

מגזין בטעם
סיגאר

עו"ד
נחום פינברג
נציג המעסיקים

מסילות לאושר
מסעות ברכבות פאר

בין שמים וארץ
חוויות טיפוס מצוקים

ארומה עשירה
טרקליני סיגרים במונקו

החשמל מגיע לים
יאכטות חשמליות





דרגת זיהום אוויר	נתוני צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*				דגם
6	משולב 5.5	4.9	בינעירוני	6.5	UX200
3	משולב 4.3	4.4	בינעירוני	3.9	UX250h

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום מזערי 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מרבי

* WLTP - נתוני צריכת הדלק הינם NEDC CORRELATED שנתקבלו מהיצרן לפי רגולציות EC 2017/1151 (WLTP). נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך,

LEXUS UX

AMAZING HYBRID EXPERIENCE

לקסוס UX הקרוסאובר האורבני החדש.
בעל עיצוב יוצא דופן, סטנדרט בטיחות מהגבוהים בקטגוריה
וטכנולוגיה היברידית מתקדמת **ELECTRICSELF-CHARGING HYBRID**.

 **LEXUS** | *9966
EXPERIENCE AMAZING

החל מ- **219,900** ₪

המחיר כולל מע"מ ואינו כולל צבע מטאלי ואינו כולל אגרת רישוי בגין שנת הרישוי הראשונה בסך 2,412 ₪ / 3,355 ₪. התמונה להמחשה בלבד.

רמת האבזור הבטיחותי	תיאור דגם
7	UX200
7	UX250h

רמת האבזור הבטיחותי
רמת בטיחות נמוכה 0 1 2 3 4 5 6 7 8 רמת בטיחות גבוהה

מתחזקות הרכב וממאפייני הנהיגה ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה. **הדרגה מחושבת עפ"י תקנות "אוויר נקי" (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

סיגאר

גיליון 138 פברואר-מרץ 2020



12

מתמקד בעבודה

60

הוא מנגן על פסנתר, משחק טניס, עושה כושר, אוהב מסעדות טובות וסיגרים משובחים, ומת על הנכדות שלו. אבל לפני הכל, עו"ד נחום פינברג הוא אחד מעורכי הדין המובילים בישראל בתחום דיני עבודה. על כל אלה הוא מדבר עם טלי מחלב

חשמל על הגל

66

המעבר ממנועי בנזין או סולר להנעה היברידית וחשמלית תופס תאוצה במכוניות. האם אנחנו לקראת החדרת החשמל גם אל מנועי הכלים שעל פני המים? רוני נאק סוקר את היתרונות בצד החסרונות, ובטוח שהשיט החשמלי כבר יצא לדרך

פאר על המסילה

84

מהרג'ה אקספרס בהודו, וניס-סימפולן באירופה, גולדן איגל ברוסיה, רובוס רייל באפריקה, אנדיאן אקספלורר בפרו, סבן סטארס ביפן. אריאל רונינסקי מספר על רכבות יוקרה תיירותיות, שייקחו אתכם למקומות מרתקים בתנאים של מלון פאר

לב היין האיטלקי

90

רומנטיקה, פסטורליה, היסטוריה ואמנות. פירנצה, סיינה, פיזה וסן ג'ימיניאנו. בקיצור, טוסקנה, האזור הזה באיטליה, שרק שמו כבר מעורר את כל החושים. כן, גם את בלוטות הטעם. טעם של יין איטלקי משובח. מיכאל בן-יוסף משתף זיכרונות

טיפוסים מיוחדים

72

טיפוס מצוקים - ספורט אקסטרים, מסעיר אדרנלין ועתיר סיפוקים. מה סוד הקסם, ואיך אפשר אפילו לצלם תוך כדי. אורלי גנוסר מביאה מחוויותיהם של שני אחים שבחרו בטיפוס כעיסוק משותף. סיפורים מהעולם הוורטיקלי

השקעה אמנותית

78

שוק האמנות העולמי שובר שיאי מחיר במכירות פומביות, ורכישת עבודות אמנות נעשתה אפיק השקעה לוחט. נורית זלצמן מונה את הסיבות לזינוק הגדול במסחר באמנות ומפרטת מה צריך להביא בחשבון לפני שרצים להשקיע ביצירה אמנותית

הנאה, בקיצור

94

רוצה ליהנות מסיגר, אבל אין פנאי? אפשר גם להפיק הנאה רבה - אבל קצרה - מסיגר באחת הוויטולות שנועדו לכך: פטיט רובוסטו, פטיט קורונה וגורדיטו. חברי פאנל הטועמים של "סיגאר" בחנו 11 סיגרים קצרים ונשאו עם טעם של עוד



32



16

24



90



טורים ומדורים

8 אמירה אישית

עו"ד איתן סטולר עם מחשבות משפטיות על תעבורה עתידינית

10 תמרות עשן

סיגרים, מכוניות, שעונים, עטים, גאדג'טים

28 מן היקב והמזקקה

מיכאל בן-יוסף עם שמונה יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

36 עשן בעיניך

אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

44 טרואר מקומי

מיכאל בן-יוסף מראיין ייננים ישראלים. והפעם: ויקטור שונפלד

46 מקור יודע דבר

אמיר בר שלום על יחידות מיוחדות וארגוני קומנדו

50 כוכבי הקולינריה

ורד ברלל על מסעדת שלושה כוכבים היחידה ברומא

66



54 סיגר ואווירה

כפיר מרשק מציג טרקליני סיגרים במונקו. הכי אקסקלוסיבי

58 הפינה שלי

מלון קטן וקסום במרוקו. אורלי גנוסר עם חוויות אישיות

96 זרם הגולף

דיווחים ממועדוני הגולף בלו בירדי וקיסריה

10



20



84

#BORN TODARE

BLACK BAY
S&G




euro-asia
official representative
— since 1947 —

ניתן להשיג ברשת WATCH SHOW
ובחנויות השעונים והתכשיטים המובחרות
www.euro-asia.co.il


TUDOR

“ We’re devoted to the classic. But reject the status quo. We keep the best of the past. The best watchmaking practices, the best designs. And push the boundaries of what’s new. Born for a purpose. Field-tested to the extreme. For those who are up for anything. Those who face their fears. Those who re-invent themselves every day. A TUDOR is **#BornToDare** ”

**#BORN
TODARE**



מו"ל שמואל טל
עורך דורון ליבנה
יעוצב גרפי i&m interactive & marketing
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיווק שמואל טל
הפקה של. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים

מיכאל בןיוסף, ורד ברלל, אמיר בר שלום,
אורלי גנסר, נורית זלצמן, טלי מחלב,
כפיר מרשק, רוני נאק, ליאור פרג,
אדווה אורן, אריאל רובינסקי

הוצאה לאור

של. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל-אביב 67448
טלפון: 03'6094621
פקס: 03'6912531
cigarmag@cigarmag.co.il



אמירה אישית | עו"ד איתן סטולר

נהגים ושוטרים ב-2030

המכונית האוטונומית נסעה במהירות מופרזת... למי יירשם הדו"ח - לבעלי המכונית או לחברת התוכנה שמפעילה אותה? עוד מחשבות על העידן שבו התעבורה העתידנית תהיה עכשווית

אדוני השוטר, זה לא אני, זה הרכב האוטונומי! הוא נסע מהר!

דרינק לאור נרות במושב האחורי עם אישה מצודדת, סיגר משובח, וויסקי מעושן קלות, בריזה קלה מהגג הנפתח. חלומי?

לפתע, ניידת ללא שוטר כורזת לרכב האוטונומי שלכם, שנסע במהירות מופרזת. הוא נעצר מיד. מי יקבל דו"ח - אתם, כבעלים של הרכב, או חברת התוכנה שמפעילה את הרכב האוטונומי?

במקרה אחר, המכונית האוטונומית גרמה לתאונת דרכים שבה נפצע אדם - מי יועמד לדין? מי יקבל את כתב האישום?

שתי מוביות אוויריות ללא נהג/ טייס מתנגשות מעל נתיבי איילון - מי אשם בתאונה? מי לא נתן זכות קדימה? מי סטה מהנתיב האווירי שלו? מי ישלם את נזקי הגוף והרכוש?

בבית המשפט העתידני לתעבורה יהיה מחשב שמבוסס על ענן, שבו יוזנו כל נתוני האירועים השונים, והאלגוריתם פשוט יפיק פסק דין... אין עורכי דין, אין תובעים, אין שופטים, אין סחבת, אין לב, אין נשמה. רק שורה...

טוב לנו? זה מה שאנחנו רוצים? או שזה מה שנגזר עלינו בעתיד הקרוב, ללא יכולת שלנו לשלוט בנרטיב ובתהליך?

ואני, עורך הדין לתעבורה, מה יהיה עלי? אני אפתח מועדון סיגרים למובטלים החדשים. הם יעשנו סיגרים "בריאים" מעלי טבק גנטיים, ללא קדמיום וניקוטין, ורובוטים יציתו את הסיגר...

"איתן, קום כבר, אתה מאחר לבית המשפט!"... וואו, איזה חלום נוראי זה היה. אלוהים, בבקשה שהחלום הבא שלי יהיה: איך לעשן סיגר אמיתי בחוף הים בקובה עם אנשים אמיתיים בעלי מכוניות עתיקות ואמיתיות, על רקע מוזיקה של בואנה ויסטה סושיאל קלאב האלמותיים.

מבחינתי האישית - The past is here to last.



בשער: עו"ד נחום פינברג
צילום: יעל צור

איתן סטולר הוא בעלים משותף במשרד עורכי דין סטולר ושות', המתמחים בדיני תעבורה, בפריסה ארצית

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתית אלכוהול.



לתיק ההשקעות שלך מגיע הטוב ביותר

פסגות בית ההשקעות הגדול בישראל, מנהל השקעות באחריות ומקצועיות למעלה מ- 55 שנים. הצטרפו ותיהנו מניהול מקצועי של תיק השקעות בארץ ובחו"ל בהתאמה אישית לצרכים ולמאפיינים הייחודיים לכם:



שקיפות
מלאה



מגוון תיקי השקעות
בארץ ובחו"ל




שירות
וליווי אישי



צוות מנהלי תיקים
ותיק ומנוסה



מאז 1963 | בית ההשקעות הגדול בישראל

לפרטים נוספים חייגו: *5323 |   

קרנות נאמנות | קרנות סל | **ניהול תיקי השקעות** | גמל | השתלמות | פנסיה | טרייד | קרנות גידור

פסגות ניירות ערך בע"מ - מנהל תיקים וחבר בורסה - ופסגות בית השקעות בע"מ - משווק השקעות (להלן: "החברות") (עוסקות בשיווק השקעות) ולא בייעוץ השקעות (ומשתייכות לקבוצת פסגות. לחברות זיקה לנכסים הפיננסיים המנוהלים על ידי החברה השנייה וכן זיקה לנכסים הפיננסיים המנוהלים על ידי החברות הבאות, כמפורט להלן: לקרנות הנאמנות המנוהלות על ידי פסגות קרנות נאמנות בע"מ ופסגות קרנות מדדים בע"מ / לקופות הגמל וקרנות הפנסיה המנוהלות על ידי פסגות קופות גמל ופנסיה בע"מ / לקופות הגמל שהשקעותיהן מנוהלות על ידי פסגות ניירות ערך בע"מ / לנכסים הפיננסיים המנוהלים על ידי פסגות תעודות סל בע"מ, פסגות תעודות התחייבות מט"ח בע"מ ופסגות תעודות סל מדדים בע"מ, פסגות מוצרי מט"ח בע"מ, פסגות מוצרי מדדים בע"מ, פסגות רבעוני בע"מ, פסגות מטבעות בע"מ ופסגות התחייבות דולרית סחירה בע"מ. מובהק, כי החברה רשאית להעדיף נכסים אלו על פני נכסים פיננסיים אחרים. האמור לעיל אינו מהווה שיווק / יעוץ השקעות או תחליף המתחשב בנתונים ובצרכים המיוחדים של כל אדם. אין לראות באמור לעיל התחייבות החברה להשגת תשואה כלשהי.

ייחודי

H. Upmann Propios Limited Edition 2018

זהו הסיגר השלישי מתוך המהדורה המוגבלת של אופמן לשנת 2018. קדמו לו רומיאו וג'ולייטה Tacos ובוליבר Sobrano. הוויטולה שנבחרה לא יוצרה בה מעולם קודם לכן, והיא ייחודית הן מבחינת הרכב עלי הטבק והן למותג H. Upmann עצמו. עלי הטבק נבחרו מאזור גידול הטבק המובחר ונאלטה אבאחו בקובה, ויושגו שנתיים לפחות טרם כניסתם תחת ידיו המיומנות של הטורסדור. הסיגר בוויטולה המכונה Mareva Gruesa הוא באורך 4¼ וקוטר 46, בעל חוזק בינוני-מלא גוף ועטיף שמנוני. עשיר בארומה של אגוזים, קרמל ועור. מספק בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים עגולים של עץ ארז ספרדי, עור וקפה. הסיגרים ארוזים בקופסת עץ ובה 25 יחידות, ועל כל סיגר חבק נוסף לציון המהדורה המוגבלת לשנת 2018. המחיר לסיגר: 140 שקל.



אריה שחור

La Aurora Black Lion Corojo

זהו סיגר רובוסטו 5 × 50 קלאסי, המגולגל בידיו של המאסטר-בלנדר מנואל אינואה (Manuel Inoa) במפעל לה אורורה שברפובליקה הדומיניקנית. עלי המילוי הם מהרפובליקה הדומיניקנית ומניקרגואה, ועלי העטיף והאוגד - מאקוודור. לסיגר עטיף שמנוני, והוא עשיר בארומה מתוקה של אגוזים וקרמל. שאיפה נכונה ובעירה אחידה מספקות טעמים של קפה שחור, אדמה ועץ ארז ספרדי. חברת לה אורורה נוסדה בשנת 1903 על ידי אדוארדו ליאון חימנז, דור שלישי למגדלי טבק, והיא יצרנית הסיגרים הראשונה ברפובליקה הדומיניקנית. מנוהלת כיום על ידי גיירמו ליאון ומעסיקה כאלף עובדים. בסדרת הסיגרים Black Lion שלושה בלנדים נוספים: קמרון, מדורו וקונטיקט. הסיגר מגיע במארז של 25 יחידות. המחיר ליחידה: 45 שקל.



האיכות שנולדה בקמרון

La Aurora Cameroon 1903

לה אורורה מציעה פורטפוליו רחב של ויטולות בסדרה שנקראת על שם עלה העטיף המאפיין את הבלנד - קמרון שבאפריקה, מקור זרע הטבק - הגדל כעת באקוודור. סיגרי הסדרה מאופיינים בחוזק בינוני ובארומה עשירה של קקאו, קינמון ותבלינים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים עשירים ומורכבים של עץ ופרי הדר. עלי המילוי מניקרגואה ומהרפובליקה הדומיניקנית, האוגד והעטיף מאקוודור. הסיגר מגיע ארוז בטיובה, בקופסה של 20 סיגרים. המחיר לסיגר רובוסטו (5 × 50): 60 שקל.



הגודל קובע בהחלט E.P. Carrillo Inch Ring Master

ארנסטו פרז ממשיך להרחיב את מגוון הבלגדים בסדרת אינץ' ולתת מענה מענג לחובבי הסיגרים, בוויטולות מרשימות למיטיבי עישון ורושם. הסיגר Ring Master הוא הראשון בסדרה, ועשוי כולו מעלי טבק מניקרגואה. הסיגרים מגולגלים בטבקרלה של המאסטר-בלנדר הרב-אמן Ernesto Perez Carillo שברפובליקה הדומיניקנית. Ring Master מוצע בשתי ויטולות מרשימות בגודלן ובגודש עלי הטבק, לעישון מלא גוף, ארוך ומענג, עשיר בטעמים: האחת היא בגודל $5\frac{1}{4} \times 64$, והשנייה מרשימה אף יותר - $6\frac{1}{2} \times 64$. לסיגר עטיפ שמנוני ומשיי, והארומה פירותית עם עור ואדמה. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות טעמים עשירים ומורכבים של קקאו, פלפל, אדמה ועץ ארז ספרדי, עם סיומת ארוכה ומתוקה בהך. מוצג במארז עץ של 24 סיגרים. המחיר לסיגר בודד: 14 דולר.



הוקרה לקובה Gurkha Marquesa

Kaizad Hansotia, האיש עם החזון והיצירתיות שמאחורי המותג גורקה, בעל שם עולמי למקוריות ביצירת סיגרים יוצאי דופן, במארזים יוקרתיים ובמהדורות מוגבלות ונחשקות, עושה זאת שוב במהדורה המיוחדת שנוצרה בהוקרה למורשת הסיגרים הקובניים שמלפני המהפכה. הסיגרים בעלי עטיפ סומטרה חלק ומשיי בצבע דבש, עם עלי מילוי ואוגד מהרפובליקה הדומיניקנית. חוזק בינוני רך, עם טעמים מתוקים של שקדים קלויים, תירס מתוק וסיומת נעימה וארוכה. הסיגרים מיוצרים בגלרות המותג שברפובליקה הדומיניקנית, ומוצעים במגוון ויטולות: רובוסטו (5 × 52), בליקוסו (5 × 54) וטורו (6 × 54). מגיעים בקופסת עץ ובה 20 יחידות. מחיר לסיגר רובוסטו: שבעה דולרים.



ההבטחה הוגשמה My Father La Promesa

כשחוסה "פפין" גרסייה, מייסד מפעל הסיגרים My Father Cigars, עזב את ביתו בקובה לגמרי לבדו, הוא הבטיח לבני משפחתו שיעשה לעצמו שם בייצור סיגרים מובחרים מחוץ לקובה, ויגרום להם להיות גאים בהצלחתו. כיום, המפעל היפה באַסְטְ'לי שבניקרגואה, והסיגרים המעודנים והמעוצבים בקפידה, מהווים סטנדרט איכות מהטובים בעולם, והסיגר לה פרומסה מעיד על ההצלחה הזאת. טבק המילוי של הסיגר מגודל אך ורק בחוות גרסייה עצמה בניקרגואה, עלי האוגד מניקרגואה והעטיפ מאקוודור. הטעמים מאוזנים להפליא, של פלפל, עור, עץ אלון ושמנת, ועושים כבוד לשמו של הסיגר, שמשמעותו "ההבטחה". האלגנטיות, הביטחון והחוויה המעולה פעם אחר פעם

- הם ההגשמה. הסיגרים מוצעים במבחר ויטולות, במארז של 20 יחידות. מחירו של סיגר פטיט רובוסטו ($4\frac{1}{2} \times 50$): 8.50 דולרים.



הראשון בבוץ Aston Martin DBX



בעקבות דגמי SUV ממותגים כגון בנטלי, רולס רויס, למבורגיני, מזראטי ובקרוב גם פרארי, אסטון מרטין הבריטית, שהיתה בעבר בבעלות פורד ועתה של קבוצת משקיעים פרטיים מכוויית, לא יכלה להישאר אדישה או בצד הדרך כשהיא מסתפקת רק במכוניות כביש נהדרות כשלעצמן. קבלו את DBX - רכב הפנאי שטח הראשון של המותג ב-106 שנות קיומו. המנוע, המיוצר בשיתוף AMG של מרצדס, מפיק 550 כ"ס וכ-70 קג"מ; ויש תשעה הילוכים המזרימים את הכוח להנעה כפולה אקטיבית וחכמה. ה-DBX מתבססת על שלדה ייעודית שפותחה במיוחד להיות SUV, וזה מרמז אולי על דגמים עתידיים נוספים. היא תגיע לישראל במחצית השנייה של 2020. מחיר: 1.7 מיליון שקל.

עוד יותר כוח

Mercedes AMG GLC 63s

כחלק משטף גרסאות AMG שיבואנית מרצדס תטיל לזירת הרכב הישראלית, נמצא גם את גרסת השרירים והפאר של רכב הפנאי הבינוני שלה, GLC. זה הדגם אשר עבר מתיחת פנים מקיפה, ומכיל עתה קוקפיט וירטואלי מלא עם הפעלה קולית ועם שדרוג של חומרי הפנים. הבשורה נמצאת מתחת למכסה המנוע: 510 כוחות סוס, 3.8 שניות ל-100 קמ"ש והגבלת מהירות וולונטרית ל-280 קמ"ש. תיבת הילוכים עם תשעה יחסי העברה מעבירה את הכוח לכל ארבעת הגלגלים ושם, בקצוות, יש גם מתלי אוויר אקטיביים. מחיר: החל ב-936 אלף שקל.



הקופה התארכה BMW 8 Grand Coupe



למבחר הגרסאות של סדרה 8 החדשה נוספה אחת מעניינת במיוחד, בעלת ארבע דלתות. זו מצטרפת לקופה שתי דלתות ולקבריו שכבר משווקות אצלנו, ונהנית מהמראה האגרסיבי של הדגם. בסיס הגלגלים ארוך יותר ב-20 ס"מ מזה של הקופה. תוכלו לבחור בין הנעה אחורית לכפולה ובין מנוע שישה צילינדרים עם 340 כ"ס או שמונה צילינדרים עם 530 כ"ס. מערכת היגוי אקטיבית מחברת בין הרכב לנהג, שנמצא בתא עם קוקפיט וירטואלי מלא, מערכת הפעלה חדשה, וכמובן, פיקוד קולי. מערך בטיחות אקטיבי מלא כולל גם תצוגה עילית, המקרינה נתוני דרך על השמשה מול עיני הנהג; בקרת שיוט אדפטיבית; תיקון אקטיבי של סטייה מנתיב; ועוד. מחיר: החל ב-890 אלף שקל.

מחשמת לגמרי

Porsche Taycan



פורשה הפתיעה רבים כשהציגה את הטייקן - מכונית ספורט ארבע דלתות שהיא מאה אחוז חשמלית. זה לא באמת צריך היה להפתיע, שכן לפורשה היו מכוניות חשמליות עוד בשחר ההיסטוריה שלה, ב-1898, כשפרדיננד פורשה הצעיר יצר רכב חשמלי. עוד סיבה לא להיות מופתעים היא שפורשה היא חלק מקבוצת פולקסוואגן, אשר נמצאת בתנופת חשמול עמוקה (תופעת לוואי של ה"דיזלייט" המביש). ובכן, על בסיס הפאנְמָרה, ועם שני מנועים חשמליים, יש לרכב תפוקה בין 530 ל-760 כ"ס - תלוי בגרסה - וטווח נסיעה של כ-300 קילומטר בין טעינה לטעינה. מחיר: החל ב-85 אלף שקל.

האח הקטן משתנה

Land Rover Discovery Sport

ללנד רובר דיסקברי ספורט, אחיו הקטן של הדיסקברי האיקוני, שמורה עד היום זכות ראשונים. הוא הראשון והיחיד בקבוצת הפנאי-פרימיום הקומפקטית שמציע שבעה מושבים, והוא עושה זאת בזכות שלדה מתקדמת ואריזה חכמה. אלא שגם זמנו להתעדכן הגיע, והוא בא אלינו אחרי מתיחת פנים עמוקה שנועדה להקנות לו את המראה המותגי החדש. יותר מכך, תא הנהג וסביבת הנוסעים עברו מהפך של ממש, ועתה תמצאו קוקפיט וירטואלי מלא, וחשוב מזה - מערך בטיחות אקטיבי מתקדם, שלא היה בו בעבר. היצע המנועים כולל מנועי בנזין עם 200 ו-249 כ"ס ומנוע דיזל עם 180 כ"ס. מחיר: החל ב-389 אלף שקל.



עדכון מרענן

Lexus RX



דגם הפנאי-שטח הגדול של לקסוס בישראל, ה-RX, מקבל שורה של עדכוני אמצע החיים. החזית מקבלת גריל חדש, עם פנסי LED במראה המותגי העדכני של לקסוס; פנסי ה-LED מצאו את מקומם גם באחורי הרכב. מתחת לפני השטח השלדה חוזקה ושופרה, כך מצהירה לקסוס, במטרה לחדד את התנהגות הכביש. בנוסף על כך שולבה ברכב מערכת הבטיחות האקטיבית החדשה של היצרן. בתא הנוסעים תמצאו מערכת מולטימדיה מעודכנת עם צג גדול וממשק לסמארטפון וכן עיצוב עדכני למושבים. בתחום ההנעה יש גרסה היברידיית עם 262 כ"ס וגרסת טורבו שני ליטרים עם 238 כ"ס, שתיהן עם הנעה כפולה. מחיר: החל ב-350 אלף שקל.



מליוני ישראלים ישנים טוב חיים טוב

עמינה

לישון טוב. לחיות טוב

תל אביב דיזינגוף סנטר, קינג ג'ורג' 71 שער 6, מפלס תחתון, 077-2315888 | תל אביב רח' הרצל 48, 077-2316000 | רמת גן רח' לח"י 28 א.ת. (מול קניון איילון אחרי פסי הרכבת), 077-2307744, פתוח במוצ"ש | צ. בילו מתחם בילו סנטר, 077-2315599, פתוח בשבת | נתניה מתחם ביג פולג, 077-2315588, פתוח במוצ"ש | ניר צבי א.ת. ניר צבי, 077-2316688, פתוח במוצ"ש | ראשל"צ שד' משה דיין מתחם G2 סמוך לסינמה סיטי, 077-2315666, פתוח במוצ"ש | הרצליה פיתוח שנקר 2 פינת שדרות אבא אבן, א.ת., 077-2307755



אינצ'ור קריספיין | AK

פתח תקווה חיים סוטין 4 פינת הרב פינטו א.ת. סגולה, 077-2316677, פתוח במוצ"ש | חיפה חוצות המפרץ צומת וולקו, 077-2316767, פתוח במוצ"ש | אשדוד סטאר שופינג סנטר (מתחם טיב טעם) ז'בוטינסקי 41, 077-2316100, פתוח במוצ"ש | באר שבע חוצות הדרום 87 דרך חברון, 077-2316300, פתוח במוצ"ש | באר שבע עמק שרה, רח' הפועלים 34, 077-2316111, 077-2316600, פתוח במוצ"ש | חדרה פאוור סנטר, צה"ל 20, 077-2317000, פתוח במוצ"ש | אשקלון מתחם גלובוס סנטר, 077-9979978, פתוח במוצ"ש

רואים מה שתלוי

TLB Swinger

כל קשר לאופנוע הארלי דיווידסון סדרתי הוא מקרי ביותר באופנוע הזה. הכלי, אשר נבנה בטקסס, חי סביב מנוע דוצלינגרי מקורר אוויר בנפח 1.9 ליטרים, שזה כמעט 2,000 סמ"ק; מנוע שבגרסתו הסדרתית מפיק יותר מ-120 כוחות סוס - אבל כאן יש יניקת אוויר שונה, וגם מפלטים קצרצרים, המתפתלים בתוך השלדה למוצא שמיקומו מאכלס לרוב את תיבת ההילוכים. השלדה כאן מרתקת, בכך שהיא תולה את המנוע הכבד במבנה פתוח החושף אותו לעין. בנוסף על כך, יש זרוע אחורית בצורת סימן האינסוף. ההנעה היא עם רצועת קוולאר, וחישוקי הגלגלים יוצרו במיוחד. והכל בעבודת יד, כמובן.



לקפוץ כמו המלך

Elvis Bobber

אלביס פרסלי היה חובב אופנועים, והיו לו בחנייה כמה כלים, ובהם הארלי דיווידסון עם שלדה קשיחת זנב וצמיג אחורי רחב במיוחד. האופנוע שבתמונה הוא הומאז' לסוג הכלים שהמלך אהב. השלדה מיוצרת בידי סדנת סטרלינג המתמחה בכאלה, וכמו הכלים הקלאסיים היא בעלת זנב קשיח, ללא מתלה אחורי. גם המזלג שבחזית הוא בתצורה קלאסית של "ספרינגר" (או קפיץ). למנוע המשופר יש קרבורטורים כפולים הנושמים דרך סעפות של יניקה ישירה, וגם המפלטים קצרים במיוחד כדי לתת את הצליל הנכון. עוד אפשר לראות את ריפוד עור היען הרך למושב היחידי, וכמובן, צביעה פסיכדלית לשלדה, לכנפיים ולמכל.



אגדי ולא במקרה

Dynamic Choppers Epic

זה אופנוע אלוף, שזכה באליפות העולם לבניית ציפורים לפני קצת יותר מעשור. אין בו הרבה פריטים סטנדרטיים, אבל כן יש בו תערובת מרשימה ביותר של ישן וחדש: מהצד הישן - מנוע מירוצים אשר שימש לתחרויות ספיד טראק, וכזה, יחסית למנוע הארלי סדרתי, הוא קטן, קל וחזק; תיבת הילוכים עם שישה הילוכים והעברה עם מנוף ארוך. מהצד המודרני יש מעצור דיסק ענקי בחזית, ומעליו פנסי LED קטנים. השלדה קשיחת הזנב, המתלה הקדמי - ספרינגר - וכל חלקי המתכת יוצרו במיוחד בסדנת דיינמיק ציפור.



מראה ניגודים

Hyperformance Chopper



המומחים לשיפורי מנועי הארלי - הייפרפורמנס - יודעים להגדיל את נפח מנועי הטוויין עד 2.2 ליטרים, ועל הדרך להחליף עוד כמה חלקים פנימיים כדי שיפיקו יותר כוחות סוס ומומנט, אבל גם חלקים חיצוניים כדי שהמנוע - הלב של כל אופנוע - ייראה טוב יותר. וזה בדיוק מה שהם עשו כאן עם מנוע בכרום בוהק, אשר שתול בשלדה קשיחה שכולה בשחור. השלדה יוצרה בהזמנה מיוחדת, כמובן, כמו גם מזלג הספרינגר הקלאסי. עוד בשחור תמצאו מכל דלק בצורת טיפה, מושב מינימליסטי עם קפיצים קטנים בסגנון אופני שנות ה-40, וחישוקי גלגלים שחורים עם חישורים כסופים.

רב שכבתי

Korrupt Bourget

כל אופנוע של הסדנה הזאת הוא ייחודי, ובהתאם לכך - ממוספר, מצויד ומגומר כפריט יחיד במינו. האופנועים מעוצבים בשיתוף עם הלקוחות המזמינים אותם, כאשר השלדה - שהיא בעצם הבסיס - נותרת סטנדרטית כמעט, אלא אם הלקוח יחפוץ לשנות בה משהו. זה מתחיל מסכמת הצביעה - זו עוברת כמה שכבות של צבע מטאלי, ומעליו גימור לכה שקוף כדי לשמור על הברק. חלקים רבים, כמו חישוקי הגלגלים, רכיבי ההנעה ולמעשה כל מה שאינו צבוע, מקבל ציפוי כרום מבריק. גם המנוע ייחודי, עם טיפול של סדנת S&S המתמחה בשיפור מנועים גדולי נפח של הארלי לעבודה חלקה יותר ותפוקה גדולה יותר.



כלי למתחילים

Motocikly Cube Skull



רק חדי עין יבחינו שמדובר בצ'ופר צנוע למדי. הוא שומר על ערכי הליבה של הז'אנר עם משחק בין כרום לחלקים בצביעה עמוקה ורב שכבתית, חלקים רבים מכורסמים, חישוקים ייחודיים ועוד. מה שהופך את העניין לצנוע הוא המנוע, שמגיע מהסדרה הקטנה יותר של הארלי דיוויזסון - 1,200 סמ"ק בלבד, ועם שרשרת הנעה במקום רצועה לגלגל האחורי. מזלג טלסקופי ארוך ובלמים מינימליסטיים מספרים כאן את הסיפור של הממדים והמשקל, שיהיו קטנים ב"מספר אחד" מהצ'ופרים הגדולים יותר - מה שהופך את האופנוע הזה למתאים ביותר בעבור מי שרוצה להתחיל לרכוב על אופנועים כאלה או בעבור רוכבות.



חויית הנהיגה המושלמת

התמונה להמחשה בלבד

דרגת זיהום אוויר לרכב מנועי**



דרגת זיהום	נתוני צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*			דגם
15	6.9	בינעירונית	5.7	X6 xDrive 30d
15	8.0	בינעירונית	6.3	X6 xDrive M50d

*נתוני היצרן, עפ"י בדיקת מעבדה. תקן: 715/2007*2017/1347BG (EC)**הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009. נתוני צריכת הדלק הם לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה, ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה.

THE X6

דור חדש לקרוסאובר-קופה העוצמתי
עכשיו בישראל.



LEAVE THE
REST BEHIND.

רמת
בטיחות
נמוכה

0 1 2 3 4 5 6 7 8

רמת
בטיחות
גבוהה

רמת האיבזור הבטיחותי:

רמת האבזור הבטיחותי	דגם	קוד דגם
7	X6 xDrive 30d	N/A
7	X6 xDrive M50d	348



דינוזאור חי MB&F T-Rex

זה שעון שקשה להתעלם ממנו. מינימליסטי, עם חזית מזכוכית מוראנו צבעונית, וכל השאר חגיגה מכנית/ אורגנית של פלדת אל-חלד, הממוקמת בין רגלי מתכת עם טפרים מאיימים בהשראת טי־רֶקס, טורף העל מעידן הדינוזאורים. חיווי השעה נעשה על ידי מחוגי שעות ודקות מפלדת אל-חלד אשר יוצאים ממרכז הזכוכית, שהיא צבעונית וגם קמורה. המראָה אורגני ודורש הסתגלות. מאחורי הלוח, בתוך כלוב פלדה עגול ופתוח לאוויר, שוכן קליבר מכני בעל 138 חלקים, ובהם קפיץ ראשי עם רזרבה של שמונה ימים ומחגר הפועם 18 אלף פעימות לשעה. מחיר: 25 אלף דולר.

יורה זמן

Comitti The Congreve

מייסד המותג Comitti הוא מהגר איטלקי שפתח סדנה בלונדון בסוף המאה ה־19, והשעון הזה זכה לכבוד יוצא דופן. מדובר בשעון שולחני, שבו מדידת הזמן נעשית על ידי כדור פלדה אשר נע בקצב קבוע על מסילה שמשנה את הזווית שלה. השעון נושא את שמו של מי שהמציא את הקליבר שלו - סר ויליאם קונגריב, האישי שהמציא גם את רקטות הדלק המוצק אשר שימשו את האנגלים בקרבות נגד נפוליאון. השעון המקורי ניתן לנסיך מוויילס בשנת 1808 ונמצא בתערוכה מאז. על פי הערכות, נראה כי השימוש הראשון בשעון היה צבאי בעיקרו, וכי ממציא המנגנון מחזר כדור רובה מאסקט לצורך תזמון השעה. מחיר: כ־14 אלף דולר.



היסטורי אך מפתיע Jaeger Lecoultre Atmos

אף שהוא קיים בהיצע של ייגר כבר משנת 1928, השעון הזה עוד מצליח להפתיע עם טכנולוגיה וחדשנות. לא בכדי הוא נחשב לשעון השולחני הנחשק ביותר. למעשה, מדובר במכונת זמן פשוטה למדי: חיווי של שעות ודקות על רקע של לוח טבעתי לבן עם ספרות רומיות (יש גם גרסאות עם מולד ירח ובעיצוב מודרני יותר). אבל ההפתעה טמונה בעובדה שהשעון ארוז בתוך תיבה שקופה, שמסגרתה מפליז בגוון טבעי או עם ציפוי רודיום. הקליבר רחוק ואינו נגיש ליד אדם - כי הוא פשוט לא דורש מתיחה, אלא מקבל את האנרגיה שלו משינויי הטמפרטורה סביבו. זה קורה, כי יש כאן קפסולה אטומה שבתוכה תערובת גזים אשר מתכווצת ומתפשטת עם כל שינוי טמפרטורה. מחיר: עשרת אלפים דולר.



Don't dream it
Drive it

להזמנות:

1-700-501-502

shlomo.co.il



רואה בכוכבים Hermle Tellurium

שעון הטלאריום משחזר את המסע השנתי של כדור הארץ סביב השמש, כשבמקביל הוא חג סביב צירו בכל 24 שעות. הירח, מצדו, סובב סביב כדור הארץ בכל 29.5 ימים. המחזוריות הזאת מאפשרת שחזור של מראה הירח כפי שהוא נראה מכדור הארץ. במרוצת השנה כדור הארץ עובר דרך 12 סמלי המזלות והימים הספציפיים להם, כפי שהם חרוטים על דסקה שטוחה. הכוח מגיע מקפיץ ראשי עם זררבה לשמונה ימים, ויש דגדגן מארבע מצילות שונות. המחוגים מעוצבים כמו אלה שבמגדלי השעון הגדולים של אירופה, וחיווי השניות ניצב על לוח משני בשעה 12. מחיר: כעשרת אלפים דולר.

מהירות קלאסית

Chopard Vintage Racing Table Clock

החיבור של שופארד למירוץ "מילה מילייה", שבו מתחרות מדי שנה המכוניות הקלאסיות הנחשקות בעולם במסלול המיתולוגי שבין רומא לבקשיה, הוא כבר ברמה סימביוטית כמעט. לשופארד יש ליין נרחב של שעוני יד עם המוטיב של מירוצי המכוניות הקלאסיות, ועתה גם שעון שולחני אשר מעוצב כמחווה למכוניות המדהימות ההן ולנהגים המפורסמים שניצחו באירוע הזה מאז 1927. ובכן, העיצוב הזה יזריק לכם טיפה של אוקטן גבוה לשולחן העבודה, עם מראה כשל שעון בלוח המחוגים של מכונית מירוץ. המראה מתייחס לעיצוב הלוח והמחוגים, אבל גם לגוף השעון, לרגל האוחזת במבנה האירודינמי ולכתר איפוס הספידומטר שבראשו. מחיר: אלפיים דולר.



אנדרסטייטמנט L'Épée 1839 Two Hands

חברת L'Épée מציינת 175 שנה להיווסדה, ביצירה אשר חוזרת לשרושים, שבעבורה פיתחה מחגר יוצא דופן: טורביון, הנחשב אצילי מכל המחגרים, נמצא במרכז העניינים ומהווה את המוטיב שסביבו נע השעון המרשים הזה, בעל עיצוב שזרימה סיבובית או מעגלית מאפיינת אותו יותר מכל. הפיתוח הטכנולוגי אפשר ליוצרים למקם טורביון "מעופף", הנמצא בחזית ו"רוכב" על מחוג הדקות. וזה לא הטורביון היחיד - יש עוד אחד, גדול יותר, שכל הקליבר נע סביב צירו כדי לשחרר את המנגנון כולו מהעול של הכוח החזק ביותר בכדור הארץ - כוח הכבידה. רק שתי יחידות של השעון הזה יוצרו, אחת מטיטניום והשנייה מפליז עם ציפוי זהב. מחיר: 550 דולר.



HAVE
ANOTHER ONE

כשאנחנו דואגים לכסף שלך, יש לך את כל הזמן שאתה צריך

לאומי מזמין אותך ליהנות משירותי בנקאות פרטית בסטנדרטים הגבוהים ביותר בעולם ומצוות מומחים שילוו אותך, ימצאו עבורך פתרונות בהתאמה אישית ויהיו זמינים בכל עת, כדי שיהיה לך את השקט שאתה צריך.

< **תל אביב** רח' הארבעה 28 (בניין צפוני) תל אביב טל: 076-8668699 < **דן** רח' דיזנגוף 55 מגדל על (קומה 17) תל אביב טל: 076-8662611 < **השרון** רח' המנפים 15 בית לידר, קומה 2 הרצליה פיתוח טל: 076-8668899 < **הרצליה** רח' המנפים 15, בית לידר, קומה 1, הרצליה פיתוח טל: 076-8661411 < **רחובות** רח' ויצמן 2, רחובות טל: 076-8679911 < **ירושלים** רח' דוד המלך 19, ירושלים טל: 076-8678066 < **חיפה** מלון דן פנורמה, רח' שדרות הנשיא 107, חיפה טל: 076-8668599 < **חורב** רח' חורב 14, חיפה טל: 076-8671511



מחווה תרבותית לטבע באסיה

עט נובע בהשראת אחד הסמלים החזקים של אסיה - הבמבוק

יצרנית עטי העילית ויסקונטי מציגה שלוש גרסאות של עט נובע אשר מגלם את קסם הטבע של אסיה. העט, ששמו המסחרי הכל כך מובן מאליו, Asia, נוצר כחלק מהדיאלוג הפתוח שיש ליצרנית עם כל התרבויות בעולמנו, ולא רק זו המערבית. והפעם הדיאלוג הזה מביא את הקסם של הטבע האסייתי העדין, בכלי כתיבה שנראה אורגני, אבל הוא חדשני בעיצובו. הצורה והעיצוב של העט משקפים את צורתו של גבעול הבמבוק - צמח אציל, שהוא בעל חשיבות רבה בתרבויות המזרח ובעל מראה אלגנטי. העט עשוי כולו מצלוליד ומוצע בשלוש גרסאות, כאמור, והן נבדלות זו מזו בגוניהן: ירוק טבעי, אדמה וים. הציפורן של העט היא מזהב לבן, וחלקי המתכת האחרים עשויים מכסף. מהדורת ייצור מוגבלת בת 138 יחידות מכל אחד מהגוונים. מחיר: 3,700 שקל.



שדה חיטה עם עורבים

הציור הקלאסי של ואן גוך מקבל חיים חדשים בסדרת כלי כתיבה מרשימה

אחת היצירות המוכרות ביותר של וינסנט ואן גוך, והמזוהות עמו ביותר, "שדה חיטה עם עורבים", היוותה בעבור מותג היוקרה ויסקונטי השראה לייצור סדרה מרהיבה של כלי כתיבה. היצירה הזאת של ואן גוך, המוצגת דרך קבע במוזיאון הנושא את שמו באמסטרדם, מאופיינת בשילוב של שלושה גוני צבע מרכזיים: כחול, צהוב ומעט שחור. הצבעים העמוקים הללו דומיננטיים לא רק ביצירה עצמה, כי אם גם בכל אחד ואחד מסדרת כלי הכתיבה שנוצרו בהשראתה. הסדרה, ובה 3,500 יחידות, כוללת שלוש גרסאות - עט נובע, עט כדורי ורולר. כולם משרף אקזוטי, עם גימורים בציפוי זהב. בעט הנובע יש גם חריטה של חתימת האמן על גבי הציפורן. מחירים: עט נובע + קסת דיו - 1,180 שקל; רולר - 1,080 שקל; עט כדורי - 980 שקל.

Pure Freude
an Wasser

GROHE
WAVES

**FREEDOM OF CHOICE
TO MATCH YOUR STYLE**

WITH GROHE'S CONSISTENT COLOURS AND FINISHES.

בחר את ה GROHE שלך

GROHE colours collection available in Polished & Brushed finishes

COOL SUNRISE

בקר אוננו באולם הקונספט המרהיב, רחוב הלח"י 7, בני ברק 03-9433433, GROHE.CO.IL, לרכישה בחנויות המובחרות המעניקות
7 שנות אחריות ושירות של היבואן הרשמי - ORGAL



חדר כושר על הקיר

מראה שמסייעת בטיפוח כושר גופני

MIRROR Fitness System הוא "חדר כושר ביתי, אינטראקטיבי ובלתי נראה כמעט". במצב כבוי זו מראה סטנדרטית לכל דבר, אך כאשר מדליקים אותה מופיעה עליה תצוגה דיגיטלית ורספונסיבית של אימון הכושר. כך תוכלו לצפות בעצמכם בזמן האימון, להתאמן עם מומחי כושר או עם חברים, לעקוב אחר קצב פעימות הלב דרך חיבור Bluetooth למוניטור ועוד. המערכת מציגה את נתוני האימון, הסטטיסטיקות והשיאים האישיים של המתאמן. היא שלכם תמורת כ־1,500 דולר.

טיולי דגים

סדרת מבוכי אקווריום מעוצבת

גם לדגים הנמצאים בתוך אקווריום מגיע לטייל. בסדרת מבוכי האקווריום הזאת הלקוח בוחר את מספר המכלים ואת העיצוב הדרוש. כל מכל מחובר לשני צינורות, שדרכם הדגים יכולים לעבור כאוות נפשם. האקווריום, העשוי מחומר בשם לוציט, מיועד לדגים טרופיים החיים במים מתוקים. הוא מציע את כל הדרוש לגידול הדגים, לרבות תאורה, מסננים, משאבות אוויר, צמחים ועוד. מחיר: כ־5,500 דולר למבוך בלבד, כ־6,500 דולר עם שולחן ייעודי תואם.



אמנות המלחמה בבית הספר לרובוטיקה

טנק משחק רובוטי נתמך ב־Scratch



חברת DJI, המוכרת כיצרנית רחפני צילום מתקדמים, נכנסה גם לתחום המשחקים הרובוטיים, עם המוצר המתקדם ביותר בשוק היום: RoboMaster S1. הוא מגיע מפורק, והילד, בליווי מבוגר (שהוא בעצמו ילד...), זוכים להיכרות אינטימית עם הטנק הרובוטי המתוחכם כבר משלב הרכבתו. אז מתחיל כל האקשן. מצויד בגלגלי מכאנום, המאפשרים תנועה חלקה לכל כיוון ללא צידוד הגלגלים; צריח ותותח היריה קרני אינפראֶד או כדוריות ג'לי; עשרות חיישנים; בינה מלאכותית; מצלמת FPV מיוצבת - כולם נשלטים מהנייד, בתמיכת תכנות בשפת scratch. המוכרת לילדים או Python, מוכנים לקרבות בין כמה רובוטי RoboMaster. מחיר: 2,499 שקל.

כתב: כפיר מרשק

הרצליה
HILLS?

THE NEW
GENERATION
OF PRIVATE LIVING

goooo

להתאהב בהילס...

דירות גן ומיני פנטהאוז החל מ- 3.6 מיליון ₪ | אכלוס קרוב!

***5161**

OFER
עופר השקעות

CHF
קבוצת הרשי פרידמן

אזורים
מרגישים שחיים כאן אנשים



רמת הגולן ירדן כרם אלוני הבשן 2016 * 269 שקל

קברנה סובינון (35%) + סירה (33%) + מרלו (32%)

18 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



יין מכרם יחידני, ממסך מוצלח, בגוון ארגמן כהה, בעל גוף ונוכחות. החביות עזרו לחבר בין הזנים לממסך עגול - עם הרבה פרי אדום טרי וריחני, תותים ושזיפים עטופים בעץ קלוי - אך לא משתלט. מעט לפלפ ירוק, סיומת עגולה וארוכה. יין עם עתיד.

טוליפ פטי ורדו 2016 * 180 שקל

פטי ורדו

18 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



הזן מדבר על יין רציני, יבש בהתחלה ומוגדר היטב. בעל גוף, מרשים מלגימה ראשונה, נשאר לאורך זמן. אחוזי האלכוהול הגבוהים משתלבים עם הטאנינים והפרי שברקע, מה שמבליט טעמים כמעט מתוקים. קסיס ותותים בשלים בעטיפה של עשן סיגר ריחני. יין בשיאו, בעל אופי משלו.

יילה וילהלמה - Timeless 2006 * 180 שקל

קברנה סובינון (83%) + מרלו (17%)

89 חודשים

17-15 מעלות

לשתייה ולשמירה



היקב עם החביות החדשות שעד סוף חייהן יהיו בשימוש ליישון יין אחד, מאמין באלון של החבית ובענבים המובחרים. החיבור מבטיח הצלחה. ענבי מושב כרם בן זמרה עברו תהליך ארוך של התבגרות, ורק בשנת 2014 היין בוקבק. יין בגוון בורדו, בעל גוף, מלא עץ קלוי, שזיפים וריבת דובדבנים, עטוף בעשן עדין. יין מרשים ומיוחד.

מאיה - Mare Nostrum 2016 * 135 שקל

קריניאן + סירה + מורבדר + דוריק

12 חודשים

16-14 מעלות

מוכן לשתייה



יקב בוטיק חדש, עם אג'נדה יס'ת'כונית-יוונית, "אח" של יקב טוליפ שבניצוחו של רועי יצחקי, מדגים יין עם צביון ישראלי. לאחר הבציר כל זן תסס בנפרד, ורק לאחר התסיסה נוצר הממסך. יין יבש, פרי אדום בשל, גוף בינוני, בעל איזון וחמיצות נעימה. יין ורסטילי לבשר ולדגים כאחד.

ברבדו מרלו 2017 * 130 שקל



- מרלו 🍷
- 12 חודשים 📅
- 16-14 מעלות 📊
- לשתייה ולשמירה 🍷

כרמי נחל שחם, ליד היישוב כרמי יוסף שבשפלה, מספקים במשך שנים ענבי מרלו בטיב מעולה. הענבים מקוררים לפני תהליך הייצור, ומועברים לחביות עץ אלון לתקופת יישון. יין בגוון סגול עמוק, בעל גוף. הרבה פרי אדום בשל, קסיס, דובדבנים, מעט וניל ומנטה. מאוזן, שופע תבלינים. בוקבק ללא סינון, לאחר הצללה טבעית בלבד.

ייתקין גרנאש בלאן - מהדורת אספנים 2018 * 125 שקל



- גרנאש בלאן + מעט רואן 🍷
- כחמישה חודשים 📅
- 12-10 מעלות 📊
- לשתייה ולשמירה 🍷

כרמי מרום הגליל, בגובה 700 מטר, סיפקו ענבים מובחרים ומיוחדים, שהועברו היישר למכלי נירוסטה לתסיסה על שמרים. היין הצעיר הוכנס לחביות עץ אלון גדולות (500 ליטר), ובהמשך לתהליך התבגרות בתוך הבקבוקים ביקב. יין מרשים ושמח מלגימה ראשונה, בעל נוכחות חזקה, מלא שקדים קלויים, וניל ואשכולית ירוקה. פרחוני ורענן, חמאתי מעט, מאוזן להפליא.

בן חיים - Senna Tradition 2016 * 120 שקל



- קברנה סובינון (75%) + מרלו (15%) + קברנה פרנק (10%) 🍷
- 16 חודשים 📅
- 16-14 מעלות 📊
- לשתייה ולשמירה 🍷

ענבי כרם היקב בהר מירון שבגליל העליון, על קרקע גירית וסלעית, נבצרו בבציר מדולל, עברו תסיסה מבוקרת וחוברו יחדיו לממסך מסורתי. יין בצבע בורדו עמוק, בעל גוף, ניחוחות פרחוניים של איריסים ופירות יבשים. עגול, בעל חמיצות מרעננת וסיומת ארוכה. מלא תבלינים, יבש, העץ מעגל את היין. יין ורסטילי, טוב עם בשר וגבינות שמנות.

כרמל שיראז כרם קאיומי 2013 * 120 שקל



- שיראז 🍷
- 15 חודשים 📅
- 16-14 מעלות 📊
- לשתייה ולשמירה 🍷

כרם יחידי בין מושב מירון וקדיא, על גבעה בגובה 700 מטר מעל פני הים, כרם בעל ייחוס. הענבים, אחרי בציר לילי מכני, תססו במכלי נירוסטה, והיין בוקבק כעבור שלושה חודשים לאחר הצללה בלבד, ובהמשך התבגר בתוך הבקבוקים ביקב עוד 12 חודשים. יין בגוון ארגמן-סגול, מורכב ומלא תבלינים. מאוזן, מוגדר, עם אחוזי אלכוהול גבוהים, בעל גוף. ברקע אלון וסיגר מעשן. סיומת ארוכה ועגולה.

אקסלר & דין - פרטום

החזמיה להמתשה בלבד. יזרת 4 חד' קומה 6



B

בראשית בולי
BERESHEET BAVLI

*3962

dun's
100 The Standard
of Achievement | 2019

החברות המובילות מבית dun & bradstreet

WWW.BERESHEETBAVLI.COM

הבניה
בעיצומה

UNCOMPROMISED LIVING

כשמכוונים הכי גבוה, הכל אפשרי.

יצירות מגורים מעוצבות בסביבת מגורים אקסלוסיבית
3, 4, 5 חד', מיני-פנטהאוזים ופנטהאוזים הנוגעים בשמיים

דירות 4 חד' מדהימות החל מ-6,300,000 ₪





Vallein Tercinier Hors d'Age Cognac

ארץ ייצור: צרפת * יישון: יותר מ-40 שנה * חוזק: 42% * מחיר: 106 אירו

הדור החמישי על ההגה מתפאר במוצר מיוחד. ממסך מורכב מכמה ברנדי Grand Champagne בני 40 שנה לפחות, מענבים שמקורם בשני כרמים - אחד באזור Grand Champagne והשני ב-Petit Champagne. אותם זנים, כל אחד מטרואר אחר. הוא מעביר את השנים הארוכות בתוך חביות עץ אלון במזקקת המשפחה שבכפר Chermignac, בחבל קוניאק כמובן. חלק מהברנדי שבממסך זקק עוד בימי מלחמת העולם השנייה, בשנות ה-40 של המאה הקודמת. המשקה המבוגר מדיף ניחוחות של וניל יחד עם תפוחי עץ יבשים, טפופים בעשן של סיגר טוב. קוניאק בגוון מהגוני מבריק, בעל גוף עדין, האלון מורגש לאורך כל הטעימה. משקה נצחי.

Hardy Noces d'Argent Fine Champagne Cognac

ארץ ייצור: צרפת * יישון: 25 שנים * חוזק: 40% * מחיר: 174 אירו

קוניאק "חגיגות הכסף", לציון 25 שנים ליציאתה לראשונה של סדרת Fine Champagne של מזקקת Hardy, מורכב מ-30 בצירים בני 25 שנים לפחות - ממסך מכובד של כרמי חבל קוניאק. הסדרה החלה בשנת 1961, ומאז הם חוגגים עם אותה נוסחה של הצלחה. מזקקה עם עבר עשיר, עוד מהמחצית השנייה של המאה ה-19, בהיותה ספקית קוניאק לאצילי רוסיה של אותם ימים ולשליטים הצארים. קוניאק עשיר ומתובל, בגוון חום בהיר זהוב, מפיץ ניחוחות של יסמין ומשמש בשל, וטעמי צימוקים, קינמון ודבש. בעל מתיקות עדינה, שמרים ואלון קלוי ברקע. משקה לאינטימ, "משקה נשי", חלק ומלטף. קוניאק לחגיגה, מבטא באופן מושלם את יכולותיה של הגפן כשהיא בידיים הנכונות.



Bowmore 18 years old Whisky Single Malt

ארץ ייצור: סקוטלנד * יישון: 18 שנים * חוזק: 43% * מחיר: 102 ליש"ט

מזקקה זקנה, משנת 1779, שומרת על מסורת ומייצרת וויסקי בשיטות של ימים עברו. שוכנת על חוף האוקיינוס באי Islay, בין סלעים לבנים וכתמים ירוקים של דשא, נושאת את שם בירתו של האי, Bowmore, שבה ריכוז המזקקות הטובות של סקוטלנד. המזקקה מייצגת גאמנה את סוג הוויסקי העדין יותר בין אלה של ארבע מזקקות המקום. וויסקי בגוון מהגוני בהיר, מרשים כבר ברגע הראשון של הטעימה. על אף אחוזי האלכוהול הגבוהים יחסית, מהלגימה השנייה מרגישים את עדינות המרכיבים, עם דגש על פרי טרי, פולי קפה שרופים ועשן של עץ קלוי. הכבול השרוף תורם ממד נוסף, של שוקולד שחור ועשן סיגר. יופי של וויסקי, למבינים ולמתחילים כאחד.

יש מועדון חדש בעיר ואצלנו הכניסה **חינם!**

מועדון טיב טעם החדש - מהיום חинם!
הצטרפו עכשיו בסניפים או באתר האונליין
ותיהנו ממבצעים משתלמים במיוחד
כל השבוע והכי חשוב, גם בשבת וחג.



BBR Saatchi & Saatchi

טיב טעם

המועדון
החדש

*כפוף לתקנון המועדון החדש.

GlenDronach 1993 Cask Bottling Master Vintage

ארץ ייצור: סקוטלנד * יישון: 25 שנים * חוזק: 48.2% * מחיר: 252 ליש"ט

וויסקי שהתיישן בחביות שרי מתוק Pedro Ximenez ורסורסו Oloroso מחבל אנדלוסיה שבספרד. כן, יש קשר הדוק בין הוויסקי לבין יין השרי, ששהה באותן חביות לפניו והעביר אליו דרכן שרידים של מתיקות נעימה ותוספות של טעם וריח. המאסטר-בלנדרית Dr. Rachel Barrie החליטה לבקב את הוויסקי הזה היישר מהחבית, על מנת לשמר את כל הניחוחות והטעמים שהתחברו ביניהם במשך תהליך היישון. המשקה, בגוון מהגוני בהיר עם נצנוצים מוזהבים, מרשים מרגע המזיגה עם ניחוחות משתנים של מרציפן ואגוזים קלויים. השרי המתוק מבלט את הענבים. על דפנות הכוס אפשר לראות את ה"רגליים" העבות של הוויסקי, המראות את חוזקו ויכולתו. משקה מורכב, מוגדר היטב, ויחד עם זאת חלק וטעים. מומלץ לשמור את הבקבוק במקרר או להוסיף טיפת מים קרים לפני הטעימה.



Clase Azul Reposado Tequila

ארץ ייצור: מקסיקו * יישון: שמונה חודשים * חוזק: 40% * מחיר: 271 דולר

מזקה הממוקמת בעיר Tlajomulco de Zúñiga שבאזור חליסקו (Jalisco), "ארץ הטקילה", מייצרת טקילה מצמחי אגבה Weber Blue שגילם לא פחות משש שנים. היא עושה שימוש בשלושה סוגים של חביות עץ אלון: כאלה ששימשו ליישון וויסקי קרבן אמריקאי, ליישון קוניאק צרפתי ולשרי ספרדי. החביות מעבירות את תכונותיהן אל המשקה, מוסיפות לו שפע ניחוחות וטעמים. טקילה בגוון ענבר בהיר, חלקה כמשי, מלאה עץ אלון רטוב, טעמי וניל וקרמל. לפני הבקבוק עובר המשקה הצעיר שלושה סינונים עדינים ומבוקרים, וכך הטקילה המוכנה למילוי חפה מכל שריד של תהליך הייצור. המשקה מוצע בבקבוק ייחודי יפהפה, העשוי ומצויר בעבודת יד מדויקת על ידי אמנים מקומיים.



Enemigo Zero Zero Extra Añejo Tequila

ארץ ייצור: מקסיקו * יישון: שלוש שנים * חוזק: 40% * מחיר: 188 דולר

הטקילה, בעלת דירוג "אפס אפס" למשקה נקי מכל פגם, גאה בכל המדליות המוזהבות התלויות בכניסה למזקה. המאסטר-טקילר Enrique Le Gorreta מייצר לא יותר מ-12 אלף בקבוקים של הטקילה הטהורה הזאת מדי שנה. המזקה שוכנת בעיר Tequila, כ-65 קילומטר צפונית לגואדלחרה אשר במחוז חליסקו. לאחר זיקוק כפול המשקה הצעיר עובר תהליך התבגרות והתיישנות בחביות עץ אלון אמריקאיות. טקילה בעלת גוון ענברי עד חום בהיר. משקה ריחני, פרי אדום יבש, קרמל, וניל, עץ קלוי עם סיגר עדין. טוב עם מלח ולימון, ומקורר היטב לפני ההגשה. מתאים לכבב בכל הקוקטיילים מבוססי הטקילה המובחרים, כמו אלה שהיו הפייבוריטים של ארנסט המינגווי.





TEMPO



TEMPO



Renowned size, moderate strength, with pine forest and autumn leaves aromas. A pleasant complexity harmoniously balanced.

Pairs well with: Meursault wine
Smoking time: 60 minutes

6 X 60

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כבוי ועוד אלכיים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהמתכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפני



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

**העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש**

דוד ויוסף השיקו בר לחובבי הסיגרים

דודו אלמקיאס ויוסי שיטריט, בעלי מסעדת דוד ויוסף, אירחו את חברי מגזין "סיגאר" לרגל השקת הבר של המסעדה, בר Downtown לחובבי הסיגרים. האורחים נהנו מטעימת סיגרי La Aroma del Caribe Mi Amor, וויסקי ג'גלניקוט רוויסקי סינגלטון.



נוטי מערבי (מימין) וחואן לואיס גונזלס



מימין: מאיר ליסקר, עו"ד גדעון פישר, דוד והילית לוסטיגר, שרון מזרחי, יעקב לסקוב, ארז טלבי



מימין: אריק סלע, טייארי זיידנר, דרורי חכם, יוסי שליו



מימין: רפי אבינועם, ארנון עוקס, שי ישראל



גיא דיגמי (מימין) וחופי אבדיה



גדי לוי ושמוליק טל



ציון זך (מימין) ומיכאל בן-יוסף

אקסקלוסיבית בירושלים Lexus RX בהשקה

לקסוס ישראל השיקה את Lexus RX באירוע אקסקלוסיבי לאורחי "סיגאר" בירושלים. האירוע לווה בטעימת יינות יקבי עמק האלה, פינגר פוד וסיגרים.



מימין: איציק יעקובוביץ', לשה זבניה שגריר גאורגיה בישראל, יגאל עמדי



מימין: מיכאל בן דוד, מוטי משעלי, עוזי חכמון, נרי כהן



דרור גורלניק, מנכ"ל לקסוס ישראל, מציג בפני האורחים את Lexus RX החדשה



מימין: מייק לנדי, עומר גבאי, בועז ישראל, קובי ליאור



מימין: דן להט, דני שמעוני, יחזקאל פורטוביץ', רונן בראל

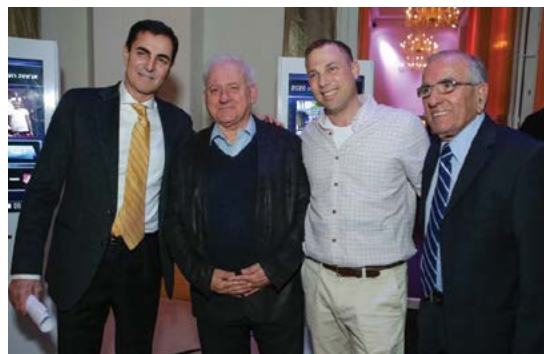
ערב הגאלה השנתי של העמותה לקידום החינוך תל-אביבי"פו

כ-1,500 אנשי עסקים מהארץ ומהעולם הגיעו לערב הגאלה השנתי של העמותה לקידום החינוך תל-אביבי"פו, שכל הכנסותיו קודש לפעילות העמותה בקרב ילדים ובני נוער בסיכון. במהלך הערב, שנערך במתחם האירועים Avenue, חנכה העמותה את המטבח המולקולרי הנייד הראשון בארץ, שנתרם על ידי איש העסקים מרק גלפנד מבוסטון. את האירוע הנחתה אסתי גינזבורג-קייזמן. בתוכנית האמנותית: שלום חנוך אירח את אסף אמדורסקי. האירוע הופק על ידי ZEZE הפקות.

צילום: שי שבירו



מימין: רפאל עגיב, דוד פורטוביץ', דן להט



מימין: יוסף בר נתן, יחזקאל פורטוביץ', יאיר סרוסי, חיים הורביץ



חיים הורביץ ואורית בנבנישתי



מלון הסוויטות איילנד, חווית יוקרה ייחודית

אירועי יוקרה לחברות עסקיות | ארוחות שף פרטיות | אירועי השקה וקונספט

הטבה מיוחדת לקוראי מגזין סיגאר

ISLAND

LUXURIOUS SUITES HOTEL

ON SEA





מימין: יצחק אלדן, שגרירת קרואטיה בישראל Vesela Mrden Korac, מוטי כוזהינוף

משפחת כוזהינוף אירחה שגרירים במתחם בראשית בבלי

משפחת כוזהינוף קיימה במתחם בראשית בבלי בתל-אביב, יחד עם שגרירת קרואטיה בישראל Vesela Mrden Korac, קבלת פנים חגיגית לציון 28 שנה להכרזת עצמאותה של קרואטיה, לכבוד בחירתה של קרואטיה לנשיאות האיחוד האירופי וליום הולדת תשע למועדון השגרירים בראשות יצחק אלדן.



מימין: רועי שלזינגר, מוטי אלמליח, מוטי כוזהינוף, מוני כהן, שמוליק טל



מימין: יצחק אלדן נשיא מועדון השגרירים, ומשפחת כוזהינוף - מוטי, רינת ורונית, חוגגים יום הולדת תשע למועדון השגרירים

איציק אמסלם בעלי הבנייה אלמוג אירח חברים

איציק אמסלם, בעלי חברת הבנייה אלמוג, אירח חברים בוויסקי בר מוזיאון, לטעימות וויסקי וארוחת ערב.



מימין: אליאב בן שמעון, איציק אמסלם, אוסאמה זיתונא, אבי אמסלם, מאיר אבן חן



שמחים ומברכים



מימין: רז שרייבר, ניר פדידה, עוזי רחים, שי בן שבת, דודו מויאל, איציק רדלר



איציק אמסלם, ישראל רייף, ויקי אמסלם



איציק אמסלם (מימין) ודדה אלקסלסי



מימין: פרופ' אמיר עמדי, מני בייניש, נשיאת גאורגיה סלומה זוראבישווילי, יגאל עמדי, אלי לוי, אטי עמדי, גיל שפר, שגריר גאורגיה לשה זבניה, יגאל מולד חיו, מומי דהן

יגאל עמדי, קונסול הכבוד של גאורגיה, אירח את נשיאת גאורגיה

קונסול הכבוד של גאורגיה בישראל, יגאל עמדי, אירח את הוד מעלתה נשיאת גאורגיה, סלומה זוראבישווילי, במהלך ביקורה בישראל במסגרת מפגש המנהיגים לציון 75 שנה לשחרור אושוויץ. האירוע, בהשתתפותו של שגריר גאורגיה בישראל, לשה זבניה, ובנוכחות אורחים מכובדים, נערך בסטודיו ארקדיה בעין־כרם בניצוחו של השף עזרא קדם.



מימין: בועז ישראל, רמי לוי, אילן רג'ואן



מימין: שמוליק טל, יגאל מולד חיו, יגאל עמדי, גיל שפר, פרופ' אמיר עמדי, אלון טובול



מברכים את נשיאת גאורגיה (שלישית מימין)



מימין: יוסי כהן, עו"ד רן פליישר, בועז ישראל

הרץ קיימה אירוע הוקרה ללקוחותיה

חברת הרץ ישראל, בראשות המנכ"ל דני שמעוני והסמנכ"ל אילן ברונשטיין, אירחה את לקוחותיה לארוחת ערב במתחם Rocco. היינות שנמזגו במהלך הערב השתלבו היטב בשירתה של הילה איתן, שהנעימה בקולה.



האנשים של הרץ ישראל



אילן ברונשטיין (מימין) ודני שמעוני



דני שמעוני, מנכ"ל הרץ ישראל, מודה ללקוחות החברה על שנה מוצלחת

צפניה ברזילי משיא את בנו

צפניה ומזל ברזילי חיתנו את בנם עידו עם בחירת לבו שיינה באירוע באולם אגדתא, וכיאה ליבואן סיגרים, האירוע לווה בטעימות סיגר באווירה מרגשת. כיבדו בנוכחותם חבריו של צפניה חובבי הסיגרים, וכטוב לבם בין ובשמחה, החוויה הושלמה בהדלקת סיגרי נאט שרמן.



צפניה והחברים מציתים סיגר למזל טוב



מימין: אלכס צינובר, צפניה ברזילי, אורי טל, אורי צור



צפניה ברזילי עם גילי כהן (מימין) ומשה רומנו



רוני ראובן וצפניה ברזילי



צוף וצפניה ברזילי



צפניה ברזילי (מימין) ופרופ' אסף מדיני



צפניה עם עשיון כוכבי



דרור כהן וצפניה ברזילי



צפניה ברזילי עם אורי גוזיאל



PRINCESS CRUISES



הבטיחו מקומות למסלולי הדגל המבוקשים באניות הפאר של פרינסס

SKY PRINCESS

11 יום סקנדינביה ורוסיה

REGAL PRINCESS

12 יום איים בריטיים



PRINCESS CRUISES®

נציגת מכירות רשמית ובלעדית של פרינסס קרוזס בישראל

[f .com/medcruises](https://www.facebook.com/medcruises) | medcruises@medcruises.co.il | www.medcruises.co.il | *3323 שלוחה 1 | 03-9272727

נגיעה אמריקאית

מיכאל בן-יוסף, WM

האיש עם מאה מיליון הבקבוקים

כשמאחוריו 28 שנות ניסיון כיינן ראשי ומאה מיליון בקבוקי יין, לוויקטור שונפלד מיקב רמת הגולן יש מה לומר על תחום היין בכלל, על היינות והתנאים המקומיים, על היקב וגם מעט על ההיסטוריה הייננית שלו עצמו

ועל חיי מדף. וכבר אהבתי יין. התחלתי ללמוד על גפן, הבנתי שלגדל ענבים זה רק צעד ראשון בייצור יין, ובשנה הרביעית שלי באוניברסיטת קליפורניה בדיוויס החלפתי את מקצוע הלימוד לאונולוגיה - מדעי היין".

מה ההבדלים בין תעשיית היין של אז והיום?

"בעשורים האחרונים ייצור יינות פשוטים נעשה יותר עניין של תיעוש וטכנולוגיה, מה

שפחות מעניין אותי. בעולם של יינות איכות, מהפכת המיפוי הממוחשב של הכרמים שדרגה מאוד את הבנתנו, ובסופו של דבר הביאה ליצירת יין איכותי יותר".

מה התכונה החשובה ביותר ביין?

"מאחר שאנחנו בעלי חיים והגפן היא צמח, התקשורת בינינו עדיין בשלבי לימוד. ככל שההבנה הולכת וגדלה, טיב היין עולה. התכונה החשובה ביותר ביין היא יכולתו לשקף את תנאי הגידול המקומיים של הכרם שממנו נולד".

מה מיוחד בטרואר הישראלי?

"ישראל היא מדינה קטנה, עם מגוון גיאוגרפי וגיאופיזי של מדינה גדולה. אנו שוכנים באחד מאזורי היין האיכותיים



שונפלד, הכרם והיין - שלושה שהם אחד. צילום: עדי פרץ

יש לו סיבה טובה מאוד לחגוג. הרבה סיבות, מאה מיליון. אבל ויקטור שונפלד, היינן הראשי של יקב רמת הגולן, שבניצוחו יצר היקב עד היום מאה מיליון בקבוקי יין, הוא לא איש שיחגוג את ההישג הזה. נכון, זה נתון שרק מתי מעט של ייננים בעולם יכולים לרשום כמותו בספר החיים המקצועיים שלהם, הישג מעורר התפעלות בקרב אנשי תעשיית היין המקומית, וגם העולמית. ועדיין, לאו דווקא המספרים הם

לסיטואציה, ואחרי זמן קצר, בינואר 92, מונה ליינן ראשי.

אין חובב יין ישראלי שלא שתה אי פעם יין כלשהו שיצא מבית היוצר של שונפלד ביקב רמת הגולן. בתהליך גידול הגפן וייצור היין, האיש הוא כמו מנצח של תזמורת מדויקת, מגיש פרטיטורה עם ערך מוסף. "עברתי 35 בצירים בימי חיי המקצועיים", הוא מציון, והנתון הזה מעיד על ניסיונו הרב ועל עומק הידע שלו.

מה משך אותך לתחום היין?

"באתי מאהבת אוכל. בצעירותי, בקליפורניה, התעניינתי בחקלאות ורציתי לגדל אוכל. החקלאות היתה מתועשת מאוד, ורק בענבי יין דיברו על טעם ולא על נראות

שמרגשים את שונפלד. "אני מתפקד כבר 28 שנים כיינן ראשי, ומתרגש מהעשייה הזאת בכל יום מחדש", הוא אומר.

שונפלד (56) נולד וגדל בעיר West Covina הסמוכה ללוס אנג'לס שבקליפורניה, מדינת היין של ארצות הברית. למד באוניברסיטת קליפורניה בדיוויס לתואר ראשון במדעי יין. בצעירותו ביקר בארץ פעמים מספר. באחד מביקוריו החליט להישאר בארץ שנה שלמה, שבה עבד בכרמים של יקב תשבי, בשנת הפעילות הראשונה של היקב (1985). ליקב רמת הגולן הגיע ב-1991, בתחילה כעוזר יינן. מאחר שכדי להשתלב היטב בעולם היין החדש היתה שם העדפה לייננים אמריקאים, שונפלד התאים מאוד

קהילה טכנית מצוינת בישראל, שתמשיך לקדם אותנו".

מה תוכניותיך המקצועיות לעתיד הקרוב והרחוק?

"המחקרים בנושאי גפן שנעשו בעולם בשנים האחרונות משנים לנו את זווית הראייה על הגפן. הידע והמכשור החדשים, יחד עם גילויים חדשניים בחקלאות מדויקת, ייתנו לנו להמשיך את המסע שלנו. התוכנית שלנו היא להמשיך ולהגדיל את מגוון היינות הכי איכותיים שלנו ולנסות לספק את הדרישה להם בעולם".

באיזה יין שיצרת אתה הכי גאה?

"ירדן קברנה סובינון, היין החשוב ביותר של היקב. היין הזה הוא השגריר הכי חשוב של היינות הישראליים בעולם".

איזה יין אתה שותה בבית?

"אין יין מסוים. כמו שאני אוהב לאכול סוגים שונים של מאכלים, כך אני מתאים להם סוגים שונים של יינות - יין מבעבע, לבן, רוזה, אדום וקינח".

"ביין יש תחושה של מקום", מציין שונפלד לסיום, "אפשר לחוש את האזור שממנו הגיעו הצבעים, הניחוחות והטעמים. בין אצורים, תרבות המקום, השפה, הריחות והאנשים". כן, האיש מאוהב ביין, ולא רק, אלא גם בכל הקשור ליין - בכרמים, בגפן, בחביות ובייצור. הוא חי את אהבתו יום יום, לוגם ממנה ללא רוויה. 🍷



יקב רמת הגולן. שונפלד: "להמשיך ולהגדיל את מגוון היינות שלנו ולנסות לספק את הדרישה להם בעולם"



שונפלד בטעימה מהחבית. "ביין אצורים תרבות המקום, השפה, הריחות והאנשים"

שלנו הוא חוליה אחת בשרשרת ארוכה מאוד. הדורות הבאים יחליטו אילו זנים הכי מוצלחים".

מה דעתך על הצרכן הישראלי?

"חלק גדול מהאוכלוסייה אינו שותה יין, וחבל, כי יין משפר את איכות החיים. יחד עם זאת, תרבות היין והאוכל בישראל פרוחה בעשורים האחרונים, והתחכום של צרכן היין עלה גם הוא, בהתאם".

מה התקווה לעתיד יינות ישראל?

"היינות הישראליים זוכים להכרה בינלאומית רבה יותר ויותר, אבל משום שהתעשייה שלנו קטנה, אני צופה מחסור של יינות ישראליים בעולם בשנים הבאות. המחסור הזה רק ייתן לתעשיית היין הישראלית דחיפה גדולה קדימה, כדי לענות על הביקוש. תעשיית היין כאן איכותית מאוד, אבל הדבר הכי מרגש הוא שיש כל כך הרבה פוטנציאל שלא מנוצל עדיין. לשמחתי יש

בעולם, שקרובים לקו המשווה. למיקום הייחודי הזה יש יתרונות רבים: מספרן של שעות אור היום משתנה בקצב איטי יותר, שגורם לעונת גידול הדרגתית יותר; האקלים 'עדין', לא קיצוני; החודשים אוגוסט וספטמבר, שהם הכי קריטיים לאיכות היין, הם גם הכי יציבים מבחינת מזג האוויר בישראל. בקיצור, ישראל היא ארץ הרבה יותר טובה לגידול יין איכותי ממה שאנשים רבים בעולם, וגם בישראל עצמה, חושבים".

בעולם אידיאלי, היכן היית מייצר יין מושלם לטעמך?

"לא הייתי רוצה ליצור יין במקום אחר. הזמן יוכיח שרמת הגולן היא אזור גידול יין מהטובים בעולם".

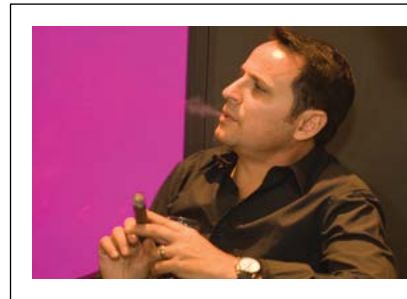
מהו לדעתך המתכון לעשיית יין מוצלח?

"המתכון הוא שאין מתכון. מנסים לגדל גפנים בעלות אפיון ואישיות משלהן, ולפי זה מתאימים את הפקת היין".

לפי מה מחליטים איזה זני ענבים לגדל ואיזה סוגי יינות וממסכים מתאימים?

"אנחנו מגדלים זנים רבים. האזור והתעשייה עצמה עדיין צעירים מדי להחליט סופית אילו זנים הם המתאימים ביותר. יין הוא משחק לטווח ארוך. אנחנו נמצאים כל הזמן בתהליך של ניסוי ותהייה. הדור

אחת ויחידה



מקור יודע דבר אמיר בר שלום

מה שהתחיל במלחמת העולם השנייה כשיגעון של סגן בריטי צעיר, הוא היום אחד הנכסים החשובים של כל צבא מודרני: יחידת קומנדו. חיילים שחושבים, מתאמנים ופועלים מחוץ לקופסה, עטופי הילה וחסרי פנים. סיפורים קטנים על מבצעים גדולים

"סטרלינג וכוחותיו גרמו למהומה ניכרת והחרידו את הכוחות האיטלקיים".

סיירת מטכ"ל בפעולה

לא הרבה ישראלים יודעים, אבל בסיפור של סטרלינג התחיל הכל ב־1958, אברהם ארנן, אז קצין מודיעין צעיר בצה"ל, קרא את הספר "מפקד הרפאים" על דיוויד סטרלינג ועל הקמת ה־SAS והחליט להקים יחידה דומה. בתחילה נתקל בחשדנות של המטכ"ל ואגף המודיעין, אבל ההמשך היה אחר לגמרי, עטור תהילה ורב תעוזה: סיירת מטכ"ל.

הסיירת שהוקמה אימצה לעצמה את סיסמת ה־SAS - "המעז מנצח". זה בדיוק היה המוטו בתכנון הפעולה לחטיפתו של השייח' עבד אל כארים עובייד, בכיר חיזבאללה בדרום לבנון. עובייד, איש עב בשר, שמשקלו 130 ק"ג, סומן כקלף מיקוח ישראלי במסגרת המאמץ להחזרת הנווט

בעקבות השיחה הזאת הוחלט, עוד באותו יום, להקים את יחידת הקומנדו הבריטית, שזכתה לכינוי Special Air Service, ובקיצור SAS. למרות הכישלונות במבצעים הראשונים, לוחמי ה־SAS הצליחו, בעזרת פשיטות על בסיסי הכוחות האיטלקיים והגרמניים, לזרוע בקרבם בהלה וחרדה. השיטות של סטרלינג נחשבו אז פורצות דרך: התחזות למקומיים, חדירה שקטה למעוזי האויב וזריעת הרס ובעיקר פאניקה בבסיסים עורפיים. את הכוחות המיוחדים הסיעה על ג'יפים יחידת ניוד מיוחדת, שניווטה בעבורם במדבר. לימים סטרלינג, שהפך לאגדה, נתפס ונכלא על ידי האיטלקים. ארבע פעמים הצליח להערים על שוביו ולברוח, עד שהגרמנים החליטו לכלוא אותו בטירה מבודדת ומאובטחת בגרמניה. עד לנפילתו בשבי הוא הספיק להשמיד עם לוחמי היחידה 250 מטוסי קרב של גרמניה ואיטליה. רומל עצמו כתב עליו:

הגנרל ניל ריצ'י לא ציפה לאורח שהפתיע אותו כשנכנס לשכתו בקהיר. האורח הלא צפוי היה דיוויד סטרלינג, אז סגן צעיר, צולע עקב תאונת צניחה, שהחליט לשנות את פני המערכה בחזית צפון אפריקה, מול כוחות הוורמאכט הגרמניים בפיקודו של הגנרל רומל. ריצ'י היה באותה עת סגן מפקד הכוחות הבריטיים באזור מצרים, שניסו לעצור את התפשטות



הסמל של יחידת SAS עם הסיסמה "המעז מנצח", שאומצה על ידי סיירת מטכ"ל

גרמניה ואיטליה באפריקה. לסטרלינג היו רק כמה דקות לשכנע את ריצ'י לפני שהמאבטחים, שדלקו אחריו כשהתגנב לבסיס, יגיעו לחדר. "אני חייב לדבר אתך, יש לי רעיון איך לעצור את רומל", פתח סטרלינג את דבריו, והשאר היסטוריה.



כוח סיור מיחידת SAS הבריטית בצפון אפריקה. צילום ממלחמת העולם השנייה



אנשי צוות 6 של "אריות הים" באפגניסטן, יוני 2005

השבוי רון ארד. פעולת החטיפה תוכננה בקפדנות, כאשר מסוק יסעור מנחית כוח של עשרות לוחמים מסיירת מטכ"ל סמוך לעיירה ג'יבשית, מעוז חיזבאללה בדרום לבנון. מפקד הכוח שאבטח את חדר המדרגות בבניין הקומות היה מפקד צוות צעיר ומוכשר, ינון מגל, לימים עיתונאי וחבר כנסת. מנקודת הנחיתה, דרך התנועה בשדות וההתגנבות הלילית אל תוך העיירה המונה אלפי תושבים, נעו הלוחמים בהצלחה בלי להיחשף. כשניתנה הפקודה "פעל" הם פרצו לדירתו של השייח', ואז החלה מהומה. מגל וצוותו הבחינו בשני שכנים שיורדים במהירות במדרגות לכיוון הדירה. הוא קרא להם בערבית לעצור ולשבת, הם סירבו והמשיכו להתקרב לכוח. מגל פתח באש לעבר הקיר, השניים נעצרו, התיישבו, אבל הכוח כולו התגלה. מהשלב הזה החל מירוץ נגד הזמן. עובייד ניסה להתנגד, נבלם, נאזק, הושם בשק מיוחד שנתפר למידותיו והושכב על אלונקה. את נשיאת האלונקה לוחמי הסיירת לא ישכחו: "זה הרגיש כמו לשאת שני אנשים על אלונקה אחת", סיפר אחד מהם. בשלב זה החלה העיירה ג'יבשית להתעורר. כשהם תחת אש ניווטו הלוחמים במהירות בין הרחובות לעבר המסוק שהמתין להם. אחרי קצת יותר משעה מהרגע שנכנסו לדירה של עובייד, הם חצו איתו את הגבול לישראל.

ויכולת קומנדו. השילוב של השניים הוא כלי משמעותי בהרתעה של מדינה.

נראה שלא בכדי נבחרו ה-Seals למשימת חיסולו של מנהיג דאע"ש. ארצות הברית אוהבת מסורת וגיבורים, וה-Seals היו אלה שגם חיסלו את בן לאדן. צוות 6 של היחידה הוא צוות מיוחד, שכפוף ישירות לפיקוד המבצעים המיוחדים ונחשב, יחד עם כוח דלחא, לכוח הקומנדו הזמין ביותר של ארצות הברית. אחד החברים בו לשעבר הוא מאט ב'יסונט, הלוחם שפרסם את הספר "No Easy Way", על חיסולו של בן לאדן בעיירה אבוטאבאד בפקיסטן במאי 2011, במבצע "חנית נפטון". ביסונט היה במסוק שהתרסק במהלך הפעולה. על פי התיאור שלו, הטייס איבד שליטה על המסוק ממש מעל ביתו של בן לאדן בזמן הריחוף להורדת הלוחמים. רק ברגע האחרון הצליח הטייס לרכך את ההתרסקות, כשהמסוק נבלם על הקיר החיצוני אשר הקיף את הקומפלקס שבו התגורר בן לאדן. "זה היה מרחק של שניות מאסון מהדהד", כתב ביסונט.

יצוין כי לפני הפעולה עצמה קיימו ה-Seals תצוגת תכלית שלה לעיני הרמטכ"ל והיועץ לביטחון לאומי של ארצות הברית, על דגם מיוחד שהוקם בסמוך לווינגטון. מיד אחר כך הם חזרו לבית הלבן, ורק אז אישר הנשיא את הפעולה, וזו הועברה בשידור חי לבית הלבן מהמצלמות שבקסדות הלוחמים ובמל"טים שטסו מעל

ההלם בחיזבאללה היה עצום לנוכח התעוזה הישראלית, אבל את שחרורו המיוחל של ארד זה לא הביא. בשנת 2008 הוחזר השייח' עובייד ללבנון במסגרת עסקת רג'יגולדווסר.

אריות הים במבצע חיסול

חיסולו המהדהד של המנהיג והמייסד של ארגון המדינה האיסלאמית, אבו באכר אל בגדדי, על ידי יחידת ה-Navy Seals ("אריות הים") האמריקאית הוא הוכחה לשני דברים: הראשון - ארצות הברית אינה שוכחת, ובעיקר לא סולחת; והשני - שום דבר לא יכול להחליף מודיעין מדויק



חיילי סיירת מטכ"ל מחלצים חטופים ממתוס סבנה, פברואר 72'. משמאל, בסרבליים לבנים: דני יתום ואהוד ברק, צילום: רון איילן / לע"מ



לוחמי יחידת GSG הגרמנית באימון גלישה מהירה ממסוק

(כנראה בעזרת השלטונות הלבנוניים - אב"ש) איתרו את קרובי המשפחה של מקרובי המשפחה נשלחו לחוטפים, אזונו של קרוב אחר נשלחה למשפחתו. המסר עבר. ארבעת הדיפלומטים שוחררו כעבור יומיים".

את יחידת ה-GIGN הצרפתית יצא לי לראות בפעולה בעקבות הפיגוע הרצחני בתיאטרון בטקלאן בפריז, בנובמבר 2015. יום אחרי ההתקפה על התיאטרון פשטו צוותי היחידה על בית בשכונת סן דְּגֵי, שם הסתתרו כמה מחברי החוליה. כשהמחבלים הבחינו בצוותי הפריצה הם שלחו לעברם מחבלת מתאבדת, הכוחות זיהו אותה, ירו בה, פרצו לבית וחיסלו את המחבלים. לימים פורסם כי את המידע על מיקום החוליה העביר שירות מודיעין זר...



בכוח הפורץ היו אז שני ראשי ממשלה לעתיד - אהוד ברק, שהתמונה המפורסמת שבה הוא נראה לבוש בסרבל לבן הופיעה בעיתונות העולמית, ובנימין נתניהו, שנפצע בידו מכדור של אחד מלוחמי היחידה.

אלא שלא כל היחידות הללו נוקטות בשיטות פעולה דומות. כך, למשל, כוח Alpha הרוסי הוזעק באוקטובר 1986 לעיר ביירות, לאחר שארבעה דיפלומטים רוסים נחטפו בידי קבוצת טרור שיעית המקורבת לחיזבאללה. מתיו לויט, מנהל התוכנית לנושאי טרור ומודיעין במכון וושינגטון למדיניות המזרח הקרוב בארצות הברית, מחבר הספר Hezbollah: The Global Footprint of Lebanon's God

מתאר בספרו את מה שהתרחש מאחורי הקלעים והביא לשחרור החטופים בלי לירות אפילו כדור אחד: "...הרוסים

האזור. לימים נודע, כי יחד עם הכוחות היו גם אנשי CIA שעקבו אחר בן לאדן במשך שנים. "אחת מהם", כותב ביסונט, "לא צהלה אחרי שראתה את הגופה המנוקבת, היא הזילה דמעה".

מטרות דומות, שיטות שונות

רצח הספורטאים הישראליים באולימפיאדת מינכן ב-1972 היכה בהלם את מדינת ישראל, אבל לא רק אותה. מתברר שהטבח היה זרז להקמת כוחות מיוחדים, במיוחד כאלה המתמחים בחילוץ בני ערובה. כך קרה בברית המועצות, שהקימה את כוח Alpha; בצרפת, שהקימה את ה-GIGN, ובמערב גרמניה, שהקימה את GSG-9. כולן יחידות מקבילות לימ"מ הישראלי. לכל אחת מהן נקשרו מאז פעולות מוצלחות, כמו לדוגמה, זו של הגרמנים באוקטובר 1977, לשחרור מטוס לופטהאנזה שנחטף על ידי ארבעה מחבלים פלסטינים למוגדישו, סומליה. צוותי ההשתלטות של GSG-9, פרצו למטוס הרגו את ארבעת המחבלים וחילצו בחיים את כל הנוסעים ואנשי הצוות.

פעולה זו הזכירה לרבים את המבצע של סיירת מטכ"ל לשחרור חטופים ממטוס סבנה, חמש שנים קודם לכן.



צוות תקיפה מיחידת GIGN הצרפתית ערוך לפעולה, עם צלפים מוסווים

 **Siltech**
Network Solutions

aruba
a Hewlett Packard
Enterprise company



 **Siltech**
Network Solutions

כולנו נושאים באחריות
להגנת הסייבר

www.siltech.co.il

הפרגולה שמעל הכוכבים

לה פרגולה היא המסעדה האיטלקית היחידה ברומא שיש לה שלושה כוכבי מישלן. לצד יצירות אמנות שלא היו מביישות את המוזיאונים המובילים בעולם, ומעל מרתף היינות המרשים באיטליה, מוגש אוכל גורמה איכותי ואלגנטי, שלא מפסיק להפתיע



La Pergola. בצמרת המסעדות היוקרתיות בעולם

מראשית הרנסאנס ועד התקופה המודרנית. גם רבים מפריטי הריהוט שבטרקלין עתיקים, מהמאות ה-16, ה-17 וה-18, ובהם כאלה שבעליהם הקודמים היו בני אצולה

מבחר סיגרים משובחים ממיטב המותגים. בימי ראשון בחודשי האביב והקיץ מוגש בראנץ' מפואר סביב הבריכה, אירוע שהפך כבר למוסד.

המטבח האיטלקי נחשב בעיני רבים אחד המובילים בעולם, ולא בכדי. מסעדות איטלקיות רבות זכו בכוכבי מישלן, באיטליה ומחוצה לה, ודווקא משום כך הנתון הבא כה מפתיע: ברומא יש רק מסעדה אחת שמתהדרת בשלושה כוכבי מישלן. זוהי מסעדת La Pergola הוותיקה והמוערכת עד מאוד, אשר שוכנת במלון Cavalieri מרשת וולדורף אסטוריה. היא משקיפה מהקומה התשיעית על נוף עוצר נשימה של רומא העתיקה, ובשעות הערב, כשהעיר, על המונומנטים שלה, מוארים ונשקפים מחלונות המסעדה, האווירה רומנטית במיוחד. זהו אחד המקומות הטובים לתצפית על העיר.

כבר שנים לה פרגולה היא מוסד גסטרונומי קלאסי ומוקד עלייה לרגל, גם על פי מדריך מישלן, שהמליץ עליה כמסעדה שווה להגיע אליה במיוחד, וכאחת המסעדות המועדפות במדריך. היא שומרת בקביעות על מקומה בצמרת המסעדות היוקרתיות בעולם ועל הקו שמאפיין אותה שנים. התפריט מבוסס על המטבח הים-תיכוני האיטלקי בגישה מודרנית, תוך הקפדה על מנות קלאסיות לצד חידושים בהתאם לעונות השנה ועדכונים המרעננים את התפריט. ההקפדה של המסעדה על איכות בולטת בכל פרט בתפריט, אפילו שולי לכאורה. כך, למשל, תוכלו למצוא כאן כשלושים סוגים של מים מינרליים, וגם מגוון עשיר של שמני זית וחומץ בלסמי איכותיים. את הארוחה במקום תוכלו לפתוח או לסגור בלאונג' בר הצמוד, ובו חדר סיגרים מהודר שמציע

טעם גם באמנות

מלון קווליירי, שבו שוכנת המסעדה, מחזיק באחד מאוספי האמנות הפרטית הגדולים בעולם, וכתוצאה מכך המסעדה, כמו גם הטרקלין והבר, עמוסים ביצירות מופת קלאסיות. למשל, הטרקלין כולו משמש מעין גלריה של אמנות ונציאנית. האוספים במסעדה כוללים מאות יצירות אמנות מוערכות,



דג מיוכש, כרוטב דגים עם דפי פסטה ורכיולי צילומי מנות: שף קונדיטור אורן סניקר, סיורים קולינריים לאיטליה

מוזיאון יין

מסעדת לה פרגולה מפורסמת ומצליחה לא רק בזכות האוכל; רבים באים אליה להתרשם ממרתף היינות העשיר והמיוחד שלה, המכיל כ־60 אלף בקבוקי יין. תפריטי היין של המקום זכו לציון מקסימלי במישלן. הסומלייה המוערך מרקו רייטאנו (Marco Reitano), בעל פרסים בינלאומיים, יצר שני תפריטי יין שונים למסעדה. תפריט אחד על טהרת היינות האיטלקיים בלבד, עם דגש על אזורי יין שונים. מרתף



השף היינץ בק (משמאל). גרמני מוביל במטבח האיטלקי. צילום: romecavalieri.com

היינות האיטלקיים נחשב מוזיאון של היין האיטלקי על סגנונותיו הייחודיים. התפריט השני הוא של יינות מוערכים מרחבי העולם כולו. כאן המקום למצוא גם בקבוקים נדירים מכמה מהיקבים היוקרתיים באירופה. למשל, יינות כמו Chateau Lafite Rothschild 1922 או Petrus 1945. סומלייה רבים מרחבי העולם מגיעים ללמוד אצל רייטאנו ולהתפעל מהאוסף המרשים שבמרתף היין של המסעדה.

Rome Cavalieri, a Waldorf Astoria Hotel
Via Alberto Cadlolo 101, Roma
(+39) 06 35091
<https://romecavalieri.com/la-pergola>

במסעדה היא שהשלם גדול מסך חלקיו. לשיטתו, כל מנה חייבת להיות בנויה מהמרכיבים הכי טובים שיש, אך החיבור ביניהם מוביל למשהו גדול אף יותר. לדברי בק, זה אתגר גדול לשמור על הישגים גבוהים במשך שנים רבות כל כך, ולהיות מסעדת שלושת הכוכבים היחידה באחת הערים החשובות והמתירות בעולם. זה דבר שדורש לשמור על רלוונטיות, להיות מודרני ועכשווי בלי לחרוג מהמסורת ומהעקרונות שפועלים לטובת המסעדה במהלך כל השנים הללו.

מנות לדוגמה:

צ'טני תפוחים עם סלמון כבוש וקרם שעועית ירוקה; דג מיובש, מוגש ברוטב דגים עם דפי פסטה ורביולי; ברווז פואה גרא עם ערמונים ושורשים; כרובית בגריל עם קוויאר ועלי צלפים; פילה עגל ומנגולד; ריזוטו דלעת עם עגל וקפה; כדור

תות עם מוס שוקולד, קרמבל שוקולד ופטל מסוכך. ארוחת טעימות של עשר מנות תעלה 260 אירו ומעלה (מנות מסוימות בתוספת תשלום), לא כולל יין. קוד לבוש: ז'קט ועניבה.



"ספירה" (Sphere) - כדור תות עם מוס שוקולד וקרמבל שוקולד לצד פטל מסוכך

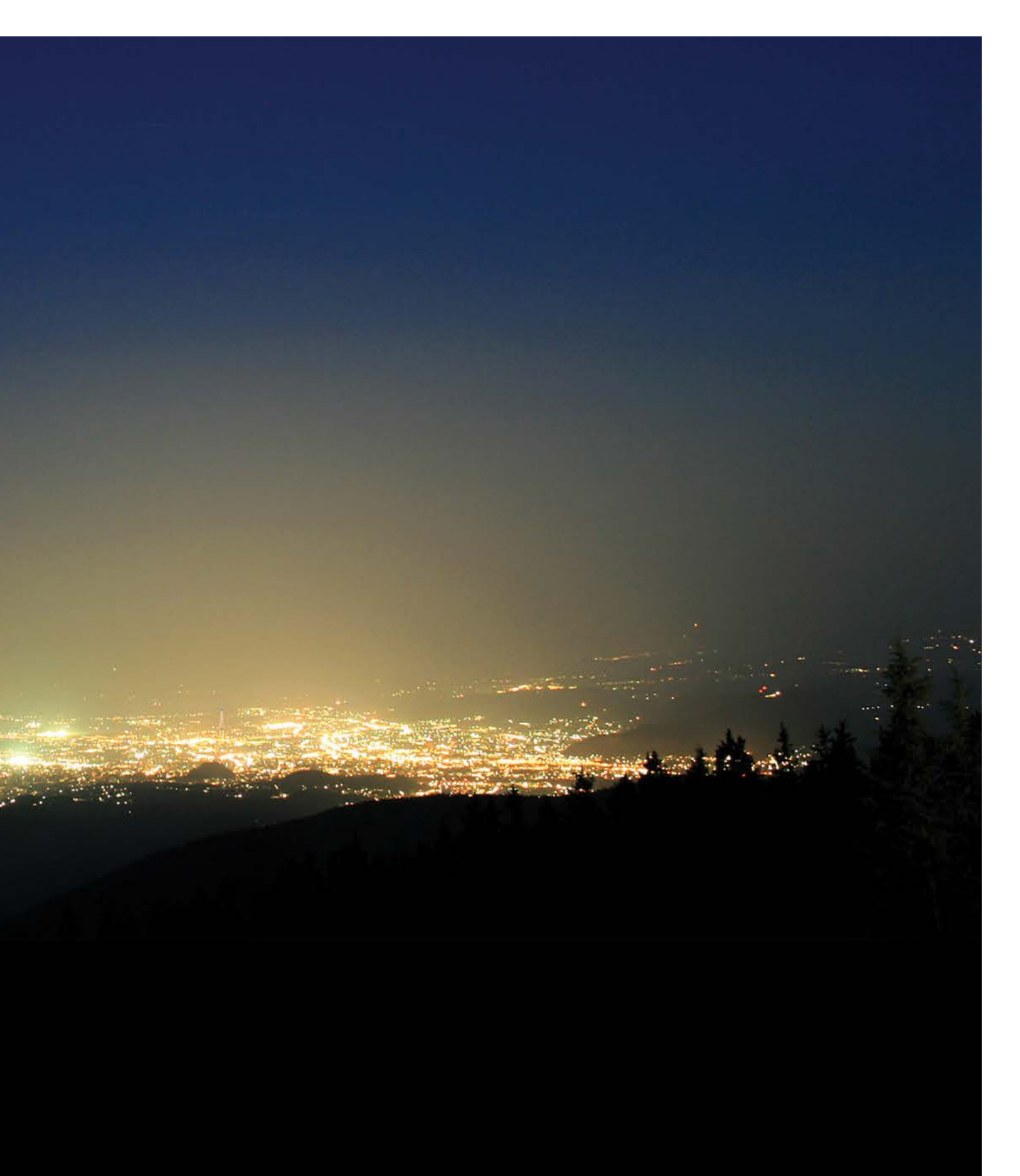
ומלוכה. הכל שופץ ושוחזר תוך שמירה על האותנטיות, ומהווה חלק מאווירת היוקרה והפאר במקום.

השלם גדול מסך חלקיו

השף היינץ בק (Heinz Beck), עטור פרסים וכוכבי מישלן, הוא אשר מנצח על המסעדה שהיא מהאיטלקיות המובילות בעולם, למרות שהוא עצמו מגרמניה. את ההיסטוריה הקולינירית שלו החל במינכן, משם נדד בין כמה וכמה מסעדות נחשבות עד שהגיע ב־1994 אל לה פרגולה, ומאז הוא מנהל אותה. תחת שרביטו המסעדה שומרת על קו אחיד ועל איכות ללא פשרות. במהלך השנים פתח בק (56) מסעדות נוספות באיטליה, כמו גם בלונדון ובפורטוגל, וגם בהן זכה לכוכבי מישלן, ויש לו מעורבות בעוד מסעדות בעולם. תפיסת העולם שלו



כמה מיצירות האמנות העתיקות כלוכי מלון קווליירי ברומא, כיתה של המסעדה. צילום: Shutterstock



פריז מדהימה בלילה... גם מהגבעות המיוערות של Maison Forestière de Saint Cucufa. Hertz, יותר סניפים, יותר רכבים והרבה יותר חוויות.

Paris by night

Hertz[®]

• השכרת רכב בחו"ל • השכרת רכב בישראל • ליסינג תפעולי



| hertz.co.il | *9567

זוהר הריביירה

כתיב יידיש

טרקליני האריסטוקרטיה

מירוצי גרנד־פרי, בית קזינו היסטורי ומפואר, אופרה, מוזיאון, משפחת מלוכה, בקיצור - מונקו. פנינת הריביירה הצרפתית, חביבת האליטה העולמית. סקרנו כמה טרקליני סיגרים, שבהם סביר שתפגשו אנשים מעניינים ביותר

מנועים ממסלול המירוצים Circuit de Monaco, העובר ברובו ברחובות הרובע מונטה קרלו, חולף על פני הקזינו ונחשב אחד המסלולים היפים והמאתגרים בענף. טבעי, על כן, כי בסביבה אריסטוקרטית זו, החוגגת את החיים הטובים, ימצאו גם כמה וכמה טרקליני סיגרים יוקרתיים. הנה שלושה כאלה, שבהם אפשר להעביר את הזמן בין סיבוב רולטה לזינוק במירוץ הגרנד־פרי.

Le Crystal Bar

"בר הקריסטל" שוכן במלון Hermitage Monte Carlo, אשר נבנה בסוף המאה ה־19 בסגנון של ארמון, שפניו אל המרינה של מונקו, אשר בה עוגנות לעתים היאכטות היוקרתיות בעולם. בתכנונו השתתף באופן פעיל האדריכל גוסטב אייפל, כמה שנים לאחר שהציב בפרז את היצירה הנודעת ביותר שלו, הנושאת את שמו. חלקו של אייפל בעבודת התכנון היה, בעיקר, עיצוב הלובי של המלון וגינת החורף שלו.

אחד היתרונות של ה־Hermitage הוא מרכז הספא שלו, Thermes Marins Monte Carlo, הנחשב כיוקרתי ביותר באזור. במלון כמה ברים ומסעדות, ובהן Le Vistamar של השף בְּנוּאָה ויץ (Benoit Witz), בעלת כוכב מישלן.

Le Crystal Bar מציע פינות ישיבה נוחות לימי החורף, וטראסה מעוצבת, הצופה אל המרינה והים, לימי הקיץ. לצד קוויאר שחור ומנות גורמה נוספות, מוצע כאן תפריט יין ושמפניה ברמת

Casino de Monte Carlo, שנבנה במאה ה־19 במטרה להציל את בית גרימלדי (המשפחה ששלטה במונקו) מפשיטת רגל. מדהים לחשוב שבאותם ימים, הנסיכות השוכנת לחופי הים התיכון, על הריביירה הצרפתית, לא נחשבה מקום מעניין או כזה שראוי לשמש אתר נופש או בילוי. בית הקזינו הביא לפתיחתם של בתי מלון יוקרתיים, מתקני ספא, בית אופרה Opéra

בעולם יש רק שלוש ערים שהן גם מדינות עצמאיות: קריית הוותיקן, האי סינגפור והנסיכות מונקו. כל אחת מהן ייחודית כשלעצמה: אחת, בזכות קדושתה לנצרות; השנייה, משום שהיא אחת המדינות המתקדמות באסיה ונודעת בשמירה נוקשה על חוקיה; והשלישית... טוב, מצד אחד, היא המדינה הצפופה ביותר בעולם, ומצד שני, לפי הנתונים שנאספו לפני



Le Crystal Bar

de Monte Carlo ועוד, מה שמשך לכאן תיירים ממעמד גבוה - משפחות מלוכה, מדינאים, סלבריטאים, ספורטאי צמרת, שכמה מהם אף בחרו להשתכן במקום.

אחד מענפי הספורט הבולטים הקשורים במונטה קרלו הוא הספורט המוטורי, וליתר דיוק, מירוץ הגרנד־פרי של פורמולה 1. מדי שנה, במשך שישה שבועות, עולה המיית

כחמש שנים, קרוב לשליש מאוכלוסייתה מיליונרים, כך שהעובדה הנוספת על מונקו אינה מפתיעה: מחירי הנדל"ן כאן הם הגבוהים בעולם.

מונטה קרלו, שרבים מחשיבים בטעות כבירת מונקו, הוא הרובע הגדול והמפורסם ביותר של הנסיכות. הרובע מוכר היום בעולם בעיקר בזכות בית הקזינו המפואר,

S.T. Dupont

PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL






LE GRAND S.T. DUPONT

BIG. POWERFUL. SOFT + TORCH FLAMES.

EXCEPTIONAL GIFTS FOR EXCEPTIONAL PEOPLE



DISCOVER MORE AT WWW.ST-DUPONT.COM

www.bond.co.il  mail@bond.co.il  03-6411446  נציגים בישראל - יבוא ושיווק: בון די בע"מ





Le Bar Américain

טבק שיושן במשך חצי שנה בחביות וויסקי סקוטי, ואת Fuente Fuente OpusX האגדי. הבר פתוח מדי יום מהשעה 10:00 בבוקר עד 2:00 אחר חצות.

Hotel de Paris Monte Carlo,
Place du Casino
(+377) 9806 3838
www.hoteldeparismontecarlo.com

Rampoldi

ב־2016 ציינה מסעדת שף Rampoldi שבעים שנה להיווסדה, באירוע שבו כיבד אותה בנוכחותו נסיך מונקו אלברט השני, יחד עם אורחים מכובדים נוספים, שמרוב ביקוריהם במסעדה במשך שנים הפכו אותה לביתם השני.

בקומה התחתונה שוכן האוצר הנסתר של המקום - טרקלין המוזיקה והסיגר. הכניסה לטרקלין דורשת תיאום מראש, אך מרגע כניסתכם אל הטרקלין - בין אם לבילוי על וויסקי וסיגר עם חברים, הפעה מוזיקלית פרטית או פגישה אינטימית אל תוך הלילה - תרגישו כאילו המקום הוא שלכם ובשבילכם בלבד. חברי מועדון הסיגר של Rampoldi זכאים לעשות שימוש באחת ממאה תיבות היומיומיות הפרטיות, לשמירה על הסיגרים או המשקאות שלהם. על אחת התיבות ניתן לזהות את החותם המלכותי של בית גרמלדי, והיא שייכת לנסיך אלברט השני.

3, Avenue des Spélugues
(+377) 9330 7065
https://rampoldi.mc

עבר באחרונה עיצוב מחדש על ידי הסטודיו הנחשב של David Collins. הוא צופה לים ומציע אווירה אמריקאית של שנות העשרים (אז הוא גם נפתח לראשונה), עם כורסאות עץ יוקרתי מרופדות בעור חלק, תאורה רכה ומוזיקה חיה מדי ערב בסגנונות שונים - ג'ז, בלוז, סווינג וגם צרפתי. מקום מושלם להירגע וליהנות במלא מובן המילה.

הקוקטיילים - ובהם Pira Villosum, המשלב אגס והל, או Nutcracker, "מפצח האגוזים", המבוסס על מהדורה מיוחדת של וודקה Grey Goose שנוצרה בשיתוף פעולה עם השף אלן דוקאס, משולבת עם סירופ אגוזים - הם מקוריים, ומשתנים בהתאם לעונות השנה.

תפריט הסיגרים יוקרתי אף הוא, וכולל ברובו את המתוגים הקובניים הידועים, אך גם את סיגרי Davidoff Late Hour, המכילים

▶ גרנד־קרן, שאותם אפשר להזמין לפי כוס, כמו גם מבחר של קוניאק, רום, וויסקי וג'ין ברמה עילית.

היומיומיות כולל מבחר נאה של סיגרים קובניים ודומיניקניים, ולאורחים ניתנת אפשרות להזמין כל סיגר כמעט שבו יחפצו, וזה יסופק לטרקלין מחנות הסיגרים הסמוכה למלון, אשר פתוחה עד חצות.

Hôtel Hermitage Monte Carlo,
Square Beaumarchais
(+377) 9806 9899
fr.hotelhermitagemontecarlo.com

Le Bar Américain

הבר הזה זכה בתואר "בר המלון הטוב בעולם" לשנת 2019. גם המלון שבו הוא שוכן, Hôtel de Paris Monte Carlo, ידע כבר לא מעט תוארי יוקרה. המלון נכלל כבר שנים ברשימת הזהב של המגזין "Condé Nast Traveler", ומדורג גבוה גם באתרים נחשבים אחרים. הוא הופיע בכמה סרטים מפורסמים, כולל שני סרטי גיימס בונד. אם לא די בכל אלה, הוא גם ביתן של מסעדת הגורמה Le Louis XV של השף אלן דוקאס, בעלת שלושה כוכבי מישלן, ומסעדת Le Grill, בעלת כוכב מישלן אחד. מכאן אפשר להבין, אם כן, שהמלון הזה הוא משכנם של שועי עולם.

גרם מדרגות פשוט מוביל מכיכר הקזינו אל המבואה הקסומה של המלון, אשר נפתח באותה שנה שבה נפתח הקזינו המפורסם. בר המלון, Le Bar Américain,



Rampoldi



קאדילק XT4 החדש

כשטכנולוגיה מתקדמת פוגשת אבזור יוקרתי!



OFER & ILAN
(1994) LTD.



עופר ואילן יבוא ושיווק בע"מ www.ofer4x4.com | עופר ואילן
לפרטים: 08-8567738 | 050-2178583 דודי | 050-5738333 חזי

צילומים: Kasbah ait oumghar

בית השלום

בעיר דמנאת שבמרוקו, למרגלות רכס האטלס הגבוה, עיר של אמנים ובעלי מלאכה ועבר יהודי עשיר, יש מלון אחד מיוחד שמצליח לחבר בין כל אלה. חוויה אישית שורשית



המלון. סוג של אחוזה בסגנון מדברי

יש מלונות, שכאשר אני נכנסת אליהם הם לוחשים ומספרים לי את סיפורם וכמעט מדברים אלי, וכך נרקם בינינו קשר סמוי. במרוקו הם שרו לי. אבני הפסיפס הססגוניות, תקרות העץ המצוירות, האורגמנטים בקירות והמנורות הצבעוניות זימרו באוזני מלודיה שחיברה הווה עם עבר מפואר, בקשר תרבותי אנרגטי אמיץ. אחד המלונות המרגשים האלה, קסבה איית אומג'אר (Kasbah ait oumghar), בפאתי העיר דמנאת (Demnat), עשה את זה ביג טיים.

המילה אומג'אר בתמזיגית, שפת הברברים, פירושה "בית השלום", והדימוי מתייחס לראש הבית, שהוא איש שלום, המגשר ועוזר לאנשים לפתור בעיות. בדיעבד, בחירת השם התבררה כמובנת מאליה, וכאשר הגענו למקום לעת ערב הופתע משה אנקאב, המדריך, לראות

אדריכלות המבנה מחוכמת, ומשלבת כמה מפניה של מרוקו במבנה אחד. מבחוץ מדמה המלון קסבה מאזור הסהרה - מבנה ריבועי שארבע זוויותיו גולשות מעט החוצה ובלטות אל על כמו צריחי מגדלים, שבפינותיהם קרנות המאפיינות את הבנייה המדברית. מעל החלל המרכזי יש מבנה בולט עם חלונות שמחדירים אור טבעי. יחד עם החלונות המקושטים והעיטורים האותנטיים מתקבל הלוק הנכון.

דרך דלת עץ מקושטת ענקית, עם פיתוחים מרהיבים, נכנסנו אל הלובי ונאלמנו אל מול היופי. עיצוב הפנים מדבר בשפה דומה לזו של העיצוב החיצוני, ויחד עם זאת שונה במעט, כי החלל המרכזי, שבקסבות בסהרה הוא למעשה חצר פנימית פתוחה, הוסב כאן לריאד מרוקאי -

את חאליד אל פתאווי, הבעלים, שהגיע במיוחד ממרקש כדי לכבד אותו ואתנו בנוכחותו. כאן התקבלנו, כמיטב המסורת של בית המלוכה, בחלב ובתמרים.

בית המלון דומה לאחוזת בית מפוארת,

ומיקומו המבודד יחסית מעניק תחושת שלווה נינוחה. אל פתאווי, עורך דין שתחום התמחותו ייצוג נפגעי טרור, הוא דמות ידועה במרוקו ואיש של שלום שמחבר בין אנשים, ולכן בחירת השם כה מובנת, והמקום מחבר מטיילים, אנשים ועמים.



הלובי. חצר פנימית סגורה, מעוצבת בהשפעה אנדלוסית



חדר זוגי. אותנטיות אלגנטית

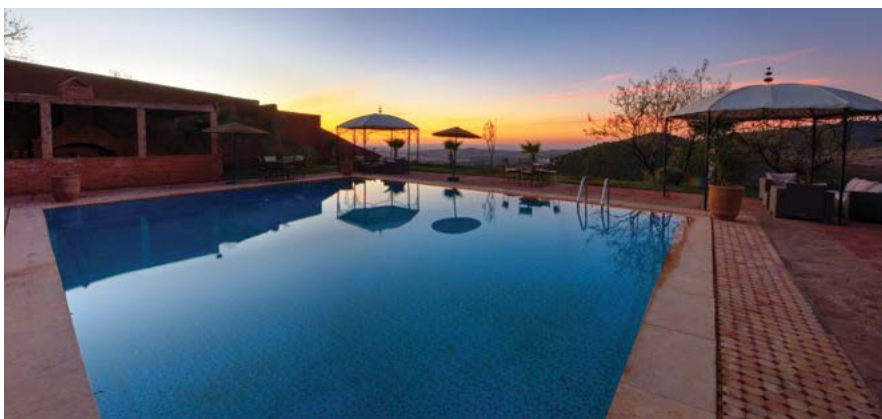


סוויטה. ריבוי פריטים בהרמוניה מושלמת

סבלו לא מעט מהתנכלויות, והקהילה הלכה והצטמצמה. מי שמנסה לעשות צדק עם אלה שאיבדו את נכסיהם הוא אותו אל פתאוווי, שבשיתוף עם קרטוגרף ממרקש מסייע בהחזרת הרכוש. יש לו חיבור בלתי מוסבר ליהדות, ובחלל הקבלה במלון מוצגים סמלים יהודיים כמו מנורות שבעת הקנים, חנוכיות ותמונת ריקוע של הכותל המערבי ומגן דוד. האיש הזה נכנס לנו עמוק ללב, כמו גם המלון הייחודי שלו. 🏠

שלמרגלותיה. יש למלון גן יפה ומטופח, עם מגוון עצי פרי וגידולי ירקות, ואפשר לרדת אל החלקות ולהרגיש כמו בטבע. בכלל, זו נקודה נהדרת ליציאה לטיולים במרחב, ויש קבוצות שמגיעות לכמה ימים לסדנאות יוגה וכיוצא באלה.

בעיר דמנאת חיה בעבר קהילה יהודית גדולה, וכמה שבועות לפני שיצאנו לטיול במרוקו גיליתי שאמי נולדה כאן, ובילדותה עקרה המשפחה לקזבלנקה. יהודי דמנאת



הבריכה. משקיפה אל הנוף

חצר פנימית סגורה, שבמרכזה מזרקה ומעליה פתח אוורור בגג. רוב הריאדים שביקרנו הושפעו כנראה מהמונח באמנות "אימת החלל הריק", מפני שהעיצוב שלהם גדוש עיטורים, פסיפסים, צבעים ושפע סגנונות אמנות. גם באומג'אר זה מתקיים, אם כי בצורה מעודנת, שכן הריאד הפנימי מעוצב בסגנון אנדלוסי.

אותנטיות מקומית והפתעה יהודית

בחלל המרהיב היו פזורות פינות ישיבה סגנוניות שהזמינו להשתרע בין הכריות, שאנדליר ענק השתלשל מהתקרה, וילונות נשפכו מסביב והסתירו אכסדרות המובילות לחדרים, והיטי עץ ותיבות מעוטרות היו פזורים במרחב, והיופי זלג אל שולחנות הפסיפס והברזל, השטיחים ויצירות האמנות האותנטיות הממוסגרות ובהן תלבושות מסורתיות, ולא פסח על עיטורי קיר שהעין לא שבעה מהם.

חדרי המלון, 20 במספר, רחבי ידיים ומעוצבים באותנטיות אלגנטית מהודרת: מיטה גדולה מעוטרת בטקסטיל רבגוני, ריהוט עץ, מראות מסוגנות מעוטרות, שטיחים נאים ועוד, ולמרות ריבוי הפריטים שררה הרמוניה מוחלטת בין כל החלקים, כך שהתוצר הסופי שלם ונאמן למקור.

בקומת המסד נמצא חדר האוכל, שם סעדנו ארוחת ערב נפלאה, ובבוקר יצאנו לשוטט בחצר היפה. לצד המבנה יש גם בריכה מקסימה, שמשקיפה אל הסביבה ואל העמק



סמלים יהודיים לצד תמונת מלך מרוקו. צילום: אורלי גנוסר



עו"ד נחום פינברג. "הבאתי את עצמי למקום שבו רציתי להיות"

מתמקד בעבודה

הילדות מחוץ לבית, הנחישות להיות הכי טוב, התשוקה לתחום דיני העבודה, האהבה לספורט והמרדף התמידי אחרי הצדק. עו"ד נחום פינברג מספר על חייו

כתבה טלי מחלב | צילמה יעל צור

את היכולת להעסיק ולפטר עובד. אבל מנגד, בהסכמי עבודה קיבוציים העובדים יכולים לכפות על המעסיק תנאים מסוימים, ולעתים זה לא הולך בקלות".

בדלתיים פתוחות

כשעו"ד פינברג (75) נכנס לתחום דיני העבודה, התחום, לדבריו, כמעט לא היה קיים, והעובדה הזאת שירתה היטב את תוכניותיו לעתיד. "זה התכתב עם הרצון שלי להיות הכי טוב במה שאני עושה. התחום היה חדש, והיתה לי הזדמנות לפרוץ. הצטרפתי לשותף שלי, מנחם גולדברג, עזבתי את הלקוחות הפרטיים שהיו לי ואת כל מה שעשיתי, והתקדמתי".

אחרי כל כך הרבה שנים אתה

עוד מחייך ונהנה מהעשייה?

"בקלות. בעדינות רבה אני אגיד שמיליונר אני כבר לא אהיה, אבל עתידי מובטח ואני יכול מחר לסגור את הבאסטסה. אני לא עושה את זה, כי כסף להגיע לכאן ולדבר עם אנשים. המקצוע מעניין מאוד, הוא כל הזמן זז, השוק משתנה. כל שנה יש משהו חדש; פעם התעמרות בעבודה לא היתה משהו של יום יום, הטרדות מיניות בעבודה בכלל לא היו, והיום זה נפוץ".

כמה אתה מעורב בניהול המשרד?

"אני מכיר את כל העובדים במשרד. לא אני מקבל אותם לעבודה, את זה עושים מנהלי המשרד, שני שותפים צעירים, שלפני

נישה מיוחדת מאוד. חלק גדול ממה שנדון בתקשורת על סכסוכים, מאבקים ושבתות זה עבודה שלנו. לא בכדי אנחנו המשרד המוביל - וגם הגדול - בישראל בתחום דיני עבודה".

איך זה מרגיש להיות בצד של החזקים?

"אנחנו לא תמיד בצד של החזקים. יש



קריקטורה על קיר משרדו של פינברג, המתארת אותו על שלל תחביביו: ריצה, טניס, פסנתר וסיגר. איור: עירית דגני. צילום רפרודוקציה

לפעמים עמדה קשה בבתי הדין לעבודה, שבאופן מוצהר מנסה לחזק את העובדים. יש לנו מאבק כמעסיקים מול מגמות שונות בכנסת שהיו מאוד פופוליסטיות, עם ח"כים מסוימים שהעבירו אג'נדות די קיצוניות. בדיני עבודה המעסיק הוא בהחלט לא הצד החזק; במקרה הטוב הוא שוויוני. כשאת מדברת על דיני עבודה יש שתי רמות. ברמה האישית, במקומות עבודה שאינם מאורגנים המעסיק הוא פחות או יותר זה שקובע

במגדל משרדים מטופח, בקומה ה-16, שוכן המשרד של עו"ד נחום פינברג. הדרך אל משרדו הפרטי עוברת לובי מרשים, דלפק מזכירות מעוצב להפליא ושורת משרדים מרוהטים היטב. אני ממתנה לו על ספת העור הרכה וצופה בנעשה סביבי. עשרות עורכי דין בחליפות מוקפדות, מזכירות קופצניות, יועצת תקשורת ועוזרת אישית. כולם, בלי יוצא מן הכלל, מחייכים ושמים. לא מובן מאליו במשרדים מהסוג הזה.

כמו משרדו וסוללת אנשיו, גם עו"ד פינברג לבוש היטב, מרשים ומחויך. "נעים מאוד, בואי שבי, תודה שהגעת". הוא מישר מבט חם, מושיט יד ללחיצה ומתנצל על התחבושת שעוטפת את אצבעו: "זה בגלל הטניס. אני משחק המון טניס, ונפצעתי. נו, מילא".

אני מציגה את עצמי, מתעניינת בשגרת חייו והוא ממחר להשיב בשטף: "סדר היום שלי נהדר,

אני עושה ספורט כל בוקר, אחר כך אני מגיע למשרד ונמצא בו כל היום. העבודה שלי היא החיים שלי ושל כל שותפי, אנחנו מבילים כאן הכי הרבה שעות וכולם מגיעים עם חיוך. לפעמים עייפים ומתוסכלים, אבל עם חיוך. משנת 1971 זו השגרה שלי. המשרד שלנו עוסק רק בדיני עבודה, כמעט חמישים עורכי דין, ואנחנו מייצגים רק מעסיקים, למרות שנולדתי ב-1 במאי, שזה חג הפועלים", הוא מעיר בחיוך. "זו

אוטוריטה, אבל כדי להיות צנוע אני אגיד שלקח לי עשרים שנה".

אילו תכונות סייעו לך בדרך?

"חריצות ברמה עליונה, אמינות, להגיד את האמת תמיד, אי ויתור על פרטים, יחסי אנוש ברמת על - דבר לא מקובל במקצוע הזה, שבו האגו של האנשים הוא בלתי אפשרי. אני בנאדם בלי אגו בעבודה".

אתה הבעלים היחיד בעסק?

"לא. הצוות הבכיר שצמח במהלך השנים הולך יחד איתי, הם שותפים שלי והם איתי עשרות שנים. ממשרד שאני הייתי הבעלים היחיד שלו גדלנו למשרד של ארבעה עשר שותפים. השותפה הכי צעירה זו הבת שלי, מיכל, והיא כאן ארבע עשרה שנה. היא כמו כל השותפים, אין לה זכויות יתר".

שחקן קבוצתי

עו"ד פינברג מספר כי אופי העבודה השתנה מאוד במהלך הזמן. "הטכנולוגיה הפכה את הזמינות שלנו לצורך ולדרישה של הלקוחות. פעם, אם היית שולח לעורך דין שאילתא, זה היה בדואר או עם שליח. היום אני נמצא בחו"ל ונותן הוראות בארץ כאילו אני במשרד. גם התחום החברתי הלך הרבה צעדים קדימה. הרגישות החברתית היום חשובה, ודיני עבודה מובילים את הרגישות הזאת".

זה אומר שכיום יש לכם יותר עבודה

מאשר פעם?

"בוודאי שכן. אני כבר לא מדבר רק על אפליה מינית, דתית, מגדרית או על הטרדה מינית. כשהאדם מגיע לראיון ומתברר לך שהוא גבר חרדי או אישה בהריון ובגלל זה לא תקבל אותו לעבודה - אתה חוטף תביעה. התחום מרתק, הוא משיק לשינויים בחברה הישראלית".

אתה רואה את עצמך כמישהו שעושה

הבדל בחברה הישראלית?

"כן. אני גם כותב את הספרים המובילים בתחום ומעדכן אותם פעמיים בשנה, לפעמים שלוש. אז אנחנו יכולים להגיד שאנחנו חלק מצוות גדול שגורם לשינויים חברתיים - בהרצאות, בכתיבה, בהתנהגות אנושית ובדוגמה אישית".



"כל מי שטובד כאן, זה כי הוא אוהב להיות כאן". עו"ד פינברג.

המטפרי. כל מי שעובד כאן, זה כי הוא אוהב להיות כאן וכי אנחנו הכי טובים, וגם המתחרים שלנו יודעים שאנחנו הכי טובים".

כמה זמן לקח לך עד שהרשית לעצמך לומר שאתם הכי טובים?

הוא שותק לרגע, מסיט מבט בשנית, הפעם לכיוון השני, כאילו מחפש בין מגירות העבר שבראשו את התקופה המדויקת, ומשיב: "עשרים שנה לקח לי. היה לי שותף שלימים התמנה לנשיא בין הדין הארצי לעבודה, וכשהוא עזב, בשנות השמונים, המשרד נשאר שלי. למען האמת, כבר בזמנו המשרד הוביל, כי השותף שלי היה

יותר מעשרים שנה התחילו את דרכם במשרד כמתמחים וכיום מנהלים אותו. אבל אחרי שמתקבל עובד חדש אני יושב אתו לשיחה אישית כדי להכיר אותו, ואני גם מספר עלי, כי הוא נכנס למשפחה. אני מספר שאני גרוש עם בת זוג, שיש לי שני ילדים, שאני אוהב את העבודה וחי אותה, ומזמין אותו לשאול אותי כל מה שהוא רוצה".

לפתע פינברג מסיט את מבטו לכיוון הדלת, בוהה בה לרגע וממהר לתרגם את המהלך הזה למילים: "זה שהדלת סגורה עכשיו זה מצב נדיר מאוד; במשרד שלי הדלת תמיד פתוחה, גם בפן הפיזי וגם



עו"ד פינברג ושניים משותפיו, עו"ד ירון קרמר (מימין) ועו"ד יעקב מלישביץ, מבליים בטורינו. צילום: מאלבום פרטי

▶▶ אתה כל הזמן אומר "אנחנו", לא אמרת "אני" אפילו פעם אחת.

"נכון, כי אני לא מאמין שאני יכול להיות לבד. אני לא מאמין שאני יכול להרים לבד פרויקט כזה. One man show טוב למשפט פלילי, אבל כשאתה רוצה להבטיח עבודה ברמה הגבוהה ביותר, אתה חייב לעבוד בצוות".

אילו עוד עקרונות מנחים אותך בעשייה שלך?

"כמובן שיש את היכולת האינטלקטואלית, אבל זה ידברו עלי אחרים, לא אני. כל השאר זה כישורים נרכשים. צריך להיות יסודי מאוד. אני לא רוצה לומר תוקפן, אבל כן דעתן כלפי היריבים, ובעל יכולת לנהל משא ומתן".

ספר לי על איזה תיק מעניין במיוחד שטיפלת בו.

אין תיק אחד כזה. תיק אחד יכול להיות אם אתה עורך דין לא מוכר, שטיפל בתיק של ראש הממשלה, עשה כותרות והפך

על עוול ואי צדק

בדיוק כשנדמה היה שקיבלתי מענה לשאלה שלי, עו"ד פינברג קם ממקומו ומוביל אותי אחריו. "יש עוד כמה תיקים שאני מתגאה בהם. בואי תראי את התמונות, הן מדברות בעד עצמן". לרגע הוא נראה כמו ילד נלהב שגאה בהישגים שלו, והעיניים שלו בורקות מהתלהבות. לפני שאנחנו מגיעים אל התמונות הוא עוצר לרגע ליד הקיר שבפתח משרדו ומסביר: "הנה, תראי, זה אומר שאני לא איש פוליטי. תמונה עם ביבי, ולצדה תמונה עם רבין, שבוע לפני שנרצח". באמצע תלויה תמונה שלו עצמו מעשן סיגר, מזכרת מחופשה באירופה עם שניים משותפיו.

הוא מוביל אותי לחדר הסמוך ומספר: "אני בא לבית הדין לעבודה לבוש כהלכה, עם שמונה סטאז'רים, כמו שמגיע מישהו שיועד שהוא הכי טוב. אני יושב מאחור ומחכה לתור שלי. לפני בתור בחור אתיופי ללא ייצוג, ומולו שני עורכי דין שטוחנים אותו ושופטת שלא יכולה לעזור לו. ואז אני עושה דבר שלעורך דין אסור לעשות. אני תופס את הבחור האתיופי ואומר לו לצאת אתי החוצה. שני עורכי הדין קופצים בהתנגדות והשופטת, שמכירה אותי, מחייכת. אנחנו יוצאים החוצה, אני לא יודע מיהו, לא יודע מה התיק, והוא בקושי מדבר עברית. אמרתי לו, 'אני העורך דין שלך', חזרתי לדיון ואמרתי לשופטת שאני מייצג אותו

להיות מוכר. לי זה לא יצא ככה. אני טיפלתי בתיק ועוד תיק, עסקה ועוד עסקה, כאשר התוצאות מוכיחות את עצמן. אני יכול להביא דוגמה אחת: להסתדרות הכללית, שהיא, במירכאות, האויב הכי גדול שלי, הצד שכנגד, היה תיק חשוב מאוד. יו"ר ההסתדרות פנה אלי כדי שאייצג אותה (למשפטינים שקוראים כתבה זו: בג"צ עמית, ט.מ.), הפנייה היתה חריגה ביותר. אמרתי לו, "יש לך שבעים עורכי דין, למה אתה רוצה דווקא אותי, והוא השיב: 'כי אתה הכי טוב'. הלכתי למעסיקים לקבל רשות, והופעתי בתיק. יש גם פואנטה בתיק הזה: הפסדתי בסיבוב הראשון בבית הדין הארצי. ארבעה שופטים היו נגדי ושלושה בעדי. אחד מאלה שהיו נגדי הוא השותף שלי לשעבר. פניתי לבג"צ וזכיתי, תשעה שופטים פסקו לטובתי. אז זה ממש תיק דגל".



"אני בנאדם בלי אגו בעבודה"



עם הבת, עו"ד מיכל פינברג דורון. "היא כמו כל השותפים. אין לה זכויות יתר". צילום: מאלבום פרטי

מה משמח אותך?

"היום במקום ראשון זה הנכדות".

מה מעצבן אותך?

"עוול ואי צדק".

אם לא היית עורך דין?

"הייתי נגן ג'ז, בוודאות. כשאני שומע מוזיקה טובה, גם קלאסית, אני בוכה".

מה אתה אוהב בעצמך?

"את יכולת החשיבה שלי".

ואז אני שואלת אותו אם הוא מאושר. אני מצפה לתשובה בנאלית כמו "כן" או "רוב הזמן", כפי שמשיבים רוב האנשים. אבל עו"ד פינברג, כמו עו"ד פינברג, הוא לא "רוב האנשים", וזה ניכר גם במידת האושר ובסיפור שמאחורי: "תראי... בגיל עשר שלחו אותי למוסד, כי הייתי ילד בלתי נשלט. כנראה שהייתי מוכשר, אבל בלתי נשלט. ארבע שנים חייתי שם וראיתי את ההורים שלי פעם בחודש. אהבתי אותם, לא הרגשתי שהם נטשו אותי. ארבע שנים התמודדתי לבד עם החיים, עם ילדים ממשפחות הרוסות או עולים חדשים ממדינות מזרח אירופה. שם הבנתי שהכל תלוי בי ואף אחד לא יביא אותי לשום מקום אם אני לא אביא את עצמי, והבנתי את זה בגיל צעיר מאוד. הבאתי את עצמי למקום שבו רציתי להיות. אז כן, אני מאושר".

של עמותת "לא לאלמות", הנלחמת באלמות נגד נשים. המשרד מעניק ייעוץ משפטי פרו בוגו (לטובת הקהילה) לגופים ציבוריים שהוקמו למטרות חברתיות.

פינברג מצטער שלא התקדם ללימודים בחו"ל לפני שנכנס לשוק העבודה, ובזמנו הפנוי הוא חובב מוזיקה ומנגן על פסנתר. "ליום הולדת 50 קניתי לעצמי פסנתר כנף, ואני מקווה לחזור לנגן ברצינות". פעילות גופנית היא חלק בלתי נפרד מחייו: "אני מאמין שהספורט הוא חלק מהבריאות; גם כשאני עייף, גם כשאני עצוב וגם כשקשה לי, אני עושה ספורט. משחק טניס שלוש פעמים בשבוע, ופעמיים בשבוע אני בחדר כושר". הוא מתפנק במסעדות טובות, מעט אלכוהול, "אני לא שתיין גדול", ובעיקר סיגרים: "סיגר בשבילי זה כניסה לעולם של שקט. אני לא מדליק סיגר בישיבה או באוטו, אלא כשאני רוצה ליהנות בערב עם עצמי עם ספר טוב או בחברת מישהו".



"סיגר בשבילי זה כניסה לעולם של שקט"

ומבקש לדחות את הדיון כדי ללמוד את התיק. הוא הגיש תביעה על 12 אלף שקל. ניהלתי את התביעה והסכום שהוא קיבל היה 140 אלף שקל. כשהכל הסתיים הוא כתב לי את מכתב התודה הזה, בשגיאות כתיב ובצירוף תמונה. אז אם את שואלת באיזה תיק אני גאה - זה התיק הזה. כי זה לשנות חיים".

מה דעתך על מערכת המשפט הישראלית?

"המערכת עצמה היא מערכת טובה, מקצועית, שופטים עם ידע".

עו"ד פינברג מייצג, בין היתר, את העיתונות (שוקן), את מדינת ישראל, הפרקליטות, בנקים, חברות אשראי, חברות בתחום התעשייה לרבות תעשיות ביטחוניות מובילות, חברות ממשלתיות, תיאטרונים, וכאמור, תמיד בצד של המעסיק. הוא מוצא זמן לעשייה התנדבותית ומכהן כחבר בוועד המנהל



סבא פינברג עם הנכדות. "הן במקום הראשון". צילום: מאלבום פרטי

חשמל זה הכל

הנעה חשמלית והיברידית היא כבר עובדה קיימת בתחבורה היבשתית. האם אנחנו לקראת החדרת החשמל גם אל מנועי הכלים שעל פני המים? השיט החשמלי כבר יצא מהמרינה

כתב רוני נאק

גם להיגוי, אשר מוצמדים לתחתית כלי השיט, נתוני המכירות בתחום הזה זניחים למדי עדיין.

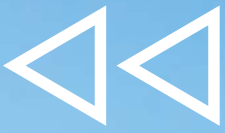
אפשר להבין מדוע שייטים לא ממחרים להחליף את הדיזלים שלהם בסוללות. אחת הסיבות לכתף הקרה של יורדי הים היא הטווח. אם אתם מתכננים מסע ארוך, חוצה ימים ויבשות, או צפויים להתמודד עם ים גבוה הרחק מהחוף, ייתכן שיהיה עליכם להשתמש בכוח המנוע כדי לעבור במהירות דרך הסערה או, לחלופין, להמשיך ולהתקדם כשהים שטוח לגמרי ואין רוח, לפעמים במשך שעות רבות ואפילו ימים.

גם בדור החדש ביותר - והיקר מאוד - של סוללות ליתיום, טווח ההפלגה הנוכחי של מערכת הנעה חשמלית יהיה עשרות מיילים בלבד. על פי פרסומיהם של יצרני הרכיבים, יאכטה רגילה לגמרי, באורך 35 רגל, שתהיה מצוידת בסוללות במשקל כמאה ק"ג עם קיבולת עשרה קוט"ש, תיהנה מטווח חשמלי של 24 מייל בלבד במהירות של קצת פחות מארבעה קשרים. במהירות גבוהה יותר, עם מצערת פתוחה עד הסוף, הטווח יתקצר ל-16 מייל בלבד.

יורדי ים וחובבי שיט מכירים היטב את השיעול הרטוב של מנוע הדיזל שבסירות שלהם. ריח עשן הפליטה המבעבע דרך המים העומדים במעגן הוא - בשביל מי שאינו מכיר זאת - זיהום עם ריח רע, ואילו לשייטים זו בשורה של הרפתקה, וגם הבטחה שהכל עובד כשורה שם למטה. בסופו של דבר, ולא משנה עד כמה אתם שייטים מיומנים, אלופי השליטה במפרשים ולוחשים לרוחות - המנוע הוא אבזר הבטיחות החשוב ביותר כדי להוציא אתכם מצרות. אלא שימיו של מנוע הבעירה פוחתים והולכים.

מהפכת השיט החשמלי כבר בדרך, ולמרות שקצב האימוץ של הטכנולוגיה איטי בהרבה מאשר בתעשיית הרכב, הנושא מתחיל להתקדם ברצינות. אחת החברות המובילות בייצור כלי שיט עם הנעה חשמלית דיווחה על מחזור מכירות של כ-30 מיליון דולר בשנת 2019, אבל זה נובע בעיקר ממכירת סירות קטנות ויחידות הנעה חיצוניות (outboard), ועל אף שבהיצע גם מערכות הנעה ליאכטות מפרשיות ו"פודים" ממוגעים שניתנים





היאכטה המפרשית Volvo Penta. מנוע היברידי, עד ארבע שעות של שיט חשמלי נטול פליטה



Dynamiq, העיצוב בשיתוף פורשה. הכוח העיקרי מגיע מצמד מנועי MAN חזקים, כוח התמרון מארבעה מנועים חשמליים



Aqua, מרהיבה לאורך 112 מטר. תאי דלק המנצלים מימן להפקת חשמל מניעים אותה. למהירות עד 17 קשר ולטווח 4,000 ק"מ

הפתרון הנכון: חשמל ודיזל יחדיו

למרות שמנועי בעירה פנימית לא מנצלים היטב את האנרגיה האצורה בדלק, וממירים אנרגיה יותר לחום ורעש מאשר לכוח הנעה, עדיין, הצפיפות האנרגית של סולר גבוהה בהרבה מזו של הסוללות המתקדמות ביותר. במילים פשוטות, לאותה יחידת נפח של סולר יש הרבה יותר אנרגיה מאשר למקבילה החשמלית. אין זה אומר שלימאים אין עניין בהנעה חשמלית, רחוק מזה. הפתרון הנכון ביותר

- למי שמתכנן לצאת למסעות ארוכים בים ורוצה את הביטחון של מנוע דיזל מודרני, אמין וחזק - הוא להצטייד בשניהם, חשמל ודיזל, ליצירת מערכת הנעה היברידי, כמו במכוניות. כמעט.

בדרך זו, המנוע החשמלי מספק את הכוח המניע, והוא היחיד המחובר למדחף בצד אחד ולבנק של סוללות ליתיום בצד השני. טעינת הסוללות מתבצעת בכמה אופנים: כשהיאכטה שטה בכוח הרוח, המדחף מסתובב מכוח המים והמנוע החשמלי מחליף תפקיד והופך

להיות גנרטור שמייצר חשמל לטעינת המצברים. אפשרויות נוספות לטעינת הסוללות מגיעות ממשטחים סולאריים על הסיפון ואפילו על המפרשים, וכמובן, מאנרגיית הרוח, שכמעט תמיד נושבת בים, אבל הדבר דורש התקנת שבשבות. כאשר יש צורך בפעולת מנוע מתמשכת - כזאת שמעבר ליכולתן של הסוללות לספק - יופעל גנרטור עם מנוע בעירה פנימית, אשר יספק את החשמל למערכת ההנעה וטעינת הסוללות. את הגנרטור, שהוא יחידה נפרדת, ניתן להתקין בכל מקום מתאים בספינה. זו עובדה חשובה, המאפשרת גמישות בתכנון כלי השיט. לתצורה הזו יתרון משמעותי, בכך שמנוע הבעירה הפנימית מופעל רק בקטעי השיט הארוכים יותר. בשאר הזמן היאכטה יכולה לתמרן בדממה, וללא פליטות מזהמות, אל הנמל או המעגן ובתוכם.

במקום להחליף לחלוטין את המנוע הנוכחי של היאכטה - מהלך מורכב ואף יקר - יש אופציה נוספת: היברידי טורי - מערכת הנעה חשמלית, המצורפת להנעת הדיזל הקיימת בכלי השיט. באמצעות מערכות מסוג זה קל לשדרג יאכטות ישנות, אך החיסרון הוא בכך שהמערכת תותקן בתא המנוע הקיים ולא יתהווה חלל נוסף, כפי שמתקבל בתכנון של יאכטה היברידי חדשה.



Sanlorenzo - יאכטת פאר באורך 62 מטר. "תחנת כוח" עם שני מנועים חשמליים ו-1,340 כ"ס בכל אחד

עולם השיט תלוי בעולם הרכב



Hydrotec - ארמון שט באורך 40 מטר. שני מנועי סימנס חשמליים, מהירות עד שמונה קשר

ההנעה החשמלית הצליחה להיקלט טוב יותר בקבוצת יאכטות הפאר דווקא, שכן המחיר הגבוה של סוללות הליתיום הופך להיות זניח כמעט ביחס לעלות הכוללת של יאכטת פאר גדולה. ככל שממדיו של כלי השיט גדולים יותר, גם מערכות ההנעה גדלות בממדיהן ובהספקים שלהן. לדוגמה, ביאכטה של 50 רגל יותקן מנוע של מאה קילוואט (כ-134 כ"ס), ארבע סוללות ליתיום של 40 קוט"ש כל אחת וגם גרנטור דיזל בהספק דומה לגיבוי ולטעינה.

באופן מפתיע, ההתמקדות של המפתחים אינה בהנעה עצמה דווקא, אלא ביצירת מנגנון שבו כל המרכיבים יעבדו יחדיו בהרמוניה. בתחום היאכטות, המילה "מרכיבים" נוגעת לדברים רבים: מכשור במטבח, מים חמים, מיזוג אוויר, חימום, מערכות הידראוליות, וכל מה שהופך כלי שיט לבית - או ארמון - הנע על פני הים. המשמעות היא אינטגרציה של מערכות. לכאורה, זה לא מורכב כל כך, אבל כשצריך לקחת בחשבון דברים נוספים

כבר מסובך הרבה יותר. כל אלה עובדים יחד כדי לספק את כל צורכי האנרגיה של יאכטת פאר, 24 שעות ביממה, וגם באותם לילות קיץ הבילים, שבהם האורחים יעדיפו לישון עם מזגן פועל במשך כל הלילה.

בכלי שיט, כמו במכוניות חשמליות, פריצת הדרך להנעה חשמלית מלאה תלויה בקיבולת הסוללות. עד שטווח השיוט בכוח החשמל ישתווה לטווח המתקבל ממנועי הדיזל, ימצאו תמיד הספקנים. גורם נוסף הוא עניין התשתיות: סביר להניח כי מי שיוצא לשיט אל מפרצים נידחים באיי יוון, למשל, או בכל מקום אחר, לא ימצא שם עמדת טעינה לסוללות של היאכטה שלו. אי לכך, החזון של שיט נקי מפליטת עשן וחף מרעשי מנוע עדיין רחוק מאתנו לעשור הקרוב (אלא אם תעשיית הרכב עתירת הממון תגיע לפריצת דרך בטכנולוגיית הסוללות, ונפחי הייצור העצומים יובילו לירידה במחירים). מתברר כי כדי לעבור מהפכה חשמלית, עולם השיט תלוי במידה רבה בעולם הרכב. וגם ברכב זה לא היה קורה אלמלא רגולציה המחייבת את היצרנים לעבור יותר ויותר למכוניות ירוקות. ◀



Tankoa טווח הפלגה 5,000 מייל במהירות שיוט 10.5 קשרים, בזכות מערכת הנעה היברידית של אלף כ"ס כמעט

באורך 30 רגל) עם זינוק עד 1.2 קילוואט בשבעה קשרים, ועם נתונים כאלה אפשר בהחלט לטעון מצברים במהירות.

* * *

העתיד של השיט החשמלי מתחיל עכשיו. הטכנולוגיה החדשה יקרה עדיין, וקשה להתמודד במחיר מול טכנולוגיה מבוססת ומוכחת. אבל ככל שיתקדמו הפיתוחים של התחבורה החשמלית היבשתית, הֶחֶשְׁמוֹל יחדור יותר ויותר גם אל הכלים השטים על פני המים. הפיתוי של השתחררות מהצורך לרכוש, לפני כל הפלגה, מאות ואלפי ליטרים של סולר (עם משמעות כלכלית רבה לחברות המשכירות מספר רב של יאכטות) יזרז את המהפכה. דחיפה נוספת תתרחש כאשר הרשויות יחלו להדק את הפיקוח על פליטות מזהמים, מאופנועי ים קטנים ועד ליאכטות וספינות.

אם כן, היום שבו נוכל לדלג בין האיים בשקט מופתי, ללא זיהום אוויר ועם ניצול כוח המפרשים והתנועה במים כדי לטעון את המצברים, עדיין לפנינו. אבל לא מאוד רחוק.



Zebra. ספין עיצובי מודרני על סירות האגמים האיטלקיות הקלאסיות. הנעה חשמלית ונקייה מרטש ופליטה

בעיקר לגבי המומנט הרב, המגיע בסל"ד נמוך; למעשה, שיא המומנט כבר מ־0 סל"ד, כך שהמדחף צריך להיות כזה שיוכל לנצל באופן מרבי את המומנט בכל טווח הסל"ד כמעט, ולא רק בתחום מסוים. יש כבר פיתוחים של מנועים שמסוגלים להפיק כ־500 וואט במהירות שיוט של חמישה קשרים (מהירות ממוצעת של יאכטה

▶▶ פיתוח נוסף שצריך להתרחש הוא בתחום המדחפים. אלה מקבלים עתה תפקיד נוסף, של טורבינות להפקת חשמל, וצריכים, מצד אחד, לספק דחף כשהם פועלים, ומצד שני להניע כשהיאכטה שטה בכוח המפרשים ולהפיק חשמל. בנוסף על כך, אופן הפקת הכוח של מנוע חשמלי שונה מזה של מנוע דיזל. הדבר אמור



Spirit. נשוייה מעץ טבעי, נראית כמו מפרשית קלאסית אך מונעת ב-100 אחוז חשמל. פאנלים סולאריים והידרו-גנרטור טוענים מצבר, ומנוע חשמלי קטן מספק דחף כשצריך

THE HAVEN

BY NORWEGIAN®

The Haven מבית נורוויג'ן® הוא מתחם יוקרה - אזור הלינה והפינוק המפואר והמאובזר ביותר שלנו, הנגיש רק באמצעות מפתח פרטי. בואו לתפוס שלוה ב-The Haven Courtyard, עם בריכה ומרפסת שיזוף פרטיים. להתפנק עם שירות אישי של באטלר מוסמך וקונסיירז' - שיעשו עבורכם את כל הסידורים. חווית יוקרה אמיתית בים - בחופשה בלתי נשכחת.

NCL NORWEGIAN *Feel Free™*
CRUISE LINE®



בואו להתעטף ביוקרה

יוקרה מעולם לא הייתה מפנקת כל כך... היכנסו לסט-וויטה המרווחת, לפנטהאוז או לוויילה המשפחתית שלכם ותתרווחו בנוחות מלאה. תיהנו מנוף מדהים ומשתנה תדיר לים - מקיר לקיר - או צאו למרפסת הפרטית ותרגישו את הבריזה המרגיעה של הים שוטפת אתכם. תתפנקו עם סדינים משובחים ומזרן מרופד למשעי של The Bliss ומתכשירי טואליטקה יוקרתיים של Bvlgari®



בואו להתענג על כל רגע

לאכול במסעדה פרטית*, רק במחיצתם של אורחי The Haven, ולטעום ממגוון של מנות יוצאות דופן. מעדיפים לאכול באוויר הפתוח? בואו ליהנות מנופים מרהיבים בזמן הארוחה במסעדת The Haven או לאכול בשלווה גמורה ב-The Haven Courtyard. תוכלו אפילו להזמין חברים או בני משפחה שלא לנים במתחם לאכול אתכם.**



פינוק

לעלות מהאונייה ולרדת ממנה בקלות, במסלול המועדף. אנחנו נלווה אתכם לסוויטה, שם יחכה לכם בקבוק של יין תוסס חינם ובאטלר אישי. בואו ליהנות מרמת השירות הגבוהה ביותר - תנו לבאטלר שלכם לפרוק את המז'וודות, להגיש לכם ארוחת בוקר במיטה או להכין לכם תה של אחר הצהריים. הקונסיירז' שלנו יתכנן לכם את הלו"ז הפלגה, כדי שתוכלו להתמקד במה שחשוב באמת - בבלות זמן איכות עם האנשים שאתם אוהבים.

התקשרו אלינו לטלפון **03-374-1396**, בקרו אותנו בכתובת.
WWW.NCL.COM או צרו קשר עם סוכן הנסיעות שלכם.

טיפוסים מיוחדים

טיפוס מצוקים בטבע הוא ספורט אקסטרים בעל תדמית מסוכנת, כשלמעשה מדובר בספורט בטיחותי. מה הוא דורש, ואיך אפשר אפילו לצלם תוך כדי. על כל אלה, מנקודת ראותם של שני אחים שבחרו בטיפוס כעיסוק משותף שמחזק את הקשר ביניהם. חוויות מהעולם הוורטיקלי

■ כתבה אורלי גנוסר | צילומים רועי פרץ ■

אלון פרץ בתוך נקיק בגובה 400 מטר, מתארגן לשלב הבא. פארק לאומי יוסמיטי, קליפורניה



את המסע האחרון שלהם סיימו האחים אלון ורועי פרץ בכפר De Cienge de Gonzales שבאזור אל סאלטו במקסיקו, אזור הררי מוקף סלעים ומצוקים, שטרם נחשף במלוא הדרו למטפסים ומהווה יעד מושלם עבורם לאימונים משותפים. אלון השלים שם שבעה חודשי טיפוס, כולל כמה בארצות הברית, ורועי, שהגיע כעבור שלושה חודשים, הצטרף אליו למסע הטיפוס של חייהם.

סצנת הטיפוס, בארץ ובעולם, נמצאת במגמת עלייה, ובשנים האחרונות תרמו לכך תוכניות הניג'ה למיניהן. בזמן שרבים מהמטפסים בוחרים בתחום כתחביב ועושים זאת להנאתם בשעות הפנאי, יש גרעין מצומצם יותר, של משוגעים לדבר, שהטיפוס הוא עיסוקם העיקרי והם מטפסים מדי יום כמעט.

חלק חשוב בסצנת הטיפוס העולמית הוא המפגשים בין מטפסים מכל העולם, שבמקרים רבים יוצאים להרפתקה משותפת. זו קהילה מאוחדת ומיוחדת מאוד, שנולדים בה קשרים חברתיים ומקצועיים מרתקים.

תחום הטיפוס (Mountaineering) רחב מכפי שנדמה, וכולל מגוון קטגוריות משנה. זה מתחיל בקירות טיפוס ומסתיים ב"פרי סולו" - הטיפוס הכי מסוכן, בלי חבל ואבטחה. אי שם באמצע יש טיפוס על קרח, ויה פראטה (דרך הברזל ההיסטורית) ואלפיניזם, וגם תחום טיפוס המצוקים בטבע, הפופולארי ביותר, שמחולק לשלושה סוגים: הראשון הוא בולדרינג, טיפוס על סלעים שגובהם עד עשרה מטרים בטכניקה שדורשת ריכוז רב, שכן המהלכים והצעדים קשים. השני, טיפוס



טיפוס בסביבה מדברית, ב-Indian Creek, יוטה

מאז, השניים מטפסים הרבה ביחד, ומבחינתם זה לא עוד תחביב, אלא ספורט לכל דבר, שחוויה מיוחדת בצדו. לדבריהם, בטיפוס יש תוכנית אימונים קפדנית, שמטרתה להתחזק, לשלוט בחבל, בטכניקות, לתרגל מסלול ועוד. המטפס נדרש למגוון יכולות, שמתחילות בהכרת הציוד באופן מושלם, כולל איך יגיב סלע למתכת, מתי יהיה חיכוך, איך לעבוד עם חבל ואיך לחשב עומסים, ולהבין את ההשלכות של כל פעולה. מבחינה גופנית חשוב להיות יעיל, להשתמש ברגליים כדי להוריד עומס מהידיים וכך להתעייף פחות. צריך גם לדעת היכן נכון לנוח ואיפה האחיזה הטובה. אבל כל זה אינו שלם בלי הפן המנטלי. "צריך להיות חזק בראש", מחדד אלון, "וזה כיף, כי לומדים איך לשלוט בנשימה או לצאת ממצבי פחד. כבר קרה שהייתי משותק מפחד ולא יכולתי לשחרר

בשירות הצבאי, שגרמה לנזק גופני אשר גרר לחץ רגשי, חזר בתקופת השיקום לטיפוס מצוקים ספורטיבי, שמבחינתו, עשה פלאים. "בעולם הוורטיקלי הכל מתבטל, אני יכול לעשות דברים שביום יום לא הייתי מסוגל. אני משלם מחיר בכאבים, אבל מלא שמחה". רועי (26), לעומתו, התחיל אחרי השירות ללמוד צילום "בהתכתבות" (יוטיוב, אתם יודעים) לקראת הטיול הגדול, התלהב והתאהב, ובהמשך, אחרי שפרש מלימודי הנדסה בטכניון, ניצל את ההזדמנות והתחיל להתאמן בטיפוס. "אלון הכניס אותי לעניינים והציע פעם שאצלם אותו. זה היה מגניב, ומשם זה התגלגל. אין הרבה אנשים שיוודעים לצלם על חבל בארץ, אבל למדתי מכמה מהם עבודת חבל, וכשהחלטתי שזה מה שאני רוצה לעשות, הייתי צריך להתקדם בארצות הברית".



תרגול צעדים על מסלול טיפוס, בגובה 250 מטר

ספורטיבי, מתבצע על קירות שגובהם בין עשרה לשלושים מטרים, ובהם נקודות אבטחה שהמטפס מעגן את עצמו אליהן תוך כדי התקדמות. דרגת הקושי כאן נוגעת למבנה הקיר, לשיפוע ולמרחק בין נקודות האבטחה. השלישי, טַרְד (קיצור של Traditional), הוא טיפוס על קירות ענק בגובה מאות מטרים, אשר נעשה עם מכשיר המקבע בסדקי הסלע ובחריצים עגינות לחץ, שאליהן מתחבר המטפס. זה טיפוס שיכול להימשך גם כמה ימים, כולל לינה על הסלע.

המכנה המשותף לשלושת סוגי הטיפוס הוא חוק יסוד אחד: אין לטפס לבד, רק בזוגות. בנוסף, המטפס חייב לסמוך על בן זוגו ולתת בו אמון מלא, כי סימביוזה מוחלטת היא תנאי להצלחה. כשהכימיה טובה, גם אם יש נפילות הן "נקיות", כלומר, המאבטח יודע "לתפוס" את המטפס בזמן כדי למנוע נזק גדול.

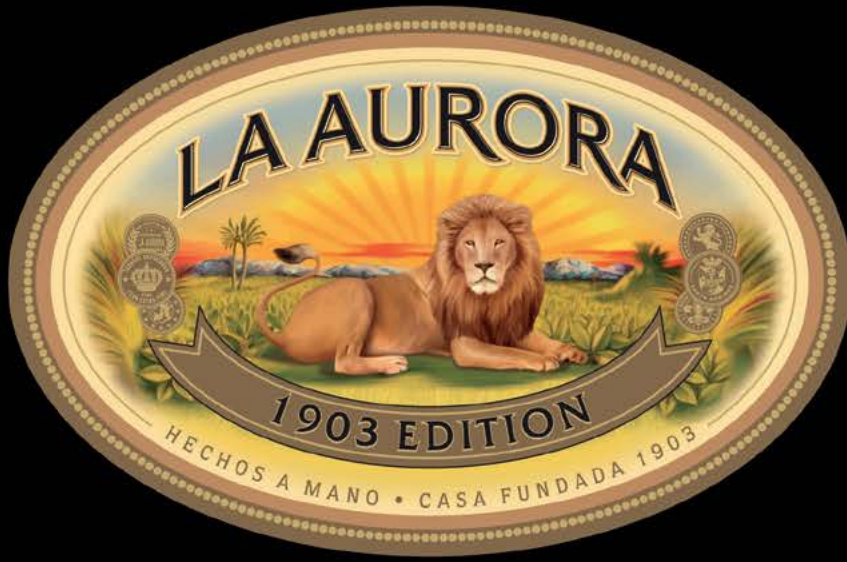
צריך להיות חזק בראש

בחזרה לאחים פרץ. אלון (21) נחשף לתחום בארצות הברית, ועקב פציעה

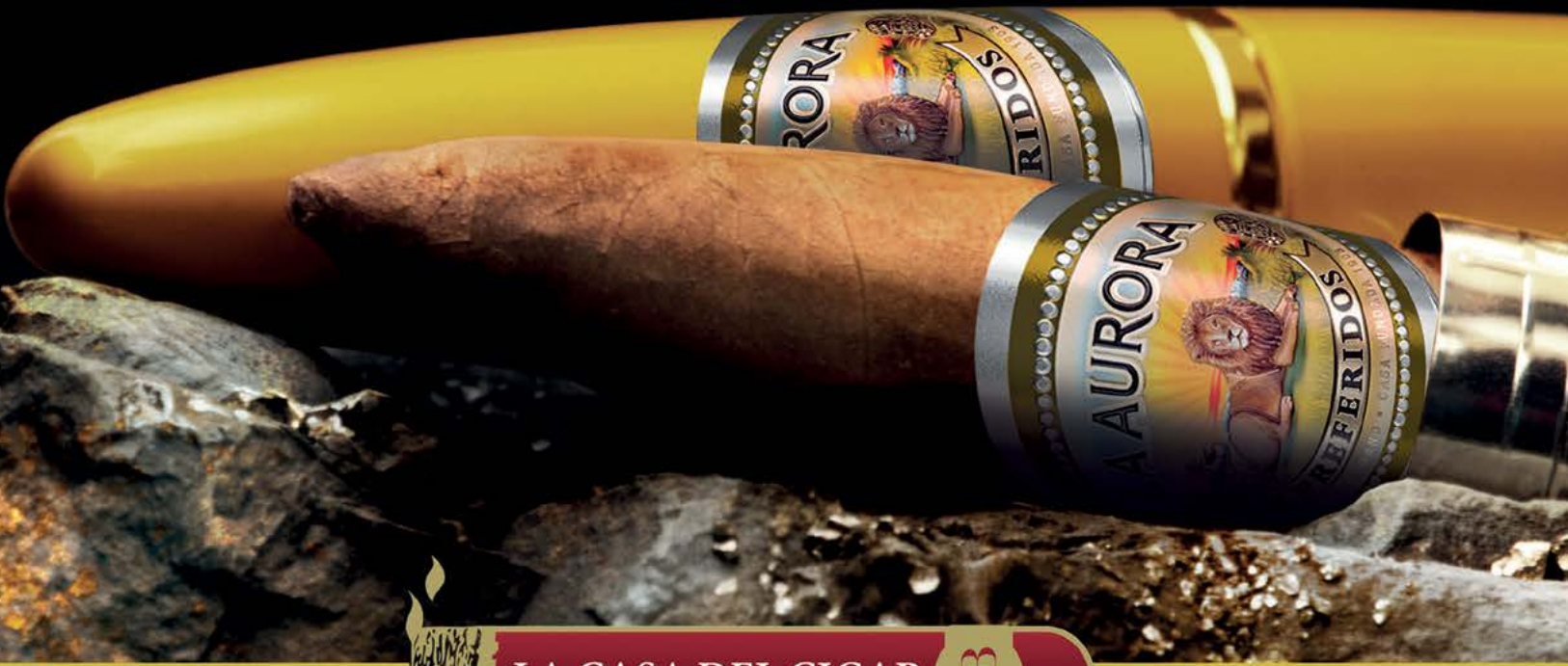


אלון פרץ בטיפוס מצוקים ספורטיבי במקסיקו

המחלקה לבריאות
הציבורית | משרד הבריאות



THE GENESIS OF DOMINICAN CIGARS AND FIRST FIGURADO FORMAT WITH 8 YEARS OF AGING



LA CASA DEL CIGAR 

רחוב רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959 La Casa Del Cigar • www.zbcigar.co.il

לחץ

 נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לנישואן כפי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הבטחה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנגימה הקשורות בעישון או באידי.

העישון הורק מידי שנה כ- 8000 איש

 למידע על סדנת גמילה, בנה לקופת החולים שלך



אחרי עוד יום טיפוס, טיפול עצמי באצבעות הפצועות

▶ את הקיר, וצריך לדעת לצאת מהמצב הזה, לאסוף אנרגיה ולעשות את הצעד הבא. מחוויה כזאת לומדים גם איך להתנהל בפעם הבאה."

לשאלה אם זו התמכרות, נדמה שהתשובה מובנת מאליה ואף מעבר לכך. "או שצוללים לזה עמוק, או שזה לא בשבילך. אני מרגיש שאני חי את החיים", מצהיר אלון, "אני תמיד בוחר בטבע, זה גורם לי להרגיש חי אפילו בגבהים מטורפים, גם אם השמש מבשלת אותי על הקיר, הסלע חותך לי את הידיים ואני מדמם מהאצבעות, אני שם, והמוח לא בורח לשום מקום אחר. כשאני תלוי בין שמים וארץ, אני מרגיש שאני נוכח ברגע הזה ויש המון שלוה בתוך הכאוס שמסביב, ואני גם זוכה לראות את העולם מזווית שאנשים לא רואים, וזה מרגיש שמח". ורועי מוסיף: "אני עושה בעצמי דברים גדולים ויכול להבין מה זו תחושת שליטה. מקצוע הצילום בטיפוס אינו נפוץ בעולם, ועוד פחות מזה בארץ, וזה מחייב,

אין אופציה לנטוש

אחת החוויות החזקות של אלון היתה במסלול ה"טריפל צ'אלנג' ב-Tuolumne Meadows, קליפורניה. המסלול כולל טיפוס על שלוש פסגות והליכה של כעשרים קילומטר ביניהן. "התחלתי טרי ונרגש, ולא השארתי מקום לפחד. מרגע שיצאתי עבדתי בלי הפסקה. בטיפוס צריכים להיות יעילים ולזוז מהר, להתקדם בלי לעצור, אחרת מבזבזים זמן. וזה ממכר. אחרי חמש שעות התחלתי להיות רעב, דיממתי מהאצבע אבל סגרתי פצע והמשכתי. אחרי שבע שעות הגוף כאב, הייתי מותש, והאנרגיה, גם של הפרטנר, ירדה. במצב כזה חשוב להרים אחד את השני ולתמוך. אחרי עשר שעות הרגשתי שחיקה, וזו היתה נקודה של להילחם או לוותר, אבל אין אופציה לנטוש, אז הגעתי למעלה. אני אף פעם לא אוותר, ואעשה הכל להגיע למעלה. זה קרב גדול עם עצמי, להיות עסוק כל רגע בעשייה, גם אם קר ואני מתפלל שייגמר. התנועה מחממת, וכשמגיעים לפסגה מרגישים בלתי מנוצחים ולומדים להשליך את זה על כל תחום בחיים. כשיש קושי קטן ביום, פתאום מסתכלים עליו בגישה אחרת.

כי צריך ידע בסיסי בטיפוס ואת התשוקה לסלע, לגובה, לחבל, ורק אחר כך לצילום ולתיעוד".



מטפסת מקצועית מאנגליה, במסלול בדרגת קושי גבוהה במיוחד. חלק חשוב בסצנת הטיפוס העולמית הוא המפגשים בין מטפסים מכל העולם



רועי מטפס על אלון... ברקע: "אל קפיטן", אחד מיעדי הטיפוס הנחשקים בעולם



אלון בטיפוס ב-Tuolumne Meadows, קליפורניה. חשוף לנוף

לתחושת הכישלון או ההצלחה יש אפקט מנטלי בלתי ייאמן".

מסתבר שכל אחד יכול לטפס. ילדים, מבוגרים, ולדברי אלון יש אפילו קטועי רגל או אצבעות שבוחרים בספורט הזה. "זה כמו ללמוד ללכת מההתחלה, כי בעולם ורטיקלי צריך לנוע נכון ולהיות יעיל, ולגשת שונה לכל שיפוע. זו תורה שלמה, עם כללים, חוקי 'עשה' ו'אל תעשה' ואתיקה ברורה ביחס לאנשים ולסלע".



אחד מיעדי הטיפוס הנחשקים בעולם הוא אל קפיטן, בפארק הלאומי יוסמיטי שבארצות הברית. זהו סלע גרניט ענקי, שמתנשא לגובה 1,089 מטרים, אשר זכה בתואר המצוק האנכי הגבוה בעולם. הפופולאריות שלו נובעת ממבחר נתיבי הטיפוס המתגרים שיש בו. אבל להר, לכל הר, מסביר אלון, אסור לבוא עם אגו. "צריך להתייחס להר בכבוד ובצניעות, שזה שיעור חשוב בטיפוס. אסור לבוא יהירים, כי

למרות שהטיפוס מעייף, לומדים לעשות 'זום אוטו', להסתכל על המצב מבחוץ, להתמודד אתו ולהמשיך כדי להשלים את המשימה".

לעבודת הצוות יש, כאמור, משמעות רבה, וכאשר אחיך הוא גם הפרטנר וגם הצלם, האפקט גדול שבעתיים. כדי לצלם את המטפס, הצלם צריך לטפס לפניו. "אני תמיד מטפס ראשון", מסביר רועי, "פורס חבל נוסף כדי לא להפריע למטפס, אבל גם כדי לקבל זווית צילום אחרת. אני נתלה בין שמים לארץ בעזרת מערכת מיוחדת שאני בונה, שבאמצעותה אני יכול לעלות ולרדת כאילו אני מטפס על סולם. יש לי שליטה מוחלטת על הגובה ונעילה לשלב הצילום". אלון מספר שמבחינתו זה מגניב, כי "זה לא קורה בדרך כלל שלמטפס יש צלם פרטי, וזה חיזק את הקשר בינינו. ביחד אנחנו יכולים לשאוף קדימה, ויש לילות שבהם אנחנו מדמיינים מה נעשה ולאן נגיע, כי זה משהו מהבית שמבין מה אתה רוצה. כשיש עם מי לחלוק זו תחושה מדהימה. הוא החבר הכי טוב שלי, ואנשים חושבים שאנחנו משוגעים".



בין שמים וארץ, בגובה 300 מטר. פארק יוסמיטי



הציור הכי יקר בעולם: "Salvator Mundi" (מושיע העולם) של לאונרדו דה וינצ'י. נמכר ב-450 מיליון דולר. צילום: Wikimedia Commons

השקעה אמנותית

שוק האמנות בעולם שובר שיאים, ורכישת עבודות אמנות הפכה לאפיק השקעה לווט. מה הן הסיבות לבום הגדול במסחר באמנות ומה צריך לקחת בחשבון לפני שרצים להשקיע ביצירה אמנותית

כתבה נורית זלצמן

אל-חלד ומעוצב בהשראת צעצוע מתנפח, שבר את השיא שקבע חצי שנה קודם לכן הצייר הבריטי דיוויד הוקני, כשציורו "Portrait of an Artist", המתאר בריכת שחייה עם שתי דמויות, נמכר ב-90.3 מיליון דולר.

היצירה הקודמת שהחזיקה בתואר הציור היקר ביותר היתה "נשות אלג'יר" של פבלו פיקאסו, אשר נמכרה ב-2015 ב-179.4 מיליון דולר בבית המכירות כריסטי'ס ניו יורק. 18 שנים קודם לכן שולם עבורה סך 32 מיליון דולר.

בשנים האחרונות נשברו שיאי מחירים של יצירות אמנות, שנמכרו בסכומי עתק של מאה מיליון דולר ויותר ליצירה. לפי דיווח של אתר artprice.com, במחצית הראשונה של 2019 נמכרו בבתי המכירות ברחבי העולם 262 אלף יצירות בסך כולל של 6.98 מיליארד דולר, ואין ספק שיצירות אמנות הפכו להיות נכס פיננסי בנוסף להיותן נכס תרבותי.

הציור היקר בעולם, "Salvator Mundi" ("מושיע העולם") של לאונרדו דה וינצ'י, בן 500 שנה, נמכר ב-2017 בסכום דמיוני, 450 מיליון דולר, במכירה פומבית של כריסטי'ס בניו יורק. היצירה, בגודל 38 x 43 ס"מ, מזכירה לרגע את ה"מונה ליה" האיקונית ומציגה את דמותו של ישו כבורא עולם כשהוא מחזיק כדור בדולח ביד אחת וידו השנייה מונפת באוויר. האיש שמכר אותו, המיליארדר הרוסי דימיטרי ריבולוב, שילם תמורתו ב-2013 "רק" 127 מיליון דולר. תשואה נאה של 250 אחוז בארבע שנים. הרוכש של יצירת המופת הוא יורש העצר הסעודי מוחמד בן סלמאן, מה שמעיד על הצטרפות משקיעים חדשים מנסיכויות המפרץ הפרסי



"Rabbit" ("ארנב") של האמן האמריקאי ג'ף קונס. נמכר ב-91.1 מיליון דולר - מחיר שיא ליצירה של אמן חי. צילום: ויקיפדיה

גורמי ההשפעה

הגידול המשמעותי בהיקף המסחר באמנות בעשר השנים האחרונות נובע מכמה גורמים שחברו יחדיו:

שינוי פרופיל המשקיעים באמנות

- בעשור האחרון גדל מספר המיליונרים בעולם ל-46.8 מיליון איש (לפי דו"ח מכון המחקר של בנק קרדיט סוויס). כחלק מתהליך הגלובליזציה, כמות הכסף הפנוי של עשירי העולם הביאה לכניסת אספני אמנות חדשים ממדינות ערב, מאסיה ומאמריקה הלטינית. קטאר ואבו דאבי הפכו לאימפריה של אמנות, והאוספים שלהן מתהדרים ביצירות מופת בעשרות מיליוני דולרים. גם אספנים אסייתים מהוגג קונג, סין, סינגפור ואינדונזיה שינו את פרופיל האספנים בעולם, כאשר דור חדש וצעיר החל לרכוש אמנות מערבית בנוסף למקומית.

הילה יוקרתית וסמל סטטוס - עשירי תבל הרוכשים אמנות במחירי עתק נהנים מהון תרבותי וממעמד יוקרתי, מעצם בעלותם על יצירה איקונית של אמן ידוע.

נדירות היצירה - רכישה של יצירת אמנות

שיא חדש במכירת יצירה של אמן חי נקבע במאי 2019, גם זאת בכריסטי'ס ניו יורק, כאשר הפסל "Rabbit" של האמן האמריקאי ג'ף קונס נמכר תמורת 91.1 מיליון דולר. פסל בזה, העשוי מפלדת

לשוק האמנות בשנים האחרונות. הציור היה אמור להיות מוצג במוזיאון הלובר באבו דאבי, אך החשיפה בוטלה באופן מסתורי, ולפי האתר artnet.com הוא נמצא בספינת הפאר "סרין" שבבעלותו של בן סלמאן.



צוירי שמן של האמן האמריקאי רוי ליכטנשטיין. עבודותיו נמכרות בעשרות מיליוני דולרים. צילום: Shutterstock

▶▶ אינה השקעה ככל השקעות. סוגיית ערכן של יצירות אמנות היא מורכבת להבנה ומשתנה גם בהתאם לגורמים חיצוניים, שלא בהכרח קשורים להיבט האמנותי. פעמים רבות יצירות נמכרות בסכומים גבוהים לא בזכות האיכות, אלא בשל הנדירות והערך התרבותי - ה"סיפור" שמאחורי היצירה. ייחודה של היצירה נובע מהחד-פעמיות שלה, שכן בהגדרתה, כל יצירת אמנות היא יחידה ומיוחדת בראי ההיסטוריה והאתוס התרבותי. מרבית יצירות המופת נמצאות באוספים של המוזיאונים, ואם הן כבר מוצעות למכירה, זה אירוע נדיר שכדאי לנצל.

תנדודות בשווקים הפיננסיים - בעקבות משבר הסאב־פריים בארצות הברית ב־2008, משקיעים איבדו את האמון במערכות הפיננסיות וחיפשו חלופה לרכישת נכסים. גם הריביות הגמוכות על השקעות בנקאיות מניעות את המשקיעים לרכוש נכסים ממשיים בעלי ערך, כמו יצירות אמנות.

מהפכת הרשת והמדיה החברתית - בשנים האחרונות האמנות זוכה לעדנה גם עקב נגישותה לקהל הרחב בעידן הדיגיטלי. קצב התפתחות הטכנולוגיה והרשתות החברתיות הביא לכך שאספנים ושוחרי אמנות החלו לרכוש יצירות דרך הרשת, אפילו בלי לראות את היצירה ממש.

מה קובע את ערך היצירה

מחירה של יצירת אמנות תלוי בפרמטרים רבים, כמו מי האמן שיצר אותה, האם נמכרה בשוק בעבר, האם הגיעה למכירה מאוסף חשוב, האם הוצגה בתערוכות מוזיאליות נחשבות, האם גלריה מובילה מקדמת את האמן, האם זכה בפרס אמנותי ואם ישנם מסמכים המעידים על המקוריות של העבודה. מידע זה נקרא ה־Provenance של היצירה, ונחשב בעל ערך רב למשקיעים. כל אלה הם מהלכים חשובים בקריירה של

האמן, העשויים להשביח את ערך היצירה ולהקנות לה חותם של איכות.

הצלחתו של אמן תלויה גם בבעלי אינטרסים, כמו גלריה מובילה וחזקה המקדמת אותו, ובאספנים חשובים המטפחים ומעלים את ערכו של אמן שיצירותיו נמצאות באוסף שלהם. ה"באזז" והמוניטין שהגלריה יוצרת סביב האמן, וכוח השפעתה על אנשים בעמדות מפתח כמו אוצרים ומנהלי מוזיאונים, יכולים להשפיע על הצלחתו של האמן והפיכתו לכוכב עולה. ◀



מכירה פומבית בבית המכירות תירוש בהרצליה. צילום באדיבות בית המכירות הפומביות תירוש



"Triple Elvis" של אנד יוורוול. נמכר ב-2014 ב-81.9 מיליון דולר. צילום: Pinterest



תורמים ושותפים בהצלת חיים

לוקחים חסות בטורניר ההצדעה לזק"א

לפרטים ולמתן חסות:
golf.zaka.org.il

30.3.2020

השתתפתם באירוע תהווה חיזוק משמעותי לאהבתם
מסירותם ופעילותם של מתנדבי זק"א אצלם ישראל, אמען
האנושית, לחיזוק האמונה, לחיזוק הגאווה, לחיזוק ישראל.
יהודה משי לרהב
י"ר זק"א



הצילום "הסעודה האחרונה" של האמן הישראלי עדי נס. נמכר ב-2013 במחיר שיא לצילום ישראלי, 377 אלף דולר. צילום: ויקיפדיה

שוק האמנות הישראלי

מחזור המכירות השנתי בישראל נאמד בכ־50 מיליון דולר בשנה, וסצנת האמנות בארץ פעילה ומעניינת. לצד בית המכירות המוביל תירוש, קיים שוק רחב של גלריות לאמנות עכשווית.

את תואר הציור היקר ביותר של אמן ישראלי - 821 אלף דולר - תופס מרדכי ארדון עם ציורו הידוע "התעוררות", אשר נמכר ב־2014 בסותבי'ס ניו יורק. עבודה של יעקב אגם, "צמיחה", נמכרה ב־2010 ב־698 אלף דולר, אף היא בסותבי'ס ניו יורק, והציור "ירושלים" של ראובן רובין נמכר בשנת 2014 באותו בית מכירות תמורת 653 אלף דולר.

בתחום הצילום האמנותי, עבודה של הצלם עדי נס, "הסעודה האחרונה", נמכרה ב־2013 בסותבי'ס ניו יורק במחיר שיא לצילום ישראלי - 377 אלף דולר. בצילום מוצגת קבוצת חיילי צה"ל המבוימת בהעמדה אשר מזכירה את "הסעודה האחרונה" האייקונית של דה וינצ'י.

מחיר השיא לעבודת וידיאו ישראלית שייך לאמנית סגילית לנדאו, שיצירתה "ים המלח" נמכרה ב־125 אלף דולר בשנת 2013 בסותבי'ס ניו יורק.

עמלות המגיעות לעתים ל־25 אחוז ממחיר הרכישה/ מכירה. ההשקעה באמנות היא השקעה לטווח ארוך, ויש לזכור שהיא אינה נזילה כמו בשוק ההון.

אחת הבעיות המרכזיות בעולם האמנות היא שאין דרך לאמוד את היקף המסחר הכולל, שכן המכירות המדווחות הן רק אלה שהתבצעו בבתי מכירות פומביות (שוק משני), ולא כאלה שנעשו בגלריות או על ידי האמן עצמו (שוק ראשוני). בניסיון לחזות את התנהגות שוק האמנות יש מדדים שונים, כמו מדד מיי מוזס (Mei Moses Fine Art Index), המתעדכן מדי שנה ומכיל עשרות אלפי יצירות שנמכרו במכירה פומבית יותר מפעם אחת, מה שמאפשר לבדוק את התשואה עליהן. מדד זה מבוסס על נתונים חלקיים בלבד של תוצאות מכירות פומביות, ולכן קשה לגבש מסקנה כוללת על השוק כולו.

בעיה נוספת היא, שבעוד בשוק ההון יש רגולציה ופיקוח האוסרים על הרצת מניות והטעיית משקיעים, בשוק האמנות אין כל רגולציה, וניתן לנפח לעתים את שווי היצירות של אמנים אנונימיים, שערכם עולה בפתאומיות.

▶▶ זהות המוכר חשובה אף היא, והסיכוי למחיר גבוה עולה כאשר היצירה שייכת לאוסף מפורסם. לעתים יהיה לעבודותיו של אותו אמן טווח מחירים שונה, בהתאם לתקופות שונות ביצירתו או מדיות שונות שבהן עבד.

מה לקחת בחשבון כשמשקיעים באמנות

למרות שמכירת אמנות במחירי שיא מייצרת כותרות בתקשורת, ההשקעה באמנות לא תמיד יציבה וזוהרת. מכירות במיליוני דולרים הן נדירות, ורוב היצירות נמכרות במחירים נמוכים בהרבה. מדובר בתחום ספקולטיבי, שבו גלומים סיכונים וסיכויים כאחד. אמנות אינה נחשבת נכס במובן הכלכלי, ואי אפשר לשעבד אותה כערובה להלוואה בבנק. יצירת אמנות היא גם לא נכס מניב (דיבידנדים או דמי שכירות), בניגוד למניות, אגרות חוב ונדל"ן; להפך, אחזקת אמנות דורשת עלויות של טיפול ושימור היצירה והוצאות של דמי ביטוח.

עלות העסקאות באמנות גבוהה מאוד. המוכר והקונה, במכירה פומבית, משלמים



מכירה פומבית בבית המכירות סותבי'ס בלונדון. צילום באדיבות Sotheby's London

טיפים לרכישת נבונה של אמנות

- הרחיבו את הידע האמנותי על ידי חשיפה לכמה שיותר אמנות בירידים, גלריות, מוזיאונים, ספרים, וגם ברשת כמובן, כדי לפתח טעם אישי והבנה לעומק בטכניקות, מדיומים שונים, תקופות, מחירים בשוק וכו'.
- למדו על קורות החיים של האמן, השכלתו האמנותית, תערוכות שהציג, פרסים שקיבל, ועקבו אחר מחירי השוק שלו במכירות פומביות.
- רכשו אמנות איכותית. עדיף לקנות עבודה מקורית וקטנה, במסגרת התקציב שלכם, מאשר עבודה טרנדית ודקורטיבית בלבד.
- ביצירות דיגיטליות, הקפידו לקבל אישור המעיד על מקורות היצירה ועל מספר העותקים בסדרה.
- ייעוץ מקצועי: כדאי להיעזר בשירותיו של יועץ אמנות מקצועי, אשר ימקד ויכוון אתכם בתהליך הרכישה של יצירה איכותית, בהתאם לטעם ולתקציב שלכם.
- אל תקנו יצירה המופקת בסדרות גדולות (צילומים, הדפסים, ליטוגרפיות, תחריטים וכו').
- היעזרו באתרים כמו artprice.com ו-artnet.com, שיכולים לתת אינדיקציות על מחירי עבר לעבודות האמנים במכירות פומביות. כמו כן היעזרו באתר artfacts.com, שמקטלג ומדרג אמנים לפי מספר התערוכות שהציגו בעולם.

לנדאו היא גם אחת משורה ארוכה של אמנים ישראלים עכשוויים אשר רכשו מקום של כבוד בשוק הבינלאומי ועושים חיל בחו"ל. מלבדה אלה הם יעל ברתנא, מיכל רובנר, גיא בן נר, מיקה רוטנברג, נירה פרג, גידי רובין, יהודית סספורטס, עילית אזולאי, גלעד רטמן, אורי גרשט ועוד רבים וטובים.



ציור שמן של פיקאסו, "Young Girl With a Flower Basket", נמכר ב-2018 תמורת 115 מיליון דולר. צילום: ויקיפדיה

פאר על המסילה

"מלון על גלגלים", "קרוז על פסי רכבת", "מסע מותרות". כשמדובר על רכבות יוקרה, כל ההגדרות האלה נכונות. מהניסיון להחיות את ימי הזוהר של האוריינט אקספרס האגדית ועד חציית הרי האנדים או מדבר נמיביה בתנאי לוקסוס - מסעות ברכבות היוקרתיות ביותר בעולם

▪ כתב אריאל רובינסקי ▪

הודו מהמקום המפנק Maharajas' Express

הודו היא ארץ זו פרצופית... מצד אחד, תתיבשת מדהימה ביופיה, נכסים אדריכליים ייחודיים ועתיקי יומין, עושר תרבותי ואנושי אדיר. מצד שני, ארץ ענייה ומעמדית באופן קיצוני, שבעיני התייר המערבי היא גם מלוכלכת, עמוסה, דחוקה ומבולגנת. תרמילאים שרק השתחררו מהצבא מסתדרים עם זה ואף נהנים מ"האותנטיות", אבל תיירים חובבי יוקרה זקוקים למשהו אחר - ל"מהרג'ה אקספרס", למשל.

המהרג'ה אקספרס מציעה דרך אחרת לטייל בהודו: מסעות של שישה-שבעה ימים במדינת רג'סטאן ("ארץ המלכים" שבצפון הודו) ברכבת מפוארת, שמספקת לינה בסוויטות מדהימות, שכוללות גם משרת אישי וכל הפינוקים האפשריים. מגיעים לערים עתיקות, כמו ג'איפור או אגרה, מטיילים במשך היום באתרים המדהימים שהמקומות האלה מציעים (לדוגמה, הטאג' מהאל), ואז שבים למיזוג האוויר של הקרון, למקלחת טובה בסוויטה



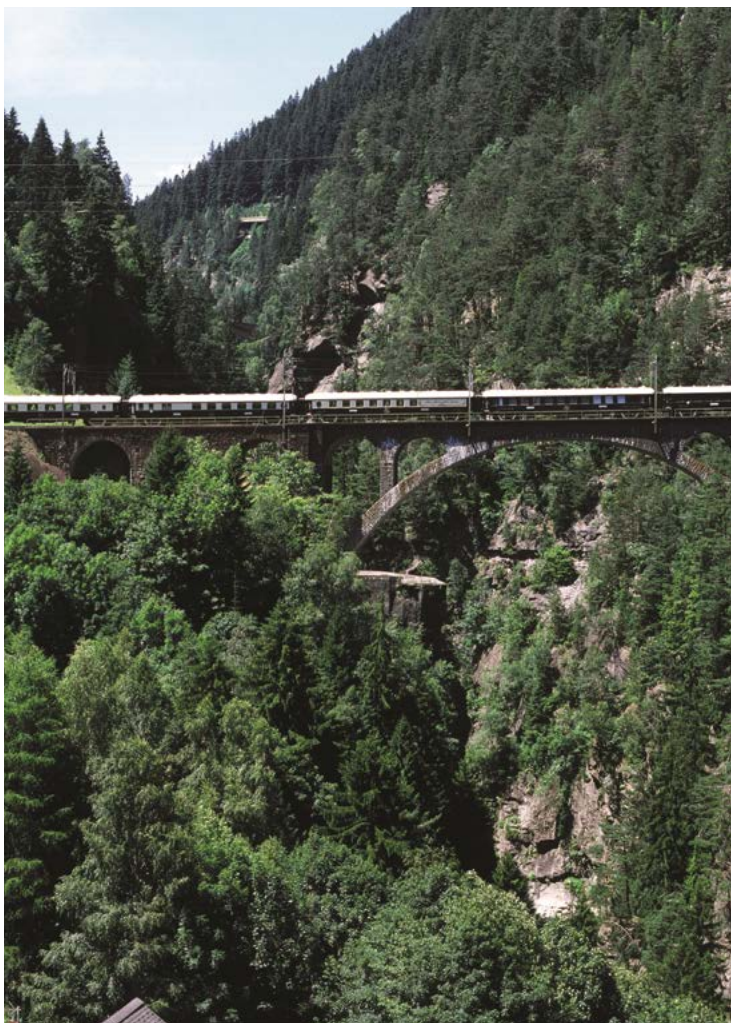
צילומים: Maharajas' Express

הפרטית, אולי טיפול ספא, ארוחת ערב מפנקת ואיזו כוס משקה מעוררת ושיחת חולין עם נוסעים אחרים בבר הרכבת.

לראות את הודו, אבל ממקום נוח ומוקף פינוקים. כל מה שצריך זה רק כסף - המחירים מתחילים ב־11 אלף דולר ומגיעים עד 40 אלף דולר, לזוג, לשבעה ימים.

www.the-maharajas.com





צילומים: Belmond

www.belmond.com/trains/europe/venice-simplon-orient-express



בהוקרה למקור Venice-Simplon Orient Express

הכל התחיל ב־1883, כאשר יזם בלגי הקים את "החברה הבינלאומית לקרונות שינה וקווי אקספרס אירופיים" והציע מסע רציף ברכבת מפרז לבירת האימפריה העותמאנית, איסטנבול, בשלושה־ארבעה ימים. כך יצאה לדרך האוריינט אקספרס, רכבת הנוסעים המהודרת ביותר בזמנה, שבמשך מאה שנה כמעט הסיעה - בתנאים של מלון חמישה כוכבים - אנשי אצולה, פוליטיקאים, בעלי ממון, פקידים בכירים, אמנים ידועים, וגם את הסופרת אנאתה כריסטי, כמובן.

לאחר מלחמת העולם השנייה קו האוריינט אקספרס החל לאבד מזוהרו, וב־1977 ירד סופית מהפסים, כשהתברר שהעתיד שייך לרכבות המהירות. אולם בשנות ה־80 הוא חזר. אמנם בשם שונה במקצת, "וניס־סימפלוֹן אוריינט אקספרס" (VSOE), וכרכבת פאר שמיועדת בעיקר לתיירים שרוצים לחוות את רוח אירופה הישנה במסע מותרות העובר במקומות היפים ביותר ביבשת, אבל באותם קרונות שהובילו את רמי המעלה ואת אצולת הממון בתחילת המאה ה־20 ועברו שיפוץ עמוק ברוח התקופה תוך התאמה לימינו. ה־VSOE מציעה, במהלך רוב השנה, מסעות של יומיים מוונציה ללונדון או מסלולים אלטרנטיביים לבירות אירופיות אחרות כגון פריז, וינה או בודפשט, עם עצירות בדרך וביקורים באתרים אטרקטיביים. בחודש ספטמבר יוצאת רכבת במסלול המקורי - מלונדון או מפרז לאיסטנבול. הלינה היא בתאים מהודרים, שבהם עץ מהגוני, שיש וגוני זהב מכתיבים את האווירה. יש תאים ליחיד, לזוג וסוויטות משודרגות עם מקלחת, מיני־בר ופינת ישיבה. שתי מסעדות גורמה על פי מיטב המטבח הצרפתי, קרון בר מהודר עם הופעות חיות וצוות משרתים חייכן ועיל משלימים את המסע בזמן. המחירים ליחיד: החל ב־3,765 אירו.



המסע הארוך ביותר Golden Eagle Trans-Siberian



צילומים: Golden Eagle Luxury Trains

עיר סובייטית שבנויה לטעמו של סטאלין; ימת בייקל, שהיא האגם העמוק בעולם ומהיפים ביותר; ארץ הבוריאטים - עם סיבירי המקורב למונגולים; ולשייט על הפסים בערבות סיביר האינוספיות עד לוולדיווסטוק, נמל הבית של הצי הרוסי באוקיינוס השקט. מחירים ליחיד: 1,500-5,000 דולר.

www.goldeneagleluxurytrains.com

תחשבו על הרכבת הטראנס סיבירית, שכבר ב-1916 חיברה את רוסיה האירופית עם חלקה האסייתי, במסילה שהתחילה במוסקבה וחצתה את הרי אורל ואת ערבות סיביר בדרכה לתחנה הסופית בוולדיווסטוק, לחופי ים יפן. מסילה באורך 9,288 ק"מ, שגם אחרי יותר ממאה שנה היא עדיין מסילת הרכבת הרציפה הארוכה בעולם לרכבות נוסעים. עם הזמן נפתחו קווים נוספים, כמו הטראנס-מנצ'ורי, שחודר לסין ומגיע עד בייג'ין, והטראנס-מונגולי, שחוצה את מונגוליה. כל זאת במסע של שבוע עד שבועיים, בהתאם למסלול, החוצה שמונה אזורי זמן שונים, עמים, תרבויות ושפות שונות ומספק את הנופים הכי מגוונים בעולם.

עכשיו, תחשבו על כל המסע הזה, אבל בתנאים של מלון מפואר, תאי שינה משודרגים וסוויטות, מסעדות יוקרה, בר והופעות, עצירות בדרך, טיולים באתרים ייחודיים ועוד. זה מה שמציעה Golden Eagle Trans-Siberian Express - הגרסה המפוארת והמפנקת של הטראנס-סיבירית ההיא. בדרך אפשר לעצור בקאזאן, עיר עתיקה לחופי הוולגה; יקטרינבורג, בירת הרי אורל; נובוסיבירסק,





צילומים: Rovos Rail Tours

געגועים לקולוניאליזם

Rovos Rail, Africa

ויקטוריה; "ספארי ד'רָג'ן", בין פרטוריה שבצפון המדינה לעיר דרבן על חוף האוקיינוס ההודי בדרום, כולל סיור בשמורת הטבע אמביט; "ספארי נמיביה", מסלול של תשעה ימים שמתחיל בפרטוריה, חוצה את יערות דרום אפריקה, נכנס למדבר נמיביה ומסתיים במפרץ וולביס, לחופי האוקיינוס האטלנטי.

החיים על הרכבת מזכירים את ימי הזוהר של הקולוניאליזם. שתי מסעדות עילית, שהכניסה אליהן לארוחת ערב מחייבת לבוש של ז'קט ועניבה (לגברים); קרון בר, שבו הדקדנטיות חוזרת לחיים; מרפסת פתוחה בקרון האחרון כדי לתפוס אווירה; וסוויטות בשלוש רמות של פינוק כדי לסגור את הלילה.

מחירים ליחיד: 1,500-3,000 דולר.

ה־Rovos Rail, שנחשבת הרכבת המפוארת ביותר באפריקה ומציעה מסלולים בדרום־אפריקה, בזימבבואה ובנמיביה, נולדה כיוזמה פרטית של חובב מכונאות דרום־אפריקאי בשם רוֹן וּוֹס, אשר רצה להציל את קטרי הקיטור מגריטה ובשנות ה־80 רכש כמה קטרים ישנים ושיפץ אותם. כך הגיע לרעיון להקים רכבת פאר ברוח הרכבות שהובילו את האצולה הקולוניאלית האירופית בתחילת המאה ה־20. בהמשך רכש גם כמה קרונות ישנים וקטר דיזל משנת 1938, שיפץ אותם, וב־1989 יצא לדרך המסע הראשון של Rovos Rail. ב־1991 יצאה הרכבת הראשונה למסלול של ארבעה ימים בין פרטוריה לקייפטאון, מסלול שקיים עד היום.

עם הצלחת המיזם נפתחו מסלולים נוספים, כגון מסלול של שלושה ימים מפרטוריה לזימבבואה הכולל ביקור במפלי

www.rovos.com



לחצות את האנדים בפרו

Belmond Andean Explorer



יש הרבה דרכים לטייל בפרו, אבל לחצות את הרי האנדים הפורואניים ברכבת מהודרת באחת ממסילות הרכבת הגבוהות בעולם - את זה אפשר לעשות רק עם ה־Andean Explorer, רכבת הפאר היחידה בדרום אמריקה. הרכבת דוהרת בעמקים הענקיים אשר מוקפים בהרים שגובהם 5,000-6,500 מטר, לאורך גיאיות, נהרות ואגמים.

המסלול המומלץ הוא מסע של שלושה ימים ושני לילות בדרום המדינה, המתחיל בעיר קוסקו, הבירה העתיקה של אימפריית האינקה, שהיא אתר מורשת עולמית מטעם אונסקו ואחת הערים העתיקות המדהימות והשמורות בעולם. משם נוסעים לעיר פוגו שלחופי אגם טיטיקקה. בבוקר רואים את זריחת השמש על האגם הגבוה בעולם (3,800 מטר מעל פני הים), אוכלים ארוחת בוקר גורמה ברכבת ויוצאים לשיט ולטיול באזור.

עם ערב, אחרי ארוחת ערב מפנקת עם תפריט שמבליט את המטבח המקומי בהתאמות לטעם המערבי, ואולי גם אחרי עיסוי בקרון הספא, ממשיכים בנסיעה עד אַרְקִיפּה, עיר בגובה 2,300 מטר מעל פני הים, לרגלי הר הגעש "מיסטי" שגובהו 5,820 מ'. המרכז ההיסטורי של ארקיפה הוכרז כאתר מורשת עולמית, וכולו מבנים קולוניאליים מהמאות ה־16 וה־17, כולל כנסיות מרשימות, ארמונות, סמטאות ציוריות, כיכרות ושווקים.

אפשר גם לבחור במסלול ההפוך, מארקיפה לקוסקו, או מסלול מקוצר של לילה אחד. מחירים ליחיד: 3,150-3,500 דולר.



belmond.com/trains/south-america/peru/belmond-andean-explorer



צילומים: Belmond



צילומים: Kyushu Railway Company



קיושו הוא אי געשי הררי. ההר הגבוה בו ביותר הוא גם הר הגעש הפעיל הגדול ביפן, הר אָסו, שמתנשא לגובה 1,592 מטר. באי יש אתרי טבע מרשימים - קניונים, מפלי ים, מעיינות חמים, גיזרים ועוד. הוא נחשב ערש התרבות היפנית, ומכונה "האי של אריכות הימים", כי כמה מהאנשים הזקנים בעולם נולדו וחיו בו.

המסלול המקוצר, בן היומיים, מתחיל בתחנת הקאטה שבצפון האי ומגיע לעיר הנמל נגסאקי שבדרום מערב. כן, אותה נגסאקי שספגה את פצצת האטום השנייה ב-1945 והשתקמה מאז. המסלול הארוך יוצא אף הוא מהקאטה, אך עושה סיבוב מעגלי של 3,000 ק"מ בכל האי. הרכבת עוצרת לשעות ארוכות במוקדי האטרקציות העיקריים, לטובת סיורים רגליים או פעילויות.

www.cruisetrain-sevenstars.jp/english/?id=header

פאר ביפנית Seven Stars in Kyushu

רכבת הפאר Seven Stars in Kyushu החלה לפעול ב-2013 באי קיושו, האי הדרומי והשלישי בגודלו ביפן. שם הרכבת, "שבעת הכוכבים", נגזר מן העובדה שהיא מציעה מסע סביב שבעת המחוזות של האי, והיא מורכבת משבעה קרונות (מלבד הקטר): קרון מסעדה, קרון בר-טרקלין וחמישה קרונות שינה ובהם גם 14 סוויטות. אפשר לבחור מסלול של ארבעה ימים או של יומיים.

הסוויטות המוקפדות מעוצבות - כדרכם של היפנים - עם הרבה עץ בגוונים בהירים. מסעדת הרכבת מציעה מטבח עילית מקומי, שעושה שימוש במוצרי העונה באי. קרון הטרקלין מוקף בחלון פנורמי שמכניס את הנוף פנימה בשעה שהנוסעים יושבים על הבר או סביב השולחנות הקטנים, כשהפסנתר מנגן ברקע.





טוסקנה נחשבת הבורדו של היין האיטלקי. ארץ יין בלבה של איטליה, תרתי משמע. נשמת אפה של איטליה הפסטורלית, ריכוז היופי של התרבות האיטלקית, האוסף המהולל של אדריכלות ימי הביניים לצד בתי אבן עם גגות אדומים. חבל ארץ שמור בנבכי היסטוריה עשירה ומגוונת, שמיליוני תיירים לא מפסיקים לדרוך על השבילים המאובקים של עברו המפואר. מספיק להזכיר את הערים פירנצה, סיינה ופיזה, את העיירה הקסומה סן ג'ימיניאנו על 14 מגדליה העתיקים ואת עיירת היין המפורסמת מונטלצ'ינו, על מנת להעלות חיוך של געגוע אל היופי והטעמים של טוסקנה.

הנוף הטוסקני מלטף את העין הסקרנית על פני השטח המפותל והמתגלגל, הגבעות והוואדיות הירוקים, הכרמים הממלאים את העין, הירוק עם הכתמים האדומים של הגגות באופק, החומות שנותרו אלפי שנים כמזכרת מהימים ההם. נוף חקלאי ופסטורלי כאחד, מחוז יין שבו חיים כארבעה מיליון תושבים וכמעט כל אחד מהם קשור איכשהו ליין - אם כורם, יינן, משווק, או אפילו בשלן לפי מתכון טוסקני. מסורת עתיקת יומין, אלפי שנים מושרשות בין הכפרים הציוריים ומבני האבן, בין הכנסיות והצריחים המתנשאים אל על, בין התרבות הכפרית לקדמה המודרנית, שאינה בולטת לעין. המודרניזציה של תעשיית היין סגורה בין החומות והקירות של היקבים הוותיקים, השומרים על תפארת המסורת העתיקה.

לאחר שנים שבהן שלטו כאן בכיפה יינות הקיאנטי, התגלתה טוסקנה כממציאה את היין האיטלקי מחדש. היין המשובח, הסגנ'בֶּזֶה החדשני. מרכזו של השינוי התרחש בין גבעות פירנצה וסיינה, בין כרמי היין האינסופיים המשלבים בתוכם את עצי הזית ובין בתי האבן המזדקנים. התעוררות. רנסאנס.



לב היין האיטלקי

טוסקנה היא היסטוריה ואמנות, רומנטיקה ופסטורליה. היא פירנצה וסיינה, פיזה וסן ג'ימיניאנו. ומעל הכל, טוסקנה היא האסוציאציה הראשונה כשחושבים על יין משובח. איטליה במיטבה

■ כתב מיכאל ביוסף, WM ■

יקב Frescobaldi. פעיל משנת 1603

יינות המהפכה שונים לחלוטין מהקיאנטי המקומי, המבוסס על ענבי סנג'ובזה, בעוד הם ממסכים של קברנה סוביניון, מרלו, פיננו נואר וזנים נוספים בהתאם לרצונו של היינן.

יינות למבינים

בסיוקי התכופים לאורך שבילי טוסקנה ובטעימות המרובות מצאתי שאנשי המקום, מביני עניין, לוגמים בכיף יינות ישנים וחדשים, יינות מקומיים שאינם מופְּרִים לזרים, יינות לכל כיס ולכל חָךְ, עם פחות פרסום אבל עם הרבה נשמה וגאווה מקומית. רובם על טהרת הזן סנג'ובזה, עם תוספת קטנה יחסית של זנים מקומיים. הנה שלושה יינות מצטיינים, מיקבים ותיקים, המייצגים היטב את טוסקנה של אחרי המהפך.

FRESCOBALDI Nipozzano Vechie Viti 2016 - DOCG

ממסך מענבי Malvasia Nera, קולורינו, קנאיולו וסנג'ובזה. מיושן 24 חודשים. מייצג את הטוב שבגפני טוסקנה, עם דגש על גפנים בגרות עד זקנות. היקב שמור היטב עוד מימיו של פרסקובלדי המייסד, משנת 1603, בבניין אבן עתיק ובו מכלי בטון וחביות עץ אלון. יין בגוון בורדרו בוהק, בעל גוף ונוכחות, מפיץ ניחוחות של עלי פרחים סגולים. מתובל, תותים שחורים ועץ קלוי ברקע. יין עם עתיד בטוח.



Frescobaldi Nipozzano Vechie Viti 2016



אחוזה Castello Banfi - היקב והכרמים. צילום: I. Franchini

עולם חדש אירופיאיטלקי של טוסקנה. הוחלפו ונוספו זני גפן שהיו זרים למקום - קברנה סוביניון, מרלו, פיננו נואר ועוד - כחלק מהיינות החדשים המוגדרים Super Tuscan, הגדרה לא רשמית, אך ידועה ומוכרת לכל מי שמצוי בעולם היין. היינות החדשים לא שומרים בהכרח על הזן הנפוץ של האזור. יינות נהדרים, לעתים עם תוספת של הזן הזה, הסנג'ובזה. יינות טוסקניים כמו Ornellaia, Sassicaia, Tignanello ואחרים, ממסכים שונים, מידי ייגנים זרים, ניפצו את תקרת שוק יינות הפרימיום. חוקי המקום הרשמיים מבדילים בין היינות מהזן סנג'ובזה ובין יינות Super Tuscan, שהם בעלי דירוג משלהם, דירוג ממשלתי (IGT Indicazione Geografica Tipica), המהווה מעין "אישור מקוריית".

תחיית יינות טוסקנה הגיעה כצורך קיומי, צורך יסודי לצאת מהקיאנטי הוותיק והחביב, ולהתחיל לייצר מאותם ענבים יינות משובחים שיזכו לתהילה עולמית. מהפכה לא פשוטה - מעבר מהבקבוק העגלגל העטוף בסלסילת קש אל אותו יין שהגדיר את איטליה כמעצמת יין גדולה, עם דירוג מקומי ובינלאומי נחשב. זה לא קרה ביום אחד, זה תהליך של עשרות שנים, תהליך מתמשך, שלא נגמר. כך זכתה טוסקנה בהכרה רשמית בטיב יינותיה, הכרה שמתבטאת בדירוגים גבוהים מאוד. ל-11 יקבים ניתן דירוג DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita). בתרגום חופשי מאיטלקית: "מקור איכותי מפקח ומובטח", שהוא הגבוה ביותר, ו-41 יקבים הם בעלי דירוג שני בחשיבותו - DOC (Denominazione di Origine Controllata) - "מקור איכותי מפקח".

מהפכת ה־Super Tuscan

התהליך שהחל בשבירת הסטגנציה של הקיאנטי יצר, אם כן, מהפכה אמיתית, של ניפוץ האתוס הטוסקני הישן ושבירת המוסכמות. מהפכה לשינוי משמעותי בגידול גפן וייצור יין, ובו בזמן, רענון התדמית של יינות טוסקנה. ייגנים חדשים, ובהם צרפתים, פשטו על היקבים המקומיים הוותיקים עם נוסחאות חדשות לייצור יינות של העולם החדש - לא זה האמריקאי, אלא



המרתף של יקב Salcheto. ציור מודרני, שיטות מסורתיות



מרתף החביות של יקב Castello Banfi

ומגדלים ענבי סנג'ובזה, בסיס לכל יינות העיירה. היין Brunello di Montalcino DOCG מהווה חותמת העיר הייננית. העיירה השנייה, Montepulciano, גדולה יותר. עיר מימי הביניים ותקופת הרנסנס, שוכנת אף היא על גבעה דומה. בין שתי העיירות מפרדים 35 קילומטר בלבד, וההבדל טמון גם ביינותיהן. היין המוכר והידוע של העיר, Vino Nobile di Montepulciano DOCG, מורכב מענבי Prugnolo Gentile - זן של סנג'ובזה עם עוד זנים כמו מרלו, קנאיולו וקולורינו נְרו. זה יין עגול יותר, קל יותר להתחבר אליו, ורסטילי מבחינת התאמתו לאוכל.

* * *

אמרה ישנה של היפולומט והמשורר האיטלקי בן המאה ה-17, Fulvio Testi, התייחסה אמנם לקיאנטי, אבל יכולה בהחלט להתאים לתיאור כל יינות טוסקנה של היום: "הקיאנטי של פירנצה מנשק אותך, נושך אותך וגורם לך לדמעות מתוקות".

התבגרו שנתיים בחבית. אחוזת כרם אורגני וביודינמי באזור Montepulciano שומרת בנאמנות על חוקי המקום. בעלת כל התארים והאישורים על שמירת הסביבה, מייצרת יינות לפי השיטות הישנות, עם ציוד מודרני. יבול מצומצם, בציר ידני, תסיסה בחביות אלון גדולות והתבגרות של שנתיים ליין הצעיר, בלי כל תוספת כימיקלים. היין יהיה טוב אפילו בשנת 2030.

זיכרון לסיכום

צעדתי בסקרנות ובהתפעלות ברחובות שתי העיירות המקשטות את מפת היין הטוסקני בפרט והאיטלקי בכלל. הראשונה, מונטלצ'ינו, עיירה קטנה וצנועה מוקפת חומה עתיקה, עם כיכר מרכזית - Piazza Grande - ושעון שבימי הטובים היה גם מראה מה השעה... שוכנת על גבעה, רחובות צרים, אבן מאובקת וגגות אדומים. כרמי הסביבה שומרים על המסורת



כיכר העיירה מונטלצ'ינו והשעון שעמד מלכת. צילום: Shutterstock

:CASTELLO BANFI Excelsus 2015 - IGT

שייך לקבוצת היינות Super Tuscan. כשמו כן הוא: Excelsus (מצטין, בלטינית). ממסך מוצלח של שני זנים מותאמים היטב - קברנה סוביניון ומרלו - שתססו בנפרד, ורק לאחר התסיסה השנייה חוברו יחדיו, שהו 24 חודשים בחביות עץ אלון צרפתיות ועוד שישה חודשים בבקבוקים ביקב, ללא סינון. יין מוגדר היטב, גוון בורדו עמוק. מאוזן, מלא פרי



Castello Banfi Excelsus 2015

אדום בשל, דובדבנים וקסיס. אחוזת בנפי ממוקמת בחלק הדרומי של טוסקנה, בנוף של גבעות ושיפועים רכים, כפרים ובניינים עתיקים.

SALCHETO Riserva
DOCG - 2015: ענבי Prugnolo Gentile Sangiovese (בתוספת 5% קולורינו)



Salcheto Riserva 2015

הנאה, בקיצור

חובב סיגרים שמחפש שעה קלה של הנאה, יסתפק בסיגר קצר מועד. נכון, זה לא כמו הסיגר הגדול, אבל לא תמיד יש זמן. פאנל הטועמים של מגזין "סיגאר" בחן 11 קצרים ויצא עם טעם של עוד

• בחינה וכתובה פאנל "סיגאר" | צילום: דימה ולרשטיין •

מדד הערכה:

מילאי	100-95
משובח	94-90
טוב מאוד	89-80
טוב	79-70

סיגרים קצרים, בוויטולות פטיט רובוסטו, פטיט קורונה וגורדיטו, קיימים בטווח הגדלים: אורך 3½ עד 5, קוטר 42 עד 60. הם מתאימים לכ־40 דקות של הנאה מטעמים מרוכזים בזמן קצר, וכדי ליהנות מהם יש גם לסבול מעט מהחום שלהם, אשר חורך את האצבעות כבר מאמצע הסיגר. הסיגרים בגודל זה נועדו לתת מענה למגבלות הזמן והמקום בלי לגרוע מהנאתו של המעשן.

ניקרגואה	<p>מילוי ניקרגואה אוגד ניקרגואה עטיף ניקרגואה אורך 4 קוטר 56 מחיר 148 שקל</p>	<p>92 פדרון אניברסרי הרמוסו נטורל Padron Anniversary Hermoso Natural חוזק מלא גוף סיגר עם עטיף שמנוני ומשיי. דחוס היטב, בעל ארומה עשירה של אגוזי מלך ופולי קפה. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות טעמים עגולים ומהנים של תבלינים ואגוזים, עם סיומת עשירה של קפה קלוי.</p>
קובה	<p>מילוי קובה אוגד קובה עטיף קובה אורך 3½ קוטר 50 מחיר 80 שקל</p>	<p>91 פרטאגס די 6 Partagas D6 חוזק מלא גוף סיגר בעל עטיף משיי וארומה עשירה ומתוקה של עץ ארז ספרדי, עור ואדמה. בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים מורכבים של אספרסו, שוקולד מריר ותבלינים מפולפלים.</p>
קובה	<p>מילוי קובה אוגד קובה עטיף קובה אורך 4 קוטר 50 מחיר 94 שקל</p>	<p>91 הויז דה מונטריי Hoyo De Monterrey חוזק בינוני סיגר בעל עטיף בצבע דבש. ארומה של עור, קקאו ועץ ארז ספרדי. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים מהנים ועגולים של קרם ועור עם סיומת פירותית.</p>
ניקרגואה	<p>מילוי ניקרגואה אוגד ניקרגואה עטיף ניקרגואה אורך 4 קוטר 42 מחיר 30 שקל</p>	<p>90 פלסנסיה טי.קיי.או Plasencia TKO חוזק מלא גוף סיגר בעל עטיף מדורו שמנוני. ארומה עשירה ומתוקה של קינמון, קפה קלוי ועור. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים עגולים של קקאו, אדמה ותבלינים.</p>

* המחירים הרשומים בעמודים אלה מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

הונדורס



מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף קונטיקט
אורך 3½ קוטר 56
מחיר 52 שקל

90

פלור דה סלבה אניברסריו 20

Flor de Selva Aniversario No. 20

חוזק בינוני-מלא גוף

סיגר עם עטיף בגוון דבש, חלק ומשיי. בעל ארומה קלה של עור וקינמון. בעירה אחידה ושאיפה קשה מעט, עם טעמים עדינים של קרמל ופירות הדר.

ניקרואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף קמרון
אורך 4 קוטר 60
מחיר 54 שקל

90

נאב קמרון

Nub Cameroon

חוזק בינוני

סיגר עם עטיף חלק, דחוס היטב. בעל ארומה עשירה של טבק טרי, פולי קפה ופלפל. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים עגולים של תבלינים ואדמה, עם סיומת קרמית רכה בחך.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד אינדונזיה
עטיף ניקרגואה
אורך 4 קוטר 58
מחיר 55 שקל

90

סאגה שורט טיילס

Saga Short Tales

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף שמנוני. עשיר בארומה מתוקה של תבלינים, עור ואגוזים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות עשן מלוא החך וטעמי קקאו, אגוזים, פלפל ואדמה.

ניקרואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף קמרון
אורך 4 קוטר 50
מחיר 54 שקל

89

ניקראו אנו 6

Nicarao Anno VI

חוזק בינוני

סיגר עם עטיף חלק ורך למגע. ארומה עשירה של אגוזים וקקאו. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים עגולים ומהנים של תבלינים, אדמה ופירות.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד אינדונזיה
עטיף ניקרגואה
אורך 4 קוטר 58
מחיר 55 שקל

89

וגפינה

VegaFina

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף בהיר וחלק, מנפק ארומה קלה של קפה ושמנת. בעירה טובה ושאיפה קלה עם טעמים מהנים של שוקולד ועור וסיומת מפולפלת.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית, ברזיל, ניקרגואה
אוגד הונדורס
עטיף ברזיל
אורך 4 קוטר 54
מחיר 73 שקל

89

בלמורל אניחו אקס או

Balmoral Añejo XO

חוזק בינוני-מלא גוף

סיגר בעל עטיף מדורו שמנוני. ארומה עשירה של קפה קלוי ואגוזים. בעירה אחידה ושאיפה קלה מספקות עשן מלוא החך וטעמים מורכבים של תבלינים מפולפלים, אדמה וקפה קלוי.

הונדורס



מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 3½ קוטר 50
מחיר 15 שקל

87

סבור

Sabor

חוזק קל-בינוני

סיגר בעל עטיף חלק. מנפק ארומה קלה של עץ, אדמה ולימון. בעירה אחידה ושאיפה קלה עם טעמים רכים של וניל, עור ותבלינים.

עשור לטורניר הגולף השנתי של "עזר מציון" הנערך במועדון הגולף קיסריה

טורניר הגולף השנתי של עמותת עזר מציון, אשר מתקיים במועדון הגולף קיסריה זו השנה העשירית ברציפות, שב ומרגש בכל פעם מחדש. שיתוף הפעולה מציל החיים בין העמותה והמועדון, שהחל לפני עשור עם 24 משתתפים, צמח והשתבח לאורך השנים, והשנה השתתפו בטורניר כ-140 גולפאים מהארץ ומחול"ל - מספר שיא של משתתפים.

הטורניר הייחודי הפך מזמן לתחרות הדגל של המועדון, בעיקר לאור המטרה אשר לשמה הוא מתקיים - לתמוך במאגר הלאומי לתורמי מח עצם למען הצלת חיים ולחבר בין אהבתם של המשתתפים לגולף ורצונם להירתם למען מפעל החיים החשוב הזה. כ-60 איש קיבלו את חייהם בחזרה בזכות התרומות שהניבו טורנירי עזר מציון בעשר השנים האחרונות.



משתתפי טורניר עזר מציון. צילום: ישראל ברדוגו

ליאור פריטי, סמנכ"ל פיתוח ומסחר תיירותי ומנהל מועדון הגולף, ציין: "החברה לפיתוח קיסריה ומועדון הגולף מחויבים להמשיך ולתת כתף לאירוע ייחודי זה, שתוצאותיו נמדדות לא רק במספר החבטות אלא בתרומה החיונית להצלת חיי אדם."

הזוכים בטורניר עזר מציון 2019 הם:

בליגת הזהב - מקס שפירא, רוברט בלאק,

רוי וברברה בישקו.

בליגת הכסף - הרמן וייס וסימי צ'יגר ובניהם.

טורניר לילה

שנה רביעית ברציפות התקיים במועדון טורניר גולף ייחודי ומאתגר לאור הירח. ההיענות היתה רבה, כתמיד, ועשרות גולפאים וגולפאיות השתתפו בתחרות.

ואלה הזוכים:

מקום ראשון - ג'יימס הלימי, ז'אן מארק זמור, ז'אק רפל ומאיר אסייג.

מקום שני - חן ממן, אלירן צאלח, גיל דרעי ויוסי קאשני.

מקום שלישי - גיא טופזה, שרי אורבך, פאני וייס ועדי פרי.



מימין: ניקול קיריצ'נקו, ז'אן מארק זמור, מאיר אסייג, ג'יימס הלימי, אדווה אורן, כונוז שגב

טורניר משפחות

כמדי שנה ציינו במועדון הגולף קיסריה את חג החנוכה בטורניר משפחות, שבו לקחו חלק עשרות רבות של שחקנים. בסיום התחרות, שהיתה מאתגרת במיוחד בגלל רוחות חזקות שהיקשו על המשחק, נהנו כולם ממטעמים שהוכנו על ידי בית הקפה Golf and Coffee, וכמובן, חולקו גביעים ופרסים למנצחים בקטגוריות השונות.

כאלופי הטורניר לשנת 2019 הוכתרו נגה ועזר יעקובי, את **המקום השני** השיגו לימור ויוני סיד, ובמקום **השלישי** זכו רון ואיתן סלומון.

גם בליגת הכסף נרשמו הישגים נאים. שייה וטל דיון, ילדי האקדמיה בני ה-17 והעשר, זכו במקום הראשון והפתיעו את כולם בתוצאה מדהימה של 73 חבטות ברוטו, על אף הרוחות העזות במיוחד. אור ושולם אלון הגיעו למקום השני, ובמקום השלישי סיימו יורם זילברשטיין ודיוויד ברקר.



משתתפי טורניר המשפחות 2019. צילום: נמרוד גליקמן

העישון ההורג מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפח

גולף באווירה יוונית



רותם ראובני ואריק שיאי

לפני שהתרגשו עלינו ימים של חורף, שבהם נלחמנו במזג האוויר, ביוונים וגם אחד בשני, החליטה מועצת החכמים של הגולפאים הנוודים לנצל את השמש החורפית ולשמש דוגמה חיובית.

כל החברים המקדשים את המשחק נרתמו לקחת חלק באירוע מגבש, שהיה שילוב של גולף, בוזוקי, אוזו ואוכל משובח. כמודל מאחד נבחר הפורמט רביעיות סקרמבל, אשר מחייב פרגון ושיתוף פעולה הדוק בין השחקנים.

למוזיקה היוונית המקפיעה נבחר צמד פיראוס, את האוזו והלימונצ'לו הגישה רותם ראובני, ועל האוכל המשובח הופקדה מסעדת מריפוסה. כל האירוע זכה לסיוע מהמאמץ הרשמי - בנק היפוסוויס מג'נבה.

בתחרות הגולף - זוגות סקרמבל - זכו במקום הראשון משה בנדב ושמעון כהן, עם 41 נקודות.

על המקום השני התחרו כמה קבוצות שהשיגו תוצאה זהה, 38 נקודות, ולאחר הכרעה על סמך התוצאה בגומות האחרונות נקבעו הזוכים: במקום השני - פרנסיס ז'די וז'ול פולק, במקום השלישי - רוני פלג ובני אברמוב.

הקרובים לגומה שזכו בכדורי גולף היו פרנסיס ז'די בגומה 12 ושמעון כהן בגומה 17.



מימין: מומי אלקובי, חנוך רייכנברג, רותם ראובני, בני אברמוב, רוני פלג



מימין: דני הורביץ, חנוך רייכנברג, אהרון מזרחי



גולפאי בלו בירדי מרימים כוסית לחיי החברות האמיצה והשותפות בחוויות



מימין: חנוך רייכנברג, שמעון כהן, רותם ראובני, משה בנדב

תל אביב | נ.ד. 4100



PLASENCIA CIGARS

“ Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande
que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.”

-Rubén Daró

PLASENCIA
ALMA
FUERTE
BOX
PRESSED

7x58 (SALOMÓN) GENERACIÓN V
HANDMADE IN NICARAGUA



ALMA
FUERTE
BOX PRESSED

HANDMADE
IN
NICARAGUA

PLASENCIA

CigarsLover
MAGAZINE
AWARDS 2017
NICARAGUA

92

Plasencia
Alma Fuerte
Nestor IV

*Soft, earthy & black pepper.
Very satisfying.*

**TOP
25
OF 2017**

CIGAR JOURNAL

TOP 25 OF 2017

No. **8**

CIGAR JOURNAL

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

רחוב רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar

LA CASA DEL CIGAR



העישון הזר מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 8000 שאינם מעשנים וחשבו לעישון ככפי ועוד אלכיים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לסמ

משרד
הבריאות



למידע על סנתז גמילה, פנה לקופת החולים שלך

“In private banking,
it’s time for com-
mon sense to be
more common.”

HYPOSWISS
PRIVATE BANK

Expect the expected

Hyposwiss Private Bank SA, Ofek Building, 3rd floor, 8 Hamenofim St. P.O.B 12406, Herzelia Pituach 4672559
Phone. +972-9-7736111