
כניסה ויציאה קלות אל המים ומהם,
והוא חזק מספיק כדי לגרור גולש סקי או
אבוב להרפתקה של מים וגליציים. מושב
מתפרק מפנה שטח לשיזוף יסודי בלב
ים. יש גם מערכת שמע פרימיום חזקה
ועמידה במים. מנוע בעל נפח עצום, 1.6
ליטר, נותן לכלי דינמיות ומהירות יוצאות
דופן. לא מפתיע שעם 230 כוחות סוס
(יש גם אופציה ל-300) זו מפלצת ימית
של ממש. כדי לתמוך בכוח זה, גוף הכלי
מעוצב לאפשר ביצועים בכל תנאי הים
ובעומסים שונים. מחיר: 133,950 שקל.

משמעותי בלוגיסטיקה של השקה למים
ואיסוף, אוטונומיה בכל סוגי השטח, וכמובן,
כיף רב-ממדי, שכנראה צריך לנסות כדי
להבין. הכלי מונע עם 140 כ"ס ממנוע
בנפח 1.3 ליטר. יש לו הנעה לגלגלים
האחוריים, ואלה מתקפלים חשמלית אל
תוך גוף הכלי ומאפשרים לאימפולר (מדחף
פנימי) להיכנס למים וליצור סילון שיביא
את הכלי למהירות עד 80 קמ"ש על פני
המים. מלבד הקוואדסקי, החברה מפתחת
גם רכב שטח זעיר שיועד לשחות.

במים של ישראל

אנחנו בעיצומו של הקיץ הישראלי.
משבר הקורונה סגר לנו את השמים, אבל



Sea-Doo GTX Limited. פרימיום על המים. מערכת שמע עוצמתית, מנוע 300 כ"ס ומקום לשלושה. צילום: Sea-Doo



Yamaha FX SVHO 1800. עם 250 כוחות סוס ממנוע 1.8 ליטר, מסוגל לטייל למרחקים בזכות מידות נדיבות ומכל
דלק גדול. צילום: Yamaha

הים, בינתיים, עוד פתוח וקורא לנו לחוויה
מצננת. אז מה אפשר למצוא אצלנו,
בישראל, כדי לרכוב על הגלים?
Sea-Doo Spark: כלי חביב וידידותי,
קל משקל, מתאים ונוח לגרירה על ידי כל
מכונית פרטית המתאימה במשקלה. גרסת
Tryx שלו מיוחדת בכך שהיא מתאימה
לרכיבת פעלולים ול"טריקים" על המים.
מנוע בנפח 900 סמ"ק מפיק כ-90 כ"ס, ועל
הבלימה אפשר לשלוט מהכידון, באמצעות
כיוון סילון המים. יש לוח מחוונים דיגיטלי
עם מחשב דרך ועוד פיצ'רים רבים כגון
תאי אחסון אטומים למים, משאבת ריקון
מי שיפוליים ועוד. מחיר: 69,950 שקל.



מיצב ענק של האמן אורס פישר, המציג בית בגודל אמיתי עשוי מכיכרות לחם, מעליו טיפות גשם תלויות באוויר ולצדו עמוד תאורה נוטה ליפול. המוזיאון לאמנות עכשווית, לוס אנג'לס, 2013.
Urs Fischer. Courtesy of the artist. Photo: Stefan Altenburger

יוצאים מהמסגרת

הודות לשינויים ולחידושים הטכנולוגיים בעידן הנוכחי, עולם האמנות משתנה בלי הרף. לפניכם הזדמנות להכיר חמישה אמנים לא קונבנציונליים, אשר יוצרים עבודות סופר־מקוריות "מחוץ לקופסה"

• כתבה נורית זלצמן •

המתעשייה, ועל ידי כך לשבור בכל פעם גבולות נוספים של חדשנות ויצירתיות. אמנים רבים פיתחו רעיונות חדשים וסגנון ייחודי להם, על ידי שימוש לא רק בחומרים חדשים אלא גם בקיימים (Ready Made) ונגישים, כמו ברגים, צלחות, תקליטים, קלטות, ניירות, מתכות, טקסטיל, אבק, עץ, זכוכית ועוד, שאיתם הם יוצרים עבודות בדו ממד ובתלת ממד. סוד הקסם הוא תעוזה, מקוריות ושילוב מעניין בין החומרים, הנקרא בשפה האמנותית "מדיה מעורבת" (Mix Media).

הקצב המהיר של ההתפתחויות והחידושים הטכנולוגיים שינה את חוקי המשחק וגרם לשינויים גם בעולם האמנות. בד בבד עם הטכניקות המסורתיות של ציור ופיסול בברונזה או באבן, שהיו באמנות הקלאסית, התפתחה באמנות העכשווית מגמה עולמית שבה אמנים מאתגרים את עצמם ויוצרים עבודות בטכניקות ייחודיות ומפתיעות. העולם הפך לכפר גלובלי, והאמנים החלו לצרוך מידע ולשאוב השראה ממקורות שונים דרך הרשת. בנוסף על כך, הם התחילו לשלב חומרי גלם חדשים



מראה החלל של תערוכת הטקסטיל "קווי החיים" של שילה היקס, מרכז פומפידו, פריז, 2018. צילום: מאתר האמנית www.sheilahicks.com





מיצב טקסטיל צבעוני גדול, "Baoli", של האמנית שילה היקס, ב-Palais de Tokyo, פריז. צילום: מאתר האמנית www.sheilahicks.com

► בואו נציץ לעולמם של חמישה אמנים - מקצתם מוכרים ומוערכים מאוד בסצנת האמנות הבינלאומית, ואחרים ידועים פחות - אשר מציגים את פרשנותם האישית לחשיבה וליצירתיות "מחוץ לקופסה".

שילה היקס (Sheila Hicks) מלכת הצבע והטקסטיל

היקס היא אמנית אמריקאית מוערכת ומוכרת, המתגוררת בפריז מאז שנות ה-60. הפסלים והתבליטים שלה עשויים מאריגה של חוטים וסיבים טבעיים כמו פשתן וכותנה וגם חומרי טקסטיל שפותחו בטכניקות חדשות של מחקר תעשייתי. בראשית דרכה הושפעה מעבודות טקסטיל מסורתיות פְּרֵה־קולומביאניות, ומאז לא פסקה לחדש, עם עבודות צבעוניות ומשתנות בהתאם לחלל שבו הן מוצבות (Site specific). לדבריה, החוטים הם "השחקנים הבלתי נראים של חיינו, נוכחים שם מלידה עד מוות, והגיע הזמן לשים אותם במרכז הבמה". היא בונה מיצבי טקסטיל תלת ממדיים מרהיבים וייחודיים המתנשאים לגובה רב, תלויים על התקרה ומשתלשלים לרצפה, אורגת שטיחי קיר ויוצרת עבודות אריגה מיניאטוריות.

אורס פישר (Urs Fischer) פסלי שעווה נמסים

אמן שוויצרי, חי ועובד בניו יורק ונחשב אחד הבולטים והמשפיעים בעולם כיום. מיוצג על ידי גלריות Gagosian ו-Sadie Coles המפורסמות. פישר ידוע בציורים, צילומים, פסלים ומיצבי ענק שהוא יוצר, והוא עובד עם מגוון רחב של מדיומים, טכניקות וחומרים כמו אלומיניום, פלדה, שעווה, גבס, לבנים, מראות, אוכל וכו'. התפרסם בתחילת שנות האלפיים כאשר החל לפסל פסלים גדולים משעווה, הדולקים כמו גרות ונמסים לגושים חסרי צורה שמשתנים בלי הרף במשך כל התערוכה. הוא גורם

לצופים להרהר על המעבר הבלתי נמנע של ממד ה"זמן" ועל הקונפליקט בין הרצון ליופי ולחוסן נצחיים לבין האמת הקיומית, כי בסופו של דבר, כל דבר עתיד להתפורר ולחלוף. פסלי השעווה הלא עמידים של פישר נמכרים בכמיליון דולר כל אחד, ולפני כשנה הוא הציג בגלריית גגוזיאן בפריז פסל שעווה של לאונרדו דה קפריו עם

הנקראת "קווי החיים".

.....

www.sheilahicks.com



"ברונו & יויו". זוג פסלי שעווה מאת אורס פישר, אשר דלקו ונמסו במהלך התערוכה בגלריה Vito Schnabel בסנט מוריץ, שווייץ, 2015. Urs Fischer. Courtesy of the artist, Gagosian, and Vito Schnabel Gallery. Photo: Stefan Altenburger

◀ לאונרדו דה קפריו עם



**בחותם
הדמיון הוא
אביב ניצחי**
קולקציה
חלומית ומרגשת
לבית שלך



hotam-shop.co.il | 09-766-6429

חנות הום סטיילינג כפ"ס רוטשילד 43 טל. 09-765-0718 | גלריה כפר סבא התע"ש 6 טל. 09-766-6429
גלריה תל אביב רחוב סלמה 28 טל. 03-603-1658



"Hot Rod". מכונת אספנים עשויה מקרטון, פרי עבודתו של כריס גילמור. משמאל: פסל הקרטון "למברטה". Images copyright Chris Gilmour.

ודבק, חיתוך וכיפוף, ללא בסיס או תמיכה מעץ או ממתכת. הוא בחר להשתמש בצבעו המקורי של הקרטון ולא להחביא את החומר באמצעות צביעה, ורק לשנות סוגי קרטון כדי ליצור אסתטיקה.

www.chrisgilmour.com

סקוט ווייד (Scott Wade) מלוכלך זה יפה

סקוט ווייד הוא מעצב גרפי מוכשר, אשר נודע בכינוי "אמן המכוניות המלוכלכות" או "דה וינצ'י של האבק". ווייד, תושב טקסס, רואה כר נרחב ליצירתיות באבק שמצטבר על שמשות המכוניות, שבמדינה זו נוטות

מהחיים, כגון מכוניות, אופנועים, פסנתרים, כיסא גלגלים וכו', ומפסל אותם מקרטון ממוחזר, בגודל זהה לאובייקט המקורי. בכך הוא מוציא מהם את תפקודם האמיתי במציאות והופך אותם לאובייקטים עדינים ושבריריים.

הקרטון, חומר תעשייתי זול וזמין המשמש לאריזת חפצים, הופך בידיו של גילמור לחומר פיסולי שלא היה נפוץ באמנות הקלאסית. לדבריו, לקרטון כמה יתרונות: הוא ממוחזר וידידותי לסביבה, זול, והעבודה עמו מהירה כי הוא עמיד וגמיש.

ככל שגילמור התמקצע, התברר לו שאפשר לעשות פלאים ולהוציא אל הפועל כל רעיון כמעט באמצעות קרטון

הוריו, פורטרט משפחתי שנמס עם הזמן (תמונות בעמוד הקודם). ב-2015 הציג זוג פסלים משעווה נמסה של הגלריסט ואספן האמנות ברונו עם אשתו ויו (תמונות בעמוד הקודם). ב-2005 בנה בקתה בגודל אמיתי, שעשויה מאלפי כיכרות לחם והצופים יכולים להסתובב בתוכה (תמונה בכפולה הפותחת). עוד מיצב ענק מפורסם שלו הוא ענן המרחף מעל הצופים, אשר כולל 3,150 טיפות גשם עשויות מגבס ופלדת אל חלד, וכל אלה תלויים באוויר על חוטי ניילון שקופים.

פישר השתתף שלוש פעמים בביאנלה בונציה, והציג תערוכות יחיד רבות ברחבי העולם - ב-New Museum בניו יורק, במוזיאון לאמנות עכשווית בלוס אנג'לס, במרכז פומפידו בפריז, בנשינול גלרי באוסטרליה, וכן באינספור תערוכות קבוצתיות. עבודותיו נכללות באוספים חשובים כמו מוזיאון Moma ומוזיאון וויטני בניו יורק, אוסף משפחת רובל במיאמי ועוד.

www.ursfischer.com

כריס גילמור (Chris Gilmour) פסלים מקרטון

גילמור הוא אמן אנגלי המתגורר ופועל בצפון איטליה, שהתפרסם בזכות פסלי הקרטון שלו, המפתיעים בדיוק הריאליסטי שלהם. הוא בוחר אובייקטים מוכרים לכולנו



"לכודה". ציור באבק של אישה זונקת לעזרה, על חלון אחורי של מכונית, מאת סקוט ווייד. צילום: מאתר האמן www.dirtycarart.com

שלה - לתאר את תווי הפנים, הלבוש ושאר הפרטים בצורה כה מדויקת ונאמנה למציאות - מעורר השתאות. לדבריה, ההיכרות האיטית והעמוקה שנוצרה עם הדמויות תוך כדי תהליך הסריגה היא גורם מאזן, במיוחד בתקופה שבה קצב החיים מואץ והמפגשים עם אנשים הם מהירים ושטחיים, כי הם מתקיימים בעיקר במדיה החברתית. לאחר שהיא מסיימת את העבודה על הפסלים היא מציגה אותם במבנה ציבורי בכפר, וזאת במטרה ליצור דיאלוג ישיר עם הקהילה.



www.liisahietanen.squarespace.com

בכפר מגוריה בפינלנד. שיטת הסריגה האיטית שלה, עם חוטי צמר, מתבססת על מלאכת יד עמלנית ומשקפת את הסבלנות הדרושה לה כדי להכיר וללמוד את הדמות על כל פרטיה.

בסדרת העבודות "אנשי כפר" ("Villagers") הייטן מציגה דמויות שאין לה איתן היכרות אישית, כאלה שפגשה במצבים שגרתיים בחיי היום יום בספרייה, במלתחה של מכון הכושר, בתור בדואר או סתם ברחוב. הכישרון



"ג'והמאטי וג'ני". האמנית הפינית ליסה הייטן סרגה פסל של אב ובתו יושבים על ספסל. צילום: Marjaana Maalkamäki, מאתר האמנית <https://liisahietanen.squarespace.com>



"נ'לי". פסל סרוג של גבר, בגודל טבעי, ניצב ליד המודל המציאותי. ליסה הייטן. צילום: Marjaana Maalkamäki, מאתר האמנית <https://liisahietanen.squarespace.com>

להיות מכוסות בשכבות של אבק דרכים. מבחינתו, חלונות המכונית הם סוג של בד קנבס, האבק הוא הצבע, והאצבעות - וגם מקלות של שלגונים - הם המכחולים. הציורים המוקדמים שלו היו בעיקר פרצופים מצחיקים בקווים עבים, בהשפעת אביו, שהיה קריקטוריסט. עם הזמן הוא הרחיב את האוצר הוויזואלי שלו והחל ליצור גם קווים עדינים וציורים עם המון פרטים והצללה.

המכוניות שעליהן הוא מצייר מושכות תשומת לב בכביש, ורבים מתאספים לצלם אותן. זו אמנם מדיה בעייתית, והציורים שלו נהרסים בכל פעם שיורד גשם או ברחיצת המכונית, אבל וייד בטוח שהעבודות שלו מרשימות יותר מהמילים "שטוף אותי" שאנשים נוהגים מדי פעם לכתוב על חלונות של מכוניות מאובקות...

ליסה הייטן (Liisa Hietanen) סבתא סורגת

ליסה הייטן היא אמנית פינית המפסלת דמויות בגודל טבעי בטכניקה של סריגה. הפסלים שלה הם תעתיק מדויק, אחד לאחד, של דמויות חבריה או שכניה

מלון שיכרון

לשתות את היין הטוב בעולם מול הכרמים שבהם הוא נולד; לבחור את הוויסקי המתאים לך ביותר מבין מאות בקבוקים משובחים. על המלונות הכי טובים לאנשים שאוהבים ללגום את החיים הטובים

▪ כתב אריאל רובינסקי ▪

כל הטוב של טוסקנה Rosewood Castiglion del Bosco

אחוזה בלב טוסקנה, חדרים מפנקים עם נוף לגבעות ירוקות וכרמים, אוכל איטלקי כמו שרק האיטלקים יודעים להכין ויין איטלקי מעולה. זה מה שאפשר למצוא ברזוד קסטיליון דל בוסקו; כנראה שכך אומרים "החיים הטובים" באיטלקית...

הקסטיליון (באיטלקית: טירה) הוא בית אחוזה עשוי אבן, ממוקם על ראש גבעה, וממנו ניתן לצפות אל המרחבים הירוקים של חבל טוסקנה, אל מגרש הגולף 18 גומות הסמוך, אשר פתוח בפני אורחי המלון, וגם אל מגרש הטניס שלידו. אפשר ללון בסוויטות שבווילה המרכזית או בוילות הקטנות הסמוכות.

הנוף הנשקף מהמרפסת הוא של הגבעות המקיפות את העיר העתיקה מונטלצינו שבאזור סיינה, שם מיוצר אחד היינות האיטלקיים



הידועים והיקרים בעולם - Brunello di Montalcino, זה היין המלווה את רוב הארוחות המוגשות במלון. ניתן גם - דרך המלון או באופן עצמאי - לערוך ביקורים מודרכים וטעימות ביקב.

Rosewood Castiglion del Bosco – טוסקנה, איטליה
www.rosewoodhotels.com/en/castiglion-del-bosco





בלב הכרמים של צ'ילה

Clos Apalta

תצפית מעולה אל הכרמים. עמק אפלטא הוא חלק מעמק רחב יותר בשם קולציגואה - כ־650 דונם של כרמים ויקבים שבהם מיוצר רוב היין הצ'יליאני, אשר קנה לעצמו בשנים האחרונות שם עולמי גם בקרב היינות האיכותיים. גם ביקבי קולציגואה אפשר ומומלץ לבקר.

מסעדת המלון מציעה ארוחות גורמה בניחוח מקומי (הסלמון הצ'יליאני מומלץ מאוד) מלוות ביין המקומי. אחר כך אפשר לסגור את היום בבריכה או ליד האח המבוערת, תלוי בעונה, לבחור סיגר קובני משובח מהמלאי המוצע לאורחים וללוות אותו בכוסית של פיסקו (סוג של ברנדי) צ'יליאני או קוניאק צרפתי.

מלון קלוס אפלטא פועל בוויולה משפחתית הממוקמת במורדות ההרים של עמק אפלטא, לב אזור היין של צ'ילה, במרחק שעה נסיעה מעיר הבירה סנטיאגו. הוויולה מוקפת כולה בכרמים וצמודה ליקב המשפחתי. יין הדגל של היקב, הנקרא Clos Apalta כשמו של המקום, הוא יין אדום כהה בעל שורשים צרפתיים וניחוח פירותי עוצמתי, ומיוצר משילוב של ענבי סירה, מרלו וקברנה סוביניון.

מכל חדרי הוויולה ומהבתים הקטנים המסתתרים בין השיחים שבמורדות ההר נשקף נוף הכרמים, המתפרשים בעמק על פני כ־600 דונם. אפשר לבקר ביקב ליום טעימות, ובתיאום מראש אף להציף למרתף המשפחתי של בעלי המקום. בין הכרמים ניתן לטייל על סוסים צ'יליאניים מעולים, לרכוב על אופניים או לטייל ברגל, ולאחר מכן להירגע בספא או בבריכה, המציעה נקודת

Clos Apalta Residence – סנטה קרוז, צ'ילה
<https://closapalta.com>



הפרדוקס הצרפתי

Les Sources de Caudalie



בקרבת העיר בורדו, מוקף בכרמים שמהם מייצרים את היינות הטובים בעולם, נמצא מלון Les Sources de Caudalie, אחוזה כפרית שהחלה לקבל אורחים לפני 20 שנה ולוקחת מאד ברצינות את רעיון "הפרדוקס הצרפתי". על כן היא מציעה חוויה שבמרכזה יין משובח מהיקב הסמוך, ארוחות גורמה ברמה של שני כוכבי מישלן, חדרי אירוח מפנקים וכן מגוון פעילויות להורדת האוכל, כגון ספא משודרג, חדר כושר, בריכה, מגרש טניס, שבילי אופניים וטיולים רגליים.

המלון שוכן באזור Médoc, שבו נטועים הכרמים המשובחים ביותר בצרפת מאז ימי הביניים ועד היום. אחד השכנים הקרובים באזור זה הוא שאטו

לאפיט רוטשילד. יין הדגל של Les Sources de Caudalie הוא יין צעיר יותר, שכבר יודע להתיישן כנדרש - שאטו סמית לאפיט (Château Smith Haut Lafitte).

בשבתות ובימי ראשון, בשעה 11:00 בבוקר, מתקיימות טעימות יין מקומי בהזדרכתו של סומלייה הבית. בהרשמה מראש אפשר לערוך ביקור מודרך בכרמים וביקב. חובבי יין אמיתיים יכולים להזמין חבילת גופש מיוחדת של שלושה ימים, הכוללת טיסה במסוק מעל כרמי חבל מְדוק וביקור בכמה מהכרמים והיקבים הידועים ביותר באזור. כל

את, בנוסף לארוחת גורמה פרטית במסעדת המלון, מלווה בין שאטו סמית לאפיט, כמובן, הרצאה מעמיקה על יין האזור וטיפול ספא. בקיצור, יין משובח, אוכל מעולה וכרמים ירוקים המשתרעים אל האופק.

Les Sources de Caudalie, Bordeaux-Martillac

חבל בורדו, צרפת

www.sources-caudalie.com





עמק האלה



את הדייט הזה לא תשכחו!

עם פתיחת עונת הקיץ, בואו להנות מביקור טעים,
חווייתי ומרגש במרכז המבקרים שלנו. סדנת טעימות יין
מלווה בארוחה חלבית קלה.

לפרטים נוספים
טלפון: 02-9994885
דוא"ל: vc@ellavalley.com

שעות פעילות של מרכז המבקרים
ימים א-ה: 09:00 – 16:00
יום ו: 09:00 – 13:00

הכתובת שלנו
יקב עמק האלה, נתיב הל"ה
www.ellavalley.com

אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות



החוויה הסקוטית The Torridon

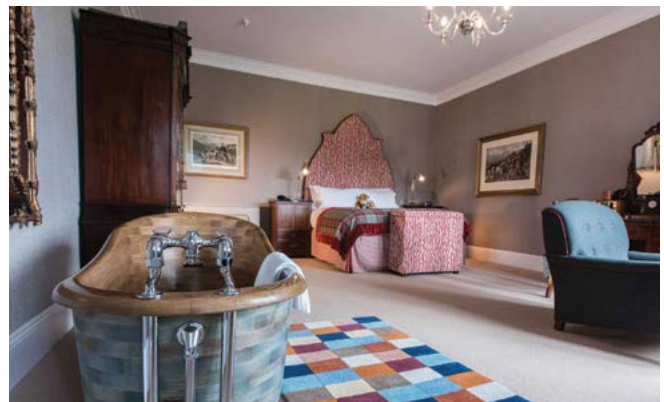
ברוזים ועוד. אבל גולת הכותרת היא האפשרות לשכור מכונית מורגן לנסיעה באזור למשך יום שלם. למלון יש הסכם עם החברה, שעדיין מייצרת את מכוניותיה בעבודת יד, והן מותאמות במיוחד לנסיעה בכבישים המזגזגים של צפון מערב סקוטלנד ולצילום על רקע הטיירה. בכל אופן, כל הדרכים כשרות להגיע בערב ולסגור את היום בוויסקי בר של המלון, שנבחר כמה פעמים ל"אייקון וויסקי מוערך מאוד" על ידי "Whisky Magazine Awards", וניתן לטעום בו וויסקי מן הסוג הקלאסי לצד כמה נדירים ביותר. אפשר גם לתאם מראש ערב טעימת וויסקי ליחיד או לקבוצה.

The Torridon Hotel, Achnasheen, Wester Ross – סקוטלנד
www.thetorridon.com

טירה סקוטית מהאגדות, השוכנת ליד אגם אפל ומוקפת יער סבוך והרים מעורפלים; מכוניות מורגן להשכרה; ויותר מ-360 סוגי וויסקי סקוטי לטעימה, כולל סינגל מאלטים נבחרים. זה הטורידון, מלון שנותן תחושה של כניסה לממד אחר.

המלון קרוי על שמו של האגם הסמוך, לוך טורידון, בחוף הצפון מערבי של סקוטלנד, וביום בהיר אפשר להבחין באופק באיים ההיברידיים. בשער הכניסה למלון האורחים מתקבלים על ידי באטלר שכמו הגיח הרגע מהמאה ה-19 ונראה שהוא רגיל לקבל את בואה של המלכה ויקטוריה. והחדרים - בהתאם. כל אחד מהם יכול לשמש סט צילום לפרק סקוטי של "אחוזת דאונטון".

הסביבה היא Highlands, אזור שממש מחייב לסייר בו. ניתן לצאת למסעות רגליים, טיפוס הרים, חתירה בקיאק, ירי בחץ וקשת, ציד



החוקה של אירלנד

Shelbourne Hotel



מלון שֶלְבוֹרן, השוכן בפארק סיינט סטיבנס גרין שבבלב דבלין, פתח את שעריו לפני 200 שנה כמעט, ב־1824, והפך עד מהרה למלון היוקרתי ביותר בעיר ולמוסד תרבות ומוקד משיכה לאמנים, פוליטיקאים ואנשי עסקים. הסופר וויליאם טקריי, שנחשב בזמנו מתחרה של צ'רלס דיקנס, נהג לכתוב בחדרי המלון ולאכול במסעדת המקום. בשנת 1922 התכנסה בחדר 112 הוועדה בראשותו של מייקל קולינס, שניסחה את החוקה הראשונה של אירלנד. במרוצת הזמן נהגו להתאכסן במלון רבים מכוכבי דור הזהב של הוליווד - מגרטה גרבו וצ'רלי צ'פלין ועד ריטה הייוורת ורוק הדסון.

ב־1957 נפתח כאן ה־Horseshoe Bar, שהציע מגוון רחב של וויסקי אירי מקורי, הרבה סינגל מאלט אבל גם בלנדד וסוגים אחרים, ונעשה מיד מקום המפגש של מיטב המחזאים והמוזיקאים של אירלנד. גם אמנים מחוץ לאירלנד, כמו מיק ג'אגר ולוצ'יאנו פאברוטי, אהבו את הכורסאות המרופדות של הבר, שמשך גם פוליטיקאים חובבי וויסקי, ובהם ג'ון קנדי ורעייתו ז'קלין.

ה־Horseshoe Bar הוא מקום חמים, שבו אפשר לשבת על הבר ולהתייעץ עם הברמן, שתמיד יודע מה כדאי לטעום באותו רגע, ובתיאום מראש ניתן לארגן ערב טעימת וויסקי אירי. לאירוע אינטימי יותר אפשר לפנות לבר "1824", שעיצובו מזכיר חדר עישון באחווה בריטית ומתאים לארח קבוצת חברים קטנה של אנשים שבאמת אוהבים וויסקי.

Shelbourne Hotel, 27 St. Stephens Green – דבלין, אירלנד
www.theshelbourne.com





סיבוב ברצועת הבורבון

Hotel Distil



הדרבי של קנטאקי (מירוץ סוסים במסלול של שני קילומטרים) נחשב "שתי הדקות המרגשות ביותר בעולם הספורט". והדרך הטובה ביותר להוריד את האדרגלין אחרי ניצחון, להתנחם אחרי הפסד צורב ובאופן כללי להירגע עם חיוך גדול על הפנים, זו כוסית וויסקי בורבון אמיתית, ועדיף כשהבקבוק נותר בהישג יד.

אחד המקומות המומלצים לסגור את היום בלואיוויל, קנטאקי, הוא Hotel Distil, הנמצא בלב "רצועת הבורבון של לואיוויל". המלון מציע אירוח ברמת חמישה כוכבים לאורחי הדרבי וגישה ישירה לבורבון הטוב במדינה, גם ברום סרוויס. בצמוד אליו פועל ה-Repeal Bar - מקום שבו אפשר ללגום את מיטב הבורבון המקומי, ואם באים רעבים, אז אפשר להתחיל בלטרוף את מיטב הסטייקים המקומיים.

"רצועת הבורבון" היא רצף של רחובות סמוכים זה לזה, שבהם פעלו לפני מאה שנה רוב המזקקות שהמציאו את הבורבון של קנטאקי. כיום מרוכזים שם מרכזי תרבות והברים הטובים בעיר. מה-Repeal כדאי לצעוד כמה רחובות עד ה-Corner, שמציע 80 סוגי בורבון מקומי. בסמוך נמצאת המזקקה Old Forrester, שקמה ב-1870 ומקיימת סיורים וטעימות בתיאום מראש. כמה צעדים משם נמצא ה-Porch kitchen Bar, שמציע יותר ממאה סוגים של בורבון. מומלץ לבקר גם ב-Bitters End, בר שפועל בבניין שפעם שכנה בו המזקקה המקורית של J.T.S. Brown & Sons Distillery. בהמשך יש עוד הרבה פנינים בגוון ענברי.



Hotel Distil, 101 West Main Street – לואיוויל, קנטאקי
<https://hoteldistil.com>

משרד הבריאות
[נר איש]

LA CASA DEL CIGAR

סניף חדש בראשל"צ. מוזמנים להגיע!

עליית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379

מיטב הסיגרים המפורסמים והמזוהים לכולם מוזמנים לביקר אצלנו



סניף רחובות. רחוב רמז 61 (פינת פינס) 08-9471685 • 08-9353959 • La Casa Del Cigar • www.zbcigar.co.il



נשים וגברים בישראל, מהם 8000 שאינם מעשנים ומחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת על צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידי.

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך



קרוב ענקים

"אדם באדם נפגש, הר בהר לא נפגש". מי שאמר זאת לא הכיר את מתאבקי הסומו. הר בהר נפגש, ועוד איך. והם נאבקים זה בזה עד שאחד מהם קורס או מושלך מהזירה. ספורט ההיאבקות היפני הקדום צובר אוהדים בכל העולם

— כתב דרור שקולניק | צילומים Shutterstock —

מקום לנשים, וגם לא לרזים, לבינוניים ואפילו לא לשמננים. התנאים שבהם עוברים ה"טירונים" את הכשרתם לא היו מתקבלים בכל מקום בלי מחאה. רק ביפן. מה שכן, נראה שמרעב הצעירים האלה לא סובלים...

הטלוויזיה הגלובלית, זו הסובאת אירועי ספורט ואינה יודעת שובע, מיקמה את מצלמותיה בתחילת שנות ה-90 בזירת הסומו ביפן והחלה לשרד משם לרחבי העולם - מתכון בדוק להגדלת קהל החובבים. כך אפשר למצוא בכל העולם חובבי סומו הבקאים בכל רזי התחום - באסיה כמובן, באנגליה, במזרח אירופה, ובייחוד בארצות הברית. לאמריקאים יש אפילו את הנציגים הזרים הראשונים מאז ומעולם בתחרויות הסומו ביפן, ואלה הגיעו לדרגות הגבוהות ביותר. הראשון שבהם, בחור יציב מאוד, בעיקר בשל 280 הקילוגרמים שעליו, היה בצמרת הסומו בתחילת שנות ה-90. זהו קונישיקי מהוואי, שהגיע לדרגת אוֹזֶקִי, שהיא השנייה בדירוג. קונישיקי פרש מהסומו בשנת 1998, ואמריקאי אחר, אף הוא מהוואי, כבש את

שני גושי בשר ענקיים נכנסים לזירה קטנה. לשניהם קוקו מצחיק על הראש, והם נראים בדיוק כמו דוגמנים אידיאליים בעבור חברות המוכרות חלומות הרזיה בשיטת "לפני/ אחר". איזה "לפני" נפלאים הם... ובכל זאת, הם לא מתביישים להופיע בלי חולצה. בעצם, כמעט בלי בגדים. יש להם איזו חגורה מלפנים וחיתולי חוטיני שטובע בין ישבניהם העצומים מאחור, והם דוחפים זה את זה, תופסים זה בתחתוניו של זה ומנענעים בחוזקה. שניות אחדות הם מיטלטלים לכאן ולכאן, כשמשמניהם רוטטים, והנה איבד אחד מהם את שיווי משקלו ונגמר העסק. שני יפנים גדולים נכנסו לזירה בפנים חתומות, ויצאו ממנה בפנים חתומות.

אוי, כמה שהיפנים אוהבים את זה. עובדה, הסומו הוא הספורט היפני המסורתי שחי, קיים ונושם כבר מאות שנים. לעומת ענפי ספורט יפניים אחרים, שנודדים על פני הגלובוס, מאומצים על ידי עמים ואולימפיאדות, הסומו האמיתי נשאר אך ורק על קרקע יפנית. והספורט הזה ממש לא פוליטיקלי קורקט. אין בו



הרבה במסורת הזאת, מלבד אולי כמה שינויים קלים באופנת הלבוש בזירה. האופנה אכן משחקת תפקיד גם במסורת. הבגדים והתסרוקות הם חלק בלתי נפרד מעולם הסומו. ישנם הבגדים שבהם לבושים המתאבקים בעת הקרב, אך ישנה גם חליפת הטרומ־קרב - בגד הנקרא קאשו־מוואשי. זוהי מעין חצאית המגיעה עד מעל הקרסול. ללוחמים הגבוהים בדירוג יש זכות ללבוש בגד עשוי מקשי, שמחירו עשוי להגיע לאלפי דולרים. האחרים יסתפקו בבגד פשתן.

הסיבה לכך שהלבוש המסורתי בעת הקרב דומה לחיתול טאנגה נובעת ממסורת הסמוראים ההיסטורית. המטרה: לחשוף את עצמך בפני היריב ולהפגין שאין על גופך נשק כלשהו.

השיער הארוך האסוף לקוקו, במרכז הקודקוד, מקורו אף הוא במסורת. למתאבקים הצעירים שהצטרפו לאורווה לפני שנה או שנתיים אין עדיין שיער ארוך דיו לתסרוקת המסורתית, ועל כן הם מופיעים בזירה בשיער קצר או פזור.

עלייה בסולם הדרגות

מספרם של מתאבקי הסומו ביפן משתנה כל הזמן, בשל פרישה של ותיקים והצטרפות חדשים. החברה האלה צריכים לעבוד קשה על מנת להישאר שם, ממש כמו בכל ליגה מקצוענית, ובעיקר כזאת המבוססת באופן מוחלט על היכולת

החלה מעורבות פאודלית בסומו. כך תמכו כלכלית בעלי אחוזות עשירים בלוחמי סומו מצליחים, שאף קיבלו בגין הצטיינותם בזירה תואר נחשק של סמוראי. כוחות השוק המשיכו לעשות את שלהם, והתחום הפך מקצועני לחלוטין.

המקצוענות הולידה את שיטת האורוות (Heya), הקובעת שכל ריקישי שייך לאורווה המודרכת על ידי אויקטה - מאמן ראשי. המאמן נושא את השם שהוא שמה של האורווה. אשתו של המאמן - אוקאמי סאן, מטפלת בענייני היום יום השוטפים של הארגון. חמישה אנשי צוות - איצ'ימון - מסייעים לה בעבודה. ריקישי אינו מחליף אורווה גם אם הוא הופך לכוכב מבוקש. לא מחליפים סוסים באמצע המירוץ, והמירוץ בסומו מתחיל ביום שבו נכנס הנער אל האורווה לראשונה בחייו, ומסתיים ביום שבו הוא פורש כמתאבק שבע קרבות.

סומו קוקו

קרב הסומו הראשון אשר נחשף לעיניים מערביות התרחש בשנת 1854, ולא הותר רושם רב על הצופה העשיר, האמריקאי מתיו פֶּרי, אשר מסעו המסחרי הביא לו את הכבוד והזכות המיוחדת. אנשיו רק ניסו להעמיס לסירתם את שקי האורז העצומים שהעניקו להם היפנים, אך לשווא. הריקישי היטו כתף אחת ועוד אחת לכל שק והטעינו למענם את הסירה. מאז שאותו פרי צפה לראשונה בחייו בקרב סומו, לא השתנה



מונומנט אבן שעליו חרוטים שמותיהם של מתאבקי סומו שהשיגו מעל 50 ניצחונות רצופים. מקדש טומיוקה האצ'ימון, טוקיו. צילום: Wikimedia Commons

▶▶ הזירה וקיבל מהיפנים את השם אֶקֶבֶנו ("שחר"), הרבה לפני שהגיע לדרגת יוקוזונה, הגבוהה ביותר בעולם הסומו.

סוקונה ראשון הריקישים

הפעם הראשונה שבה מזכר הסומו בכתובים מתועדת בקוג'יקי - ספר התכנים העתיק, שהוא המסמך היפני העתיק ביותר. בספר מופיע סיפור אודות שני אלים אשר נאבקו זה בזה בתחרות סומו על החזקה באיי יפן.

התיעוד הראשון המתייחס לאנשים בשר ודם הוא מהמאה השמינית לספירה. מסופר על קדר בשם סוקונה אשר התבקש על ידי הקיסר לעמוד בקרב סומו מול גוליית מקומי. הוא ניצח בקרב, ומוכר מאז בתרבות היפנית כאבי הסומו.

במשך מאות שנים התפתח הסומו וקנה לו אוהדים בקרב הלוחמים היפנים לדורותיהם. בחודש פברואר שנת 1578 הוכנס קרב הסומו בפעם הראשונה אל זירה מתוחמת במעגל כפי שהיא עד היום. היה זה בתחרות המונית מאורגנת אשר כללה 1,500 מתחרים. במאות ה־17 וה־18



אולם היאבקות סומו בזמן טורניר, גדוש בכ־20 אלף צופים



לוחם סומו מפזר מלח בזירה, כחלק מהטקס שלפני הקרב

ויקבע אם אכן זכאי הריקשי לתואר הנכסף. שיא השיאים, תואר יוקוזונה, ניתן באותה שיטה, אך הוא מחייב את המתאבק להשיג 27 ניצחונות בשני טורנירים. לעומת התארים האחרים, שיכולים להישלל מריקשי שמתחיל להפסיד בקרבות ויורד בדרגה, תואר יוקוזונה הוא נצחי. אבל יוקוזונה שמתחיל להידרדר ברמתו - תיכפה עליו פרישה.

כל ענייני הדירוג והמדרג, ההיסטוריה, העליות והמורדות של כל ריקשי אשר הניח אי פעם רגל כבדה על מזרן, רשומים ומתועדים. רשימות הדירוג המקוריות נכתבות ביד על ידי אחד מבכירי השופטים בסומו, המכונה גיוז'י. הן מופצות בדרך כלל כשבוע לפני הטורניר, ואחר כך מהוות פריט אספנים נכסף.

מערכת חיים תובענית

הבדל תהומי קיים בין חיי המתאבק בליגות הגבוהות לחייו של זה שבנמוכות. שניהם עובדים קשה, אבל הראשונים גם נהנים. בליגות הנמוכות יש הרבה צעירים, בתחילת דרכם, אשר נושאים את עיניהם כלפי מעלה, ויש גם את הוותיקים, שבמהלך הקריירה שלהם היו פה ושם

כ־200, ולליגת מקושיטה - 120. אוויר פסגות יתחיל ריקשי לנשום רק כשיגיע לדירוג בליגת הג'וריו. מי שיצליח בכך ירגיש בהבדל, בדמות קפיצה עצומה בשכר - פי 20 בערך מהשכר הממוצע בארבע הליגות הנמוכות יותר.

המעולים ימשיכו להתקדם בסולם לליגה הבכירה באמת - ליגת מאקוצ'י. בליגה זו נוטלים חלק 40 מתאבקים. אלה נושאים תארים על פי דירוגיהם. שני התארים הגבוהים ביותר הם אוזאקי ויוקוזונה. כדי לזכות בתואר אוזאקי יש להשיג 33 ניצחונות לכל הפחות, במהלך שלושה טורנירים. כלומר, 11 ניצחונות בממוצע מתוך 15 קרבות בטורניר. אז יתכנס איגוד הסומו

האישית. ריקשי נוטל חלק בקרבות רבים בשנה - עד 90 אם הוא בליגות הגבוהות. בכל שנה מתקיימים שישה טורנירים קבועים, בכל טורניר 15 ימי קרבות, ומתאבק שדירוגו גבוה יעלה מדי יום לקרב. אלא שלא די בעלייה לקרב, עליו לנצח לפחות בשמונה מהם, כלומר, לנצח יותר מאשר להפסיד, שאם לא כן - הוא ירד בדירוג. ריקשי בליגות הנמוכות מחויבים לערוך שבעה קרבות לפחות ולנצח בארבעה מהם על מנת לשמור על דירוגם.

תחילת דרכו של מתאבק היא בליגה הקדם-מקצוענית, שנקראת מאזומו. אם הצליח להטיל מספיק יריבים, במספיק טורנירים, אל מחוץ לזירה, יוכר כמקצוען סומו. אז מתחילה דרך קשה מבסיס הפירמידה המקצוענית אל קודקודה.

הבסיס הוא ליגת קונוקוצ'י. כאן רשומים כמאה ריקשי. אם צברו מספיק ניצחונות בטורנירים, יקודמו על ידי הוועדה לליגת ג'וניידאן - כ־300 ריקשי, לליגת סנדם -



פסל ברונזה של רייזן טאקמון, לוחם הסומו הגדול בכל הזמנים (1767-1825)

קצת יותר גבוה, אבל אף פעם לא "עשו את זה", לא גילו את היכולת והכישרון שמזניקים לראש הפירמידה. אלה הם משרתי נצח של האלופים. מעטים הם אלה המגיעים למגעמים הנלווים להצלחה הספורטיבית. בניגוד לספורט מערבי יחידני, כמו טניס, שחייה או גולף למשל, שבו האחריות להצלחה היא על המתחרה עצמו, בסומו הופך הריקשי הצעיר להיות חלק ממערכת באורווה שלו, מערכת חיים תובענית, שבה עליו לשרת בהכנעה ולכבד עד אינסוף את הרמים ממנו, ובסופה של דרך זו הוא אינו מגיע, אף פעם כמעט, לארץ המובטחת.

הם מגיעים לאורווה בגיל 16-17. בחורים צעירים, לעתים די פרימיטיביים, מכפרים נידחים. הם רוצים להיות מתאבקי סומו, ממש כמו הכוכבים שאותם ראו בטלוויזיה וגם בהופעות ראווה נודדות שמגיעות לפעמים לסביבתם. רגע הכניסה וההצטרפות לאורווה הוא רגע של מהפך בחיים. נכון אמנם שהנער גדל בתרבות המטפחת הפגנת כבוד כלפי העליונים ממנו, אבל גם כך קשה לו להפוך למשרת נרצע. אין זו תקופת מעבר מוגדרת, טירונות חולפת שלאחריה התקדמות שגרתית, כמו שמקובל בדרך כלל במערב. לא יצליח, יישאר משרתם של נכבדי הזירה. יוכיח כישרון גדול - יתקדם בדירוג ויזכה להיות משוֹרֵת בידי אחרים, בהם גם כאלה שהגיעו לאורווה לפניו.

הצעירים מתעוררים בסביבות השעה 4:30 בבוקר ומתחילים להתאמן. האימון קשה ומתיש. הוא בנוי מחזרה אינסופית כמעט על סדרות של תרגילים, שרובם נועדו לחיזוק שרירי הרגליים והמותניים. דגש מושם גם על אימוני גמישות וסיבולת. חלקו השני של האימון כולל קרבות בזירה, וכך יש לריקשי מתחיל אפשרות להיאבק בוותיקים ממנו. בסיום האימון אוכלים ארוחת בוקר גדולה ומאוחרת, ואחריה מתחילות משימות התחזוקה והניקיון - שטיפה וקרצוף, פינוי אשפה וסידור החדרים. אחר כך כביסה, זמן חופשי למנוחה ולדברים אישיים, ולאחר מכן למטבח, להכין את ארוחת הערב.

הצעיר חייב ללון באורווה, ולא יוכל לעזוב אותה אלא אם קיבל אישור והתחתן. את זה הוא יוכל לעשות רק כשיגיע לפחות לליגת הג'יורו, הליגה החמישית. ועד שיגיע אליה - גם כסף הוא לא יראה כמעט. הריקשי המצליח זוכה לתהילה ולכסף. הוא מבוקש בקרב יפהפיות יפן ומתנהל כסֶלֶב של ממש. אבל בשביל כבוד צריך לעבוד. האימונים קשים מאוד, וחלקם נראים כמו שדה ניסוי של מכונות בהתרסקות מול קיר. אימון נמשך שלוש שעות ודורש יכולת גופנית גבוהה ביותר: כושר גופני, סיבולת רבה, כוח גופני רב, בעיקר ברגליים, ושליטה בטכניקות לחימה. מתאבקי הסומו נחשבים החזקים שבכל ענפי הספורט הקיימים.

הקרב, הזירה וסביב הזירה

היכל היאבקות הסומו הוא אולם ענק שבו כ־20 אלף מקומות. הטורניר הדור חודשי מורכב, כאמור, מ־15 ימי קרבות רצופים. בבוקר נערכים הקרבות של המתאבקים הזוטרים, והרמה עולה לקראת הערב. מאחר שכל קרב נמשך

זמן קצר מאוד, ביום תחרויות אחד יש כ־200 קרבות.

קרבות הזוטרים מתחילים כמעט באופן מייד, זוג יורד זוג עולה. בליגות הבכירות נערך טקס מסורתי לפני כל קרב. הטקס נמשך שתיים וחצי דקות או ארבע דקות, לפי הבכירות. בתחילה נכנס השופט, ואחריו המתאבקים בסדר עולה, מהזוטר אל הבכיר. הטקס כולל תנועות מסורתיות כהנחתת רגל לגירוש הרוחות הרעות, הנפת זרועות להוכחה שאין למתאבק נשק ופיזור מלח לברכה. הטקס הוא גם בעל משמעויות דרמטיות. במהלכו מתבוננים המתחרים זה בזה, במעין מאבק פסיכולוגי מקדים המחמם גם את הקהל.

מרגע שנפתח הקרב הוא עתיד להסתיים תוך חמש וחצי שניות במוצע. קרב הנמשך עשר שניות ייחשב ארוך. בשביל השניות המעטות האלה, המנקזות לתוכן את כל הכישרון, האנרגיה והאימונים של שנים ארוכות, בא הקהל.

הקרב מוכרע באחת משלוש אפשרויות: נגיעה בקרקע הזירה בחלק גוף שאינו רגל; יציאה אל מחוץ לטבעת הזירה; פסילה בגין



מתאבקי סומו בעלי דירוג גבוה ניצבים בפני הקהל בפתיחת טורניר בטוקיו



ציור עתיק של קרב סומו, עם שני שופטים בזירה. צילום רפרודוקציה: ויקיפדיה

הגיל של קהל הצופים באולמות הוא על פי רוב מעל 40. הטקסיות והמסורת, ההכנות המרובות שבין קרב לקרב בעידן הריצה המטורפת, נראות לצעירים מגוחכות. זהו דור שנראה מאוד יפני, ממש כמו הוריו, אבל מתחת לחליפה ועם כוס קוקה קולה ביד, הבפנים מאוד אמריקאי. סינארה. 🍷

אלא שמצב הסומו ביפן מעורר דאגה. פעם הוא היה הראשון בפופולריות שלו, ואחר כך שני, אחרי הבייסבול. כיום ענף הספורט הפופולרי ביותר ביפן הוא לא אחר מאשר הכדורגל, שכבש את הגברים בעוצמה. הסומו עבר למקום השלישי. הצעירים מדירים את רגליהם מזירות הסומו.

שימוש בטכניקה לא תקנית כמו משיכה בשיער, חבטה באגרופ, בעיטה מעל לברך.

סומו למבוגרים

הספורט הוא בעל תשתית אנושית עממית, אבל מתברר שגם כאן ההשכלה משתלבת היטב וגם משתלמת. כך אלופי סומו חובבני מן הקולג' מתחילים את דרכם המקצוענית היישר בליגה הרביעית. מזכיר את שחקני הכדורסל המצטיינים במכללות, שנחטפים משם בדראפט למקצוענות. והכוכבים הם כוכבים, כמו בכל מקום. לכל אחד המעריצים שלו. עיתונות הספורט והחברה עוסקת בהם מכל כיוון אפשרי, מהספורטיבי ועד לצהוב חזק. הם אורחים מבוקשים בתוכניות טלוויזיה, ושם הם מרשים לעצמם לאמץ בשמחה את כללי המשחק של הרייטינג ולשתולל, לעשות שטויות, לשיר, לספר בדיחות. ההיפוך המוחלט להווי הזירה.

דיאטה? לא בבית ספרנו

הקדרות שלו. האימון מצמיא, כידוע, וגם האוכל. על השולחן יש בירה. ריקישי צמא גומר בארוחת צהריים כ-30 בקבוקי בירה. בשל ההרגל והמסה הוא לא ממש מושפע מהאלכוהול. תרומתו של זה אפילו חשובה: האלכוהול מסייע לו לשקוע בשינה הבריאה (!?) שבה באופן מכוון מיד לאחר הארוחה. כך עולים במשקל.



קדרת צאנקו, מזונו העיקרי של מתאבק סומו, מלכד אורז

הנה לנו אחד התחומים הנדירים, אולי הנדיר ביותר, שבהם התהילה ועין המצלמה לא כופות על המשתתפים מחויבות לרזון, לחיטוב ולהינזרות מאוכל טוב ועשיר. בסומו צו התהילה הוא גם כמה שיותר אוכל וכמה שיותר שָמֵן. כי שמן זה כבד, וכבד זה מישהו שקשה להזיזו.

הצעירים שנכנסים לארווה נראים פחות או יותר כמו בני אדם רגילים, מבנה גוף הגיוני, לעתים רזה. הדיאטה המוכתבת, שמטרתה להעלות את המסה הכוללת של הגוף ולספק קלוריות להוצאת האנרגיה הרבה באימונים, עושה את שלה: תוך שנים ספורות משקל הגוף מוכפל.

עיקר המזון מורכב ממנה הקרויה צ'אנקו. זוהי קדרה שבה מתבשל הכל ביחד - סויה, עוף, בשר, תפוחי אדמה, גזר, תרד ושאר ירקות. ליד זה הם אוכלים כמויות אדירות של אורז. הבכירים מקבלים את זכות הראשונים על הקדרה, והנחותים הם האחרונים. זו הסיבה לכך שהעלייה במשקל נעשית משמעותית יותר עם ההתקדמות בדירוג.

מתאבק סומו בכיר כבר אינו משכים קום. את האימון שלו הוא יכול להתחיל גם ב-8:30, ולאחריו, בערך ב-11:00, הוא אוכל את



כרם בחבל מנדוזה, מואר בזריחה מעל כיפתו המושלגת של הר הגעש אקונקגואה. צילום: Shutterstock

ממלכת המלבק

קרקע מדברית, הבדלי מזג אוויר קיצוניים. לא משהו שנשמע כמו פסטורליה שהייתם מצפים לפגוש בחבל יין. אבל דווקא התנאים האלה עושים את מנדוזה לאחד האזורים המוצלחים לגידול גפן וייצור יין בכלל, ומלבק בפרט. גאוה ארגנטינית בצל הרי האנדים

■ כתב מיכאל בן יוסף, WM ■

קרחונים, הרי געש, אדמות פוריות, מדבריות, אגמים ויערות. הפסגה הגבוהה באנדים היא הר הגעש אקונקגואה (Aconcagua), 6,964 מטר, שהוא גם הגבוה ביותר ביבשת אמריקה כולה. הר אדיר, כביר ועצום, צלו עוטף את השטח של מנדוזה עם צל של אחר הצהריים.

בירת פרובינציית מנדוזה היא העיר מנדוזה, השוכנת לרגלי ההר Sierra de los Paramillos

האוויר - גורמים יסודיים העוזרים לזן הנבחר להגיע לשיאים.

פרובינציית מנדוזה, שגם היא מחולקת לתתי אזורים, 18 במספר, שוכנת במערב ארגנטינה, ולאן שלא תפנה בה - רכס האנדים, רכס ההרים הארוך בעולם, ילווה אותך במלוא עוצמתו לכל מקום. הרכס משתרע לאורך כ-8,000 קילומטר במקביל לחוף המערבי של דרום אמריקה, וכולל

מנדוזה, אחת מ-23 הפרובינציות המרכיבות את ארגנטינה, היא חבל היין העיקרי של המדינה. כאן נמצאים רוב היקבים וכרמי הגפן, וכאן קנה לו שליטה זן המלבק, מלך היין הארגנטינאי, שהוא המלבק הטוב בעולם. על אף שמקורו בצרפת, הוא מצא במנדוזה את מיקומו האידיאלי על פני כדור הארץ, על רמה גבוהה, רמת מנדוזה, בעלת קרקע מדברית והבדלים קיצוניים במזג

הטעמים והניחוחות

מלבד המלבק, מנדוזה מייצרת עוד זנים ידועים, כגון קברנה סוביניון, מרלו וקברנה פרנק האדומים, לצד שרדונה וסוביניון בלאן הלבנים, ולכן בחרנו להציג כאן - משלושה יקבים - מלבק משובח אחד ושני יינות מזנים אחרים.

Dominio del Plata

אחרי שנים שבהן שימשה יועצת לייצור יין בארגנטינה, וכשהיא בעלת מוניטין בתחום, הקימה גברת סוזנה בֶּלְפוֹ, בשנת '99, יקב משלה, Dominio del Plata, ושמה נעשה מותג לרוב יינות היקב. כיום היא ממשיכה, עם הבת אנה והבן חוזה, להפעיל את היקב כעסק משפחתי, ומייצרת כ-2.3 מיליון בקבוקים בשנה מכמה זנים, ובראשם המלבק. הכרמים מושקים במים קרים ◀

עד היום אחד מארבעת הזנים המאושרים בבורדו. מזן אלמוני הפך לזן פופולרי ברחבי העולם, כולל בישראל. הוא הגיע לארגנטינה עוד בסוף המאה ה-19, ובזכות התאמתו לגידול באקלים יבש יותר, על רמה גבוהה וצחיחה - מנדוזה האידיאלית - מחזיקה ארגנטינה ביותר מ-75 אחוז מגידול זן המלבק בעולם.

ענב סגול, בעל גוף מלא וקליפה דקה, משמש חלופה לקברנה סוביניון ולמרלו, ומחירו זול יותר, בהתאם. רגיש, דורש גידול נכון, עם דגש על תאריך בציר מדויק. באיחור מה, לענב יותר צבע, אך גם הטאנינים גבוהים יותר והניחוח מודגש יותר. בצרפת הוא עדיין בייצור - ביינות אזור Cahors וגם ביינות דרום-מערב המדינה, ליד Rousillon - אולם בארגנטינה, בזכות היתרונות של מנדוזה, המלבק הוא הכוכב הבלתי מעורער.

(שהוא חלק מהאנדים כמובן) ומשמשת עיר מעבר לסנטיאגו שבצ'ילה, דרך כביש מתעקל מאוד, ארוך ומפחיד. בשנת 1861 העיר חרבה ברעידת אדמה שגבתה אלפי קורבנות באזור, ושנתיים לאחר מכן נבנתה מחדש. כיום זו עיר מודרנית, עם כבישים רחבים, שדרות מוריקות וחיים תוססים.

האזור כולו מבורך באוצרות טבע בשפע: אורניום, גז ונפט, מגנזיום, זהב, הרבה שמן זית והרבה-הרבה נחושת. במכונית, בדרך בין העיר מנדוזה לסנטיאגו דה צ'ילה, עברנו קרוב להרי מתכת, הרי נחושת ממש. לאחר הפסקה, בחזרה למכונית, הנעליים היו מלאות באבקת נחושת שנדבקה גם על כל הבגדים.

הצרפתי הכי ארגנטינאי

זן המלבק - הנקרא גם בשמות אוסְרוּאה או קוֹט - הוא, כאמור, צרפתי במקורו, ומהווה



מזרקה בכיכר מרכזית בעיר מנדוזה, עם מים בצבע יין



יקב Dominio del Plata

להרים, ברום 1,400 מטר, והשני ברום 945 מטר. הכרמים שלהם נטועים על אדמה אבנית של נחלים, טיט וחול, וניזונים מהשקיה טבעית במים קרים מההרים. בשני היקבים ציוד מודרני ומבריק, מכלי נירוסטה אל חלד והרבה חביות עץ אלון.

היין: Bramare Chardonnay Val de Uco 2017. את ענבי השרדונה ליין הזה סיפקו גפנים זקנות, בנות 25 שנים לפחות, הגדלות על אדמת טיט וחול, אבנים ומינרלים ומקבלות מים בשפע משני מקורות - נהר מנדוזה וההרים השכנים.



Bramare Chardonnay Val de Uco 2017

הענבים, לאחר בציר ידני ומצומצם, תססו על שמריהם הטבעיים והתבגרו במשך 12 חודשים בחביות אלון צרפתיות, מחציתן חדשות. יין בגוון זהוב עם מעט ירוק ברקע, בעל גוף וחמיצות טבעית מוגדרת. סיומת אבנית מינרלית מיוחדת.

Lagarde Bodega 1897

אחד היקבים הוותיקים ביותר במנדוזה, כפי שרומז שמו, ממוקם באזור Lujan de Cuyo

להרבה זמן. יין בצבע סגול כהה, פרחוני, ארומטי ובעל נוכחות. סיגליות ודובדבנים, שזיפים ותבלינים, עם רקע של עשן סיגר עדין. מיושן 18 חודשים. בנוי לחתוך בשר ללא סכין.

Viña Cobos

יקב שנוסד בשנת 1988, בעל שני מוקדי ייצור מדרום לעיר מנדוזה - אחד ב־Valle de Uco והשני ב־Lujan de Cuyo, שניהם בגיאיות לרגלי האגדים. הראשון קרוב יותר

גם בקיץ החם, באמצעות תעלות המזרימות את המים לאורך שורות הגפנים מההר השכן. ליקב יש גם מסעדה למביני עניין, Osadia de Crear.

היין: Susana Balbo Crios Malbec 2018. שנת 2018 נחשבת שנה טובה במיוחד לזן המלבק, זן שאוהב הרבה שמש



Susana Balbo Crios Malbec 2018



יקב Viña Cobos



יקב Lagarde Bodega 1897

מלך היינות ומלכת הבציר



בעיר מנדוזה ובסביבתה מתקיים מדי שנה פסטיבל הבציר הלאומי של ארגנטינה (Fiesta Nacional de la Vendimia), הנחשב אחד הפסטיבלים החשובים במדינה ומושך לאזור מבקרים ותיירים רבים. זו חגיגה גדולה של יין ושל תעשיית היין המקומית. כל אחד מ־18 תתי האזורים של פרובינציית מנדוזה משגר לחגיגות רקדנים ושחקנים, וגם את מלכת היופי שלו, ושופטים שמחים מיין בוחרים מכל הנערות את היפה מכולן, "מלכת הבציר".

צילום: Shutterstock

ונראה כאילו הזמן עצר בו מלכת. בניין בצורת האות L דמוי צריף של פעם, וחביות ישנות, מקבלים את פני המבקר. יקב הזוגל בתפיסה "ישן שומר על אמיתות היסטורית", ויחד עם זאת אינו מוותר על ציוד ייצור מודרני. מוקף בגפנים זקנות, בולט בשטח, עם ארובה גבוהה וישנה המשרתת את המזקקה הקטנה שבמקום. יש בו גם מסעדת שף בסגנון אמריקאי. גפני המלבק של היקב בנוח יותר ממאה שנים (1906) - כן, ראיתי גם כאלה - מקשטות את הסביבה, והחצר הירוקה משמשת את האורחים הרבים לחגיגות פסטיבל הבציר השנתי (ראו במסגרת).

היין: Guarda Cabernet Franc 2018. יין זני בצבע רובי חלק, תסס במכלי נירוסטה על שמריו הטבעיים, מפיץ ניחוחות של עלי סיגליות ופרי אדום בשל. עדין, בעל טאנינים

רכים, מוגדר, קל להתאמה לאוכל בשרי ודגים קרים. הרבה קסיס, סיגליות וטבק עם אלון מעושן. סיומת ארוכה, מתוקה מעט.



Guarda Cabernet Franc 2018

לאחר סיור בחבל מנדוזה מתחילים להבין את המאפיינים של האזור, את טיב הכרמים והיינות הארגנטיניים.

חבל ארץ מיוחד, קיצוני בכל: בגובה הכרמים, בהרכב הטרואר, באקלים הקיצוני - חם מאוד בקיץ, קר ורטוב מאוד בחורף. ארץ של מומחי יין מכל העולם. בביקורי באזור פגשתי הרבה ייננים צרפתים, איטלקים וגרמנים, שתורמים לתורת היין המקומי.

מנדוזה מלמדת את עולם היינות על יכולות זן המלבק, על הרכבים מובחרים ועל תוצאות מרשימות. די לראות את תעודות ההצטיינות של יקבי מנדוזה על מנת להבין שכאן, בממלכת המלבק, קרה וקורה משהו שכל עולם היין מכבד אותו.



כרם בחבל מנדוזה, מואר בזריחה מעל כיפתו המושלגת של הר הגעש אקונקגואה. צילום: Shutterstock

ממלכת המלבק

קרקע מדברית, הבדלי מזג אוויר קיצוניים. לא משהו שנשמע כמו פסטורליה שהייתם מצפים לפגוש בחבל יין. אבל דווקא התנאים האלה עושים את מנדוזה לאחד האזורים המוצלחים לגידול גפן וייצור יין בכלל, ומלבק בפרט. גאוה ארגנטינית בצל הרי האנדים

■ כתב מיכאל בן יוסף, WM ■

קרחונים, הרי געש, אדמות פוריות, מדבריות, אגמים ויערות. הפסגה הגבוהה באנדים היא הר הגעש אקונקגואה (Aconcagua), 6,964 מטר, שהוא גם הגבוה ביותר ביבשת אמריקה כולה. הר אדיר, כביר ועצום, צלו עוטף את השטח של מנדוזה עם צל של אחר הצהריים.

בירת פרובינציית מנדוזה היא העיר מנדוזה, השוכנת לרגלי ההר Sierra de los Paramillos

האוויר - גורמים יסודיים העוזרים לזן הנבחר להגיע לשיאים.

פרובינציית מנדוזה, שגם היא מחולקת לתתי אזורים, 18 במספר, שוכנת במערב ארגנטינה, ולאן שלא תפנה בה - רכס האנדים, רכס ההרים הארוך בעולם, ילווה אותך במלוא עוצמתו לכל מקום. הרכס משתרע לאורך כ-8,000 קילומטר במקביל לחוף המערבי של דרום אמריקה, וכולל

מנדוזה, אחת מ-23 הפרובינציות המרכיבות את ארגנטינה, היא חבל היין העיקרי של המדינה. כאן נמצאים רוב היקבים וכרמי הגפן, וכאן קנה לו שליטה זן המלבק, מלך היין הארגנטינאי, שהוא המלבק הטוב בעולם. על אף שמקורו בצרפת, הוא מצא במנדוזה את מיקומו האידיאלי על פני כדור הארץ, על רמה גבוהה, רמת מנדוזה, בעלת קרקע מדברית והבדלים קיצוניים במזג

הטעמים והניחוחות

מלבד המלבק, מנדוזה מייצרת עוד זנים ידועים, כגון קברנה סוביניון, מרלו וקברנה פרנק האדומים, לצד שרדונה וסוביניון בלאן הלבנים, ולכן בחרנו להציג כאן - משלושה יקבים - מלבק משובח אחד ושני יינות מזנים אחרים.

Dominio del Plata

אחרי שנים שבהן שימשה יועצת לייצור יין בארגנטינה, וכשהיא בעלת מוניטין בתחום, הקימה גברת סוזנה בֶּלְפוֹ, בשנת '99, יקב משלה, Dominio del Plata, ושמה נעשה מותג לרוב יינות היקב. כיום היא ממשיכה, עם הבת אנה והבן חוזה, להפעיל את היקב כעסק משפחתי, ומייצרת כ-2.3 מיליון בקבוקים בשנה מכמה זנים, ובראשם המלבק. הכרמים מושקים במים קרים ◀

עד היום אחד מארבעת הזנים המאושרים בבורדו. מזן אלמוני הפך לזן פופולרי ברחבי העולם, כולל בישראל. הוא הגיע לארגנטינה עוד בסוף המאה ה-19, ובזכות התאמתו לגידול באקלים יבש יותר, על רמה גבוהה וצחיחה - מנדוזה האידיאלית - מחזיקה ארגנטינה ביותר מ-75 אחוז מגידול זן המלבק בעולם.

ענב סגול, בעל גוף מלא וקליפה דקה, משמש חלופה לקברנה סוביניון ולמרלו, ומחירו זול יותר, בהתאם. רגיש, דורש גידול נכון, עם דגש על תאריך בציר מדויק. באיחור מה, לענב יותר צבע, אך גם הטאנינים גבוהים יותר והניחוח מודגש יותר. בצרפת הוא עדיין בייצור - ביינות אזור Cahors וגם ביינות דרום-מערב המדינה, ליד Rousillon - אולם בארגנטינה, בזכות היתרונות של מנדוזה, המלבק הוא הכוכב הבלתי מעורער.

(שהוא חלק מהאנדים כמובן) ומשמשת עיר מעבר לסנטיאגו שבצ'ילה, דרך כביש מתעקל מאוד, ארוך ומפחיד. בשנת 1861 העיר חרבה ברעידת אדמה שגבתה אלפי קורבנות באזור, ושנתיים לאחר מכן נבנתה מחדש. כיום זו עיר מודרנית, עם כבישים רחבים, שדרות מוריקות וחיים תוססים.

האזור כולו מבורך באוצרות טבע בשפע: אורניום, גז ונפט, מגנזיום, זהב, הרבה שמן זית והרבה-הרבה נחושת. במכונית, בדרך בין העיר מנדוזה לסנטיאגו דה צ'ילה, עברנו קרוב להרי מתכת, הרי נחושת ממש. לאחר הפסקה, בחזרה למכונית, הנעליים היו מלאות באבקת נחושת שנדבקה גם על כל הבגדים.

הצרפתי הכי ארגנטינאי

זן המלבק - הנקרא גם בשמות אוסְרוּאה או קוֹט - הוא, כאמור, צרפתי במקורו, ומהווה



מזרקה בכיכר מרכזית בעיר מנדוזה, עם מים בצבע יין



יקב Dominio del Plata

להרים, ברום 1,400 מטר, והשני ברום 945 מטר. הכרמים שלהם נטועים על אדמה אבנית של נחלים, טיט וחול, וניזונים מהשקיה טבעית במים קרים מההרים. בשני היקבים ציוד מודרני ומבריק, מכלי נירוסטה אל חלד והרבה חביות עץ אלון.

היין: Bramare Chardonnay Val de Uco 2017. את ענבי השרדונה ליין הזה סיפקו גפנים זקנות, בנות 25 שנים לפחות, הגדלות על אדמת טיט וחול, אבנים ומינרלים ומקבלות מים בשפע משני מקורות - נהר מנדוזה וההרים השכנים.



Bramare Chardonnay Val de Uco 2017

הענבים, לאחר בציר ידני ומצומצם, תססו על שמריהם הטבעיים והתבגרו במשך 12 חודשים בחביות אלון צרפתיות, מחציתן חדשות. יין בגוון זהוב עם מעט ירוק ברקע, בעל גוף וחמיצות טבעית מוגדרת. סיומת אבנית מינרלית מיוחדת.

Lagarde Bodega 1897

אחד היקבים הוותיקים ביותר במנדוזה, כפי שרומז שמו, ממוקם באזור Lujan de Cuyo

להרבה זמן. יין בצבע סגול כהה, פרחוני, ארומטי ובעל נוכחות. סיגליות ודובדבנים, שזיפים ותבלינים, עם רקע של עשן סיגר עדין. מיושן 18 חודשים. בנוי לחתוך בשר ללא סכין.

Viña Cobos

יקב שנוסד בשנת 1988, בעל שני מוקדי ייצור מדרום לעיר מנדוזה - אחד ב־Valle de Uco והשני ב־Lujan de Cuyo, שניהם בגיאיות לרגלי האגדים. הראשון קרוב יותר

גם בקיץ החם, באמצעות תעלות המזרימות את המים לאורך שורות הגפנים מההר השכן. ליקב יש גם מסעדה למביני עניין, Osadia de Crear.

היין: Susana Balbo Crios Malbec 2018. שנת 2018 נחשבת שנה טובה במיוחד לזן המלבק, זן שאוהב הרבה שמש



Susana Balbo Crios Malbec 2018



יקב Viña Cobos



יקב Lagarde Bodega 1897

מלך היינות ומלכת הבציר



בעיר מנדוזה ובסביבתה מתקיים מדי שנה פסטיבל הבציר הלאומי של ארגנטינה (Fiesta Nacional de la Vendimia), הנחשב אחד הפסטיבלים החשובים במדינה ומושך לאזור מבקרים ותיירים רבים. זו חגיגה גדולה של יין ושל תעשיית היין המקומית. כל אחד מ־18 תתי האזורים של פרובינציית מנדוזה משגר לחגיגות רקדנים ושחקנים, וגם את מלכת היופי שלו, ושופטים שמחים מיין בוחרים מכל הנערות את היפה מכולן, "מלכת הבציר".

צילום: Shutterstock

ונראה כאילו הזמן עצר בו מלכת. בניין בצורת האות L דמוי צריף של פעם, וחביות ישנות, מקבלים את פני המבקר. יקב הזוגל בתפיסה "ישן שומר על אמיתות היסטורית", ויחד עם זאת אינו מוותר על ציוד ייצור מודרני. מוקף בגפנים זקנות, בולט בשטח, עם ארובה גבוהה וישנה המשרתת את המזקקה הקטנה שבמקום. יש בו גם מסעדת שף בסגנון אמריקאי. גפני המלבק של היקב בנוח יותר ממאה שנים (1906) - כן, ראיתי גם כאלה - מקשטות את הסביבה, והחצר הירוקה משמשת את האורחים הרבים לחגיגות פסטיבל הבציר השנתי (ראו במסגרת).

היין: Guarda Cabernet Franc 2018. יין זני בצבע רובי חלק, תסס במכלי נירוסטה על שמריו הטבעיים, מפיץ ניחוחות של עלי סיגליות ופרי אדום בשל. עדין, בעל טאנינים

רכים, מוגדר, קל להתאמה לאוכל בשרי ודגים קרים. הרבה קסיס, סיגליות וטבק עם אלון מעושן. סיומת ארוכה, מתוקה מעט.



Guarda Cabernet Franc 2018

לאחר סיור בחבל מנדוזה מתחילים להבין את המאפיינים של האזור, את טיב הכרמים והיינות הארגנטיניים.

חבל ארץ מיוחד, קיצוני בכל: בגובה הכרמים, בהרכב הטרואר, באקלים הקיצוני - חם מאוד בקיץ, קר ורטוב מאוד בחורף. ארץ של מומחי יין מכל העולם. בביקורי באזור פגשתי הרבה ייננים צרפתיים, איטלקים וגרמנים, שתורמים לתורת היין המקומי.

מנדוזה מלמדת את עולם היינות על יכולות זן המלבק, על הרכבים מובחרים ועל תוצאות מרשימות. די לראות את תעודות ההצטיינות של יקבי מנדוזה על מנת להבין שכאן, בממלכת המלבק, קרה וקורה משהו שכל עולם היין מכבד אותו.

אחוז בשור

סיגר בוויטולה טורו הוא המייצג האולטימטיבי של יכולת היצרנים בגידול הטבק ובהרכבת הבלנד המובחר, ושל יכולת הטורסדור להכין את הסיגר המושלם למראה, לשאיפה ולטעימה. טעמנו 12 מהוויטולה המובחרת, בהנאה צרופה ובמידה הנכונה

בחינה וכתובה פאנל "סיגאר" | צילום: דימה ולרשטיין

טורו, או בשמה הנוסף קורונה גורדו, היא הוויטולה שמהווה כיום בנצ'מרק לסיגרים גדולים. זו "הכלאה" של קוטר הרובוסטו עם האורך של הקורונה. לסיגרים אלה נוכחות מרשימה, והם גדושים בעלי טבק, עבים כיאות ובאורך הנדרש - כל מה שמבטיח טעם דָּשֵׁן וזמן עישון ארוך.

סיגר טורו הוא בעל קוטר של רובוסטו, כאמור, אבל מוצע באורכים גדולים יותר ומידותיו הממוצעות 6 x 50 - מעין רובוסטו ארוך. יש גם קטנים במעט, כמו 5½ x 50, ויש גדולים כדי 6¼ x 54. לטורוס ווליום עשן גדול ועשיר, והם מספקים יותר משעה של עישון מהנה.

מדד הערכה:

עילאי 100-95

משובח 94-90

טוב מאוד 89-80

טוב 79-70

* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

קובה



מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 5½ קוטר 52

מחיר 124 שקל

92

האופמן קונוסייר A
H.Upmann Connosieur A

חוזק בינוני

סיגר עשוי היטב, בעל עטיף שמנוני. מספק ארומה עשירה ומתוקה של שוקולד חלב, קרמל ועץ ארז ספרדי. בעירה טובה מאוד ושאיפה נכונה עם טעמים מתוקים ומהנים וסיומת ארוכה של קקאו, וניל ואגוזים.

ניקרואה



מילוי ניקרואה
אוגד הונדורס
עטיף אקוודור
אורך 6¼ קוטר 54

מחיר 78 שקל

91

דרו אסטייט הררה אסטלי
Herrera Esteli by Drew Estate

חוזק בינוני-מלא גוף

סיגר בעל עטיף חלק ומשיי, עשוי היטב, עם ארומה של אגוזים ועץ ארז ספרדי. עשיר בעלי טבק הבוערים היטב ובשאיפה נכונה ומספקים טעמים מתוקים ועגולים של אגוזים.

Ron
Zacapa
Centenario

AGED ABOVE THE CLOUDS



ניתן להשיג בחנויות האלכוהול המובחרות ברחבי הארץ

אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!

רפ' דומיניקנית

מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 56
מחיר 95 שקל



91

אשטון VSG וויזארד
Ashton VSG Wizard

חוזק בינוני

סיגר בעל עטיף מדורו שמנוני. עשיר בטבק ובארומה של תבלינים, קפה ואדמה. בעירה טובה מאוד ושאיפה נכונה, מלאה בעשן נדיב, מספקות טעמים מאוזנים של קפה, קרמל ואגוזים.

קובה

מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 5½ קוטר 54
מחיר 139 שקל



91

פרטאגס E2
Partagas E2

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף שמנוני, רך למגע. מספק ארומה של אדמה, עץ וטבק טרי. בעירה טובה ושאיפה נכונה עם טעמים מורכבים. תבלינים מפולפלים מאוזנים במתיקות של דבש, קפה ושוקולד.

ניקרואה

מילוי ניקרואה
אוגד ניקרואה
עטיף ברזיל
אורך 6 קוטר 52
מחיר 47 שקל



90

בריקהאוס מדורו
Brick House Maduro

חוזק בינוני-מלא גוף

סיגר בעל עטיף מדורו בגוון שוקולד מריר, עם ארומה עשירה של שוקולד מריר ואספרסו. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות טעמים מהנים של קקאו ועור עם סיומת קינמון.

רפ' דומיניקנית

מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 54
מחיר 59 שקל



90

לה גלרה הבאנו אל לקטור
La Galera Habano El Lector

חוזק בינוני-מלא גוף

סיגר בעל עטיף חלק ורך למגע, דחוס היטב, מספק ארומה של שקדים וקפה נמס. בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים קרמיים של עץ ארז ספרדי, קפה וקרמל.

הונדורס

מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 6 קוטר 54
מחיר 70 שקל



90

טוראו
Toreo

חוזק בינוני

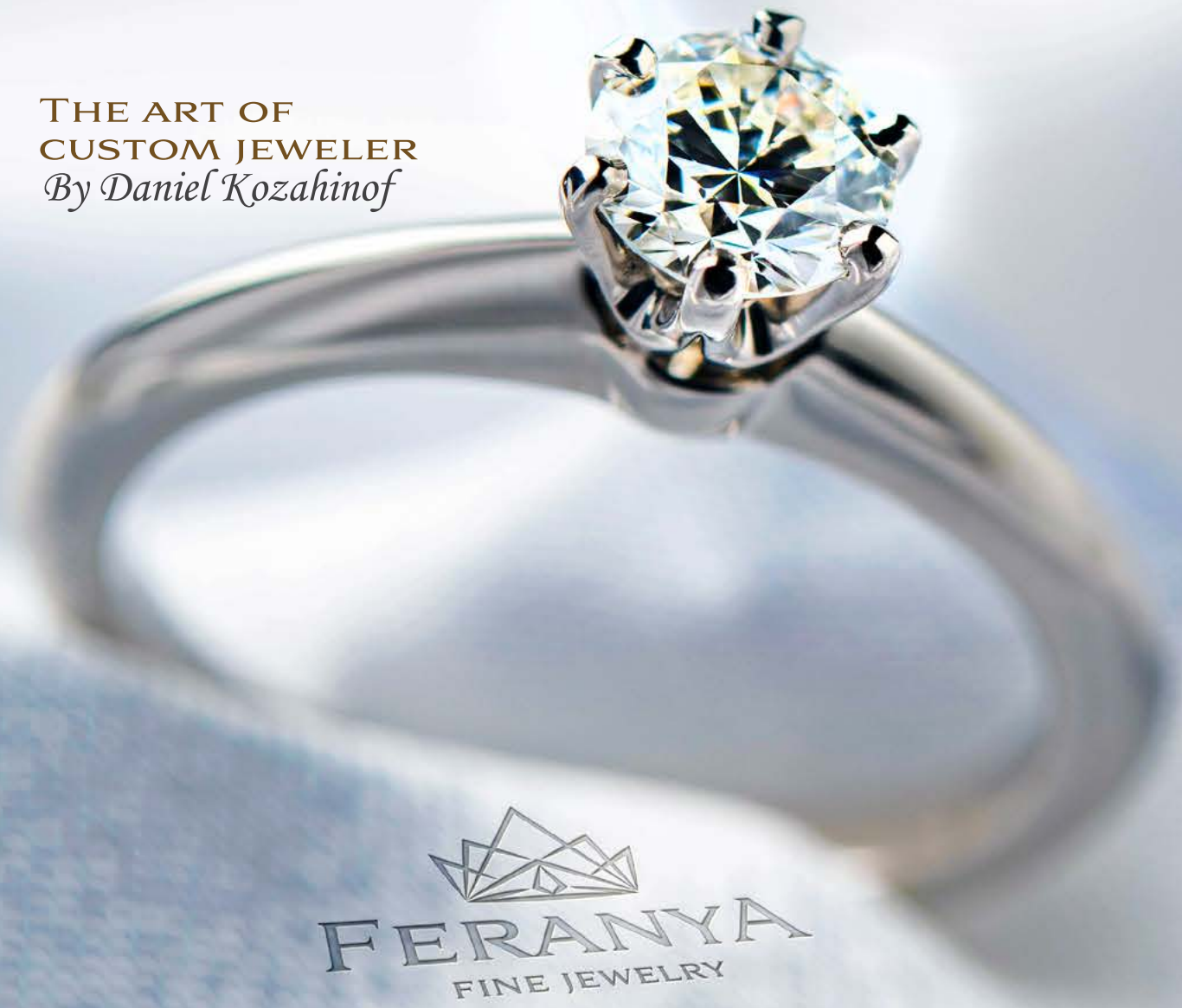
סיגר עם עטיף חלק בגוון קפה נמס, דחוס היטב, מספק ארומה של קפה קלוי ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה קלה עם טעמים של קרמל, עור, עץ ארז ספרדי וקפה הפוך.



חוגגים סניף חדש!

ואנו נרגשים להזמינכם להנות מהמחירים הטובים בענף התכשיטים בישראל

THE ART OF
CUSTOM JEWELER
By Daniel Kozahinof



קסלר & דין - פרסום

טלפון - 054-54-345-0854

משרדי החברה בנין בורסת היהלומים בצלאל 54 קומה 21
Bezalel 54 Bursa Ramat Gan, 21st diamond building
חנות המפעל תובל 26 רמת גן | Factory Store 26 Tovel Street Ramat Gan

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 6¼ קוטר 52
מחיר 77 שקל

90

מיי פאדר אל סנטוריון
My Father El Centurion

חוזק מלא גוף
סיגר עם עטיף כהה, שמנוני ורך למגע. עשיר בארומה של אדמה, תבלינים ועור. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות טעמים מתוקים של דבש, אגוזים ועץ. סיומת ארוכה בתך לכל אורך הסיגר.

רפ' דומיניקנית



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 6 קוטר 52
מחיר 42 שקל

89

וגפינה ניקרגואה
VegaFina Nicaragua

חוזק קל-בינוני
סיגר עשוי היטב, בעל עטיף חלק בצבע קפה נמס. מספק ארומה של וניל, טבק טרי ועץ ארז ספרדי. בעירה טובה ושאיפה קלה עם טעמים מאוזנים של אגוזים, קינמון וסיומת של עשב רטוב.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 5½ קוטר 54
מחיר 48 שקל

89

לה אאורורה בלאק ליון
La Aurora Black Lion

חוזק מלא גוף
סיגר עם עטיף עגברי כהה ושמנוני, דחוס בעלי טבק המספקים ארומה של עור, פרי הדר ושוקולד. בעירה טובה ושאיפה נכונה עם טעמים מורכבים של פלפל לבן, אספרסו וסיומת מתוקה של קינמון.

הונדורס



מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 6 קוטר 50
מחיר 23 שקל

88

סבור מדורו
Sabor Maduro

חוזק קל-בינוני
סיגר עם עטיף מדורו שמנוני. ארומה עשירה של אגוזים ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות טעמים של עור, אדמה ותבלינים עם סיומת של אגוזים ופרי הדר.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 56
מחיר 29 שקל

87

נאט קיקו קיובן לג'נדס נטורל
Nat Cicco Cuban legends Natural

חוזק בינוני-מלא גוף
סיגר בעל עטיף שמנוני, רך למגע. ארומה קלה של עור ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה קלה מספקות טעמים של אדמה, עור ופלפל.

העישון ההורג מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

משרד
הבריאות
לחיים בריאים יותר



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

המפלט הירוק עם התו הסגול

משברים - פרטיים, ציבוריים ולאומיים - הם חלק מהחיים, והדרך להתמודד מולם, כיחיד או כציבור, מגדירה אותנו. גם ג'ורג' בוש הבן התמודד עם משבר, הטראומה של 9/11, וזכורים היטב דבריו לעיתונאים, חודשים אחדים לאחר הפיגוע, כשהוא ניצב על המגרש הירוק ואוחז במחבת גולף: "אני פונה לכל האומות לעשות כל אשר ביכולתן לעצור את הטרווריסטים הרצחניים. ועכשיו, הביטו על מכת הפתיחה הזאת. תודה רבה". כמי שניסיון החיים שלהם לימד אותם לא לסמוך יותר מדי על פוליטיקאים, פונים גולפאי בלו בירדי הנודדים אל המפלט הירוק בקיסריה, ותוך הקפדה על כללי התו הסגול מתמודדים עם המצוקות של מכות הפתיחה, הציפים והפטים.

בחודש יולי התחרו חברי מועדון בלו בירדי על תואר השחקן המצטיין של החודש, שבו זוכה מי שלזכותו ארבע התוצאות הטובות נטו (בשיטת סטייבלפורד). לאחר מאבק צמוד וסיומת מלהיבה זכה בתואר גדי אירם, בתוצאה של 147 נקודות. את הפרס - שובר קנייה לחנות המועדון, באדיבות המאמץ הרשמי בנק היפוסווים מגיבה - קיבל אירם מידיה של ניקול קירישקו המקסימה, נציגת מועדון הגולף בקיסריה.



מימין: אהרון מזרחי, חנוך רייכנברג, רוני פלג, דני הורביץ ובני אברמוב מפגינים נאמנות למותג



דבי מגן, נציגת המין הנשי



אבי כהן מתכונן לפסגת גורלי



ניקול קירישקו מעניקה את פרס גולפאים החודש לגדי אירם



חנוך רייכנברג (מימין) ודרור סרי



זאק גארי (מימין) וצבי הרשקוביץ

משרד הבריאות
Ministry of Health

TOREO

—(CIGARRO PREMIUM)—

SUPERIOR

90

CIGAR
Flavored Magazine



סניף חדש!

עלית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379
רחוב רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar

LA CASA DEL CIGAR



העישון
הזורג
מידי שנה כ-
8000
איש



נשים וגברים בישראל, מהם 8000 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאות (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לסמ



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך



The new GLE Coupé.

אנשים יסובבו את הראש. קשה להאשים אותם. GLE Coupé החדשה הגיעה לישראל. רק מה, המלאי מוגבל.



Mercedes-Benz
The best or nothing.

www.mercedes-benz.co.il | *9996 

* נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה, ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה.



**דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי



*נתוני היצרן, עפ"י בדיקות מעבדה. תקן EC715/2007

**הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009

קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
830-190/192/193	GLE 350 d 4MATIC Coupé	7

דגם	צריכת דלק ממוצעת בליטרים ל-100 ק"מ*	עירוני	8.8	בינעירוני	5.5	דרגת זיהום אוויר
GLE 350 d 4MATIC Coupé						13