

מגזין בטעם
סיגאר

רון ארד

מעצב על, אמן אייקוני

הבית של היין
סיפורה של חבית

לוקסוס באוהל
חופשות גלמפינג מושלמות

מהכביש למסלול
מירוצי מכוניות טורינג

www.cigarmag.co.il



המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

ELECTRIFIED LUXURY

הקרוסאובר החשמלי של לקסוס

החל מ-227,900 ₪

לינסוק החשמלי

המחיר כולל מע"מ ומתייחס לדגם UX 300e ברמת גימור Luxury, המחיר אינו כולל צבע מטאלי. המחיר אינו כולל אגרת רישוי בגין שנת הרישוי הראשונה בסך 530 ₪. התמונה להמחשה בלבד. ט.ל.ח.



קוד דגם	תיאור הדגם	רמת האבזור הבטיחותי
258	UX 300e Luxury	7
259	UX 300e Premium	7

* נתוני טווח הנסיעה וצריכת החשמל הינם על פי תקן WLTP, כפי שהתקבלו מיצרן הרכב לפי בדיקות מעבדה תקן: EC 715/2007. יובהר כי צריכת החשמל וטווח הנסיעה בפועל מושפעים בין היתר מתנאי הדרך, מזג האוויר, לחץ האוויר בגלגלים, מאפייני הנהיגה, קיבולת סוללת ההינע בראשית הנסיעה ושימוש בהתקן טעינה תקין ויכולים להיות נמוכים באופן משמעותי ביחס לנתוני היצרן.
** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

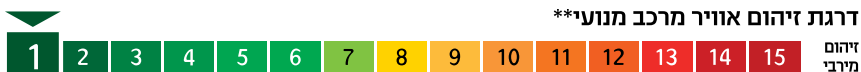


LEXUS | * 9966
EXPERIENCE AMAZING

דרגת זיהום אוויר**	צריכת חשמל				דגם
1	314	טווח נסיעה חשמלית (ק"מ)*	168	צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ)*	UX 300e Luxury
1	311	טווח נסיעה חשמלית (ק"מ)*	169	צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ)*	UX 300e Premium

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום
מערי



זיהום
מירבי

סיגאר

גיליון 146 יוני-יולי 2021



82

נון קונפורמיסט

54

אמן, מעצב ואדריכל ישראלי-בינלאומי, ממעצבי העל הגדולים בעולם. נודע בעיצוביו המקוריים והחדשניים, מתנגד למוסכמות, בועט בהגדרות ולא מוכן להשתייך לשום דיסציפלינה. רון ארד מדבר עם נורית זלצמן על יצירה, על הישגים ועל החיים

האוטו של השכן מהיר יותר

62

עם מראה קרוב יותר לרכבים שעל הכבישים מאשר לרכבי מירוץ, לליגות מירוצי הטורינו יש משיכה אדירה. זה עוד לפני ההיאבקות הפיזית על המסלולים, הלהבות מהמפלטים והעשן מהצמיגים. רוני נאק על הספורט המוטורי של מכוניות הסלון

וויסקימונו

88

בשנת 1918 הגיע לסקוטלנד איש עסקים יפני כדי ללמוד לייצר וויסקי, וב-1934 הוא הקים ביפן את המזקקה הראשונה. כיום הוויסקי היפני ניצב בשורה אחת עם אלה של ארצות המקור, ומיכאל בן-יוסף משוכנע שהוא אפילו מהמשובחים בעולם

ספרות יפה

68

אולמות גאוגותיים בברזיל ובקנדה, ארמון נאו-קלאסי באירלנד, אולם בארוק באוסטריה. כל אלה הם בתיהן של ספריות שהפכו לאטרקציות, בזכות שילוב של אוספים חשובים ומבנים מרשימים. אריאל רובינסקי מטייל בין מדפי הספריות היפות בעולם

כתר לזמן קצר

92

ויטולת הסיגרים קורונה - "כתר" בספרדית - כוללת ארבע "ויטולות משנה", שונות בגודלן, אך כולן מתאימות לטעימה מהנה בזמן קצר. חברי פאנל הטועמים של "סיגאר" טעמו תשעה סיגרים בוויטולות קורונה, והחוויה היתה אכן קצרה ומהנה

אם היין

74

החבית מהווה חלק בלתי נפרד מתעשיית היין. היא ממלאת תפקיד חשוב בעיצוב היינות, בעיקר האדומים, ויין טוב צריך להבין בחביות כמעט כמו בגפנים ובטראר. בלי חבית אין יין גדול. מיכאל בן-יוסף צולל לעומק חבית היין

אוהלי חלומות

82

כיפות לינה גאודזיות בפטגוניה, יורטים במדבר גובי, אוהלים בביצות של בוטסואנה ומעל פיתולי נהר ביערות מונטנה, בגבעות הירוקות של סלובניה ובין הג'ונגל לאוקיינוס בסרי לנקה. אריאל רובינסקי מחפש את הגלמפינג המושלם

90



26





92

טורים ומדורים

8 אמירה אישית

אלוף (מיל') ד"ר יום־טוב סמיה על מצבנו היום - מבית ומחוץ - ועם כמה רעיונות לשינוי

10 תמרות עשן

סיגרים, מכוניות, שעונים, עטים

28 מן היקב והמזקקה

מיכאל בן־יוסף עם שמונה יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

34 עשן בעיניך

אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

38 טרואר מקומי

מיכאל בן־יוסף מראיין את סם סורוקה, היינן הראשי של יקב פסגות

40 מקור יודע דבר

בין עזה לטהרן - אמיר בר שלום מביא תמונת מצב עם תזכורות מהעבר



44 סטאר וסיגר

דרור שקולניק על ידוענים חובבי סיגרים. והפעם: מורגן פרימן

48 כוכבי הקולינריה

מסעדת מישלן באתונה, ליד האקרופוליס, נרשמה ביומן של ורד ברלל

52 סיגר ואווירה

ורד ברלל מסקרת שלושה טרקליני סיגרים בשיקגו

96 זרם הגולף

דיווחים מפעילויות מועדוני הגולף קיסריה ובלו בירדי

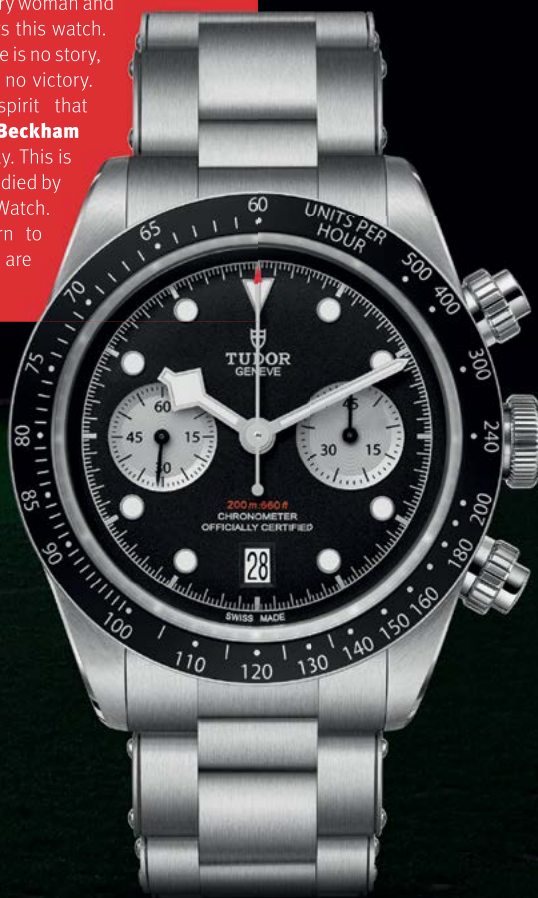




TUDOR

#BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR, a spirit carried forward by every woman and man who wears this watch. Without it, there is no story, no legend and no victory. This is the spirit that drives **David Beckham** every single day. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.



BLACK BAY CHRONO


euro-asia
official representative
— since 1947 —

ניתן להשיג ברשת WATCH SHOW
ובחנויות השעונים והתכשיטים המובחרות
WWW.EURO-ASIA.CO.IL



מו"ל שמואל טל
עורך דרון ליבנה
עיצוב גרפי אודליה אטינגר
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיווק שמואל טל
הפקה ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים

מיכאל בן-יוסף, ורד ברלל, אמיר בר שלום,
נורית זלצמן, כפיר מרשק, רוני נאק,
אריאל רובינסקי, דרור שקולניק

הוצאה לאור

ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל-אביב 67448
טלפון: 03-6094621
פקס: 03-6912531
cigarmag@cigarmag.co.il



אמירה אישית

אלוף (מיל') ד"ר יום-טוב סמיה

"כַּשֶׁהַתּוֹתָחִים רוֹעֵמִים הַמוֹזוֹת שׁוֹתְקוֹת"

אמירה זו נוגדת מציאות ואף מסוכנת במידה מסוימת. ראשית, כי התותחים כאן תמיד רועמים, ושנית, כי מי שבאמת מאפשר למיעוט לקבוע את סדר היום הלאומי הם אלה שנשארים בשקט

מבצע "שומרי החומות" הסתיים, ומי בכלל זוכר שהיתה כאן קורונה, והיו אסון מירון ואסון הטריבונה בפסגת זאב? היעדר תכנון אסטרטגי ומנהיגות שאינה רואה את המדינה ואזרחיה כמכלול מלא של תפקידה, הם אבות המצב הסבוך שבו נמצאת המדינה. במאמר זה אצביע רק על עיקרי הסוגיות שהביאונו עד הלום.

היעדר אסטרטגיה רבתי

בצער אציין: למדינת ישראל אין תכנון אסטרטגי ארוך טווח כמעט בשום תחום מחיינו. תכנון ארוך טווח משמעו סימון חזון ומטרות היכן אנו רוצים להיות בעוד 30 שנה, תוכניות פעולה להשגת המטרות, עם תקציב, ארגון פעלנים, הכנת האוכלוסייה לקראת המטרה, הסברה מקומית/ בינלאומית ועוד.

מצב עגום זה בלט בסבב הלחימה הגדול הרביעי (ובעוד עשרות סבבים קטנים) מול החמאס, וכל סבב קשה מקודמו, גובה מחיר כבד יותר משני הצדדים, שוחק את ההרתעה הישראלית.

נקודת אור חשובה: בסבב לחימה זה בולטת פעילותו של צה"ל, שאליה הכין אותו הרמטכ"ל כוכבי, עם תכנון אסטרטגי כמו, למשל, מבצע הפגיעה בתת-קרקע.

אני מצפה ומקווה שמדינת ישראל לא תיכנע ללחץ הבינלאומי עד להשלמת המטרה. והמטרה חייבת להיות מיגור החמאס. יש לגרום פגיעה קטלנית אשר תביא להסדרה הכוללת, שעיקרה: א. פירוז עזה מנשק כבד בפיקוח בינלאומי; ב. החזרת השבויים והגעדרים; ג. החזרת הרשות הפלסטינית לשליטה בעזה; ד. תוכנית מרשל לשיקום כללי של התשתיות האזרחיות ברצועת עזה, בהשקעות ותרומות שיפוקחו על ידי כוח רב לאומי.

זרמים בחינוך - מהפכה יסודית לאומית

מדינת ישראל חייבת להכתוב תוכנית חינוך ליבתית אחידה, בעברית, לכל הזרמים (ערביי ישראל, חרדים וכו'). תוכנית המאפשרת, מחד, פלורליזם עם חופש מתאים, ומאידך, כזה שאינו מחנך לאי נאמנות למדינה, לאי ציות לחוקה, ובוודאי שאינו קורא להשמדתה. חינוך כזה בא יחד עם מאמצים להנהגת שוויון זכויות וחובות לכלל אזרחי המדינה ללא הבדלי דת/גזע/מין, עם אלטרנטיבות שכלתניות כמו, למשל, שירות לאומי וכדומה.

משטרה קטנה וחלשה

משטרת ישראל קטנה מדי לממדי המדינה ולפוטנציאל האדיר של פגיעה בחוק וסדר, הן בשל מרכיבים תרבותיים שונים של האוכלוסייה, הן בשל ריבוי מקומות קדושים ורגישים לכל הדתות והן בגלל החיבור בין המתחים מול האויבים מבחוץ לבין אזרחי המדינה המשייכים את עצמם לאותו לאום פלסטיני.

יש להכפיל באופן מידי את כוחה של המשטרה, בד בבד עם העלאת איכות המתגייסים/ות ושכרם בהתאם. השבת החוק והסדר בכל מרחבי המדינה, בדגש על הערים המעורבות ועל מרחבי הנגב והגליל, היא חובתה של כל ממשלה בישראל. המימון יבוא במקביל עם הקמת רשות למאבק בשחיתות ובכלכלה השחורה, אשר תפעל לצד המשטרה ותגביר את הכנסות המדינה בעשרות מיליארדי שקלים.

הישג החמאס במשוואה המחברת בין שלוש הסוגיות הנ"ל

ההישג הגדול ביותר של החמאס עד כה הוא, ללא ספק, "התדלוק" של הסכסוך בארגויות חדשות על אלה הקיימות. תדלוק בדמות הפעלת הקיצוניים משני צדי המתרס - היהודי והפלסטיני - בלב לבה של המדינה, עד כדי ביצוע מעשי לינץ', שרפת בתי כנסת ומסגדים, השחתת בתי עסק ומקומות בילוי ועוד.

אין שום ספק כי חוט עבה מקשר בין שלוש הסוגיות - היעדר האסטרטגיה, זרמי החינוך המנוגדים ומשטרה קטנה ומחלשת - הן שהביאונו עד הלום.

ובנימה אופטימית: אני תולה תקוות רבות בממשלה החדשה המוצעת, אשר שמה לה כיעד את עניין האחדות בבית תחילה.

הכותב, אלוף (מיל') ד"ר יום-טוב סמיה, איש עסקים בתחומי האגריה והתשתיות, מרצה באקדמיה ופעיל חברתי. כתב שני ספרים, וספרו השלישי, "אחדות או למות", בהליך כתיבה



בשער: רון ארד

צילום: Michael Castellana

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד. © כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל. אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתית אלכוהול.



ALMOG
THE COMPLEX

לא דירה. קומפלקס.

לגור בלוקיישן הכי עולה בתל אביב? **עליתם על משהו!**



התדמיה להמחשה בלבד

אכלוס 01/23

תכנון מושלם

עיצוב אדריכלי צעיר ומודרני

Green rooftop - גינת גג משותפת

דירות 2 חדרים אחרונות
אלמוג דה קומפלקס, יד אליהו

₪ **2,250,000** החל מ-

***5576** **אלמוג** 

יצירת אמנות של הטורסדור

Cuaba Salomones

המילה קואבה, כמו קוהיבה, היא מילה בשפת השבט האינדיאני טאינו, שמתארת שיח דליק מאוד, שבעזרתו נהגו האינדיאנים להדליק את ה"קואבות" שלהם.

סיגרי קואבה של ימינו מיוצרים כולם (מלבד אחד) בצורה הייחודית המכונה פיגוראדו כפול, שהיתה נהוגה בסיגרים הקובניים בסוף המאה ה-19. מאה שנה מאוחר יותר, ב-1996, מסורת זו קמה לתחייה במפעל Romeo y Julieta בקובה, שבו מיוצרים סיגרי קואבה. הפיגוראדו הכפול הוא שיא יצירת האמנות של הטורסדור, ועל כך בלבד ראויים סיגרים אלה למקום של כבוד באוסף של כל חובבי סיגרים.

הבלנד של סיגרי קואבה נרקח מעלי טבק מובחרים מאזור וואַלטה אבאחו. הסיגר בוויטולה Salomones (7¼ × 57) מיועד להנאה ארוכת זמן, כשעתיים, ומספק שאיפה טובה בחוזק בינוני, עם ניחוחות אדמתיים עשירים ועץ. מוגש בקופסת עץ ובה עשרה סיגרים. מחיר סיגר בודד: 156 שקל.



מיוחד לאיני טעם

Hoyo de Monterrey Epicure Espacial

הויו דה מונטריי הוא מותג ותיק מאוד, שנוסד על ידי Jose Gener ב-1865. פירושו שמו, בתרגום חופשי מספרדית, הוא "עמק מונטריי", והכוונה לאזור גידול טבק פורה במיוחד בוואלטה אבאחו, שם גידל Gener את הטבק שלו מאז 1860 לפחות. הסיגרים מבית היוצר הויו דה מונטריי מאופיינים בחוזק בינוני, המאפשר ליהנות מהם בכל עת.

הוויטולה Epicure Espacial (פירוש המילה Epicure הוא "איני טעם"), שגודלה 5½ × 50, נוספה למגוון הסיגרים של המותג על מנת להעניק יותר לחובבי הוויטולה האייקונית Epicure No. 2. הסיגר ארוך מעט יותר, ומספק טעמים מהנים של קפה, אדמה וקקאו. מגיע במארז עץ של 25 יחידות. מחיר הסיגר: 128 שקל.



הצעה מהמשחרר

Bolivar Belicosos Finos

מותג הסיגרים הקובני בוליבר נולד בשנת 1902, ונקרא על שמו של המצביא והמנהיג הדרום-אמריקאי סימון בוליבר, שכינויו היה "ליֶבֶרְטֶדוֹר" (המשחרר). ממש כמו אישיותו החזקה, כך גם הסיגרים במותג הנושא את שמו - בעלי טעמים חזקים ועשירים בארומה. הם מיוצרים מעלי הטבק המשובחים של מחוז וואלטה אבאחו בפּינאר דֶל רִיֵו, אזור גידול הטבק הטוב בעולם.

הסיגר Bolivar Belicosos Finos, בגודל 5½ × 52, מלא גוף, מגיע במארז עץ בן 25 יחידות. מחיר סיגר בודד: 129 שקל.



שי לנוסע המתמיד

Trinidad Robustos Extra Travel Humidor



סיגרי מותג טרינידד נוצרו, מאז 1980, עבור פידל קסטרו בלבד, והקופסאות היחידות שיצאו מגבולות קובה היו מתנות לדיפלומטים זרים. בפברואר 1998 המותג הושק רשמית כיצואן, חודשיים לאחר מכן הסיגרים היו זמינים כבר בקנדה ובמקסיקו, ומאוחר יותר בשוק העולמי כולו, אם כי בכמויות מוגבלות מאוד. השם טרינידד הוא מחווה לעיירה הקובנית סנטיסימה טרינידד, שהוקמה בשנת 1514 והוכרזה כאתר מורשת עולמית של אונסקו בשנת 1988. סיגרי טרינידד מיוצרים במפעל El Laguito.

לשוחרי המותג היוקרתי מציעה עתה Habanos S.A מארז מיוחד של סיגרי טרינידד רובוסטו אקסטרה (ויטולה בגודל $6\frac{1}{10} \times 50$). מדובר בתיבת לחות אלגנטית ושימושית, המיועדת לנסיעות ומכילה 14 סיגרים. הסיגרים עצמם מיוצרים מעלי מילוי, אוגד ועטיפה שגודלו כולם באזור הטבק המשובח בעולם, וואלטה אבאחו.

תיבת הלחות Trinidad Robustos Extra Travel היא אביזר הנסיעות המושלם לחובבי סיגרי איכות, ומשלימה את הטעם הייחודי של טרינידד, המבוקש על ידי מעשנים אשר מעדיפים בלנד בחוזק בינוני. מחיר התיבה עם 14 סיגרים: 4,850 שקל.



הוקרה למייסד

Flor de Copan by Jorge Bueso

מהדורה מוגבלת ומהודרת, שמוקדשת בהוקרה ל-Jorge Bueso Arias, האיש אשר הקים את המותג Flor de Copan בשנת 1976. הסיגר עשוי מעלי מילוי ואוגד ייחודיים שגדלו בחוותו האישית של Arias, סנטה איזבל, בהונדורס, ועלי עטיפה מניקרגואה, והבלנד הזה מספק טעמים מתוקים וקרמיים בחוזק בינוני. הסיגרים, בוויטולה טורו (6 × 50), מוגשים במארז עץ מהודר עם דיוקנו וחתמתו של אריאס - עשרה סיגרים בקופסה. על כל סיגר שני חבקים נוספים, הנושאים אף הם את הדיוקן והחתמה של מייסד המותג. מחיר המארז: 700 שקל.

הבלנד שנשמר היטב

La Flor Dominicana Reserva Especial

אם היו שואלים את ליטו גומז, המייסד והבעלים של La Flor Dominicana, מהו הסיגר שהיה לאבן פינה של המותג ובזכותו הפך למוכר ומוערך כל כך, היה משיב ללא היסוס: El Jocko. ולא, לא הבלנד הראשון של הסיגר הזה הביא לו את התהילה - זה לקח כמה ניסיונות, אבל מאז, כבר יותר משני עשורים, LFD נחשב, ובצדק, אחד המותגים האיכותיים והחדשניים שיצאו מהרפובליקה הדומיניקנית.

את הבלנד של El Jocko הסופי שם גומז בלבדו של Reserva Especial: במילוי ובאגוד - בלנד של עלי פילוטו קובנו מהחווה הפרטית של גומז, מיושנים במשך כמה שנים, והעטיף - עלה קונטיקט מיוחד באיכותו מאקוודור. טעמנו את Grande, שהוא Grand Robusto (5½ x 60), סיגר

בנוי לתפארת, בעירה ושאיפה ללא דופי, טעמים קרמיים המגיעים מהעטיף ומשלימים את התבלינים הרבים שאפשר לזהות במהלך העישון - קינמון, פלפל, ליקוריץ ואפילו הל. חוזק הסיגר מתחיל כבינונימלא ונשאר כזה לכל אורכו. מחיר: 75 שקל.



הסיגר ומכשף האוויר

La Flor Dominicana Air Bender

ה־Air Bender של La Flor Dominicana, אשר הושק לראשונה בינואר 2010, מדגים שוב את יכולותיו של ליטו גומז בתחום הבלנדינג. באופן כללי, הסיגרים של La Flor Dominicana ידועים כבעלי גוף מלא יותר וטעמים מורכבים ועוצמתיים יותר משאר המותגים ברפובליקה, ו־Air Bender הוא דוגמה מצוינת לכך.

חיבתו של גומז לסרטי קוגג פו שימשה השראה בבחירת השם לליין כולו - "מכשף האוויר" (Air Bender), וכפי שהוא התבטא בנושא: "אני מכשף את האוויר כשאני מעשן סיגר". הרכב הסיגר אכן מעניין, כי הוא עושה שימוש בשלושה זנים של טבק במילוי ובאגוד - פילוטו קובנו, קורוחו וסומטרה, כולם מהחווה La Canela של גומז, עטופים בעלה הבאנו שומני למראה מאקוודור, אשר מוסיף שפע של מתיקות מתובלת המשלימה גוף מלא של סיגר זה. טעמנו את Maestro (5½ x 52) - אגוזי ושוקלדי בטעמיו, עם עקצוץ של ציפורן או קינמון. סיגר עם הרבה עניין לכל אורכו, בעירה ושאיפה מושלמות. מחיר: 65 שקל.



עלה ועוד עלה

La Flor Dominicana Double Ligerо DL-654

העובדה כי עלי ליחרו (Ligerо), אלה הנקטפים מהחלק העליון של צמח הטבק, אחראיים על חוזקו, היא כבר נחלת הכלל, ולכל הפחות בקרב חובבי הסיגרים המתעניינים יותר. העלה היה שם תמיד, וזה תמיד היה תפקידו, אך מי שהרים את קרנו והכניס אותו לתודעה, בין השאר בכך שיצר, במסגרת המותג שלו, ליינים שלמים שנקראו Ligerо ו־Double Ligerо, היה ליטו גומז.

כפי שכבר סיפרנו בעבר, הליין דאבל ליחרו מכיל כמות כפולה של עלי ליחרו במילוי, מה שמשיג חוזק גוף מלא עד מלא מאוד. הדאבל ליחרו שטעמנו הפעם היה טורו DL-654 (6 x 54), המורכב מהטבק מחוותו של גומז La Canela במילוי ובאגוד, אשר עטופים בעלה סומטרה Sun grown מאקוודור.

המלצה: בטרם ההדלקה, התנסו בשאיפה מהסיגר ה"קר". טעמי פירות יבשים, או אפילו דבש, יתגלו על החך; וכשתדליקו את הסיגר, טעמים של פולי קקאו וקפה יאפילו עליהם. מחיר: 70 שקל.



V O L V O

McCANN

XC90 INSCRIPTION B5 MILD HYBRID

3,990* ₪ לחודש

48 תשלומים ללא ריבית | אפשרות לטרייד אין



***3011** | **קמאיד**
חברה למכוניות ומשאיות בע"מ

העסקה הינה לדגם XC90 INSCRIPTION B5 MILD HYBRID. עסקת המימון מורכבת ממקדמה בסך 126,000 ₪, תשלום חודשי 3,990 ₪ למשך 48 חודשים ללא ריבית ותשלום בסוף תקופה בסך 172,380 ₪. המחיר אינו כולל אגרת רישוי בשנה הראשונה בסך 4,719 ₪. הסכומים אינם כוללים אבזור, מיגון ותוספות. לעסקה תתווסף עמלת הקמה, משכון ושעבוד בגובה 1.1% ממחיר המחירון המלא של הרכב 489,900 ₪. עסקת המימון ותנאיה יפורטו בהסכם ההלוואה שייחתם (ככל שייחתם) בין הלקוח לבין הגורם המממן ובכפוף לאישורו. בגין עסקת טרייד אין תגבה עמלה של עד 5,000 ₪ ובכפוף לתקנון. התמונה להמחשה בלבד. בתוקף עד 30/6/21.

נתוני צריכת הדלק מתפרסים על פי הדין לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה

דרגת האבזור הבטיחותי		רמת בטיחות גבוהה	דגם	קוד דגם
רמת בטיחות נמוכה	0 1 2 3 4 5 6 7 8	7	XC90 B5(P) Inscription	186
דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי		דרגת זיהום אוויר	צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ	דגם
זיהום מערי	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	משולב	XC90 B5(P) Inscription

EC 715/2007 על-פי בדיקת מעבדה תקן
 **המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009



זו כבר סאגה אחרת

Saga Solaz

המותג Saga של המפעל המשפחתי De Los Reyes Cigars שברפובליקה הדומיניקנית, הפך במהלך השנים למוביל והמוכר ביותר מכל מותגי הסיגרים של החברה. עד שנת 2015 החברה עוד נקראה Corporacion Cigar Export, אך נירקה רייס, בת המייסדים והמנהלת בפועל, דאגה לכלול את שם המשפחה בשם העסק. למפעל גם חווה משל עצמו, בעיירה Navarette, כארבעים ק"מ מסנטיאגו, העיר שבה בעצם התחיל המותג את חייו.

בשנת 2019, בתערוכת IPCPR, הושק ליין חדש - Saga Solaz. בשפה הספרדית, כך מתברר, יש מילה מיוחדת להירגעות והנאה אחרי עבודה: solaz, ולכך נועד גם הסיגר החדש. זהו סיגר קל גוף עד בינוני, שיתאים מאוד ללוות משקה קצר אחרי יום עבודה או בבוקר. המילוי והאוגד מקומיים, מהרפובליקה הדומיניקנית, והעטיפה הבהיר והמשיי הוא קונטיקט שייד מאקוודור. השליש הראשון של הרובוסטו (50 x 5) שטעמנו הוא בחוזק מדיום, שבאופן מפתיע, במקום להתחזק, התעדן מעט בהמשך. מחיר: 55 שקל.

בין פינאר לטמבוריל

PDR 1878 Sun Grown

המותג הדומיניקני PDR הוא מותג צעיר מאוד. הוא נוסד - בעיר טמבוריל - ב־2004, על ידי אייב פלורס, ואימץ לעצמו סלוגן חכם: "לכל מורשת יש מועד התחלה". הפרויקט הראשון, שאתו החל פלורס את דרכו בעולם הסיגרים, נקרא Pinar del Rio, על שם האזור המפורסם בקובה, ופלורס אימץ את ראשי התיבות שלו ויצר את המותג PDR. אחד הליינים המיוחדים בפורטפוליו של המותג הוא PDR 1878 - שנת החלוקה של קובה למחוזות, שאחד מהם היה פינאר דל ריו.

בסדרה ארבעה סוגי עטיפה; לידינו הגיע ה־sun grown, בגוון מוקה כהה ומושר, בגודל רובוסטו (52 x 5). בנוסף על טכניקת הגלגול הקובנית המיוחדת entubado (צינוריות), המבטיחה שאיפה מושלמת, לסיגר עוד שני אלמנטים קובניים מסורתיים: "זנב חזיר" בראשו, ורגל סגורה למחצה (shaggy foot). הסיגר מורכב מבלנד של קרילו 98 וקורוחו דומיניקניים, אשר עטופים בעלה sun grown מאקוודור. החוזק מדיום, והמבנה - כצפוי - מושלם. מחיר: 55 שקל.



טעמים גדולים באריזות קטנות

A. Flores 1975 Half Corona



אחד הפרמטרים החשובים ביותר בבחירת הסיגר שאותו נרצה להדליק, הוא כמה זמן יש לנו כדי למצות את ההנאה הזאת בשלמותה. אבל גם סיגרים קצרים "מפצים" לרוב על אורכם בעוביים, מה שעדיין מבטיח זמן עישון שקרוב יותר לשעה.

אייב פלורס מ־PDR בא לעזרתם של "מאותגרי שעה פנויה", והוסיף אל הליין של A. Flores 1975 (שנקרא כך על שנת הלידה שלו) גודל חדש - Half Corona (46 x 3½). סיגרים אלה מוצעים בקופסאות פח בנות חמש יחידות כל אחת, הנכנסות באופן מושלם אל כיס המקטורן. טעמנו את גרסת ה־Sun Grown, המשלבת טבק קורוחו דומיניקני עם הבאנו מניקרגואה, מאוגדים בעלה אולור דומיניקני ועטופים בהבאנו sun grown מאקוודור, ואת גרסת המדורו, אשר החליפה את העטיפה בעלה סאן אנדרס המקסיקני, עם שפע טעמי שוקולד ופלפל שחור. מחיר: 160 שקל לקופסה של חמישה סיגרים.

מאפייני הרפובליקה Cabrer's Variety Pack

מותג הסיגרים Cabrer's מהרפובליקה הדומיניקנית נוסד בשנת 1995 על ידי ויליס קבררה (Willis Cabrera), מתוך אהבתו לסיגרים ומעיסוקו בתחום. כיזם וכיצרן סיגרים עצמאי החליט קבררה לייצר סיגרים במותג הנושא את שמו. הסיגר הראשון שהושק במסגרת המותג, וזכה להצלחה בקרב חובבי הסיגרים, היה Cabrer's Black בוויטולה טורו, גודל 6 x 50, ומאז נוצרו חמש סדרות הנראות כאן בסמפלר. התכונות העיקריות של סיגרי קבררה הן מרקם, טעם, גמישות, ארומה, צבע העטיפה ואיזון, כיאה למאפיינים הבולטים של סיגרי הרפובליקה הדומיניקנית. מחיר המארז: 185 שקל.



לתשומת לב הנהנתנים

Gurkha Cellar 15 Year Reserva Limitada Hedonism

כמו יין משובח, גם טבק משתפר עם הגיל. בחברת K. Hansotia & Co, יצרנית סיגרי גורקה, לקחו את האמירה הזאת למצוינות, כשיצרו בניקרגואה ב-2011 את הסדרה Gurkha Cellar Reserve, ואחר כך רכבו על גל ההצלחה שלה והמשיכו אל ה-Limitada. הבלנד נשאר כשהיה, עם מילוי ואוגד מהרפובליקה הדומיניקנית, מיושנים 15 שנה, ורק העטיפה הוחלף לעלה המדורו הכהה מברזיל, לחוויית עישון חדשה ונועזת. Gurkha Cellar 15 Year Reserva Limitada Hedonism הוא סיגר בוויטולה פרפקטו, גודל 6 x 58, בעל גוף מלא. מספק טעמים עמוקים ומורכבים של עור, אדמה וקקאו, עם סיומת טוסט עשירה בהך. מגיע בתיבת עץ בת 20 סיגרים. מחיר סיגר בודד: 142 שקל.

פרח האנטיליים

Flor de Las Antillas Toro Tubo

סיגר מבית היוצר My Father Cigars של משפחת גרסיה מניקרגואה בראשותו של דון פפיו, המאסטר-בלנדר המוערך והאיש המזוהה עם המותג הקרוי על שמו. שם הסיגר הוא מחווה לקובה, השוכנת באיים האנטיליים (לצד ג'מייקה, האיטי, הרפובליקה הדומיניקנית ופורטו ריקו) ומכונה "פרח האנטיליים".

הסיגר בוויטולה טורו (6 x 50). עלי המילוי, האוגד והעטיפה שלו גדלו בניקרגואה. הוא בעל חוזק בינוני, מספק ארומה מהנה ומתוקה של עץ ארז ספרדי וקקאו, וטעמים קלים, עגולים וקרמיים. מוגש במארז סמפלר ובו שלושה סיגרים ארוזים בשפופרת. מחיר המארז כולו: 240 שקל. מחיר סיגר: 80 שקל.



המיקום הטוב בשכונה!
אזכרה!



parazar





בקרוב! חווית מגורי הלייף סטייל של אלקטרה מגורים מגיעה לפארק הים, בת ים!

לייף סטייל זה הרבה יותר מדירה. זה משהו שונה לחלוטין, איכות חיים אחרת - חדשנות עם נשמה. תפיסת הלייף סטייל של אלקטרה מגורים נותנת מלבד דירות פרימיום מרשימות עם נוף מרהיב לים, גם מגוון חללים ציבוריים מעוצבים ומפנקים. כל אלו מהווים את הבסיס המושלם לחזיונות משפחתיות, קהילתיות והמון ים.

מגדל מגורים יוקרתי ומפואר
דירות 3 ו-5 חד', מיני פנטהאוזים ופנטהאוזים

*9117

אלקטרה מגורים
העתיד כבר כאן

www.electra-megurim.com

כל ההדמיות להמחשה בלבד. בכפוף לתקנון המבצע. ט.ל.ח.



משפחה מתרחבת Audi e-tron Sportback



e-tron של אאודי פרץ את הדרך למוטגי הפרימיום החשמליים בישראל לפני כשנתיים ונחל הצלחה גדולה. עכשיו יבואנית אאודי מרחיבה את היצע הגרסאות עם הספורטבק, שמציע מרכב קופה בעל חמש דלתות ומראה דינמי וספורטיבי. המנועים נותנים תפוקה של 408 כ"ס ומומנט של 68 קג"מ כמעט, לפ"ר כוח קצר. התאוצה מ"ס ל-100: 5.7 שניות. הטווח המוצהר הוא 381 ק"מ על טעינה מלאה. בנוסף על כך, הדגם מאובזר במתלי אוויר אדפטיביים ובהיגוי פרוגרסיבי. עוד תמצאו קוקפיט דיגיטלי, חישובי 21 אינץ', מערכת שמע יוקרתית ועוד. המחיר: החל ב־546,500 שקל.

אמת מידה Mercedes EQS

מרצדס S קלאס היא כבר שנים אמת המידה למכוניות פאר. עתה מציגה היצרנית את EQS, שבה כל התכונות הטובות של S קלאס, ומוסיפה עליהן הנעה חשמלית. זו גם המרצדס החשמלית הראשונה אשר מיישמת פלטפורמה חשמלית ייעודית (ולא אדפטציה של פלטפורמה קיימת). בסיס הגלגלים ענקי, 321 ס"מ, ואורך המכונית הכללי הוא 522 ס"מ. העיצוב סופר־אירודינמי, אך שומר על הלוק הקלאסי של המותג. על ההנעה יופקדו מנוע יחיד או שני מנועים עם הספקים בין 333 ל-525 כ"ס. סוללה עצומה תיתן טווח של עד 750 ק"מ בתנאים הנכונים. המחיר יפורסם לקראת תחילת השיווק, במחצית השנייה של 2021.



סוס חשמלי

Ford Mustang Mach-E



רכב הפנאי החשמלי הראשון של פורד מגיע מענף ה"אייקונים" של החברה, אשר מחזירה באחרונה לשוק שמות עבר כמו מוסטנג וברונקו, עם סטטוס של תת-מותג. הרכב הזה כבר משווק בישראל על ידי ערוצי היבוא המקביל, ולא באמצעות דלק מוטורס, היבואנית הרשמית של פורד. המוסטנג החשמלית היא SUV ספורטיבית עם חמש דלתות ובחמש רמות אבזור שונות. לגרסת הבסיס מנוע שמפיק 266 כ"ס בהנעה אחורית או כפולה, ועד 480 כ"ס בגרסת ה-GT החזקה ביותר, שתביא את המכונית ל-100 קמ"ש תוך 3.5 שניות. מחיר: כ־350 אלף שקל.

פחות אבל יותר Porsche Taycan



אחרי שהדהימה את כולנו עם רכב ספורטיבי חשמלי שובר מוסכמות, פורשה מציגה עתה גרסה רגועה קצת יותר, וגם נגישה יותר, למי שמחפש את השילוב של הנעה חשמלית עם האיכויות של פורשה. לגרסה הזאת של טייקאן יש מנוע חשמלי אחורי, המניע את הגלגלים האחוריים בלבד. לקוחות יכולים לבחור בין 408 ל-477 כ"ס, עם סוללות בעלות קיבולות שונות. הטווחים הם עד 431 או עד 485 ק"ג, בהתאמה. רוב האבזור נותר ללא שינוי, אך חלקים ממנו, כמו מתלי אוויר, הופכים להיות אופציה בתשלום. בכל מקרה, תחסכו כרבע מיליון שקל מול גרסת 4S. מחיר: החל ב-650 אלף שקל.

חדה וחברותית

BMW i4

קו דגמי i החשמליים של ב.מ.וו מתעורר לאחר תקופת שקט ארוכה למדי בחזית החשמלית. אחרי שבישראל כבר החל שיווק רכב הפנאי iX3, השלב הבא הוא סדאן משפחתית וספורטיבית במיטב המסורת של ב.מ.וו: דינמית ועם התנהגות כביש מתגמלת. כשהיא מיישמת את קונספט ההנעה הסופרי-יעילה שלה, מציגה ב.מ.וו נתונים מרשימים - 530 כ"ס וטווח נסיעה עד 585 ק"מ על טעינה אחת. בנוסף על כך, יש לצפות לדור חדש של מערכות תצוגה ומולטימדיה בתא הנהג וכן לרמת האבזור והגימור הגבוהה של היצרנית. המחיר יפורסם לקראת תחילת השיווק, ב-2022.



הכי טסלה

Tesla Model S



הדור השני והעדכני של הדגם הבכיר של טסלה, ה"מודל S", כבר מוצע להזמנות בישראל, למרות שהמסירות יתחילו רק בשנה הבאה. הדגם, שעבר חידוש מהותי, מציג הספקים של עד 1,020 כ"ס, טווח נסיעה מוצהר כ-620 ק"מ, וגם תא נוסעים וקוקפיט מעודכנים, עם גלגל הגה קטום, מסך 17 אינץ' מרכזי ולוח מחוונים דיגיטלי לנהג. מלבד גרסת שני מנועים (חשמלי ובנזין) יש גם גרסת Plaid עם שלושה מנועים, שגם מסוגלת לחלק את כוח המנוע לגלגלים כדי לשפר את התנהגות הכביש של המכונית. מחיר: החל ב-476,500 שקל ועד כ-950 אלף שקל.





ריצוף וחיפוי | ברזים | פרקט
כלים סניטריים | אבן ושיש

MODY
HOUSE OF BRANDS

נבכי הקוסמוס

Jaeger-LeCoultre Reverso Hybris Quadriptyque

לדגם האייקוני הָוֶרְסוֹ של יֶגֶר לָה קולטָה נולדה גרסה חדשה, המורכבת ביותר אי פעם במשפחת רוורסו. בגרסה זו טמון קליבר עם חיווי אסטרונומי חדשני, שלייצורו נדרשו שש שנות פיתוח ושילוב של טכניקות שענות קלאסיות. שעון היד הזה הוא הראשון בהיסטוריה שיש לו ארבעה לוחות עם תצוגה פעילה. שלושה מהם בעלי ערך אסטרונומי רב, עם יכולת לחזות את ליקוי הירח ואת הסופר־מון בשנים הבאות. זהו, אם כן, השעון הראשון אשר מאפשר מבט כה מעמיק לנבכי הקוסמוס. בקליבר יש לא פחות מ־11 מנגנוני משנה (קומפליקציות), ובהם תאריכון, מצילות לחיווי צלילי של השעה ומנגנונים נוספים, אשר חייבו את היצרנית לרשום 12 פטנטים חדשים. מהדורה מוגבלת - רק עשר יחידות. מחיר: 1.7 מיליון דולר.



מפוצל שתיים שלוש

A. Lange & Sohne Triple Split

כאשר לאנג הציגה את הקליבר הזה ב־2018, העיתונות העולמית יצאה מכליה. זהו הכרונוגרף היחיד, עד היום, שמסוגל למדוד זמנים השוואתיים ומצטברים על פני 12 שעות פעולה. לגמרי בליגה משלו. עתה מציגה היצרנית את הקליבר בתיבת זהב ורוד ולוח כחול מהפנט, וזאת כהמשך למהדורה הראשונה, שהיתה מעט יותר חיוורת, עם תיבת זהב לבן ולוח אפור. הקליבר, שאותו אפשר לראות היטב דרך הספיר שבגב, בולט במורכבות התלת־ממדית שבו. יצירת מנגנון מכני אשר מסוגל - ביחד או בנפרד - לשלוט על שלושה מחוגים שונים היא הישג מרשים. לא פחות מ־567 חלקים זעירים מרכיבים אותו. לקליבר מתיחה ידנית ורזרבה של 55 שעות. הלוח כחול, כאמור, עם מחוגים ואינדיקטורים מזהב. מהדורה מוגבלת בת מאה יחידות. מחיר: 230 אלף דולר.

פנתר שחור

Audemars Piguet Royal Oak Concept "Black Panther" Flying Tourbillon

מכל גיבורי העל של Marvell בחרה אוֹדֶמֶר פִּיגֶה להתחיל דווקא בפנתר השחור, מכיוון שהוא מייצג ערכי משפחה ומיזוג הרמוני בין מסורת לטכנולוגיית קצה. אם אתם לא מכירים זאת, תצטרכו לראות את הסרט... התיבה, שקוטרה 42 מ"מ, מחברת יחדיו טיטניום וסגסוגת קרמית שעברו מגוון עיבודים, מפוליש מבריק ועד הברשה וריסוס בגרירי חול, כדי ליצור טקסטורות שונות. בתוכה תמצאו לוח שממנו יביט אליכם פנתר שחור העשוי מגוש אחד של זהב לבן, שעבר גימור בלייזר וצביעה ידנית מוקפדת, ומתחתיו פועם טורביון. הלוח הראשי בקליבר מקבל אף הוא טקסטורה וגימור ייחודיים. המתיחה ידנית, עם רזרבה של 72 שעות ועמידות למים עד עומק 50 מטר. מהדורה מוגבלת ל־250 יחידות בלבד. מחיר: 165 אלף דולר.



רק על הקווים

Patek Philippe In-line Perpetual Calendar

פאטק פיליפ מוסיפה דגם לקולקציית Calatrava שלה, עם קומפליקציה מרתקת ומקורית של תאריכון המוצג "דיגיטלית" במרכז הלוח. היום בשבוע, התאריך והחודש מוצגים בחלון אחד, גדול ובולט לעין. לטובת הדגם הזה פותח קליבר חדש עם מתיחה אוטומטית ועליו מודול נוסף עם התאריכון (על הדרך נרשמו שלושה פטנטים). כמו כן יש חייווי שניות בשעה 6 ומתחתיו קומפליקציה נוספת של מולד ירח. הקליבר המורכב הזה שוכן בתוך תיבת פלטינה בעלת גימור סאטן, שקוטרה 41.3 מ"מ. הלוח כחול עם אינדיקטורים מזהב, ובהיקפו "מסילת הברזל" האופיינית ליצרן. רצועת עור תנין בגוון מתאים לצבע הלוח משלימה את המראה האלגנטי. מחיר: 130 אלף דולר.



מורשת הכוכבים

Montblanc Star Legacy Suspended Exo Tourbillon

דגם אקסקלוסיבי של מונבלאן. ה"קונץ" של השעון הזה הוא טורביון אשר תלוי מזרוע אחת, שדרש שלוש שנות פיתוח ורישום פטנט. בנוסף על כך, גלגל המחרך נראה כתלוי מחוץ לכלוב הסובב של הטורביון, ומכאן המילה Exo (חיצוני) בשם הדגם. מטרתם של המפתחים היתה ליצור טורביון שיהיה קל לראותו; למצוא דרך חדשה להציג כלפי חוץ את היופי הפנימי של הקליבר. אי הסימטריות של הזרוע היחידה, האוחזת בטורביון, מחייבת ייצור מדויק ביותר של כל הרכיבים ותהליך מסובך של הרכבה. לשעון תיבת זהב לבן בקוטר 44.8 מ"מ, גב וחזית שקופים, לוח כחול ורצועת עור תנין תואמת. מהדורה מוגבלת בת 18 יחידות. מחיר: 110 אלף דולר.



רטרו קלאסי בירוק

Breitling Chrono Tourbillon for Bentley

השותפות לאורך שני עשורים בין ברייטלינג ויצרנית מכונית העילית בנטלי הפיקה מגוון רחב של דגמי יוקרה יוצאי דופן. כהמשך ישיר לכך ברייטלינג חושפת עתה כרונוגרף מהודר מאוד, במראה רטרו קלאסי ובצבע ירוק המאפיין את קבוצת המירוצים של בנטלי, והוא מכיל בתוכו קליבר מורכב. התיבה, שקוטרה 42 מ"מ, עשויה מזהב אדום 18 קראט. ספיר קמור בחזית ועוד אחד מאחור חושפים קליבר מוקפד ביותר ומגומר בעבודה ידנית. הקליבר הוא B21 מבית ברייטלינג, עם מתיחה אוטומטית בעזרת משקולת זהב 22 קראט, ויש לו רזרבה של 55 שעות, וכמובן, טורביון. מהדורה מוגבלת - 25 יחידות בלבד. מחיר: 52 אלף דולר.





עד סוף המאה IWC Big Pilot Perpetual Calendar

דגם חדש של הפיילוט הגדול והמוכר של IWC, בגרסת תאריכון עולמי עם חיווי של מולד ירח, שנה, חודש, יום, מספר היום וגם רזרבה. מאז שהביג פיילוט הוצג כתאריכון היו לו לא פחות מ-37 גרסאות, כולל מהדורת ההשקה ב-2006, שהיתה עם תיבת פלטינה יקרה. הדור החדש משלב את הקליבר המפואר בתוך תיבת פלדה עצומה, שקוטרה 46.2 מ"מ ועוביה 15.4 מ"מ. הלוח בעל גוון כחול עמוק, התואם את צבעה של הרצועה הרכה, העשויה מעור טלה. הקליבר המבריק הזה הוא בעל "מוח" מכני, המתחשב בשנים מעוברות, כך שאחרי כיוונו הראשוני לא תצטרכו לתקן את התאריך עד לשנת 2100... מחיר: 32 אלף דולר.

פנתר ורוד

Chronoswiss Flying Regulator Open Gear Pink Panther

עם הדגם הזה ממשיכה כרונוסוויס את המסורת שלה ליצירת רגולטורים מרהיבים. רגולטור הוא שעון שבו מחוגי הדקות והשעות לא יוצאים מאותו ציר שבמרכז הלוח. והפעם בחרה כרונוסוויס ליצור אפקט תלת־ממדי, המתקבל בזכות לוח מיוחד. הלוח עשוי בעבודת יד במחרטה ידנית זעירה או בגילוציה (guilloché - טכניקת חריטה דקורטיבית) כדי ליצור את המרקם יוצא הדופן של הגלים, שגם יוצר אפקט של החזר אור וריצוד. הצבע הוורוד מתקבל בתהליך ציפוי על ידי ריאקציה כימית בתנאי חום ולחץ. התיבה, 41 מ"מ קוטרה, עשויה פלדה עם ציפוי DLC שחור קשיח, ובשני צדיה ספיר שקוף. בתוכה קליבר אוטומטי עם רזרבה של 42 שעות, רוטור שעבר עיבוד כשלד וקיבל גם הוא ציפוי ורוד, ומתחתיו אפשר לראות קליבר בגימור שוויצרי קלאסי. מהדורה מוגבלת בת 50 יחידות. מחיר: 10,000 דולר.



לוח אחר

Rolex Oyster Perpetual Datejust 36

רולקס מציגה ארבע גרסאות חדשות עם לוחות בעיצוב דקלים או בחירוץ האופייני של רולקס. מוטיב הדקלים מעלה זיכרונות של סבך טרופי עשיר וחי. מולו, מוטיב החירוץ מתאחד עם המראה המזוהה כל כך של רולקס. מוטיב הדקלים מוצע כאן בירוק, זהוב או כסף, וסביבו משתנה גם עיצוב השעון עצמו. לרולקס החדש קליבר עדכני אשר הגיע למשפחת האויסטר רק לפני כשלוש שנים. זהו קליבר עם מתיחה אוטומטית, מחגר ייחודי עם יתרונות של יעילות אנרגטית ועמידות מעולה, והוא עשוי מחומר שאינו מושפע כלל משדות מגנטיים. יש לקליבר רזרבה של 70 שעות וחיווי של התאריך, שאותו ניתן לראות, כמקובל ברולקס, דרך עדשת סייקלופ בספיר שבחזית. מחיר: כ-10,000 דולר.



לא משנה באיזה רכב חשמלי בחרתם בדרך של אפקון תוכלו לנסוע לכל מקום ובראש שקט

עמדות טעינה
אולטרה מהירות ⚡

עמדות טעינה מהירות ⚡

עמדות טעינה AC ⚡



אפקון בדרך שלך. רשת הטעינה הגדולה בישראל.



מטעים
בתיים



טעינה
באפליקציה



עמדות
מהירות



פליסה
ארצית



שיחות לקוחות
24/7



בא מהמקורות

"The Bible" - כלי כתיבה במהדורה מוגבלת מבית Visconti

תאוריות וגישות מנוגדות, המתקשות להתקיים זו לצד זו, הן רק חלק מהמתחים שמולם מתמודדת האנושות. האלף השלישי מתאפיין בחברה מגוונת, שבה לדת יש תפקיד מרכזי בפסיפס האנושי המורכב. לאורך כל שנותיה מדגישה ויסקונטי ביצירותיה נושאים בעלי משקל, אשר מגדירים או עשויים לשנות את הדרך שבה אנו חושבים וחיים. הפעם היא יצרה קולקציה בהוקרה לכל הדתות בעולם, וקראה לה "Mystic Pens". במסגרת הקולקציה היא מציעה מהדורה מוגבלת של כלי כתיבה המוקדשת לספר הספרים ונקראת על כן "The Bible".

כלי הכתיבה עשוי משרף בגוון שנהב, והחלקים המתכתיים עשויים מכסף סטרלינג. הגוף כולו מעוטר בחריטה של דמויות ואירועים מסיפורי התנ"ך. החריטה נעשית בטכניקת Scrimshaw (שבה חורטים בקטנים של פילים או בשני לוויתנים) קלאסית על השרף היבש. דיו מיוחדת ממלאת את החללים, ואז העודפים מוסרים על ידי נייר לטש עדין במיוחד. כך תגלו על גוף העט את עשרת הדיברות; תיבת נוח; דמויותיהם של אדם וחווה, דוד וגוליית, משה רבנו, אברהם ויצחק. אפילו בית המקדש מופיע כאן, במקום מוצנע בתוך העט, וכדי לגלות אותו יש להבריג ולהסיר את המכסה.

מחירים: עט נובע (ציפורן זהב 18 קראט) - 11,900 שקל. עט רולר - 9,700 שקל.



הקיסר

עטים של Montblanc במחווה לנפוליאון בונפרטה

מונבלאן מגישה קולקציית כלי כתיבה המוקירה את המורשת שהותיר קיסר צרפת, נפוליאון בונפרטה, שהשפעתו התרבותית מורגשת עד היום. הקו המשותף להישרדות של אמנים ואנשי רוח - לאורך מאות שנים - היה התמיכה של השליטים. נפוליאון היה אחד מאלה, ומי שהביא את תור הזהב אל האמנים הצרפתים, בדגש על הזרם הניאוקלאסי, אשר שאב השראה בתחומים רבים מהאימפריות העתיקות יוון ורומי.

הקולקציה של מונבלאן כוללת ארבעה דגמי כלי כתיבה במהדורה מוגבלת, שניים מהם נמכרים בישראל: דגם 4810 - מציג את הגוון הכחול של המדים שאותם לבש נפוליאון, וגם מתכתב עם הגוון המרהיב של חדר הכס שבארמון פונטנבלו. צורות דבורים מעטרות את גוף העט הכחול, בהיותן סמל של אלמוות ותחייה וסמל ריבוני עתיק של שושלות הקיסרים בצרפת. המכסה מצופה זהב ומעוצב בצורת סמל ההכתרה של הקיסר. עיטורים וגימורים השואבים מהאדריכלות הקדומה משלימים את העיצוב המרהיב.

דגם 888 - מזכיר את שנותיו של נפוליאון כקונסול, שלב חשוב בחייו בדרך לקיסרות. לעט גימורים בפלטינה על גוף מצופה זהב טהור, עשיר בסמלי הקיסרות. מתחת לציפוי אפשר לראות את הלכה הכחולה. הזרימה הסלילית שעל הציפוי היא בהשראת עמוד ונדום - עמוד ברונזה עתיק הניצב בלב כיכר ונדום בפריז ובראשו פסל של נפוליאון. מכסה העט מעוטר בכוכב של מונבלאן, מאם הפנינה. מחירים: דגם 4810 - 12,995 שקל. דגם 888 - 36,445 שקל.



888

4810

THE iX3



BMW iX3 החדש, SUV חשמלי-מלא בעל טווח נסיעה של 454 ק"מ*.

*נתוני טווח הנסיעה החשמלי הינם לפי בדיקות המעבדה. טווח הנסיעה בפועל עשוי להשתנות בהתאם לתנאי הדרך, האקלים, תחזוקת הרכב, מאפייני הנהיגה ובלאי הסוללה המשפיע על קיבולה ויכולים להיות נמוכים מנתוני היצרן.

רמת האבזור הבטיחותי:		תיאור דגם	קוד דגם
רמת בטיחות גבוהה 0 1 2 3 4 5 6 7 8 רמת בטיחות נמוכה		BMW iX3	1
דרגת זיהום אוויר לרכב מנועי**		טווח נסיעה חשמלי	צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מירבי		440	195
*נתוני היצרן, עפ"י בדיקת מעבדה. תקן: EC 2017/1151** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009		דגם	BMW iX3

בית אל - Majestic 2016 * 450 שקל

קברנה פרנק

20 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה



ענבים מכרמי היקב בגובה כ-850 מטר מעל פני הים נבצרו בציר מדולל ומצומצם, ועברו תהליך ייצור איטי והתבגרות בחביות עץ אלון צרפתיות חדשות. יין בצבע ארגמן מבריק ועמוק, מלא גוף ופרי. יש בו הכל: פרי אדום בשל, שזיפים ודובדבנים, פטל אדום עם סימת ארוכה ומוגדרת. מאוזן להפליא בין האלון והפרי. שיעור אלכוהול גבוה. יין בעל ייחוס ונוכחות מרשימה. בקבוק מספר 1,810 מ'2550. נמכר ביקב בלבד.

יתיר - חבית מס' 80, 2017 * 250 שקל

מורבדר (75%) + סירה (22%) + מלבק

24 חודשים

18-16 מעלות

לשתייה ולשמירה



יין אדום יבש מסדרת הפרימיום של היקב, מככב כבלנד מקורי של יינן מנוסה. יין מלא גוף ונשמה. יש בו נוכחות מרשימה של פרי אדום בשל יחד עם אלכוהול מדוד. מורגש בו חוזק, לא רק של אלכוהול. חוזק עם גוף מורכב ומאוזן. בטעימה ראשונה מורגשת קשיחות מה, עם הזמן היין נפתח להיות חלק ושמנוני, עם פרי, אלון וטאנינים. יין עם עתיד.

שאטו גולן - מרלו 2018 * 142 שקל

מרלו (91%) + קברנה סובינון

12 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



ענבי היקב, לאחר בציר פרוגרסיבי (בהתאם לקצב הבשלת הענבים), עברו תסיסה והתבגרות בחביות צרפתיות, בנפרד. יין בגוון בורדרו כהה, בעל גוף מוגדר, מלא פרי בשל עד שמנוני ועד מתקתק. ריבתי מעט, הרבה דובדבנים ושזיפים בשלים עם שקדים קלויים ברקע. תבלינים וטבק תורמים לסימת ארוכה ומלאה פרי. יין ורסטילי, עגול מאוד.

כרמל - Single Vineyard פטיט סירה גוברין 2018 * 120 שקל

פטיט סירה

18 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



כרם גוברין של כרמל, בסמוך למושב גבעתישעיהו שבשפלת יהודה, כרם בן 40 שנה, מניב ענבי פטיט סירה משובחים. האקלים של האזור כאילו מותאם לזן, מוסיף לו ניחוחות טריים, ירוקים מעט. יין בגוון ארגמן בוהק, מפיץ ניחוחות מתובלים, בעל גוף והרבה פרי אדום בשל. החבית מורגשת, עם תוספת של שקדים קלויים. יין בשיאו.

LIEBHERR

WINE CABINET
מבית LIEBHERR

מקרר אחסון יין
מושלם להנאה
מושלמת





צובה - מצודה 2017 * 110 שקל

- קברנה סוביניון (75%) + מרלו (20%) + קברנה פרנק
- 18 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה

יין אדום יבש, מענבים שגדלו בחלקות הגבוהות של כרמי יקב קיבוץ צובה שבהרי יהודה. ממסך בנוסחה בורדוליזית, על בסיס קברנה סוביניון ומרלו. יין בגוון בורדו כהה, כמעט שחור. בעל גוף ונוכחות מוגדרת. טאנינים מאוזנים עוטפים את הפרי האדום הבשל בשכבה רכה ועדינה ובמתקת קלה. יין עשיר, מרוכז, עם מעט עשן של סיגר משובח.



אמפורה - ריטון אדום 2017 * 100 שקל

- קברנה סוביניון + מרלו + קברנה פרנק
- 24 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה

אחרי 24 חודשים בחביות בגדלים שונים ועוד שנה בבקבוק, היין ממש בשיאו. גוסחת בורדו, בצבע בורדו כהה, עם ניחוחות של פרי אדום בשל. עגול להפליא. השילוב המוצלח בין האלכוהול והטאנינים מקנה ליין איזון מושלם. הרבה עשבי תיבול, קסיס, תוחים ושיזפים, עטופים בעשן סיגר ריחני. יין ורסטילי ומוגדר היטב.



בזלת הגולן - מאגמה 2018 * 99 שקל

- קברנה סוביניון (75%) + מרלו
- עשרה חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה

יין אדום יבש מענבי צפון הגולן, מעביר ללוגם את האקלים הקר של האזור יחד עם האדמה האבנית והמינרליות שבה. יין בגוון בורדו בוהק, מלא ניחוחות וטעמים מורכבים של דומדמניות שחורות, שיזפים ודובדבנים. גוף כמעט מלא, מעט עץ אלון. יין ורסטילי ועגול. סיומת ארוכה עם פרי חמוץ-מתוק. נכלל בתפריט היינות של מסעדת שני כוכבי מישלן בלוקסמבורג.



בנימינה - פרפום דה בנימינה 2020 * 89 שקל

- גרנאש 88% + ברברה
- שלושה חודשים
- 8-6 מעלות
- לשתייה עכשיו

יין פרימיום קיצי, שצועד בראש רשימת יינות הרוזה החדשים. הגרנאש שולט, על ניחוחותיו הפרחוניים, ממש פריחת אביב. הדורים על קליפותיהם, אשכולית ותות שדה טרי. יין ארומטי ומבושם, קל ועדין, מתאים לכל מאכל קיצי. גוון ורוד בהיר צלול ויפה. הרוזה כובש את עולם היין הצעיר.

יין ישמח לבב אנוש.

גם וודקה. גם וויסקי. גם ג'ין.

מגוון יינות ומשקאות אלכוהוליים מחכים לכם במיב טעם

BBR Saatchi & Saatchi



אזהרה - צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות

טיב ♦ טעם
החופש לבחור.

פתוח בשבת וחג בסניפים ובאתר



Augier L'Océanique Cognac

ארץ ייצור: צרפת * יישון: כשנה * חוזק: 40.1% * מחיר: 52 אירו

שלוש מאות שבעים ושמונה שנים מפרידות בין המזקה העכשווית ובין הראשונה, שהוקמה ב-1643 על ידי Philippe Augier. בארץ הקוניאק הוותק אומר הרבה, אומר דירוג גבוה. המזקה ממוקמת על האי Oleron שמול חופי חבל קוניאק שבצרפת, שומרת על מורשת המוצר המוכר. ענבי אוני בלאן מכרמי Bois Ordinaire עברו תהליך ייצור שונה במקצת מהמקובל: הוספת lees (השמרים שנותרים לאחר התסיסה של היין) בשלב הזיקוק. התהליך מוסיף למוצר הסופי חוזק והרכב ייני חזק יותר. זהו קוניאק בגוון צהוב לימוני, עם ניחוחות וטעמים מלוחים המזכירים את הים הקרוב. הרבה מינרליות עם קליפות של פרי הדר. מתאים מאוד ללוות מנת קונכיית וראו טונה טריאקי המפורסמת.

HH Bespoke Gin

ארץ ייצור: ארצות הברית * יישון: אין * חוזק: 40% * מחיר: 55 דולר

חברה המתמחה באופנת יוקרה לגברים, שנוסדה ב-2012, החליטה בשנת 2018 להרחיב את עסקיה לתחום המשקאות האלכוהוליים, השואבים השראה מהסגנון ותרבות החיים של שכונת הארלם הניו יורקית, השכונה אשר זוכה בשנים האחרונות לתחייה קולינרית. המוצר המוביל בפורטפוליו המשקאות של החברה הוא הג'ין. זהו מעין רמיקס של ג'ין לונדוני יבש מסורתי, מיוצר בעזרת כל ה-Botanicals - עשבי תיבול וצמחי מרפא למיניהם, שמקנים למשקה את הניחוחות והטעמים. השולטים כאן הם ערער ולבנדר, עם תוספת עדינה של כוסברה, מאוזנים על ידי חמוציות. משקה חסר צבע, ריחני ומבושם, מפגין את כל היופי של החומרים המוספים, בסיס לכל קוקטייל מוכר.



Fair Quinoa Vodka

ארץ ייצור: צרפת * יישון: אין * חוזק: 40% * מחיר: 29 אירו

יצרנית משקאות אלכוהוליים צרפתית קטנה, Fair Spirits, הממוקמת בחבל קוניאק, מייצרת וודקה על בסיס צמח הקינואה. הצמח, דמוי דגן, נחשב "סופר-פוד", ומקורו בהרי האנדים שבדרום אמריקה, בגובה 4,300 מטר מעל פני הים, על קרקע חול געשית. המותג Fair הוקם מתוך תחושת שליחות: לתמוך בחקלאים בכלכלות מתפתחות. וכך, ייבוא הקינואה לייצור הוודקה הזאת נעשה עם קשר הדוק בין המגדלים לבין היצרנית. זוהי וודקה אורגנית לחלוטין, ללא גלוטן, בעלת "אישור ירוק" - Vegan Certified. משקה חסר צבע, חלק ועדין, מריר במקצת, כולל מינרליות שמזכירה אבן שרופה, בתוספת קליפת לימון ועוד פרי ירוק מריר. בסיס אידיאלי לקוקטייל.



Mount Gay Black Barrels Rum

ארץ ייצור: ברבדוס * יישון: שלוש עד שבע שנים * חוזק: 43% * מחיר: 50 דולר

ידע בן 200 שנה ויותר מושקע בייצור הרום - הפיכת הסוכר לאלכוהול, והוספת ניחוחות וטעמים. תהליך הזיקוק מורכב: זיקוק ראשוני, Column Stills, בצריח ארוך וגבוה ממתכת נוצצת; והשני, Pot Stills, במין קומקום ענק מנחשת מבריקה. המשקה הסופי הוא בלנד של השניים. הקומקום נותן ניחוחות מרוכזים פרחוניים, והצריח מחליק את המשקה לדרגת "חלק ועדין". הרום הצעיר מתיישן במשך שנתיים עד שבע שנים בחביות אמריקאיות ישנות שרופות, ושבעה חודשים לפני הבקבוק הוא מועבר לחביות אקס-ברבן לקבלת ניחוחות וטעמים נוספים. משקה בעל נוכחות וטעמים מוגדרים. אלון קלוי, חמאה חמה, תבלינים ומתיקות עדינה, עטופים בשקדים קלויים וטבק עדין. יופי של משקה לקוקטייל קיצי.



Marie Duffau Armagnac Napoleon

ארץ ייצור: צרפת * יישון: שש עד תשע שנים * חוזק: 47% * מחיר: 29 אירו

הכפר הקטן Lannepax באזור Bas Armagnac שוכן בין כרמים ומגדל בהם ארבעה זנים: אוני בלאן, קולומבר, באקו ו-Folle Blanche. משפחת דופו, משפחה של כורמים ויצרני ארמניאק מאז שנת 1893, ממשיכה את המורשת, וכיום בני הדור הנוכחי, האחים גסטון וז'ורז', עושים זאת באותן שיטות מסורתיות אך בשילוב הכרחי של מודרנה חקלאית - גידול גפנים בחקלאות קיומית (Sustainable Agriculture). הארמניאק - כל ארמניאק - עובר, כידוע, זיקוק אחד בלבד, וכך נשמרים היטב טעמיו וניחוחותיו. המשקה, בגוון חום-חלוד, מלא ניחוחות וטעמים מורכבים של ערמונים קלויים, הרבה שזיפים מתוקים מעט, קרמל, ענבים אדומים, וכמובן, עשן סיגר. משקה עם אופי.

T1 Tequila Reposado Exceptional

ארץ ייצור: מקסיקו * יישון: שישה חודשים * חוזק: 40% * מחיר: 45 דולר

טקילה T1 מיוצרת מצמח האגאבה מהזן אָזול, הטוב ביותר וגם המבוגר ביותר, הגדל באזור חליסקו שבצפון מערב מקסיקו. מזקקה בעיר טקילה, קרובה ביותר למטעי הפרי, מנוהלת על ידי המאסטר-דיסטילר חרמן גונזלס, נצר לנשיא ה-31 של מקסיקו, הגנרל מנואל גונזלס. הפרי שופע סוכר, ותהליך הייצור ארוך ומסובך. הטקילה מיוצרת מהסוכר שבפרי, בתוספת מים נקיים ו...כן, גם שמרים. לאחר שהמשקה עובר תהליך זיקוק הוא מועבר למשך שישה חודשים לחביות אלון אמריקאיות ישנות, מריחות וויסקי ברבן. משקה בעל גוון זהוב עדין. ריחני ומבושם, עם הרבה פרי ירוק ותבלינים. אגסים, חבושים, פרי הדר ותפוחי עץ, עטופים באלון ישן מעושן. משקה לחגיגות.



La Casa del Cigar חוגגת 20 שנה

חובבי סיגרים הגיעו לקאסה דל סיגר ראשון לציון, כדי לחגוג 20 שנה לחברה שהוקמה על ידי צפניה ברזילי, ושנה לסניף ראשון לציון. באירוע נהנו חובבי הסיגר מתצוגת טורסדור (גלגול סיגרים) מרשימה של צוף ברזילי, שעבר הכשרה בבית ייצור הסיגרים פלסנסיה שבניקרגואה.

צילום: דימה ולרשטיין



מימין: גיא דיגמי, מאיר ליסקר, עופר לבקוביץ'



מימין: צפניה ברזילי, משה טרי, ר"ח רן כהן, צוף ברזילי



שמחה אייזנברג (מימין) ודני שמואלי



מימין: אורי גוזיאל, ירוחם ברזילי, שמואל טרבלסי, אריק בראונשטיין, משה רומנו, שמוליק טל, שרון לנקרי



מימין: מרק עמיאל, עמית פרץ, עמירם לחמני, אייל שבע, אליאור אלזם



מימין: ניר עפג'ין, צפניה ברזילי, שיקו ראובן



צוף ברזילי טורסדור



הגברים לבית ברזילי. מימין: צוף, ירוחם, צפניה ועידו

חברי סיגאר טועמים ביקב קסטל

חברי מגזין "סיגאר" התארחו ביקב קסטל לטעימת יינות מתיישנים וטעימה ראשונית וייחודית של יינות עתידיים מהחבית. האירוע, שהופק על ידי עופר וכלמן, כלל מפגש עם היינן איתן בן זקן וצוות היקב וביקור במרתף היינות המרשים, ולווה בטעימת סיגרי Don Kiki.



מימין: מיקי ישראל, דרורי חכם, מוטי כוזהינוף, נחום חוגי



אבי רינגל (מימין) ושמואל שטרנשוס



מימין: איציק אמסלם, גיל שפר, שגריר גאורגיה בישראל לאשה ז'ונויה, יגאל עמדי, שמוליק טל



איתן בן זקן פותח את הסיוור בהצגת היקב ופעילותו



מימין: מוני כהן, מיקי ישראל, אריק סלע, דרורי חכם, עקיבא אמרגי, ישראל רייף, מוטי כוזהינוף, גאור ירמי

זיכרון בסלון

מתי כרמון ורעייתו מיכל אירחו בערב יום הזיכרון לשואה את מיכאל בן יוסף, לספר לאורחיהם את סיפורו האישי - כניצול שואה ברומניה, על מסלול חייו השזור בתקומות ישראל כטייס במבצע אנטבה וכקברניט באל על, ועל אהבתו הגדולה ליין שהביאה אותו לדרגת Wine Master ואבן יסוד בענף היין הישראלי.



מימין: עו"ד יורם בר סלע, מתי כרמון, מיכאל בן יוסף, מיכל כרמון, ד"ר צבי ואליזבט ברקוביץ'



מיכאל בן יוסף מספר את סיפור חייו



מימין: לילי טל, מיכאל בן יוסף, שמוליק טל, מיכל כרמון, אבי חלפון, מתי כרמון, ד"ר צבי ברקוביץ' ורעייתו אליזבט, סיגל ושחר ברזני

טעימת יינות מתיישנים של יקב זאוברמן



איציק זאוברמן מנחה את הטעימה



אלי פרץ, המארח, עם נתח הבשר מהמעשנה ועם הסיגר המעשן



מימין: שחר ברזני, מתי כרמון, מוני כהן, אודי שוכטוביץ', אלי פרץ, אריק סלע, שלמה רייך, יצחק שפס, בני יפהר

Assa Abloy מארחת לקוחות נבחרים

חברת אסא אבלוי ישראל אירחה את לקוחותיה הנבחרים לארוחת צהריים בוויסקי בר מוזיאון, בליווי טעימות וויסקי וסיגרים.



מימין: אבי קמחזי, שמוליק לרנר, אורן אביגדור, אבי גרודר, שמוליק שטרנשוס, רותם אלבג, איקה פלג, אבי רינגל, אבי עמרה, קובי אלעזר



מימין: אבי גרודר, רותם אלבג, שמוליק לרנר, אבי עמרה, אבי קמחזי, אבי רינגל, שמוליק טל, אורן אביגדור, שמוליק שטרנשוס, איקה פלג, קובי אלעזר



שמוליק שטרנשוס וקובי אלעזר

בשביל סיבה אחת ומיליון תירוצים

TEAMPERACH



קולקציית האסלות הטכנולוגיות חיפן



WATER
SAVING



WARM AIR
DRYING



TORNADO
FLUSH



HEATED
SEAT



AUTO OPEN
CLOSE LID



DEODORIZER



EWATER

TOTO

להשיג אצל המשווקים המורשים
totoisrael.com | 03-9688255

הנחה מיוחדת לקוראי סיגאר:
קוד "סיגאר 0607"

ניחות פסגות

ניחות פסגות
WM, 101, 101

דוד סם

אחרי שלמד את תורת המזון בקנדה, ייננות ותורת היין באוסטרליה, ועבד ביקבים בצרפת, אוסטרליה, אנגליה וקנדה, הביא עמו סם סורוקה, לפני כעשרים שנה, את כל הידע והניסיון האלה לישראל. כיום הוא היינן הראשי של יקב פסגות

"אחרי שסיימתי את הלימודים, בשנת 2000, התחלתי לחצות אוקיינוסים... להשתלב בעבודה ביקבים, במקומות שונים בעולם. ביקב פסגות אני היינן הראשי משנת 2020. בציר ראשון, ולפי הטעימות הראשונות, מוצלח מאוד."

מה ההבדלים בין תעשיית היין בימים שהתחלת לעבוד ביקבים לבין זו של היום?

"שינוי גדול ומשמעותי. הטכנולוגיה התקדמה, אמצעי הייצור משופרים בהרבה. יש חילופי ידע בינלאומי ומידע רב על הנעשה בעולם היין הגדול. ייננים עוברים מארץ לארץ, מטרואר לטרואר, מחבית לחבית. התוצאה של כל אלה היא יינות טובים ובריאים יותר."

מה הן התכונות החשובות ביותר ליינן?

"ידע רחב, ניסיון עשיר, הכרת הגפן על כל טרואר וטרואר, חתימה מבוקרת על כל יין, אהבת המקצוע על כל היבטיו. אי אפשר לייצר יין טוב בלי להעניק לו חיבוק מקצועי."

מה מיוחד בטרואר הישראלי, האם יש דבר כזה או זה תלוי באזור בארץ?

"הארץ מלאה טרוארים, החל מהצפון הקר יחסית ועד קרוב לאילת החמה. כל טרואר והחתימה שלו. וגם, ככל שהכרם



סם סורוקה. "אי אפשר לייצר יין טוב בלי להעניק לו חיבוק מקצועי".

באוסטרליה ובקנדה."

היכן רכשת את הניסיון המקצועי הראשון?
"בצרפת, ביקב Baume de la Servian. שם היה הבציר הראשון שלי. לצרפתים יש משהו פנימי, שמור להם בלבד, לגבי גפן ויין. זה חלק מהחיים שלהם, ולמדתי להבין את סודותיהם."

כמה שנים אתה בתחום וכמה ביקב הנוכחי?

ב קורות חייו של סמואל (סם) סורוקה משולבים ציננות, שאותה ספג בבית הוריו, השכלה רחבה וניסיון מקצועי בינלאומי עשיר. סורוקה, שמשמש כיום יינן ראשי של יקב פסגות, נולד בקנדה להורים ניצולי שואה, למד עברית בסיסית בבית הספר היהודי של מונטריאול, כי לידיעת העברית היתה חשיבות רבה באווירה הצינונית ששררה בבית. את השלב הראשון של לימודיו האקדמיים עשה באוניברסיטת McGill שבעיר Sainte-Anne-de-Bellevue, מעין פרבר של מונטריאול. באוניברסיטה זו קיבל תואר BSc באנתרופולוגיה, ובהמשך בתורת המזון.

נראה כי בסביבות מונטריאול, בירת מחוז קוויבק שהוא "המחוז הצרפתי" של קנדה,

נדבק סורוקה בחיידק היין, שלא עזב אותו עד היום. בדיוק בעניין זה נפגשנו עמו לשיחה צפופה.

איפה וכמה שנים למדת את המקצוע?
"לאחר סיום לימודי בקנדה הגעתי, במסגרת תוכנית חילופי סטודנטים, לאוניברסיטה של אדלייד באוסטרליה. שם למדתי את בסיס תורת הייננות. בהמשך למדתי באופן פרקטי תוך כדי עבודה ביקבים בצרפת, באנגליה,



"הארץ מלאה טרוארים". סורוקה

ברחובות עם רעייתו, שני כלבים ושמונה חתולים. ניסיונו המקצועי הבינלאומי כולל עבודה ביקבים Domaine de la Baume בצרפת, Bottlegreen Wine באנגליה, Henry ו-Wynns באוסטרליה ו-Hardys of Pelham בקנדה. כיינן בישראל, היקב הראשון שבו עבד היה כרמל (בשנים 2003-2009), משם עבר ליקב מוני ובמקביל שימש יועץ ליקב מונטיפיורי, אחר כך עבד ביקב ירושלים וכיום, כאמור, הוא היינן הראשי של יקב פסגות שבחבל בנימין.

מה הן תוכניותיך המקצועיות לעתיד הקרוב והרחוק?

"להמשיך לייצר יינות טובים ומצטיינים ביקב פסגות. כמות הבציר עולה בכל שנה, זני הענבים מתרבים ויכולות הייצור הולכות וגדלות."

באיזה יין שיצרת אתה הכי גאה?

"פסגות קברנה סוביניון 2018. יין מעולה, מלא פרי ואדמה פורייה".



יקב פסגות. צילום: יהושע מנשה

לפני חליצת הפקק ותנאי שמירתו - גם אלה גורמים חשובים להצלחה."

לפי מה מחליטים איזה זני ענבים לגדל ואיזה סוגי יינות ובלנדים לייצר?
"לעתים, השוק קובע. אני באופן אישי מעדיף קברנה סוביניון, פטיט סירה, מלבק ושיראז באדומים, וסמיון ופרנץ' קולומבר בלבנים. אלה הם הבסיס. מכאן - כל בלנד מכובד."

מה דעתך על צרכן היין הישראלי?

"מתקדם די מהר בידע וגם בכמויות הצריכה, וכיום הוא יודע ומבין יותר. אבל לא רק הצרכן הישראלי, גם היין הישראלי עלה בדירוג. יינות ישראל מוכרים ומוערכים בכל העולם כמעט."

סורוקה, 58, יינן ומומחה בתורת היין, הגיע לתעשיית היין הישראלית עם שק מלא ניסיון צרפתי, אנגלי, אוסטרלי וקנדי. הוא מתגורר

גבוה יותר פיזית, הענבים אמורים להיות טובים ומפותחים יותר."

בעולם אידיאלי, איפה היית עושה את היין המושלם לטעמך?

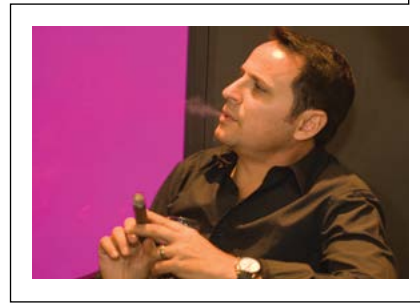
"לא יצא לי לעבוד בעולם אידיאלי... ולכן נראה לי שדרום אפריקה ודרום צרפת הם מקומות אידיאליים. גם חבל ריוחה שבצפון ספרד נחשב אזור אידיאלי לייצור יין."

מהו לדעתך המתכון לעשיית יין מוצלח?

"להוציא את הטוב ביותר מהחומר הקיים. אבל האמת היא, שאין הגדרה אחת ליין מוצלח, יש הרבה הגדרות מתאימות. אם ההצלחה נמדדת בין לשנים רבות, זן הענבים ותהליך הייצור הם שקובעים. שימוש בחביות אלון מוכרות, זמן בבקבוק



חנות היין ביקב פסגות. צילום: טובי שריד



בין עזה למחרון

ההתגוששות האחרונה מול עזה חידדה את השאלה האם נלחמנו בארגון טרור או ב"מדינת ג'יהאד", וגם הדגישה את חשיבות הגיבוי האמריקאי במהלך הלחימה. והאם המחיר שתגבה ארצות הברית יתבטא בהסכם הגרעין החדש שלה מול איראן. תמונת מצב, עם תזכורות מהעבר

מקור יודע דבר

אמיר בר שלום



נשיא מצרים אנואר סאדאת לוחץ את ידו של ראש ממשלת ישראל מנחם בגין. במרכז: נשיא ארה"ב ג'ימי קרטר. קמפ דייוויד, 1978. צילום: משה מילנר, לנ"מ

בכל אחת ממלחמות ישראל טען הצד השני כי הוא המנצח. ב-1989 אף הוקם בקהיר "מוזיאון מלחמת אוקטובר" (6th of October War Panorama) כמונומנט ל"ניצחון הגדול על ישראל" ב-1973. אף אחד לא מזכיר שם את העובדה שהמלחמה הסתיימה עם ארמיה מצרית גועת ברעב, מוקפת כוחות חי"ר ושריון ישראליים, מהעבר השני של התעלה. את ההישג הגדול ביותר שלה השיגה מצרים בהושטת יד של נשיאה דאז אנואר סאדאת, ולא בלחיצה על ההדק. את העובדה הזאת חשוב מאוד לזכור, במיוחד לנוכח החמיצות בצד הישראלי אחרי מבצע שומר החומות. אלא שמאז 1973, הפעם האחרונה

שבה ישראל נלחמה במדינה ערבית, השתנו פני המערכה. ישראל מצאה את עצמה בכל פעם מחדש נלחמת בארגונים עצמאיים: בארגוני הטרור במבצע שלום הגליל, בחיזבאללה במלחמת לבנון ועכשיו נשאלת השאלה על איזו הגדרה עונה חמאס. הוא שולט בטריטוריה, יש לו נשק, מנגנון ממשל, והוא נבחר בבחירות דמוקרטיות ב-2007. אלא שבהרבה מדינות בעולם הוא מוגדר ארגון טרור. את הדואליות הזאת ישראל מתקשה לפצח כבר עשור וחצי. בכל פעם כשנפתחת אש מעזה וישראל מגיבה, חמאס נכנס להגדרה "מיעוט נכבש". במבצע שומר החומות ישראל הצליחה לשנות במשהו את התמונה במישור המדיני, עם הצהרות תמיכה מכמה מדינות באירופה ובראשן גרמניה, אבל הפסידה את הרחוב, שנסחף אחר הרשתות החברתיות. את זה חייבים בישראל להבין ולשנות במהרה. חזית ההסברה - במקרה של עימות מול ארגון טרור - חשובה לעתים יותר מהחזית הצבאית או המדינית.

השנייה ובחמאס בארבעה סבבי לחימה אינטנסיביים - עופרת יצוקה, עמוד ענן, צוק איתן ושומר החומות. בכל המקרים הללו לא היתה מדינה בצד השני, ולכן אי אפשר היה לגבות מחיר כבד. התוצאה היא חוסר הכרעה ברורה. אין דגל לבן. הבעיה הזאת זכתה לכינוי המקצועי "הממד האסימטרי". מדינה עוצמתית נלחמת בארגון טרור, ולא יכולה לו במונחים של הכרעה ברורה. זו בדיוק תמונת המצב של ארצות הברית באפגניסטן מול הטאליבן או מול אל קאעידה. הסיבה שהמערב נחל הצלחה מול דאעש היתה החיבור של צבא, משטר וטריטוריה. המשולש הזה יצר כתובת ברורה עם תג הפסד ברור. המדינה האיסלאמית התפוררה כמדינה, נשארה כרעיון.

אלא שמאז 1973, הפעם האחרונה שבה ישראל נלחמה במדינה ערבית, השתנו פני המערכה. ישראל מצאה את עצמה בכל פעם מחדש נלחמת בארגונים עצמאיים: בארגוני הטרור במבצע שלום הגליל, בחיזבאללה במלחמת לבנון



שיחות הגרעין בווינה. נציגי איראן והמתווכים האירופים. בלי נוכחות פיזית של האמריקאים. צילום: Xinhua/Rex/Shutterstock



זכיינית החברה למשק וכלכלה, לאספקת שרותי סייבר בשלטון המקומי 2021

ביידן הוא לא אובמה ►►

רבים בישראל מתקשים לפרש את התנהלותו של הנשיא האמריקאי ג'ו ביידן בהקשר הישראלי, ולא כל שכן במהלך מבצע שומר החומות. הנה סיפור קטן שיבלבל אתכם עוד יותר. ב־2014, במהלך מבצע צוק איתן, ישראל נקלעה למחסור חמור בטילי Hellfire למסוקי התקיפה שלה. ממשל אובמה עצר את המשלוח הדחוף. הרמז היה ברור: הממשל לא אוהב את התארכות הלחימה בעזה. ביידן היה אז סגן נשיא. ואילו במבצע שומר החומות הזמינה ישראל מחברת בואינג עשרות אלפי מערכות הנחיה לפצצות מדויקות. ביידן, הפעם כנשיא, אישר מיד, למרות התנגדות חריפה של האגף השמאלי במפלגתו.

אבל זה לא היה המהלך היחיד שנתן רוח גבית לישראל. במהלך כל עשרת ימי הלחימה הקפידה ארצות הברית לקבוע את ישראל ולעצור מהלכי גינוי באו"ם. זכור, אקורד הסיום של אובמה כנשיא היה ב־2016, עם החלטה 2334 של מועצת הביטחון שגינתה את הבנייה בהתנחלויות. ארצות הברית לא השתמשה אז בזכות הווטו ואפשרה את קבלת ההחלטה. ואילו עכשיו, ביידן כנשיא הוציא את "הכרטיס הצהוב" לישראל רק אחרי עשרה ימי לחימה, וגם זה היה בשיחה אישית עם ראש הממשלה.

אז ביידן הוא לא אובמה, לפחות עד עתה. השאלה הגדולה היא האם הוא לא יגבה מישראל מחיר יקר על התמיכה במבצע שומר



דגל ישראל מתנוסס מעל לשכת הקנצלר האוסטרי, לצד דגלי אוסטריה והאיחוד האירופי. צילום: World Today News

בוטל בשל מחאה של המשלחת האיראנית. הסיבה: הנפת דגל ישראל על גג לשכתו של קנצלר אוסטריה כאות תמיכה בישראל.

ביטקוין, לא נפט

נכון לשעת כתיבת שורות אלה, לא ברור עדיין מה בדיוק תקבל איראן. אבל אם נשפוט על פי ההצהרות האופטימיות שיוצאות מטהרן, נראה שהיא עומדת לקבל הרבה, כולל הסרת סנקציות שהוטלו עליה שלא במסגרת הסכם הגרעין, בשל מעורבותה בטרור אזורי. הסנקציות האלה כללו הקפאת מאות חשבונות בנק המשויכים למשמרות המהפכה והטלת מגבלות תנועה על אישים ודיפלומטים איראנים ברחבי העולם. ועד שאלה יוסרו, איראן משלימה את החסר על ידי כריית מטבעות קריפטו. 4.5 אחוזים מכריית המטבעות הדיגיטליים העולמית רשומים על איראן. נפט - OTC, ביטקוין - IN. זו נוסחת השרידות האיראנית. עוד סוגייה שאינה ברורה עדיין במסגרת ההסכם היא קצב הסרת הסנקציות. האם אלה יוסרו בהדרגה, רק לאחר שאיראן תוכיח כי היא מפחיתה את כמויות האורניום המועשר שברשותה? מבחינת ישראל זה שלב קריטי, שכן כמות האורניום שנמצאת עתה בידי טהרן מספיקה לה לפצצה ואף ליותר. על כמות אורניום דומה לזו שנמצאת בידי האיראנים כיום, ישראל דרכה את חיל האוויר שלה לקראת תקיפה ב־2012. 🇮🇱

החומות. נראה שכן - בהסכם הגרעין החדש עם טהרן. ישראל וארצות הברית הסכימו לא להסכים, אבל זה לא אומר דבר לגבי מתחים והתנגשויות עתידיות בין ירושלים לווינגטון. אין ספק שאֵלה יגיעו, שכן גורמים בכירים במערכת הביטחון בישראל הביעו בדיונים סגורים דאגה רבה מההסכם.

דרך אגב, המגעים בין האמריקאים לאיראנים נוהלו בהשפלה מוחלטת של ארצות הברית על ידי איראן: בסוף אפריל 21, באולם במלון גרנד הוטל היוקרתי בווינה, ישבו נציגי איראן, רוסיה, סין, בריטניה, צרפת וגרמניה, בעוד הפקידים האמריקאים יושבים בצד השני של וינה, כי האיראנים לא הסכימו לשבת אִתם באותו אולם. אחד הדיונים שנועד להתקיים במהלך הלחימה בעזה



ג'ו ביידן ובנימין נתניהו. עשרה ימים של רוח גבית (צילום מ־2016)



מערכת נעילה חכמה ENTR[®]



פותחים את הדלת באמצעות:



אפליקציה



שלט



טביעת אצבע



קודן



Trusted every day

אל תחמיצו הטבה ייחודית לרוכשים - עינית דיגיטלית מתנה!
לפרטים נוספים חייגו: *9722 | www.yalelock.co.il | בתוקף עד 31.7.2021

הקול ממיסיסיפי

רק בעשור השישי לחייו הוא פרץ לראשונה את גבולות ההכרה והתהילה, אך בעשור התשיעי לחייו מורגן פרימן עדיין נמצא שם, עם הכריזמה הכובשת ועם הקול העמוק

גם באוסקר הוא זכה פעם אחת, כשחקן משנה בסרטו של קלינט איסטווד "מיליון דולר בייבי". היה מועמד לאותו פרס עבור תפקידיו חמש פעמים, ובהן בסרטים "חומות של תקווה" משנת 1995 ו"הנהג של מיס דייזי". הוא שיחק ב"שבעה חטאים", ב"באטמן" וב"האביר האפלי". כל אלה נחשבים נכסי צאן ברזל של הקולנוע האמריקאי.

עם קלינט איסטווד הוא שיחק פעולה במערבון הנפלא של איסטווד, שזכה באוסקר בשנת 1992, "בלתי נסלח". הופעה מוצלחת היתה לו גם לצדו של ג'ק ניקולסון בסרט משנת 2007, "The Bucket List" (שתורגם בארץ ביצירתיות מפוקפקת ל"מתים

על החיים"). בסרט זה, כמו גם ב"סוף סוף וגאס" משנת 2013, הוא מגלם, לצד שחקנים מופלאים ומזדקנים נוספים, תפקידים שהולמים את הגיל. בראשון - שני מזדקנים, שנפגשים בעת אשפוזם במיטות סמוכות בבית החולים, יוצאים לממש חלומות בטרם תגיע שעתם ללכת; ובשני - חבורת ידידים ותיקים (פרימן, מייקל דאגלס, רוברט דה נירו וקווין קליין) מגיעים מחייהם הבורגניים לחגוג סוף שבוע בבירת החטאים ולועגים לזקנה שבפתח.

דולרים. ומעניינת במיוחד העובדה שאת כל זה הוא הספיק לעשות בעיקר לאחר שמלאו לו חמישים שנה. גם היום, כשהוא בן 84, הוא אחד השחקנים העסוקים והמבוקשים בעסקי הקולנוע והטלוויזיה. פרימן אמנם היה בסביבות האולפנים



פרימן וסיגר. "אני כבר לא חייב לעבוד". צילום: Wikimedia Commons

כבר מתחילת שנות העשרים שלו, שיחק בתפקידים משניים בסדרות טלוויזיה זוטרות. הוא יודע גם לשיר, ולכן זכה לקחת חלק בהפקת תיאטרון של המחזמר "הלו דולי" בשנת 1967, כשכל צוות השחקנים היה שחור. אבל הוא לא זכה להמריא אל תודעת הקהל ואל ההכרה בכישרונו לפני גיל 52. הפריצה היתה הסרט "הנהג של מיס דייזי", בשנת 1989. סרט זה זיכה אותו במועמדות ראשונה לפרס גלובוס הזהב ולזכייתו היחידה בפרס.

ה" מטרה שלי בחיים, מיד כשסיימתי את בית הספר התיכון, היתה לקום ולצאת ממיסיסיפי שלא על מנת לשוב", סיפר פעם מורגן פרימן. כל אדם עוזב את המיסיסיפי שלו - לנוע, לחפש ולמצוא את המקום והמעשים אשר נועדו לו. פרימן עזב, נע הרבה, עד שמצא בגדול את אשר לו.

הוא נמצא בעשירייה הפותחת של השחקנים המרוויחים ביותר בתולדות הוליווד. הוא גילם מגוון דמויות בסרטי דרמה, פעולה וקומדיות. הוא בחר לעצמו בעיקר תפקידים של דמויות אנושיות, טובות, וזאת לעומת שחקנים רבים שאוהבים לגלם את דמויות הרשע והערמומי, שנחשבות כאלה שיותר

כיף לגלם אותן. הוא הופיע בעשרות סרטים, כמו גם בעשרות סדרות וסרטי תעודה בטלוויזיה. הוא הפיק סרטים וסדרות, והוא אפילו מקדם מכירות של חברת מזגנים במדינה מיוזעת במזרח התיכון.

פרימן גם מחזיק בתואר המרתק "השחקן בעליהקולהעמוק האהוב מכולם", בפער ניכר מזה שאחריו. הקול הזה פרנס אותו יפה מאוד לאורך השנים, ואם נהיה יותר מדויקים: כמדבב דמויות בסרטים וכקריין בסרטים תיעודיים הוא הכניס לחשבוננו עשרות מיליוני



BEYOND PERFORMANCE.

אולד תומקס & תושבנקו (אמ"ס)



BEYOND EXPECTATIONS

דמיינו את הרגע הזה שבו הכל מתחיל להתעורר. את התחושה של לחיצת הכפתור העדינה ואחריה הסאונד המתפרץ של המנוע. את האנרגיה העוצמתית ברגע ההאצה, ואחריה השקט הממכר של הנהיגה. לנו לקח 6 שנים להגיע להרגשה הזו. לכם, זה ייקח 5 שניות בלבד. אתם מוכנים לזה?

עכשיו במחירי השקה

אריה שנקר 7, הרצליה | *3314
GENESIS.CO.IL



GENESIS

נתוני צריכת הדלק הם על-פי נתוני היצרן לפי בדיקות מעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה. מחירי ההשקה בתוקף עד 31/08/2021 או עד גמר המלאי.

רמת האבזור הבטיחותי:

רמת בטיחות גבוהה 8 7 6 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

דרגת זיהום אוויר לרכב מנועי**

זיהום מרבי 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 זיהום מזערי

**הדרגה מחושבת לפי תקנות "אוויר נקי" (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת) התשס"ט 2009
*נתוני היצרן, עפ"י בדיקות מעבדה, תקן EU 2017/1151

קוד דגם	תיאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
481-297	G70 Luxury	8
481-298	G70 Sport	8

דגם	צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*	דרגת זיהום אוויר
G70 Luxury	8.1	14
G70 Sport	8.8	15



עם ג'סיקה טנדי, בסרט "הנהג של מייס דייז" (1989) צילום: Warner Bros.

אינו ארוך דיו על מנת להעמיק בעניינים פסיכולוגיים ושיווקיים, ולפיכך תיוותר שאלה זו בלא תשובה. אולי ניתן למצוא בכל זאת תשובה מסוימת באמירה מאוחרת של פרימן: "אני כבר לא חייב לעבוד. יכולתי להפסיק ללא שמץ דאגה לגבי האופן שבו אשלם שכר דירה. אני ממשיך לעבוד בגלל חדוות העשייה".

פרימן ביקר בישראל במהלך צילומי הסדרה התיעודית המצליחה שלו, "הסיפור של אלוהים". כשנשאל האם חש את הילת הקודש של ארץ הקודש, השיב: "לא חשתי קדושה או רוח אלוהית בשום מקום. טיילנו גם ביריחו, בתל-אביב ובמגידו. יש כל מיני יעדים שהם משמעותיים לאנשים, מסיבותיהם שלהם, אבל אני לא יכול להיות צבוע ולהגיד שהרגשתי חיבור ברמה הזאת. זה לא קורה לי".

את הסדרה הזאת - פילוסופית, סוציולוגית, תיאולוגית והיסטורית - ואולי את החיים שלו עצמו, הוא ממצה כך: "שוחחתי עם מאות אנשים שונים בעלי מגוון אמונות. המסקנה היא שמה שאני מאמין בו נכון, כשם שכל דבר שאדם אחר מאמין בו הוא נכון. אי אפשר לומר לי שאני טועה באמונתי, ואני לא יכול לומר לאף אחד אחר שהוא טועה. כששואלים אותי אם אני מאמין באלוהים, אני עונה שהתשובה האמיתית, לדעתי, היא שאלוהים הוא אהבה".



▶ לא כל הסרטים שבהם לקח חלק הצליחו. בכישלונות היו כאלה שבהם חלקו עמו את המסך שחקנים כברוס וויליס, טום הנקס ("The Bonfire of the Vanities") וג'ין הקמן ("Under Suspicion"). מכל סרטיו יש אחד שעמו פרימן מזוהה יותר מכל: "אני יודע שרוב הצופים מזהים אותי באופן מיוחד עם 'חומות של תקווה'... מבחינתי, אני רק לוקח את זה כמחמאה".

עובדה מעניינת היא, שהשחקן המצליח הזה התפרסם והצליח בעיקר בתפקידי משנה משמעותיים.

על הקריירה המפוארת העיבה, בשנים האחרונות, פרשת תלונות של נשים. בשנת 2018 שודר ברשת CNN תחקיר אודות התנהגותו הלא נאותה כלפי נשים על סטים של צילומים. בתחקיר סיפרו שמונה נשים על התנהגות שהיא הטרדה מינית לכאורה או, לפחות, התנהגות בלתי הולמת, מצד פרימן המזדקן כלפיהן, בהזדמנויות שונות, במקומות שונים. השחקן מיהר להתנצל פומבית והבהיר שלא היתה לו כוונה לפגוע. על עניין הנשים יכולה, מן הסתם, לכעוס אשתו. הוא, מצדו, אמר עליה כי "אומרים שאין שוטה כמו שוטה זקן. עלי לברך את אשתי, שבלעדיה לבטח כבר הייתי נחשב בחלוף הזמן כשוטה".

היה או לא היה, התכוון או לא התכוון, בעת הזאת קשה לצאת נקי מכגון אלה



עם טים רובינס, "חומות של תקווה" (1994). צילום: Castle Rock Entertainment.



L O P A Z | L I

WINDOWS / OUTDOORS / PERGOLAS & SUN PROTECTION

Studio VIDA



פרגולות
PATIO COVER
 CAMARGUE® LINE

 **RENSON®**

יאסו בצרפתית

בלב המרכז ההיסטורי של אתונה, על רקע הפרתנון, שוכנת מסעדה אלגנטית בעלת שני כוכבי מישלן, המגישה תפריט צרפתי ממצרכים יווניים. אם פעם יחזרו האלים לאקרופוליס, האנשים של Spondi יהיו שם להגיש את יין הַנְּסֶךְ



מסעדת Spondi, קומת המרתף

העולם כולו מתחיל ללקק את פצעיו מהשנה החולפת, ויותר מכולם מנסים ענפי התיירות והמסעדות לחזור לשגרה. גם אם נדמה לרגע שהקורונה מאחורינו, לא במהרה נוכל לחזור לטייל, לבלות ולסעוד כפי שנהגנו בכל קיץ. אחת המדינות המאפשרות לתיירות ישראלית לשוב אליה כמעט כמו פעם היא יוון, שבה מצאנו את המקום שמשכיח באחת את הקורונה.

על רקע הנוף עוצר הנשימה

המקסימלי בכל הקשור לנוחות ולאווירה. בשנים 2012 ו-2013 נכללה ברשימת 50 המסעדות הטובות בעולם. היא חברה בארגון Les Grandes Tables du Monde

מקצועיים לבושים בקפידה מלהטטים בניעימות בין השולחנות העטופים במפות פשתן לבנות, שעליהן כוסות קריסטל וכלי חרסינה משלימים את המראה והאווירה.

ולקד כנפי ההיסטוריה, כשהפרתנון במרחק מאה מטר בלבד, פועלת מסעדת ספונדי (Spondi), מילה יוונית שפירושה יין נסך, משקה שהיו מעניקים כמנחה לאלים ושופכים על המזבח.



כבד אווז בשקדים ודונדבנים

זוללת פרסים

מסעדת ספונדי, שנעשתה שם דבר ביוון כולה ונחשבת אחד ממוסדות היוקרה של אתונה, נוסדה ב-1996 על ידי אפוסטולוס טְרַסְטִילִיס, ויותר מתריסר שנים היא המסעדה המעוטרת ביותר ביוון, והראשונה שקיבלה שני כוכבי מישלן. במדריך מישלן היא אף זוכה לדירוג

המסעדה שוכנת בתוך מבנה בסגנון ניאור קלאסי מהמאה ה-19, בקרבת האקרופוליס וליד איצטדיון השיש הפנתאוני באתונה, שנבנה ב-1896 לרגל כינונם מחדש של המשחקים האולימפיים בעת החדשה. מבנה בן שלוש קומות עם מרפסת גדולה וחצר, שבהן מגישים בערבי הקיץ את ארוחת הערב. כשמזג האוויר מתקרר, אזור האירוח עובר לאולם המרכזי, המקורה בקשתות אבן אלגנטיות ומציע עיצוב יוקרתי וחמים, לצילי מוזיקה מעודנת. מלצרים



"אגנס עגבניות" - מנה שזכתה בפרס. סורבה על מצע אננס, נרָגנה לימון ועגבניות ירוקות

אווז וקרמל מתוק; מנת צדפות עם קינואה פריכה וקטשופ של פלפל אדום ואשכוליות; כבד אווז קריספי בדובדבנים, שקדים, אורז פריך ורוקט.

מנה מהתפריט האחרון שקדם לקורונה, "אגנס עגבניות", אשר זיכתה את המסעדה בפרס, היא חגיגה של טעם, צבע וארומה: סורבה על מצע אננס, נרָגנה לימון ועגבניות ירוקות על בסיס פטה ספנד זיתים שחורים. מלבד התפריט החודשי קיים תפריט אלה־קארט, וגם בו מנות מפתיעות. בנוסף על כך, רגע לפני הקינוח, הארוחה בספונדי מסתיימת במגש עם 15 מיני גבינות יווניות וצרפתיות, ממבחר סוגים של חלב ובמגוון שיטות הכנה ויישון.

יאמאס!

ההקפדה בספונדי על כל פרט ועל איכות עליונה באה לידי ביטוי גם בתפריט היין, העשיר מאוד. מרתף היין של המסעדה הוא מהגדולים והמגוונים באתונה, ותפריט היינות הוא המפורט והגדול ביותר ביוון, עם יותר מ-1,300 תוויות יין שונות, כולל בקבוקים נדירים ועתיקים מרחבי אירופה והעולם, והיינות היווניים הטובים ביותר. המסעדה מחזיקה בפרסי סומלייה נחשקים.

Spondi Restaurant, Pyrronos 5, Pagrati,
Athens
+30 2107 564 021
www.spondi.gr/spondi

באופן מרתק איזון בין מודרניות לקלאסיקה של המטבח הצרפתי, וכי המנות היוצאות ממטבחה הן תענוג לעין כמו לחך. מנות מתחכמות עם טעם ים תיכוני מעודן, ועם הרבה תשומת לב לנראות, לשילוב הצבעים ולאופן הגשת המנה.

גילוי חודשי

כבר ב-1996, כשרק פתח את המקום, קבע הבעלים טרסטליס את המוטו שעל פיו מתנהלת המסעדה עד היום: "אנו מבשלים ממוצרים טריים בלבד, ומשנים את התפריט בהתאם לעונות השנה ועל פי היצירתיות והשראת השף".

כיאה לאג'נדה אשר לפיה התפריט משתנה בהתאם לעונה ולהשראת השף, בספונדי מציעים מדי חודש "תפריט גילוי", שנבנה במיוחד לאותו חודש, עם מנות יצירתיות המבוססות על חומרי הגלם העונתיים ומעידות, 12 פעמים בשנה, על היצירתיות והכשרון של השף. התפריט כולל ארוחה בת ארבע מנות מפתיעות כמו, לדוגמה, מרנג מרענן עם ווסאבי ומיץ מלפפונים; מתאבן (Amuse) של כבד

("השולחנות הגדולים בעולם" - גוף בינלאומי לקידום תחום הגסטרונומיה), היתה המסעדה הראשונה ביוון שנבחרה כ־Relais Gourmand (ספק מזון עילית) על ידי רשת מלונות ומסעדות היוקרה Relais & Chateaux, וכבר 12 שנים ברציפות היא מחזיקה בתואר המסעדה הטובה ביותר ביוון על פי דירוג "כובע השף הזהוב". יש עוד, אבל כבר הבנתם...

משחקי השף

טרסטליס, יווני בעל שורשים צרפתיים, ביסס את המסעדה על מסורת המטבח הצרפתי הקלאסי, ולשם כך הביא ב-2005 את השף המוערך ארנו ביניון (Arnaud Bignon), שיצר תפריט צרפתי אלגנטי עם נגיעות עכשוויות והשפעה יוונית עם מעט אקזוטיזם. ביניון, יליד צרפת, צבר בה את השכלתו הקולינירית ואף התמחה בכמה מסעדות מישלן בפריז.

ב-2012 ביניון עבר ללונדון, ואת מקומו בספונדי תפס מי שהיה עד אז הסדֶשֶף שלו במשך שבע שנים, השף היווני המוכשר אגלוס לאנטוס (Aggelos Lantos), שלזכותו נזקפים הידושים שהונהגו במסעדה ולא מעט מהפרסים ומהתארים שבהם זכתה. יכולתו לשלב בין מנות צרפתיות קלאסיות, חומרי גלם יוונים וטכניקות עכשוויות, כמו בישול מולקולרי, לכדי מנה הרמונית, שלמה ומעודנת, הם הגורמים לכך שעיני רבים נשואות אל ספונדי כאל מכתבת טון. אותו שילוב היה אחד הנימוקים להכנסת מסעדת ספונדי לרשימת 50 המסעדות הטובות בעולם. בנימוקים נאמר כי היא משלבת



השף Aggelos Lantos מנצח על הסירים

סיגר סוסייטי

העיר שהיתה בעבר אחד ממרכזי תעשיית הטבק האמריקאית, ונודעה כמרכז של חיי לילה (ושל עוד כמה דברים), זכתה למועדונים וטרקליני עישון ברמה גבוהה מאוד, שנשמרת עד היום. סיבוב בשיקגו לחובבי סיגרים

במועדוני סיגרים, ולכן מקובל בהם הנהוג BYOB (קיצור של "Bring Your Own Bottle"), כלומר, אתם תביאו את המשקה שלכם, ואנחנו נספק כוסות ומזיגה, בכפוף לסכום קניית סיגרים מינימלי.

Iwan Ries & Co.

אחד המוסדות המוכרים והוותיקים בעיר, מוסד חובה לחובבי סיגרים. מאז היווסדו, לפני יותר מ-160 שנה, הוא משמש אחד מעמודי התווך של איגוד הטבק והסיגרים של שיקגו.

זה התחיל ב-1857, כשמהגר מגרמניה בשם אדוארד הופמן פתח חנות ומפעל קטן לייצור סיגרים, וההצלחה האירה לו פנים. בשנת 1871 הכל נחרב, בשרפה הגדולה שכילתה את כל העיר, אך הופמן לא אמר נואש. הוא צירף את אחיינו איוואן ריס מגרמניה לעסק המשפחתי והחזיר את תפארתו.

בראשית המאה ה-20, סטנלי לוי, חתנו של ריז, הרחיב את העסק המשפחתי. ייצור הטבק הופנה לספקים חיצוניים, והחברה התמקדה בשיווק והפצה לקמעונאים ולקהל הרחב. בשנות ה-50 היא הפכה לאחת ממשווקות הסיגרים הגדולות, וכיום היא מנהלת על ידי בני הדור החמישי.

המועדון, השוכן בבניין לשימור מ-1881, מחולק לשלושה אגפים: טרקלין עישון מפואר מחופה עץ, מרוהט בכורסאות וספות עור בסגנון קלאסי; חדר עישון אלגנטי ומודרני עם כורסאות קטיפה ומסכי HD ענקיים, ולצדו חדר board שבו ניתן לקיים ישיבות תוך עישון סיגר; ובר ספורט לעישון. מחיר כניסה

בעולם, קופסאות פח לסיגרים, מעוצבות למשעי.

פרסומה של העיר בא לה גם בזכות "שנות העשרים הסוערות". חוק היובש היווה כר לשגשוג המאפיה, שאחד מראשיה היה אל קפונה. האיש עשה הון מהקמת אלפי ברים סודיים, המכונים "Speak Easy", שנועדו ליודעי דבר בלבד ובהם נפגשו לעשן ולשחק,

שיקגו, העיר השלישית בארצות הברית במספר תושביה, היא כיום מוקד מרכזי של תרבות, אקדמיה, מסחר וכלכלה. במאה ה-19 נבנה בה גורד השחקים הראשון בעולם, אשר שימש סמל לעיר תעשייתית ומודרנית. באותם ימים, אחד הענפים העיקריים בעיר היה תעשיית הטבק.



Iwan Ries & Co.

והעיר הפכה למובילה בסצנת הג'ז וחיי הלילה. לא פלא, אם כן, שבשיקגו פועלים גם כיום כמה מטרקליני הסיגרים הטובים והידועים בארצות הברית וברחבי העולם. נציג לכם כאן שלושה מהם, המובחרים ביותר.

לפני כן חשוב לציין, כי על פי חוקי מדינת אילינוי, אסור למכור משקאות אלכוהוליים

ב-1860 היו רשומים בשיקגו יותר מ-200 יצרנים של מוצרי טבק. ה"סיגר סוסייטי של שיקגו" (Cigar Society of Chicago), אגודת משווקי וחובבי הסיגרים בעיר, אשר קיימת ופועלת כבר יותר מ-150 שנה, נוטלת חלק בתרבות ובחינוך בעיר, ואף מקיימת הרצאות אוניברסיטאיות על ההיסטוריה של הסיגרים. בשנת 1886 נוצרו בשיקגו, בפעם הראשונה

LIEBHERR

HUMIDOR
מבית LIEBHERR

תא בקרת אקלים
לסיגרים באיכות
מעולה





Casa de Montecristo

Casa de Montecristo

בפרברי שיקגו, בשכונה יוקרתית שבעיירה קאנטריסייד, שוכן טרקלין הסיגרים קאזה דה מונטקריסטו, המשתרע על פני 8,000 מ"ר וכולל גם חנויות לסיגרים וציוד גלווה.

תמצאו כאן שני walk-in humidors: אחד מהם ענקי, ובו מבחר סיגרים מרחבי העולם, והשני, חדר יומידור וינטג', לסיגרים נדירים, הוא חדר התיישנות הסיגרים הראשון בסוגו בארצות הברית. מקורה אבן, מואר ברכות, הלחות והטמפרטורה מנוטרות בעזרת מחשב מתקדם בכל זמן.

מעל החנות, בקומה השנייה, טרקלין עישון פתוח לקהל, מצויד בכורסאות עור, אח געימה ומסכי HD גדולים. בקומת המרתף ממוקם חדר עישון VIP אלגנטי, מיועד לחברים בלבד, ובו גם חדר ועידות עסקי, בר עשוי שיש, כיסאות בר מרופדים בעור, מסכי ענק, פינות ישיבה, וכן אולם תיאטרון למופעים. משקאות קלים וחמים מוגשים כאן ללא תשלום נוסף. המקום מקיים גם ערבי טעימות, הרצאות ואירועים שונים, בתשלום, לקהל הרחב.

Casa de Montecristo
1332 W. 55th St., Countryside, Illinois
708-352-6668
www.casademontecristochicago.com

בסגנון הישן. עיצוב יוקרתי, תקרות עץ, בטרקלין העישון המרכזי חלונות ענק מחופים בוילונות ארוכים, פרקט ושטיחים מפוארים, כורסאות וספות מעור חום, שולחנות שיש וכיסאות מרופדים בקטיפה, מראות ענק, אח מרכזית וקירות עמוסי יומידורים המציגים את מיטב הסיגרים מהעולם, כולל סדרות מיוחדות. תפריט הסיגרים מתעדכן מעת לעת. באחזה יש שלוש מסעדות, שמהן אפשר להזמין ארוחה קלה אל הטרקלין.

אורחים מוזמנים לבקר במועדון בהזמנה מראש ובכפוף לאישור. בתיאום מוקדם ניתן להצטרף לסיוור באחזה. ישיבה בטרקלין מחייבת רכישת סיגר בעלות מינימלית של 35 דולר לאדם.

Biggs
1150 N Dearborn St., Chicago
(312) 809-2444
<https://biggschicago.com>



Biggs

► חד פעמית: 15 דולר. מחירי חברות שנתיים מתחילים ב־750 דולר, ומקנים גם חברות בסיגר סוסייטי של שיקגו וכן הנחות בחנויות ומועדונים נוספים בעיר.

חנות המועדון מציעה מבחר ענקי של מותגי סיגרים מרחבי העולם, לצד אביזרים גלויים ויומידורים במגוון גדלים, ספרות העוסקת בסיגרים ועוד.

Iwan Ries & Co.
19 S Wabash Ave 2nd floor, Chicago
(312) 372-1306
www.iwanries.com

Biggs

מועדון הסיגרים היוקרתי ממוקם באחוזת ביגס ההיסטורית, שבנייתה הסתיימה ב־1874, שלוש שנים לאחר השרפה הגדולה, כשריד מרשים לעיר שחרבה. בספטמבר 2014, לאחר שנתיים של עבודות שחזור ובהשקעה של יותר מארבעה מיליון דולר, הבעלים ויזם הנדל"ן, פרד לטסקו (Fred Latsko) סיים את עבודות שחזור האחזה, שבמסגרתן הפך את מסעדת Il Mulino, מהידועות בעיר, לטרקלין סיגרים יוקרתי.

טרקלין העישון של Biggs הוא מועדון חברים סגור ואקסקלוסיבי. אם תבקשו להצטרף כחברי מועדון, ולאחר שתתקבלו, כמובן, תזכו למגוון הטבות נוספות, כמו לוקר מפואר ששמכם חרוט עליו על גבי לוח פליז מבריק, ועוד.

כיאה לאחזה היסטורית, המועדון שם לו למטרה לשמר את אוירת עישון הסיגרים

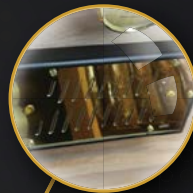
10 REASONS

FOR CHOOSING AN
ADORINI DELUXE HUMIDOR

high precision hair hygrometer



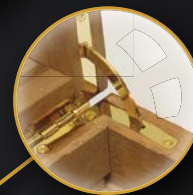
gold plated acryl polymer based humidifier



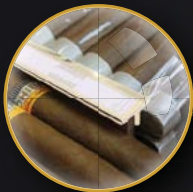
innovative divider system



extra-strong quadrant hinges - 24k gold plated



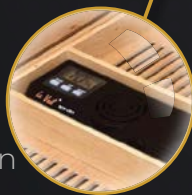
Label clips for dividers



unique ventilation ribs



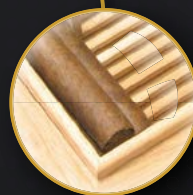
maximum air circulation and compatibility with electronic humidifiers



glueless, magnetic fixation



extra-strong corpus & extra-strong spanish cedar lining



adorini

Deluxe Humidors & Cigar Accessories



נִין קוֹנְפּוֹרְאִיס

אמן, מעצב ואדריכל ישראלי-בינלאומי, נחשב אחד ממעצבי העל הגדולים בעולם ונודע בעיצוביו המקוריים והחדשניים. מתנגד למוסכמות, בועט בהגדרות ולא מוכן להשתייך לשום דיסציפלינה. רון ארד מדבר על יצירה, על הישגים ועל החיים עצמם

כתבה נורית זלצמן | צילומים Ron Arad and Associates Ltd

הוא מספר. "כילד, בכל פעם שהייתי מצייר ציור יפה אמי היתה אומרת שאני אהיה 'ארכיטקט'. משום מה היא טעתה לחשוב שלהיות ארכיטקט זה יותר מכובד מלהיות אמן".

בתחילת שנות השבעים למד עיצוב תעשייתי בבצלאל בירושלים ואחר כך אדריכלות בלונדון, ובמשך 12 שנים כיהן כראש המחלקה לעיצוב בריואל קולג' אוף ארט, משרה יוקרתית ביותר. בתחילת שנות השמונים הקים את הסטודיו הראשון שלו לעיצוב, "One Off", יחד עם שותפתו קרולין תורמן, ב-1989 יסד את "Ron Arad Associates", חברה העוסקת בעיצוב ובאדריכלות, וב-2008 את "Ron Arad Architects". ארד מעצב רהיטים וחפצים

עבור חברות העיצוב הידועות בעולם כגון Swarovski, Alessi, WMF, Vitra, Kartell, Moroso, Cassina, ועוד. הוא גם שיתף פעולה עם מותגי יוקרה בתחום האופנה, כמו קנזו ואדידס, ובתחום הטכנולוגיה -

רבים וחשובים ברחבי העולם. עבודותיו מתאפיינות בצורות וקווים מעוגלים, לעתים אמורפיים, והן בעלות מראה גולמי והומוריסטי.



ארד בפעולה. צובע את המכונית שבנה בתקופת הקורונה מחלקי מכוניות של יצרנית הרכב הבריטית מורגן

ארד (70), נשוי ואב לשניים, מתגורר בשכונת בֶּלְסִיז פארק בצפון לונדון. נולד בתל-אביב לאם ציירת ואב צלם ופסל, ויש לו אח מלחין ונגן ויולה. "גדלתי בבית שבו אמנות ומוזיקה היו שחקנים ראשיים",

לא בכל יום מתיישב אחד המעצבים המפורסמים והמשפיעים בעולם לשוחח אתי בשיחת זום מלונדון, מקום מגוריו ופעילותו ב-48 השנים האחרונות. רון ארד, אשר מציג בימים אלה בגלריה גורדון בתל-אביב תערוכה בשם "מיתרים, שירי אהבה ומכונית אדומה", לא הגיע לפתיחת התערוכה בשל מגבלות הקורונה, אך מתכנן להגיע לביקור לפני סיומה. ארד נחשב אחד המעצבים הבולטים בסגנון הפוסט-מודרניסטי, פורץ דרך, אשר אחראי על חידושים נועזים בטכנולוגיה עדכנית ושימוש בחומרים מגוונים, שמהם הוא יוצר ומעצב כמעט כל דבר אפשרי - ממוצרים תעשייתיים בייצור המוני ועד לפריטי סטודיו במהדורה

מוגבלת לגלריות ולאספנים. לזכותו קריירה מפוארת, שבמהלכה עיצב רהיטים, כלים, גופי תאורה, תכשיטים, משקפיים, כובעים, פסלים, וגם תכנן חללים ומבנים - מסעדות, בתי מלון, חנויות מסחריות ומבני ציבור

נולדו באותו תאריך, בהפרש של שנה, וארד אף עיצב לגוטייה את אחת החנויות. כיסא הרובר הפך לאייקון עיצובי. "כשהצגתי אותו בתערוכה במרכז פומפידו כבר הייתי צריך ללבוש כפפות לבנות כדי להביא אותו אל חלל התצוגה", מוסיף ארד בחיוך. בהשראת הרובר המשיך ועיצב סדרה במהדורה מוגבלת של כיסאות מפלדה חלודה או מכרום, בשם "Moreover", לחברת ויטרה.

התערוכה בגלריה גורדון

התערוכה "מיתרים, שירי אהבה ומכונות אדומה" מציגה עבודות חדשות הממשיכות את הניסוי המתמיד של ארד לבחון את גבולות החומר. בתערוכה שלושה חלקים: הראשון הוא היצירה "קוורטט" - רביעיית כיסאות שעליהם נשענים כלי מיתר המשמיעים, ללא נגנים, קונצרט קאמרי שאותו הלחין אחיו של ארד. המנגינה, שמתנגנת מעצמה, מנכיחה את הנגנים שאינם, והופכת למטאפורה רבת עוצמה לתקופה שבה אולמות הקונצרטים עמדו ריקים.

מוטיב המוזיקה ממשיך בעבודה השנייה, שעל הקיר מאחור, "הו אלוהים, קנה לי מרצדס" - ציטוט משיר של ג'ניס ג'ופלין. ארד מספר שאת המרצדס האדומה הוא



ארד בתערוכה שלו "In Reverse" בטורינו, איטליה, שבה הציג מכונות פיאט 500 שעברו תהליך מעיכה במכבש של ספינות והפכו לאובייקטים דו-ממדיים

אשר הקפיצה את הקריירה הבינלאומית של ארד ושאהבה אותו לעולם העיצוב. זה היה ב-1981. "באחד הימים, כאשר שוטטתי בעיר, מצאתי זוג מושבי עור של מכונת רובר ישנה במגרש גרוטאות. לקחתי אותם לסטודיו וחיברתי אחד מהם למסגרת מתכת מעוגלת שעשויה מצינורות. יום אחד הגיע עובר אורח לסטודיו וביקש, במבטא צרפתי, לקנות שישה כיסאות כאלה. זה היה מעצב האופנה הנודע ז'אן פול גוטייה". לימים התברר להם ששניהם

► סמסונג, LG, פיאט. והרשימה עוד ארוכה. יצירותיו הוצגו בתערוכות יחיד רבות, ונמצאות באוספי המוזיאונים המובילים ובהם המטרופוליטן וה-MoMA בניו יורק, ויקטוריה ואלברט בלונדון ומרכז פומפידו בפריז. עבודות האמנות הציבורית שלו מוצבות בערים מרכזיות בעולם - לונדון, טוקיו, סיאול, מילאנו, טורונטו, סינגפור ותל-אביב. בין עבודותיו המפורסמות כיסאות שעיצב לוויטרה, לקארטל ולמורוסו,

והספרייה המורכבת ממדפים גמישים וספירליים, "תולעת ספרים" ("Bookworm"), שיוצרה ב-1993 על ידי חברת קארטל. אי אפשר שלא להתרשם מהווירטואוזיות ומהמשחק הבלתי פוסק של ארד עם חומרים מכל הסוגים: פלדה, ברזל, אלומיניום, פלסטיק, ברונזה, אייבוס, אופטיים וילדים, אשר העמידו אותו בקדמת הבמה של עולם העיצוב העכשווי.

כיסא הרובר האייקוני

כיסא הרובר ("The Rover Chair") הוא היצירה הראשונה



מוזיאון העיצוב בחולון. מבנה מרהיב בעיצובו של ארד, מורכב מרצועות ספירליות מפלדת קורטן חלודה. צילום: Shutterstock

The all-new Hyundai TUCSON.

עכשיו בישראל.



*3805

גרעון עמירי / No.No.No.No.No.No.



נתוני צריכת הדלק הם על-פי נתוני היצרן לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה.

רמת בטיחות גבוהה 8 7 6 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

רמת האבזור הבטיחותי	תיאור דגם	קוד דגם
7	TUCSON - Premium, Prestige	253-099, 253-097
8	TUCSON - Luxury, Elite	253-096, 253-098

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מירבי

דרגת זיהום אוויר	צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*		דגם
	משולב	6.9	
11	משולב	6.9	Prestige - TUCSON
12	משולב	7.1	Luxury - TUCSON
12	משולב	7.2	Elite - TUCSON
14	משולב	8.2	Premium - TUCSON

*נתוני היצרן, עפי" בדיקת מעבדה. תקן EU 2017/1151

**הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009



השחקן רוברט דה נירו מתארח בסטודיו של ארד, על כיסא הנקרא "Even the" ונשוי מפלדת אל חלד "Oddballs"

פרויקטים בתקופת הקורונה, עם בתי מלאכה וגלריות, והכל בזום. את העבודה של המרצדס שמוצגת כרגע בישראל ראיתי בפעם הראשונה במציאות, ולא בזום, בתערוכה ברויאל אקדמי בלונדון, ולא הייתי משנה בה כלום."

בשנה האחרונה החל לעסוק באריגת בדים. בהשראת כיסויים המכסים מכונות ברחוב הוא שיתף פעולה עם יצרן הרכב האנגלי הידוע מורגן, ועיצב כיסוי ארוג לאחד הדגמים שלהם, במטרה להציגו בתערוכת הקיץ ברויאל אקדמי. במהלך

יצר בתקופת הקורונה על ידי הוראות שנתן בזום למפעל לבניית ספינות בהולנד, שם המכונית עברה תהליך של דחיסה באמצעות מכבש גדול. החלק השלישי בתערוכה כולל פריטים מהסדרה "שירי אהבה", המציגה תקליטים, ספרים ופסלים.

לדברי ארד, הטכניקה של מערכת מכונית הוצגה כבר ב־2013 בתערוכה שלו, "ברורס" ("In Reverse"), במוזיאון העיצוב בחולון, שגם אותו עיצב. "הצגתי שם שישה דגמים של מכונית פיאט 500, שמכבשים הפכו אותם ממכוניות תלת ממדיות פונקציונליות לפריטים דו ממדיים, חסרי שימוש, התלויים על הקיר."

על מה ואיך עבדת בשנה האחרונה, עם ההשפעות וההגבלות של הקורונה?

"צוות הסטודיו שלי כולל עשרים עובדים, ואנחנו פועלים מהבית כבר יותר משנה. הבנתי שדברים משתנים, ולא הכל ברור מאליו כמו שחשבנו. הספקתי לעשות המון

שיחתנו בזום הציג לי סרטון, שמראה דגם של מכונית דמי שבנה בחצר ביתו מחפצים שהיה לו בבית, כדי להמחיש איך הכיסוי ייראה עליו.

הוא פנה לפירמת החייטים המפורסמת Huntsman בלונדון, על מנת שיתפרו כיסוי מחויט למכונית אחרת שבנה, והפעם מחלקי מכוניות שקיבל מחברת מורגן. בגלל הקורונה התערוכה ברויאל אקדמי נדחתה, והמכונית, שהיא כשלעצמה "פיס אוף ארט", מוצגת כרגע בחלון הראווה של פירמת החייטים היוקרתית.

כהמשך לעיסוקו של ארד בטכניקת האריגה הוא הציג בלוס אנג'לס תערוכה הנקראת "Don't Fuck with the Mouse", שבה תלה ארבעה שטיחי קיר ארוגים ביד, מעוצבים בהשראת מיקי מאוס, וכיסה בהן יצירות אמנות של אמנים מפורסמים כמו דמיאן הרסט, רוי ליכטנשטיין, אנדי וורהול וקלאוס אולדנבורג. אחר כך גם יצר כיסוי ארוג ליצירה "Tondo Tadei" של מיכלאנג'לו, שמוצגת באוסף של הרויאל אקדמי, ויצר לה עותק שעליו חרט את הכיתוב "Absoltely not for sale".



אנדרטה להנצחת קורבנות השואה, בתכנון רון ארד והאדריכל דיוויד אדג'יה, שצפויה להיבנות בקרוב ליד ארמון ווסטמינסטר בלונדון (צילום הדמיה)

מורכב מסדרת אלמנטים מברונזה, שהמבקרים עוברים דרכם כאשר יורדים לחלק התת קרקעי של האתר - שם יהיה מוזיאון ומרכז למידה לשואה.

בזירה הישראלית, ארד עיצב את אולם הכניסה של בית האופרה במשכן האמנויות בתל-אביב, וב-2010 נחנך מוזיאון העיצוב בחולון שאותו עיצב. מבנה המוזיאון מורכב ממערכת ספירלות מתכתיות-חלודות בצבעי חום, כתום ואדום, והוא יוצא דופן בנוף הישראלי. המבנה הפך לאייקון עיצובי בינלאומי וזכה בפרס החדשנות והעיצוב של מגזין התיירות היוקרתי "Conde Nast". בימים אלה נבנה בבית החולים העמק בעפולה מרכז הסרטן בית שולמית, בעיצובו של ארד, והוא עובד גם על תכנון בניין משרדים בכניסה לירושלים, קרוב לבנייני האומה. בתל-אביב הוא תכנן, בשיתוף עם האדריכל אבנר ישר, את מגדל המשרדים היוקרתי ToHa ברחוב תוצרת הארץ. בצמוד למגדל הנוכחי, המתנשא



מראה החלל בתערוכה של ארד "מיתרים, שירי אהבה ומכונת אדמה", בגלריה גורדון בתל-אביב ובאדיבות גלריה גורדון. צילום: אבי חי

בחופש יצירתי ללא הגדרות. זה מדהים להתחיל סקיצות של בניין, לעבוד מול המון גורמים ולקבל אישורים, ללוות את הבנייה, ואז לראות אנשים הולכים לעבוד במבנה שתכנתת. מצד שני, זה גם כיף ללכת לאירוע ולראות מישהי עונדת עגילים שעיצבת. הייעוד והאילוצים בכל תחום שונים מאוד. כשאני מעצב רהיט לייצור המוני או מתכנן בניין יש המון משא ומתן עם גורמים חיצוניים, וכשאני מעצב פריט אמנותי בסטודיו אני לא מתייעץ עם אף אחד".

פרויקטים אדריכליים

פרויקט הדגל הנוכחי של ארד הוא עיצוב אנדרטה להנצחת קורבנות השואה ליד ארמון ווסטמינסטר בלונדון, פרויקט שבו זכה בשיתוף עם האדריכל הבריטי דיוויד אדג'יה (Adajaye). המבנה העילי

העבודה הזאת נמכרה בבית מכירות פיליפס תמורת 138,600 ליש"ט.

מה מקור ההשראה שלך? מאיפה הרעיונות?

"השראה מקבלים מכל מה שמסביב: זה יכול להיות משהו שראית על הרצפה ברחוב, ספר שקראת, תערוכה שראית או מוזיקה ששמעת. אתה מקבל השראה גם מעבודות שעשית בעבר. כשאתה עובד מגיעים הרבה רעיונות מסביב ואתה צריך לבחור במה להתמקד, אבל כל שאר הרעיונות שאתה מקבל בדרך הם גם כאלה ששווה אולי לחזור אליהם. רעיונות יש בשפע, הבעיה היא לדעת לאיזה מהם כדאי להקדיש זמן ולאיזה לא".

מה אתה יותר - אמן, מעצב או אדריכל?

"התשובה לשאלה נמצאת בשם התערוכה שלי, 'No Discipline', שהוצגה ב-2008 במרכז פומפידו בפריז ואחר כך ב-MoMA בניו יורק. השם הזה מתפרש בשתי דרכים: הטמפרמנט שלי, כמי שאינו ממושמע ולא אוהב מוסכמות, ומי שהעיסוק שלו אינו מוגבל לתחום אחד. אין לי שום חברות של כבוד באף אחת מהדיסציפלינות, ואני לא צריך דרכון בשביל לעבור מעיצוב לאמנות או מאמנות לאדריכלות. אני נע בחופשיות ביניהם ודוגל



הספרייה המפורסמת "חולעת ספרים", מורכבת ממדפים ספירליים וגמישים, הפכה למוצר הכי נמכר של ארד



"כיסא הרובר", שהזניק את הקריירה של ארד. מושב זרוק של מכונת רובר הפך תחת ידיו לאייקון עיצובי בינלאומי

► לגובה 29 קומות, עתיד להיבנות מגדל ToHa2, בן 63 קומות, שנמצא כרגע בשלב קבלת האישורים.

הרבה מעצבים רואים בך מודל לחיקוי. איזה תכונה עזרה לך להגיע לאן שהגעת?
 "אף פעם לא אהבתי לעשות את מה שמצפים ממני לעשות. תמיד עניין אותי לעשות דברים חדשים ושונים. עיצבתי אופניים שאפשר לרכוב עליהם בלי גלגלים ושולחן פינג פונג לא ישר, עם 'בטן', מה שגורם להאט את קצב המשחק. אף פעם לא היתה לי חיבה גדולה למוסכמות".

מי השפיע עליך?

"אנשים גדולים מתחומים שונים. למשל, האמן מרסל דושאן, הזמר היוצר בוב דילן, הסופר ג'וזף הלר, הפסל אלכסנדר קלדר, הצלם והאמן מאן ריי, ועוד רבים וטובים".

מה אתה עושה בשעות הפנאי?

"אני אוהב לשחק פינג פונג, לשחק במשחק האותיות Snatch, ובשנה האחרונה, בגלל הקורונה, צעדתי המון ברגל ליד הבית וגיליתי מקומות נפלאים".

מה החלום שלך?

"אני עובד על פרויקט שהוא עדיין הפתעה ואני מקווה שהוא יתממש. בדרך כלל אני מגשים את מה שאני חולם לעשות. מעבר לזה, אני מקווה שהכל יהיה טוב ונחזור

לשגרה. שנהיה כבר אחרי המגפה ההזויה הזאת. אני יודע שבישראל חושבים שזה כבר מאחורינו, אבל בעולם עוד לא".

לסיום, איזה טיפ טוב אתה יכול לתת למעצב המתחיל כדי להיות רון ארד הבא?

"לא להיות אף אחד הבא, אלא להיות אתה עצמך. אם יש לך את זה ואתה טוב במה שאתה עושה, לך תמציא את עצמך ותראה לעולם דברים חדשים ומקוריים שלא עשו לפניך".



ארד יושב על כיסא שעיצב, בשם "Drunken Bodyguard", העשוי מאלומיניום מבריק ומאופייין בחתימת ידו העיצובית המעוגלת

חוויות חדשות
אפשר ליצור בכל מקום.
גם בבית.

האוטו של השכן מהיר יותר



עומס תמעה" אופייני למירוצים הצמודים. הרבה אקשן לקהל. צילום: Shutterstock

עם מראה קרוב הרבה יותר למכוניות שעל הכבישים מאשר למכוניות מירוץ, לליגות מירוץ הטורנינג יש משיכה אדירה. זה עוד לפני ההיאבקות הפיזית על המסלולים, הלהבות מהמפלטים והעשן מהצמיגים

כתב רוני נאק

"מכוניות סדרתיות" (מה-Stock...), שלא עברו שיפורים. המירוצים הראשונים התקיימו בחוף דייטונה, פלורידה, שכבר אז היה המקום שבו קבעו המכוניות הראשונות שיאי מהירות עוד בתחילת המאה. אורך מסלול המירוצים של דייטונה היה קצת יותר משישה קילומטרים וחצי, שהורכבו משלושה מקטעים: ישורת ארוכה על החוף, קטע אספלט זהה באורכו, ופניות של חול טובעני שחיברו בין השניים האחרים.

עד כמה שזה נשמע מחתרתי, ההתחלה היתה עוד יותר... המקור למירוץ סטוק קאר טמון במבריחי האלכוהול ב"שנות היובש" בארצות הברית (1920-1933), שנים שבהן נהגים טסו בנתיבי הברחה כדי להפיץ את הסחורה האסורה (בעיקר וויסקי, אבל לא רק). על מנת לצמצם את הסכנה בשליחת משאית אחת עם הרבה סחורה, המבריחים פיצלו את הכמות בין כמה מכוניות קטנות ומהירות, שהיו זריזות יותר מאלה של השוטרים שניסו ללכוד אותן. נהגים רבים אף שיפרו את הספקי המנועים, את התנהגות הכביש ואת קיבולת המטען. לא מעט מרדפים ליליים התחוללו בכבישי ההרים של ארצות הברית הכפרית, והסיפור הזה נגמר בשנת 1933, עם הסרת ההגבלות. בשלב הזה כבר נוצר שוק למשקה המוברח, ועתה הנהגים המשיכו לטוס כשהם חומקים מהשלטונות, כשהפעם אלה רצו - כמה מפתיע - להטיל מיסוי על האלכוהול.

לצד עסקי ההברחות נערכו גם מירוצים פיראטיים רבים, בעיקר בשביל הכבוד והאגו של הנהגים, וגם עבור לא מעט כסף שחור שהחליף ידיים. ארצות הברית והעולם הושלכו לגיהנום של מלחמת העולם השנייה, ורק שלוש שנים אחרי סיומה, ב-1948, נוסדה ליגת NASCAR, שקיימה את המירוץ הראשון שלה בחוף דייטונה, כאמור, ב-15 בפברואר 1948.

לא צריך לחכות יותר מחצי הקפה באחד ממירוצי מכוניות הטורנינג (Touring) עד שהעסק הופך לפיזי. ממש פיזי. והכוונה אינה למשהו כמו מגע בין שתי מכוניות פורמולה 1, שיוצר כשלעצמו דרמה לא קטנה, אלא לדבר שהוא הרבה יותר "היאבקות בסגנון חופשי" בין שתי מכוניות. וכאשר המכוניות עצמן גם עמידות יותר מהדיוות הענוגות של הפורמולה 1, כל מאבק הוא ארוך יותר, קשוח יותר ומלוכלך יותר. ואם המכוניות גם נראות כמו אלה "הרגילות" שעל הכביש - בכלל קשה לא להישאב לתוך הדרמה הגדולה.

אם הפורמולה 1 היא הטופי-של-הטופ בעולם מירוצי המכוניות, ליגות מירוצי מכוניות הטורנינג (או "מכוניות הסלון", כפי שכוננו בעבר) הן השוחות העמוקות והבוציות של העולם הזה. מקום שבו התקציבים מהודקים ורזים הרבה יותר, הנהגים נחושים לא פחות והדרמות רבות - על המסלולים וברחבות הטיפוליים. כיום פועלות ברחבי העולם כמה וכמה ליגות, ויש ביניהן הבדלים מקומיים בהתאם למדינות שבהן הן מתקיימות (לרוב בהתאם לאינטרסים השיווקיים של מותגי הרכב באותה המדינה), ורק ליגת אחת, בחסות ה-FIA, המדלגת בין שמונה מדינות.

אמריקה: NASCAR

כבר בתחילת הדרך, כשהעולם רק החל להתאהב במכונית, התקיימו מירוצי מכוניות. אלה נועדו לא רק לספק דרמות ולהלהיב את הקהל, אלא גם לקבוע באופן חד משמעי מי מייצר את המכוניות הטובות ביותר, וחשוב לא פחות - מיהו הנהג הכי מוכשר. הנהגים הראשונים פשוט הגיעו עם מה שהיה להם בחנייה.

כך בדיוק החלה הליגה הוותיקה ביותר, NASCAR, בשנות השלושים של המאה הקודמת, עם מירוצי Stock car, כלומר,





אין עשן שמח יותר מטשן צמיגים בחגיגות הניצחון של פורד ב-NASCAR. צילום: Ford



כמו בפורמולה 1, גם כאן נדרשת אסטרטגיית טיפולים חכמה וצוות מיומן. צילום: Chevrolet

הקהל נהנה מהם, גם הנהגים, אבל לא היתה ליגה מסודרת או מסגרת מוסכמת כלשהי שתכריע בשתי השאלות הכי חשובות: מהי המכונית המהירה ביותר ומי הנהג הטוב ביותר. בנוסף על כך, באותן שנים שאחרי מלחמת העולם לא היה ליצרניות הרכב הבריטיות היכן להראות לציבור את היכולות החדשות של המכוניות שלהן.

גרגורי הציע פתרון: לקיים ליגה בד בבד עם מירוצי המועדון שבו הוא עצמו שימש מזכיר. הליגה אימצה את חוקי המועדון, ונוצרו קטגוריות נפח מנוע שתאמו את האינטרסים של יצרניות הרכב, אשר הביעו כמובן את רצונן להתחרות זו בזו. הרעיון היה לספק זירת מירוצים לוהטת לבציר האחרון של מכוניות מייצור סדרתי. כך היה מתחילת הדרך, עם שינויים והתאמות בחוקי המשחק בהתאם להתפתחויות הטכנולוגיות כמו גם לצרכים/ לאינטרסים של יצרניות הרכב. המירוץ הראשון התקיים בתחילת 1957 (בבוקסינג דיי המסורתי באנגליה), וזכה בו טומי סופוויט' (Sopwith) עם יגואר בנפח 3.4 ליטרים. העונה המלאה הבאה הסתיימה באופן דרמטי במיוחד, עם קורטוב משמעותי של יצרניות ומחשבה מקורית: סופוויט' ניצח בקטגוריה שלו, ובניקוד לאלופות היה בשוויון מוחלט עם ג'ק סירס, שנהג באוסטין. המחלוקת נפתרה באופן יצירתי על ידי

הבחלט. שלושה יצרנים - שברולט, פורד וטויוטה - מרכיבים את כל 39 הקבוצות המשתתפות. 38 מהן ינסו לנשל את צ'ייס אליוט והפורד שלו מהאליפות שבה זכה בעונת 2020.

בריטניה: BTCC

ליגת ה-BTCC (בשמה המלא: British Touring Car Championship) נוסדה בסוף שנות החמישים על ידי קן גרגורי, שהיה מוכר בסצנת מירוצי המכוניות כמנג'ר של אגדת המירוצים סטירלינג מוס. בתחילת שנות החמישים מירוצי מכוניות סלון (משפחתיות) זכו לפופולאריות רבה בבריטניה; לא רק

ארגון NASCAR מפעיל כיום כמה ליגות, לקטגוריות רכב שונות, ובהן טנדרים, ליגות אזוריות ועוד. נהג מוביל יקבל, על פי הפרסומים, חוזה שנתי של כחצי מיליון דולר ועשוי להכפיל את הסכום הזה בזכות פרסים על הישגים. חסויות, ספונסרים ובונוסים נוספים יכולים להקפיץ את הסכום השנתי למספרים מכובדים מאוד, עד כדי עשרות מיליוני דולרים בשנה לנהג מצליח. עונת 2021, ה-73 במספר, נפתחה בחודש פברואר במסלול דייטונה, כמובן, שהוא כיום מסלול אספלט גדול ומסודר. העונה נמשכת על פני עשרה חודשים ארוכים, עד נובמבר, שבהם יתקיימו 23 מירוצים. עונה גדושה



מרצדס מוליכה שיירה של ב.מ.וו במירוץ DTM לפני שלושה עשורים. למראה הקרוב לזה של רכב סדרתי היתה כבר אז משמעות רבה עבור הצופים ויצרניות הרכב. צילום: Mercedes Benz

INSPIRED
BY ARCHITECTURE



OCEAN STAR DIVER 600 

#SUPERPRECISE

MIDOWATCHES.COM

MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918



PLANET
HOUSE OF BRANDS



ממשיכים בכל תנאי. כמו בכביש גם על המסלולים המכוניות מוסיפות לנוע גם בגשם ובחושך. צילום: Honda

התצוגה) וכי אסור לעבור נפח שני ליטרים או להשתמש במגדשעל או טורבו. אי לכך ויתרה וולוו על מנוע הטורבו 2.3 ליטרים (225 כ"ס) הסדרתי לטובת מנוע מירוצים אטמוספרי עם חמישה צילינדרים, שהפיק 290 כוחות סוס רועמים. העונה הראשונה התמקדה בפיתוח הרכב ובשיפור היכולות. וולוו סיימה את העונה במקום ה-14 בדירוג, אבל בהחלט בראש המודעות של הצופים הרבים במירוצים.

עונת 2021 (של ה-BTCC) נפתחה בתחילת אפריל במירוץ המסורתי במסלול Brands Hatch ההיסטורי, שהחל את דרכו כמסלול דשא לאופנועים, הופצץ בכבוד על ידי הנאצים במלחמת העולם השנייה כאשר שימש חניון גדול לרכב צבאי, ושוקם אחרי המלחמה. העונה הזאת תהיה אינטנסיבית, עם לא פחות משלושים מירוצים. היא תימשך ברציפות עד אוקטובר, כשרק ביולי תהיה הפסקת קיץ קצרה.

שלושים קבוצות משתתפות בליגה הזאת, עם נציגי מפעל רשמיים מ.ב.מ.ו., מפורד ומטוויטה, וכן קבוצות פרטיות המריצות מכוניות של אינפיניטי, יונדאי, קופרה, הונדה ואחרות, עם רמה כזו או אחרת של תמיכה מהמפעלים.

חלוקת משקל בעייתית ומרכז כובד גבוה - מתחיל מנקודת מוצא בעייתית, ולא יוכל לעולם להוות תחרות אמיתית. מגבלות ה-FIA קובעות כי יש לשמור על המבנה של הרכב הסדרתי (כפי שנמכר באולם

▶▶ מנהל קבוצת המירוצים של BMC (יצרנית רכב שנוצרה מאיחוד מוריס ואוסטין, ומי שיצרה את המיני המקורית), אדם בשם מרקוס ציימברס. הוא הביא אל המסלול שתי מכוניות ריילי 1.5 ליטרים זהות לחלוטין, לשני מירוצים בני חמש הקפות כל אחד, כאשר כל נהג מחליף את הרכב בזה של מתחרהו. לבסוף היה זה סירס שניצח בפער מצטבר של 1.6 שניות בלבד, והוא הוכתר כאלוף הראשון. כן, זהו החומר שממנו נולדות אגדות.

ה-BTCC מהווה עד היום כר פורה לאגדות, גם מוטוריות. וולוו היממה את העולם כאשר נכנסה לזירה עם דגם חדש, 850. ולא סתם 850, כי אם גרסת סטיישן, בשדה שנשלט על ידי מותגים בעלי נופך ספורטיבי יותר כמו ב.מ.ו., הונדה, אלפא רומיאו ואחרים. המהלך החל ב-94', כאשר שני סטיישנים כחולים הגיעו לקו הזינוק. ההימור היקר של וולוו נשא מיד פרי והמכוניות משכו המון תשומת לב, כשהן מוכיחות לקהל הבריטי הספקן כי מכוניות וולוו יכולות להיות לא רק שימושיות, אלא גם כיפיות. רבים חשבו בתחילה שמדובר בבדיחה, שהרי רכב סטיישן - עם מרכב גדול וכבד,



יציאה פרועה. וולוו 850 סטיישן הפתיעה את כולם וזכתה לאהדת קהל עצומה ולחשיפה אדירה. צילום: Volvo

רומיאו ג'ולייטה, פיג'ו 308, יונדאי i30, הונדה סיוויק ועוד. בהכירי את הטמפרמנט של האוסטרלים ואת חיבתם להתגוששות - האקשן מובטח גם ב־2021.

זינוק וסיום

העלות הנמוכה (באופן יחסי) של המירוצים האלה והתחרותיות העזה מהווים כר פורה לטיפוח של דור הנהגים הבא. כאן הם צוברים שעות מסלול וניסיון רב לפני שהם מעפילים לראש האולימפוס, שבו חיים אותם מעטים שזוכים לאחוז בהגה של מכונית פורמולה 1.

מהצד השני של מחזור החיים של נהג המירוצים, נהגי פורמולה רבים למדי מוצאים את הדרך חזרה למסלולים במכוניות הטורנינג - אם בתפקידי פיתוח או כנהגים מובילים בקבוצות השונות - ותורמים בעצמם לטיפוח ולחניכת הנהגים הצעירים. כל הגורמים האלה, בנוסף על העניין הברור שיש לתעשיית הרכב בסוג הזה של תחרויות וחשיפה, ישאירו אתנו את מירוצי הטורנינג לעוד שנים רבות, גם במהלך המהפכה החשמלית שעוברת על עולם הרכב. 🚗🔋



מירוצי הטורנינג מאפשרים אינטראקציה קרובה וישירה בין הנהגים לקהל הצופים. צילום: Honda

שהאוסטרלים אוהבים. התחרות היתה בין פורד להולדן. אלא שהמשבר של 2008, שהכניס את GM לצרות, בישר את הסוף של הולדן (שהיתה מותג של GM באוסטרליה), כאשר GM הודיעה כי תפסיק לייצר מכוניות עם הגה ימני. כל מפעלי הולדן באוסטרליה נסגרו, המותג מת בעצם, אבל המירוצים לא, וכיום הליגה מורכבת ממכוניות שיהיו מוכרות גם לקורא הישראלי: אאודי RS3, גולף GTI, אלפא

את עונת 2020 ניצח אשטון סאטון, כשהוא נוהג באינפיניטי, ובאליפות היצרנים זכתה ב.מ.וו כשהיא מקדימה את הונדה ואת טויוטה, אשר מריצה את קבוצת Gazoo בתמיכה אישית של העומד בראש חברת טויוטה, אקיו טויודה (נכדו של מייסד החברה).

ליגות נוספות

ליגות בולטות נוספות של מירוצי מכוניות טורנינג מתקיימות גם בגרמניה ובאוסטרליה. הליגה בגרמניה, Deutsche Tourenwagen Masters, הנקראת בקיצור DTM, היא הזירה הקשוחה של היצרניות המקומיות, ופועלת ברציפות משנת 1984. מכוניות קשוחות מסדרות AMG של מרצדס, M של ב.מ.וו וחטיבת הספורט של אאודי מתנגחות שם באופן קבוע. מלבדן מגיעים מן החוץ מותגים מאתגרים, וזכורה בעיקר אלפא רומיאו, שאף הביכה את הגרמנים וניצחה באליפות בשנת 1996 עם Ti 166 יפהפייה. באוסטרליה רעמו בעבר מנועי ה־V8 העצומים, אלה



מרצדס יורקת אש מהמפלט בליגת הטורנינג הגרמנית, שם התקנון מאפשר שיפורים רבים יותר, כולל נפחי מנוע מעל 500 כ"ס צילום: Mercedes Benz

ספרות יפה

יש ספריות שהפכו למוקדי משיכה למבקרים, בזכות שילוב של אוספים חשובים ומבנים מרשימים. הארמון הנאו־קלאסי של ספריית טריניטי קולג' באירלנד, אולם הבארוק המקושט של ספריית מנזר אדמונט באוסטריה, האולמות הנאוגותיים של הספרייה המלכותית בברזיל ושל ספריית הפרלמנט בקנדה, והמתחם המודרניסטי שמשחזר את ספריית אלכסנדריה העתיקה במצרים - דפדוף קצר בין הספריות היפות בעולם

▪ כתב אריאל רוניסקי ▪



צילום: Wladyslaw

הספרייה פועלת כמרכז מחקר של הפרלמנט ופתוחה גם לקהל הרחב, אך הביקור במקום נעשה אך ורק במסגרת סיורים מאורגנים.

Library of Parliament

https://lop.parl.ca/sites/PublicWebsite/default/en_CA

כבוד למלכה

ספריית הפרלמנט, אוטווה, קנדה

ספריית הפרלמנט של קנדה היא מרכז מידע ומחקר הממוקם בגבעת הפרלמנט בעיר הבירה אוטווה, בסמוך לבנייני הפרלמנט האחרים. כל מתחם גבעת הפרלמנט הקנדי נבנה בהשפעה נאוגותית, והספרייה, שהפכה לאטרקציה תיירותית עקב צורתה הייחודית, היא מבנה עגול שממנו מזדקפים אל על צריחים דקים, בהשראת "בית מועצה" (חדר ישיבות בקתדרלה או במנזר) בריטי. המבנה המקורי נחנך ב־1876, אך נהרס חלקית בשרפה ב־1916 ושוחזר ברוח המקור. אולם הקריאה הוא חלל עגול הנפתח אל התקרה הגבוהה, שממשיכה לטפס אל מעל המדפים. שלוש קומות של מדפי עץ אורן בהיר מכילות את האוסף המרכזי של הספרייה, ובו כ־650 אלף פריטים, כולל ספרים ומסמכים היסטוריים שחלקם בני מאות שנים. במרכז האולם, בין שולחנות הקריאה, ניצב פסל גדול משיש לבן, פסלה של המלכה ויקטוריה, שליטת האימפריה הבריטית בעת הקמת הספרייה.



צילום: Tony Webster

הפלא מתקופת הבארוק

ספריית מנזר אדמונט, אוסטריה



צילום: Jorge Royan



צילום: StiftAdmont

Die Admonter Stiftsbibliothek

www.stiftadmont.at/en/library

אדמונט היא עיירה קטנה בעמק ירוק שמוקף בהרי האלפים בצפון מדינת שטיריה, מרכז אוסטריה. המנזר של אדמונט הוקם בשנת 1074, ומאז החלו להצטבר בו ספרים וכתבי יד חשובים, עד שב-1776 הושלמה בנייתו של מבנה סמוך, מבנה הספרייה. בתחילת המאה ה-19 נעשתה ספריית המנזר שם דבר באירופה וכונתה "הפלא השמיני בעולם". באמצע המאה ה-19 המנזר ניזוק קשות בשרפה ובבנה מחדש בסגנון נאו־גותי, אך בניין הספרייה המקורי שרד עד היום והוא דוגמה קלאסית לסגנון הבארוק, שנתן את הטון במאה ה-18. אולם הקריאה הוא סדרה של חללים מחוברים ביניהם, שאורכם הכולל 70 מטר, ובצדיהם מטפסות מעלה שתי גלריות של מדפי ספרים שגובהן כ-13 מטר. התקרות, כיאה לתקופת הבארוק, הן יצירות אמנות בפני עצמן, עם ציורים מרהיבים בסגנון הרנסנס, פיתוחים ותבליטים שהושקעה בהם עבודה עצומה בפרטים. צבעים בהירים, ובהם זהב, לבן ותכלת, שולטים בחלל ומודגשים בעזרת האור החודר מבעד לחלונות.

נכון להיום, זו הספרייה הגדולה בעולם השוכנת במנזר. היא מכילה יותר מ-200 אלף ספרים ועוד עשרות אלפי כתבי יד. כ-1,400 כתבי יד הם מהמאה השמינית, ובין הספרים בולטים 530 ספרי אינקובולה (Incunabula) - הספרים הראשונים שהודפסו מאז המצאת הדפוס בשנים 1450-1500. במנזר הסמוך לספרייה פועלים המוזיאון לאמנות מודרנית, המציג תערוכות מתחלפות, וכן מוזיאון למדע.



צילום: Rollroboer



צילומים: Ricardo Bhering

חדר הקריאה של הקיסר

הספרייה הפורטוגזית המלכותית, ריו דה ז'ניירו, ברזיל

גלריות מעץ מעובד, עמוסות בספרים. מהתקרה הגבוהה, בין פיתוחים מוזהבים וויטראזים, משתלשל שנדלייר גדול ממדים עשוי מתכת, הראשון בסוגו בברזיל.

הבניין הוא דוגמה לאדריכלות הנאו־גותית שהיתה אופנתית בפורטוגל במאה ה־19, והוא כולל חדרים נוספים המשמרים גם את הריהוט התקופתי המקורי - שולחנות, כיסאות וספות - הכל מעץ מהגוני. הספרייה מכילה יותר מ־350 אלף ספרים, רובם בשפה הפורטוגזית, ובהם עותקים מקוריים ונדירים מהמאות ה־16 וה־17, וכן אוסף ציורים חשוב של מיטב ציירי ברזיל ופורטוגל.

Real Gabinete Português de Leitura

www.realgabinete.com.br



במרכז הישן של ריו דה ז'ניירו, בין סמטאות צרות ובתים מהתקופה הקולוניאלית, בולט מבנה מרשים מסלע גיר לבן, שעל גגו כמה צריחים ובחזיתו פסלים של גדולי האומה הפורטוגזית - ובהם מגלי הארצות וסקו דה גאמה ופדרו אלורס קבנל - בוחנים בחומרה את הנכנסים. שמו של המבנה, בשפת המקור, הוא "חדר הקריאה המלכותי של השפה הפורטוגזית", ומדובר בספרייה שהיא גם מרכז תרבות, אשר דורגה במקום הרביעי ברשימת עשרים הספריות היפות בעולם של מגזין "טיים".

הספרייה נוסדה ב־1837, בתקופת האימפריה הברזילאית, במטרה לקדם את התרבות הפורטוגזית באימפריה החדשה, שרק 15 שנה קודם לכן היתה עדיין מושבה של פורטוגל. הבניין הנוכחי נחנך ב־1887, שנה אחת לפני שהקיסר האחרון של ברזיל, פדרו השני, הופל בהפיכה רפובליקאית.

אולם הקריאה המרכזי הוא החלל המרשים והמצולם ביותר במקום. זהו אולם ענק ופתוח, כשבצמוד לקירותיו שלוש קומות של



Flor de las Antillas®
SUN GROWN

2012
TOP 25
CIGARS
OF THE YEAR

No. 1

RATED
96
Cigar
Aficionado



להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.cigarclub.co.il



למח



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון העשנים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממנר ומזיק לבריאות. רק הבסקה מוחלפת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש



צילום: Effeiet Sanders

מורשת עתיקה קמה לתחייה

Bibliotheca Alexandrina, אלכסנדריה, מצרים



צילום: Argenberg

התיכון, בסמוך לאוניברסיטה של אלכסנדריה ולאתר שבו שכנה הספרייה ההיסטורית. המתחם כולל ספרייה עם כושר קליטה של מיליוני ספרים, ולצדה מכוני מחקר, מוזיאונים עם אוספי ארכיאולוגיה מצרית ופרטי אמנות, תערוכות של כתבי יד עתיקים, תערוכות צילום וקולנוע. בשטחו פועלים גם מכון לקליגרפיה, מעבדה לשחזור כתבי יד ופלטנומים.

סימן ההיכר של המקום הוא חומה עגולה מגרניט, העוטפת את המבנים המרכזיים. הרעיון האדריכלי מתייחס לצורת הדיסקוס, המסמל את השמש, שהיא מרכיב משמעותי בתרבות המצרית העתיקה, וכן דימוי השמש כמפיצת אור - במובן של תרבות - על העולם. בכל אופן, זה מרשים ביותר, ועיצוב הפנים יומרני ומרשים לא פחות. וזה בשכונה שלנו...

במאה השלישית לפני הספירה, בעיר אלכסנדריה, הוקמה אחת הספריות הגדולות והחשובות של העולם העתיק, אשר שימשה צינור מרכזי בהפצת התרבות ההלנית (יוונית) בכל רחבי העולם המוכר. על אף שהבניין ניזוק קשות בשרפה בשנת 48 לפני הספירה ונהרס במצור הרומי בשנת 278 לספירה, השפעת מורשתה התרבותית של הספרייה המשיכה להתקיים עד ימי הרנסנס.

במהלך שנות ה-70 של המאה שעברה התגבשה יוזמה בקרב אנשי אקדמיה מצרים להקים באלכסנדריה ספרייה שתשחזר את גדולתה של הספרייה העתיקה, ותחזיר לעיר את מעמדה כמרכז תרבותי עולמי. במימון ממדינות ערב, ובתמיכת כמה מדינות אירופיות, ממשלת מצרים וארגון אונסקו, הפרויקט יצא לדרך, והבניין המוגמר פתח את שעריו ב־2002 תחת השם "ביבליותרקה אלכסנדרינה". מדובר במתחם ענק, 45 אלף מטרים רבועים, מול חוף הים



צילום: Moushira

Bibliotheca Alexandrina
www.bibalex.org/en/Default

אוצרות הבניין הישן

ספריית טריניטי קולג', דבלין, אירלנד



צילום: Barcex

טריניטי קולג', הידוע גם כאוניברסיטת דבלין, נוסד ב־1592 בפקודת מלכת אנגליה ואירלנד דאז - אליזבת הראשונה. זו האוניברסיטה העתיקה ביותר באירלנד ואחת העתיקות באירופה. ספריית האוניברסיטה היא מהחשובות והידועות בעולם הודות לאוסף רב ערך של ספרים וכתבי יד עתיקים ונדירים, אולם גם בשל עיצוב הפנים המרשים של חללי הקריאה הענקיים. הספרייה כוללת ארבעה בניינים, אך המבנה המרכזי הידוע ביותר שלה הוא

כל בנייני הספרייה מכילים יחדיו כשבעה מיליון (!) ספרים ומסמכים. כ־200 אלף מהעתיקים והנדירים שבהם מוצגים בבניין הישן, ב"חדר הארוך" הידוע, שהוא אולם קריאה באורך 65 מטר. מדפי עץ עמוסי ספרים מכסים את הקירות עד התקרה הגבוהה והמקומרת, המצופה עץ, ובצמוד לשביל ההליכה מוצגת סדרת פסלים לבנים של אנשי רוח בולטים, ובהם הסופר יליד דבלין ג'ונתן סוויפט, מחבר "מסעות גוליבר". זו ספרייה שמשמרת את עידן הנאורות, כפי שנתפס בעיניהם של מי שחיו בו.

"הבניין הישן", מ־1732. זהו ארמון מלבני מרשים בסגנון נאוקלאסי, המכיל את האוצרות היקרים ביותר של הספרייה, ובהם "הספר של קלס". מדובר בכתב יד כתוב בלטינית, המכיל את ארבע הבשורות הראשונות של הברית החדשה, כפי שנכתבו בידי נזירים אירים מהעיירה קלס במהלך המאה התשיעית (בסביבות שנת 800 לספירה). כתב היד מלווה בציורים וקישוטים מרהיבים ביופיים ועשירים בפרטים, ונחשב אחד מכתבי היד העתיקים החשובים והיפים בעולם. הספר של קלס נמסר לספרייה בשנת 1661 ונשמר שם מאז ומוצג לציבור.

The Library of Trinity College
www.tcd.ie/library



צילום: Diliff





אם היין

החבית ממלאת תפקידים רבי חשיבות בעיצוב היינות, בעיקר האדומים, ויין טוב צריך להבין בחביות כמעט כמו בגפנים ובטרואר. כי בלי חבית אין יין גדול. צלילה לעומק חבית היין

כתב מיכאל בן יוסף, WM | צילומים Shutterstock

מזג אוויר של גשם, שלג ושמש במשך כמה שנים טובות, תהליך ייצור החביות והרכבתן, הקלייה הפנימית (toasting), כיפוף הצלעות, וההרכבה המסיימת של חישוקי המתכת המהדקים את החבית. כל שלב מהשלבים הנ"ל הוא פרי של אלפי ניסיונות חוזרים ונשנים. אינסוף עבודות

בהדגמה פרונטלית ועד לטעימת היין עצמה. בתחילת הביקור הוצג תמיד סרט שהראה, קודם כל, יער של עצי אלון גבוהים, זקנים וגאים, כדי שנדע במה מדובר ומי הם בעצם גיבורי הסיפור הזה. אחר כך היו מופיעים חתך ידני או מכני של צלעות החבית העתידה להיוולד, השתלשלות התבגרות העץ בתנאי

חבית עץ האלון - תמיד, ואך ורק, עץ אלון - מהווה חלק בלתי נפרד מתעשיית היין המודרנית. פעם, לפני שנים, כשהייתי סטודנט ולמדתי טעימת יין, חלק מתוכנית הלימודים היה ביקורים בבתי חרושת לחביות. ביקורים אלה נותרו בזיכרוני עד היום. הם כללו תצוגה מקיפה, החל



חביות יין מעץ אלון, במרתף יקב

שהחביות צברו בתהליך הייצור. רק הזמן והניסיון מלמדים להבחין ביופי שבחבית היין המושלמת.

מאה מיליון דונם עצי אלון

אמנות ייצור חביות יין מלווה את ההיסטוריה של התרבות האנושית. חיי חבית מעץ אלון הצומח ביער שניטע לפני מאות שנים, ועד לגמר ייצורה ככלי קיבול, חובקים היבטים שונים, סוציאליים וכלכליים, ויש

שהתבגר בחביות עץ שעברו חריכה פנימית בדרגות שונות.

כאיש שאינו אוהב להיכשל, קיבלתי במעמדים אלה סטירת לחי מצלצלת... היתה זו הפעם הראשונה שבה הבנתי שכל שכר הלימוד בעבור התואר היה לשווא. בתחילה לא עלה בידי להבחין בין הניואנסים העדינים שפלטו היינות לאחר זמן נתון בחביות השונות. גם לא איתרתי את ההבדלים בטעמים בהתאם לכמות האש

מחקר נברו ובדקו ושקלו וטרו כל פן וניואנס. תזות רבות היקף נכתבו, דוקטורטים הוענקו, ועדיין לא נאמרה המילה האחרונה באשר לסודות החבית המתאימה ביותר לכל אחד ואחד מרובות היינות הטובים שבעולמנו. החלק השני של הביקור, הטעימה עצמה, הורכב משני שלבים. בשלב הראשון טעמנו יין אחד, שהתבגר בחביות עץ שונות, כלומר, כאלה העשויות מעצי יערות שונים. השלב השני היה טעימה נוספת, של אותו יין עצמו,



יער עצי אלון בצרפת. המדינה מנהלת רישום של כל עץ

▶ אומרים גם אמנותיים. הפן הסוציאלי כולל את אנשי השדה, אומני כריתת העצים וכל אלה העובדים בייצור החביות עצמן. הפן הכלכלי טבוע בכל בקבוק יין, המקבל ערך מוסף גבוה בזכות העובדה שנוצר בחבית עץ אלון. את הפן האמנותי אפשר לראות בייצור עצמו של החבית, על כל שלביו. אין מי שיעקוב מקרוב אחר ייצור חבית ולא יעניק את התואר אמן לאיש העושה במלאכה. עץ האלון נמצא בראש המוצרים הטבעיים אשר משפיעים על מבנה היין, מרקמו וניחוחותיו. והדברים אמורים לא רק ביין, גם בקוניאק, בארמניאק, בוויסקי ועוד כהנה וכהנה. אין היום יין אדום - ומעט לבנים - המכבד את עצמו, שנוצר ללא עזרתו של עץ האלון. טיילתי ביערות בורגון ולא הפסקתי להתפעל מנופיהם של עצי האלון. ישירים, משרים הרגשה של עליונות, של שלמות ארכיטקטונית.

כמעט רבע משטחה של צרפת, כ־340 מיליון דונם (!), מכוסה ביערות. שליש מן השטח, יותר ממאה מיליון דונם, נטוע אלונים, ומהווה כ־40 אחוז מכל שטח יערות האלון של אירופה. צרפת היא ככל הנראה המדינה היחידה אשר מנהלת רישום מדויק של כל עץ אלון מיום לידתו (חלקם מימי נפוליאון) ועד היום, כולל המועד המשוער שבו יגיע לבגרות ויהיה מוכן למלא את ייעודו. התכנון של "החביות העתידיות" מוקפד להפליא: כל עץ מקבל מספר סידורי, וגורלו רשום

מיזורי, ארקנסו, ועד קליפורניה, שבה יש אפילו עיר מחוז בשם אוקלנד (Oakland), הקרויה על שם האלון (Oak).

ההבדל העיקרי בין עץ האלון האמריקאי לזה האירופי הוא בצפיפות התאים: האלון האירופי מאופיין בצפיפות תאים גבוהה בהרבה מזו של האמריקאי. החביות הטובות ביותר הן, מן הסתם, בעלות צפיפות העץ הגבוהה ביותר, חביות הפרימיום הצרפתיות. קצרים חייה של חבית עץ האלון, אבל שמחים. השימוש המלא, כלומר, חבית מלאה יין במשך שנתיים, עושה אותה משומשת מאוד, וטובה לעוד שנה אחת בלבד. חבית בת שלוש הגיעה לגיל הפנסיה. או אז, אפשר "לגלח" את פנים החבית ובכך להאריך את חייה בשנתיים נוספות, לכל היותר, אבל היא לא תהיה בעלת אותן תכונות של חבית חדשה, והשפעתה על היין שבתוכה תהיה מזערית, אם בכלל. בכל מקרה, שימוש חוזר בחביות ישנות, מעל חמש שנים, מהווה סכנה ליין עצמו, עקב התרבות הבקטריות הבלתי רצויות בתוך העץ הספוג. טועמי יין מיומנים יכולים להריח ולטעום שימוש בחביות ישנות או בעלות סף נמוך של היגינה בסיסית. בקיצור, גיל החבית קובע מאוד, למרות מחירו הגבוה יחסית.

נשוב לעניין צפיפות העץ. מדוע היא חשובה כל כך? ובכן, בכל חבית מלאה ביין יש פעילות גומלין מתמדת בין פנים החבית לחוץ. פעילות זו מתרחשת מבעד לנקבוביות המיקרוסקופיות שבעץ. היין בחבית עובר תהליכים כימיים מסובכים, ובהם חמצון. ◀

ותקף גם בעוד מאה שנה ויותר. האלונים שמהם עושים חביות יין מגיעים לגבהים של עד עשרים וחמישה מטר, ולגיל מופלג של 300 שנה.

יתרון הצפיפות

עם כל "היחס האישי" והכבוד שהצרפתים מעניקים להם, עצי האלון גדלים לא רק בצרפת, כמובן. וכך, כשמדובר על חביות אלון, יש כאלה משני מקורות: עץ אלון צרפתי ועץ אלון אמריקאי. גם חביות מאלונים הגדלים בארצות נוספות באירופה, מלבד צרפת - צ'כיה, הונגריה, רומניה, ספרד, פורטוגל, רוסיה, אירלנד ועוד - מסווגות כחביות אלון צרפתי. האלון האמריקאי - "האלון הלבן" (Quercus Alba) - גדל במדינות רבות בארצות הברית, ממדינת מיין במזרח, דרך מינסוטה, אַיווה,



החבתן בפעולה. ייצור חביות ליין הוא סוג של אמנות



אזהרה: מכיל אלכוהול - מומלץ להימנע משתייה מופרזת.

► ככל שהעץ צפוף יותר, תהליך החמצון איטי יותר, וכך היין נוטל לעצמו במידה רבה יותר את תכונות החבית. יש לזכור שלא כל יין מתאים לכל חבית. כאן, לניסיונו של היינן - המתחשב בגיל הגפנים, בגודל הבציר ובעוד אלף ואחד גורמים נוספים - תפקיד מכריע בהתאמת החבית ליין המתהווה בתוכה. ליינות "גדולים" מתאימות חביות בעלות צפיפות



שיפוץ חבית ישנה. יאריך את חייה בשנתיים נוספות לכל היותר

צלעותיה של החבית, הכל טבעי. הצלעות כה מדויקות ומתאימות זו לזו, עד כי אין צורך בכל חומר הדבקה. אחרי הכל, איש אינו רוצה טעמי דבק ביין שלו...

כשישוק המתכת הבודד מקיף כבר את כל הצלעות הזקופות, המומחה מוסיף חישוב מתכת נוסף ולוחץ אותו כלפי מטה בעזרת פטיש. בשלב זה, החבית - שהיא ישרה כסרגל, עגולה בהיקף אך ניצבת במאונך כלפי הקרקע - עומדת בכוחות

עצמה, מוחזקת בשני חישובי מתכת.

בינתיים, עוד בעל סרבל כחול מדליק עשר מדורות לאורך כעשרים מטר. כל מדורה גדולה וחמה יותר מקודמתה. למדורות משמש עץ אלון כמובן - החלקים שנחתכו מהלוחות המשמשים לייצור מכסי החביות. העץ הבוהק משרה ריח יער ירוק, מלא ניחוחות של עשב שרוף ותבלינים למיניהם.

החבית, שצלעותיה זקופות עדיין ב־180 מעלות, מועברת בגלגול על צדה אל תוך האש, למצב שהמדורה תהיה במרכז. כעבור זמן מה מעבירים אותה למדורה הבאה, החזקה יותר. כך, מטמפרטורה של 120 מעלות עד 210. בשלב זה החבתן מרטיב את החבית, בחלקה העליון פחות ובחלקה התחתון יותר. ככל מתכת עבה וחזק מולבש על חלקה התחתון, הרטוב יותר, שממנו יוצאים אדי מים יחד עם עשן שריפה, ובעזרת מנגנון הידראולי הכבל מכופף את הצלעות העץ שעליהן הוא מולבש, לוחץ וסוגר אותן זו על זו. כעת הופכים את החבית ומלבישים עליה שני חישובי מתכת נוספים שהוכנו מבעוד מועד. עקב החום והקיטור מתעגל החלק העליון, בצורה טבעית, על ידי הטבעות. צלעות העץ, שהיו אופקיות אך לפני דקות ספורות, הפכו לחבית עגולה, מהודקת מאוד.

התהליך המתואר כאן מסורתי ועתיק יומין. הוא מבוצע בידי אומנים שרכשו את המקצוע

לידת החבית

בהצגה בלתי נשכחת עמדתי כמהופנט מול איש בסרבל כחול. בידו השנייה הוא מצרף אחת לאחת צלעות עץ אלון מחבילה שסודרה מראש לאורך הקיר. כל התהליך נראה משונה, מאחר שהצלעות היו חתוכות בצורה מלבנית ארוכה וישרה, כמו סרגלים גדולים ורחבים, כשאין בהן כל רמז לעיגול העומד להיווצר תוך כמה דקות. האיש מחזיק את החישוב ביד אחת, כשביד השנייה הוא מוסיף צלע אחר צלע על חלקו הפנימי של החישוב, עד שהאחרונה נכנסת ומשלימה את העיגול על ידי לחץ עדין ומדויק. אין כל דבק בין

עץ גבוהה, ואילו ליינות המיועדים להישותו צעירים תתאים חבית בעלת צפיפות נמוכה, אם בכלל.

עצי האלון מחולקים, בגדול, לפי מרקמם - צפוף, ממוצע וגס, והם נבחרים בהתאם לדרישות התעשייה. לוחות העץ המיועדים לייצור חביות מונחים בחוץ, לייבוש טבעי בכל מזג אוויר, במשך שנתיים-שלוש. הם עוברים בדיקה אורגנולפטית - בדיקת טעמים, של העץ, לא של היין - לפי תקופות. לעתים, כאשר חום הקיץ מייבש את העץ בקצב מהיר מדי, מתיזים על הלוחות מים בממטרות על מנת לשמור על טעמי העץ, שכן אלה יורגשו מאוחר יותר ביין עצמו.



גזעי אלונים לצד הדרך ביער

100% KENTUKY TOBACCO
DARK FIRE CURED

PARODI

STRONG TASTE



UNIQUE SHAPE

זוֹאֲנִי
SINCE 1970



Avanti
CIGAR COMPANY

LA CASA DEL CIGAR

רחוב רמז 61 (פינת פינס) רחובות 08-9471685
עלית הנוער 8 (פינת אצל) ראש"צ 03-9016379
www.zbcigar.co.il

f la.casa.del.cigar @lacasadelcigar



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש

משרד
הבריאות



למידע על סדנת גמילה, כנה לקופת החולים שלך



שורת חביות בתהליך שריפה פנימית. שלב עיקרי בתהליך הייצור

שנים, והתוצאה היתה יין גרוע שבגרועים. החבית "גנבה" את מעט הפרי שהיה ביין הצעיר.

באחת ההרצאות הארוכות והמסובכות ביותר ששמעתי אי פעם, בתערוכת יין בניו יורק, התחלתי להבין את מאות - אולי אלפי - הגורמים והשיקולים בתכנון חבית ליין. לי זה נראה שייצור חבית מסובך יותר מאשר ייצור היין עצמו... ואכן, הריאקציות שבתוך החבית מורכבות מאוד. גם הייננים לא יודעים מראש מה יהיו תוצאות התבגרות היין בחבית מסוימת. הניסיון אמנם מלמד, אך אין לזה דפוס מוגדר ובטוח, מאחר שכל חבית שונה מהאחרת, ממש כמו שכל בקבוק יין שונה ממשנהו.



בישראל. היינן, כורם ותיק שעד אז גידל גפנים באזור ומכר את היבול ליקבים הגדולים, החליט להיות יינן. כולו ברקיע השביעי לגבי טיבו של היין, שאך זה גמר לתסוס והועבר לחביות עץ אלון חדשות.

כל מבין יין רואה בחבית עץ האלון את דמות היין שבתוכה. החבית מוסיפה הילה לכל יין, הילה של כבוד, ובדרך כלל של איכות. כל יקב המכבד את עצמו מציג לראווה את קולקציית החביות שלו, ולעתים היינן המנוסה מציע טעימות יין היישר מהחבית. אותו כורם ותיק, שראה את עצמו יינן, לא ידע ולא הבין את המינימום הדרוש לגבי שימוש בחביות עץ. הוא מילא את החביות ביין צעיר מגפנים בנות שלוש

מאב לבן. יחד עם זאת, רוב התהליכים האלה עברו מכניזציה מתקדמת, כאשר מחשבים קובעים בדיוק מרבי את משך השריפה הפנימית. גם המדורות הן כבר לא תמיד עם עץ אלון. החשמל והגז החליפו את העץ. יש האומרים לטובה, הרוב אומרים שלא ממש... לאחר השריפה החבית עוברת להתאמת החלקים הסוגרים את הצדדים, וכן לקביעת פתח המגופה (bung). בהמשך היא מקבלת ליטופים וליטושים, ונכנסת לשלב בדיקת אמינות, כלומר, דליפות.

השבבים השובבים

כמו בכל מקצוע, גם בחבתנות מנסים למצוא "ממלא מקום", קרוב ככל האפשר לדבר האמיתי, וכמובן, זול יותר. גם באותם ממלאי מקום הושקעו לא מעט ניסיונות ומחקרים כדי להגיע למוצר הטוב ביותר והכי קרוב ליתרונות החבית המושלמת. קרוב - כן. מושלם - ממש לא.

העיקרון פשוט: במקום חבית שלמה, רק חלקים ממנה יהיו במגע עם היין. לעתים, אותם בתי חרושת לחביות מייצרים שבבים של עץ אלון, שימלאו את מקום החבית. תחת ההגדרה "שבבים" יש בשוק עשרות מוצרי עץ אלון, שעוברים אותו תהליך שריפה ואמורים להעניק ליין כמעט אותן תוספות של העץ, "כמעט", מאחר שבהוספת שבבים למיניהם לא מתרחש התהליך החשוב של החלפת חמצן.

השבבים - Oak Chips - קיימים בכמה צורות: שבבים ממש, חתיכות עץ בצורת אבני דומינו (dominoes), בלוקים קטנים (blocks), קוביות (cubes), מקלות (chapelets), וגם בצורת נסורת כשל חידוד עפרונות (pencil shavings).

כדי שהיין אכן יספוג את הטעמים והניחוחות הנכונים, נדרשת כמות שבבים של גרם אחד עד שניים לכל ליטר יין. כל יינן יודע, מניסיון קודם, על מידת השפעתם של השבבים לפי צורתם, והוא יבחר אותם גם לפי מחירם, כי הרי השבבים אמורים להיות "החבית הזולה".

דע את חביתך

באחת מאלפי הפעמים שבהן הזמנתי לטעימת יין, היה זה ביקב חדש לחלוטין



שבבי עץ אלון, תחליף קרוב, אבל לא מושלם, לתכונות החבית



לחיים טייב ד"ר לשם כבוד



**נרגשים ומוקירים את בחירתך
ע"י חבר הנאמנים והסנאט
של אוניברסיטת בר אילן.**

**פועלך החברתי והפילנטרופי בעולם ובישראל
השפייע ומשפייע על רבבות רבות לחיים בריאים,
משגשגים ובעלי משמעות.**

**חברין: אבן עופר, אלול רפי, דאלי אורי,
ז'רז'בסקי יוסף, טל שמואל, כהן מנשה,
סלע אריק, שוכטוביץ אודי.**

אוהלי חלוצות

לינה באוהל, אבל עם כל הפינוקים של סוויטה משודרגת, זו המהות של הגלמפינג. בדקנו כיפות גאודזיות ליד הרי האנדים בפטגוניה, יורטים במדבר גובי, אוהלים בביצות של בוטסואנה ומעל נהר מפותל ביערות מונטנה, בגבעות הירוקות של סלובניה ובין הג'ונגל לאוקיינוס בסרי לנקה. הגלמפינג המושלם נמצא אי שם

▪ כתב אריאל רובינסקי ▪

צ'האוהל לספא

Olimia Adria Village - סלובניה



בעיירה הקטנה והציורית Podčetrtek, שמסתתרת בין גבעות ירוקות במזרח סלובניה, שוכן אולימיה אדריה וילג', ריזורט שמציע חופשה באוהלים שמרופדים בכל הפינוקים.

האוהלים, הכוללים חדר שינה, שירותים, מקלחת, מטבחון ומתחם כניסה ומציעים גישה חופשית ל-WiFi, בנויים סביב תעלת מים שמחלקת את הריזורט לשניים ובהמשך נשפכת לתוך פארק מים, ובו כל המגלשות והאביזרים שמאפשרים להשאיר שם את הילדים ולבוא לאסוף אותם אחרי הצבא...

בזמן שהילדים בבריכה, ההורים יכולים לצעוד כמה דקות עד לספא המשודרג, שמבחינת הציוד והמכשור שבו הוא נחשב, לדברי הנהלת המקום, אחד המתקדמים באירופה, ומציע את כל סוגי העיסוים והטיפולים, כולל טיפולי מים, או לקפוץ לסיבוב בחנויות של המתחם.

באזור יש לא מעט אטרקציות, ובראשן העיירה, שבה סמטאות מימי הביניים, מצודה שהוקמה ב-1209, מגר מהמאה ה-14, מפעל שוקולד ועוד. את הארוחות אפשר לאכול באחת המסעדות שבעיירה, או במסעדה של הריזורט עצמו או בזו של הספא. הלינה בריזורט מקנה זכות כניסה חופשית לפארק המים ולארוחת בוקר.

www.adria-holidays.net/en/glamping-resorts/d/glamping-resort-olimia.html





להציץ אל הקוטב Ecocamp Patagonia - צ'ילה

הפארק הלאומי טוקס דל פאינה, בדרום צ'ילה, הוא אחד משמורות הטבע הגדולות והחשובות בדרום אמריקה. השילוב של מצוקים, יערות ומישורים, אגמים שקופים, קרחונים וחיות בר, והקרבה לקוטב הדרומי, הופכים את השמורה לאחד המקומות המרשימים בעולם. בתוך שטח השמורה ממוקם הלודג' אֶקו קאמפ פטגוניה (Ecocamp Patagonia), וכיאה למקום ולרוח הקיימות, הוא מציע לינה בכיפות גאודזיות, שמצליחות לשלב שמירה קפדנית על איכות הסביבה עם לינה בטבע ברמה המפנקת ביותר.

כיפה גאודזית היא מבנה שנתמך באמצעות מוטות ישרים, שיוצרים מספר רב של משולשים. כשעוטפים את השלד בבד קנבס או בחומר אחר מקבלים מבנה מוצק ופונקציונלי, שמסוגל לעמוד בכל תנאי מזג האוויר. הכיפות של אקוקאמפ מציעות את כל מה שאפשר למצוא בסוויטה משודרגת במלון יוקרתי, כגון מיטה מפנקת, ספה מרופדת,

מקלחת פרטית וחמום, וכל זאת כשהאורח נמצא בתוך הטבע עצמו, ומכל חלון נשקף הנוף הפראי של צוקי האנדים. הפעילות העיקרית היא טיולים בשמורה. אפשר לשוט באגמים שהנוף משתקף בהם כמו בתמונה; לחתור בנהר גרין עד הקרחון הגדול; להתעלף מול המראה המדהים של קרני הפאינה, שני מצוקים בצורת קרן שהשמורה נקראת על שמם; לצפות בגואנקוס (קרובי משפחה לא מבויתים של הלאמה), בנגדו (בת יענה מקומית) או אפילו בזאבים סקרנים. אפשר לתפוס שלוות אלוהים במרחבים העצומים, ובערב לחזור למקלחת חמה באוהל. כדאי גם להצטרף לארוחת ערב בכיפה הגדולה, שם יש תמיד גיטרות ומצב רוח, או פשוט להתבודד בכיפה הפרטית, כשמדרום נושבת הרוח המקפיאה של הקוטב.



www.ecocamp.travel



ציסורת עקונית עתיקה Three Camel Lodge, מונגוליה

המקומית - רכיבה על סוסים מונגוליים במישורים הירוקים, מופעי מחול ומוזיקה אותנטיים, טיולים, מזון מקומי, ביקור אצל אמנים מקומיים שמציעים עבודות יד מקוריות, והרבה סיפורים וסרטים על חיי הנוודים.

מי שהותש מהטיולים באזור יכול להירגע בספא ולבחור מתוך מגוון רחב של טיפולים מפנקים או לשבת עם כוס יין בחזית הירט, להביט על השמים העצומים הפרושים מעליו ולהקשיב לדממת המדבר, המלווה בגעיית הכבשים ונקישות פרסות הסוסים.

אולי זה כבר מאוחר מדי למונגולים לכבוש שוב את אירופה על גבי אוקף, אבל זה המקום הנכון להיות נוודים לשבוע־שבועיים, והפעם עם מיטה נוחה ומקלחת צמודה.

www.threecamellodge.com

"לודג' שלושת הגמלים" (Three Camel Lodge), השוכן במישורים של מחוז אוקמונגובי שבדרום מונגוליה, נראה כמו מחנה של ג'ינגיס חאן: שורה של אוהלי יוקט מוקפים במרחבים האינסופיים של מדבר גובי, וברקע הסוסים הממתינים ללוחמים לקראת הדחירה מערבה לכיבוש אירופה... אבל הפעם אתם מקבלים את האוהל של המפקד... וזה אומר, אוהל כפול או למעשה, שני אוהלים. באחד - חדר שינה ולובי המשקיף למישורים, ובשני - מקלחת פרטית, שירותים ומטבחון. בלילה הטמפרטורה במדבר יורדת נמוך, אבל התנור דואג לחימום האוויר.

בעלי הלודג' מגדירים אותו אקו־לודג', ולכן רוב האמצעים פועלים כאן על טהרת הקיימות. הבעלים גם מצהירים על גאותם במסורת המונגולית העתיקה, המתבטאת בכך שהם עצמם, כמו כל עובדי המקום, מונגולים, וכן בפעילויות רבות הקשורות לתרבות





שיק פערבונים

The Lodge at Paws Up - מונטנה, ארצות הברית

ודגים, מבושלים בירקות העונה או צלויים על האש, והכל מלווה במבחר יינות, ויש גם ערימות פנקייקים, אם אתם ממש מתעקשים. אפשר לאכול במסעדת המקום או להזמין ארוחה פרטית לאוהל. מבחר הפעילויות במקום כולל טיולי סוסים, עבודה עם בקר בסגנון הבוקרים, ירי בחץ וקשת, טיולי טרקטורונים ועוד. אפשר לבחור אוהלים במגוון גדלים ואף לשכור מחנה אוהלים שלם לקבוצת חברים או למשפחה מורחבת.

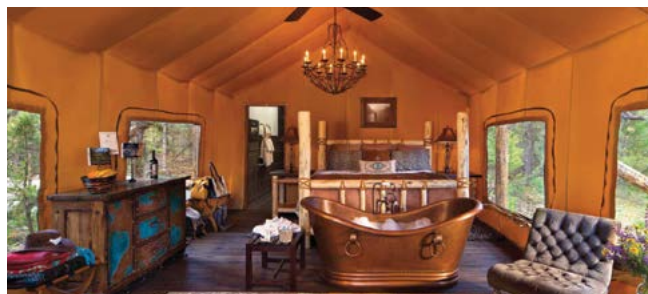
הלודג' ממוקם בקרבת Greenough, שזה כפר קטן במרחק כ-40 ק"מ מהעיר מיזולה, שגם היא לא בדיוק עיר גדולה, והוקמה על מה שהיה פעם מסלול הנדידה של השבטים האינדיאניים סו ושאין.

"אין כמו לישון מתחת לכוכבים, להקשיב לרחשי הטבע, ואז לקרוא לחדרן שיביא לך כרית נוספת", אומרים בלודג' שב-Paws Up, מונטנה. והם נוגעים כאן באמת צרופה. זו אכן המהות של המקום הזה, הלינה באוהלים הנחבאים בין עצי היער, בדיוק מעל הנחל הזורם בין הגבעות המיוערות בקצב של שיר ערש אקולוגי, כשבכל רגע אייל קורא עשוי לדחוף את קרניו בין קפלי האוהל ולבדוק האם גם בני אדם קוראים...

אבל השינה היא על מיטה שמתחרה, מבחינת נוחיות, במיטת מלכים. כל הריהוט כבד, משודרג ומשדר יוקרה בשיק של מערבון. הרבה עץ וכובעי בוקרים, אבל בקלאסה. כל זאת, בנוסף על מקלחת ושירותים צמודים, אמבטיה מנחשת וספות להתפרקד עליהן וללגום כוס יין מול השקיעה.

המטבח שם דגש על מזון מקומי - הרבה בשר בקר, בשר ציד

www.pawsup.com/glamping



פינוקים בביצות

Great Plains Conservation - בוטסואנה, אפריקה

בשמורת Great Plains שבמרכז בוטסואנה הוקמו כמה מחנות של אוהלים לאירוח יוקרתי, באזור הדלתה של נהר האוקבנגו (Okavango Delta). אזור הדלתה הוכרז ב־2013 כאחד משבעת פלאי הטבע של אפריקה, ושנה לאחר מכן הוכר כאתר מורשת עולמית של אונסקו. מדובר בשטח ענקי, שרובו מישורים ירוקים וביצות שמאכלסות מגוון רב של חיות בר ועופות, ומושכות בשנים האחרונות לא מעט תיירים. האוהלים של Great Plains מציעים אירוח ברמה של ספארי מהסוג שגם משפחת האצולה הבריטית היתה מוכנה לצאת אליו, ויחד עם זאת, לצמצם עד למינימום את הפגיעה הסביבתית. גם כאן, כמו בלודג'ים דומים אחרים, מתקיים שילוב מושלם בין יוקרה ופינוקים לבין שמירת הסביבה וקיימות.

ספות כבדות סביב שולחן עץ מעוצב ומנורות בשיק אתני בפינות מקבלות את פני האורח בדרכו למקלחת הפרטית ולמיטה המשודרגת. במהלך היום אפשר לסייר במגוון תעלות המים, שמתחילות מטרים ספורים מהאוהל. אפשר לשוט בהן בסירה מודרנית או בקאנו מסורתית, לטייל ברגל בין האיים הרבים או בג'יפ לנדרובר כמו הסיירים של פעם. בדרך רצוי לתת זכות קדימה לעדרי פילים וזברות, וחובבי הציפורים יוכלו למיין יותר מ־400 סוגים של בעלי כנף. כשחוזרים מהסיוור אפשר לקפוץ היישר לאמבטיה מרעננת מול הנוף, בזמן שארוחת הערב מוכנה בדיוק כמו שאתם אוהבים ורחשי הלילה של אפריקה מתחילים.



<https://greatplainsconservation.com/our-camps>



צילום: David Rogers

בין הג'ונגל לאוקיינוס Wild Coast Tented Lodge – סרי לנקה



סרי לנקה (לשעבר ציילון), מדינת אי מזרם להודו, מפורסמת בחופיה המדהימים ובזני תה מובחרים (תה ציילון). המדינה נודעה גם בעקבות מלחמת אזרחים שהחלה בה בשנות ה-70 ונמשכה בהפסקות ובעצימויות שונות, עד שב-2015 נחתם הסכם שלום, ומאז התיירות התאוששה פלאים.

הלודג' ווילד קוסט (Wild Coast Tented Lodge) שוכן בקרבת הפארק הלאומי Yala, בדרום סרי לנקה - המקום שבו הג'ונגל המכסה את פנים האי נפגש עם החופים הלבנים של האוקיינוס ההודי. מה שאומר, שאפשר לצאת לסיוור ביער בעקבות נמרים, ולמחרת לצלול באוקיינוס ולחפש צבי ענק.

הלודג', אשר ממוקם על צוק קטן מעל החוף, מורכב מאוהלים שהם בעצם בדי קנבס הפרושים על שלדים מקומרים מעץ, ויוצרים צורות שמזכירות את הצמחים והסלעים של האזור וכך הם משתלבים בסביבה. יש אוהלים בגדלים שונים, רובם ככולם מציעים מגוון פינוקים ונוף ירוק וכחול שחודר מהחלונות העגולים או מדלת הכניסה השקופה. לכמה מהאוהלים יש גם בריכה פרטית.

הארוחות מוגשות במבנה גדול ומקומר ליד הבריכה, שם פועלת מסעדה שמציעה תפריט בינלאומי לצד מנות מקומיות, ובסמוך אליה פועל בר. בנוסף על כך, ניתן להזמין ארוחה לחוף הים,

ואורחים עם חוש קולינרי מוזמנים לבשל ולתבל בעצמם ארוחה מתוך מגוון המצרכים המוצעים לשם כך, ותחת עינו הפקוחה של אחד הטבחים. אפשר לצאת לספארי של כמה ימים בג'ונגל הסמוך, עם דגש לחובבי הצילום, או ליהנות ממבחר ענפי ספורט המים בחוף הסמוך.

www.resplendentceylon.com/wildcoastlodge-yala





וויסקי מונו

בשנת 1918 הגיע לסקוטלנד איש עסקים יפני כדי ללמוד לייצר וויסקי. ב-1934 הקים ביפן את המזקקה הראשונה. תוך שנים אחדות נפתחו מזקקות נוספות, וכיום הוויסקי היפני נחשב מהמשובחים בעולם

▪ כתב מיכאל ברוסר, WM ▪

הוא האי הונשו, שהוא גם השביעי בגודלו בעולם, ובו שוכנת עיר הבירה של יפן, טוקיו, כרך ענקי וסואן המונה בתחומיו 13 מיליון תושבים ובמטרופולין כולו 37 מיליון.

של אלפי איים, מבחינה גיאוגרפית ואדמיניסטרטיבית רואים את יפן כמדינה בת חמישה איים גדולים: הוקאידו, הונשו, שיקוקו, קיושו ואוקינאווה. הגדול שבהם

שת אלפים שמונה מאות חמישים ושניים איים ואיננים, לאורך שלושת אלפים קילומטר, מהווים את "ארץ השמש העולה". על אף העובדה שמדובר בארכיפלג



פגודה, פריחת הדובדבן, הר פוג'י. הכי יפן שיש. צילום: Shutterstock

לסקוטלנד ללימוד וויסקי. הוא היה היפני הראשון שעשה זאת. עם סיום לימודיו העיוניים עבד והשתלם במשך שנים אחדות במזקקות סקוטיות, ולאחר ששב לארצו יסד ב־1934 את מזקקת הוויסקי הראשונה ביפן, בסיוע מומחים סקוטים. מלחמת העולם השנייה עצרה את הכל, ורק שנים לאחר מכן התעשייה החדשה החלה להתפתח ולהגיע לתוצאות מרשימות. הוויסקי היפני של היום נחשב מיוחד מאוד, ובעיקר זה שהתבגר בחביות מעץ המיזונארה, סוג של אלון הגדל ביפן בלבד. תכונות העץ הזה תורמות מאוד לאיכות, לטעם ולניחוח הוויסקי, ולראיה, באחרונה יצאה מהדורה מיוחדת של וויסקי Chivas Regal הסקוטי, שהתיישן 12 שנים בחביות עץ אלון יפני.

לצרכים כלכליים - מסחר בינלאומי, ימאות וכדומה, עד שבשנת 1854 נחתם בין יפן לבין ארצות הברית הסכם קנגאוה, והוא אשר הביא לפתיחתה של יפן אל העולם המערבי. העם היפני מאופיין בשקדנות ובדייקנות יוצאות דופן. התכונות הללו השתלבו היטב עם התהליכים שעברה המדינה מאז נפתחה למערב, ובזכות השילוב הזה היא הצליחה להעתיק, במובן החיובי, את כל החידושים המערביים, ובכמה מהם אף עלתה על המקור. בכתבה הזאת לא נעסוק, כמובן, ברובוטיקה, באלקטרוניקה או בטכנולוגיה בכלל; זה מתאים למגזין אחר. אנחנו נסתפק ב...וויסקי, שגם אותו למדו היפנים מהמערב, ועושים אותו טוב לא פחות.

זה החל בשנת 1918. מֶסְטָאקֵה טֶקֶטְסוֹרוֹ, כימאי ואיש עסקים, הגיע

יפן, ארץ הררית וגם ימית - לכל אי רכסי הרים וחופי ים משלו - נחשבת כיום אחת המדינות החזקות והמובילות בעולם, במגוון רחב של תחומי חיים. לא תמיד זה היה כך. על פי המסורת המקומית, ההיסטוריה של יפן מתחילה ביום 11 בפברואר שנת 660 לפני הספירה - תאריך הנחשב יום ייסודה של "ממלכת האלים". האמונה היפנית גורסת כי האלים הם ככל הנראה אבות שושלת הקיסרים היפנית, הנמשכת עד היום הזה, ולפיכך אין פלא שהיפנים, גם כיום, רואים בקיסר שלהם סוג של אל.

עד אמצע המאה ה־19 היתה יפן מתבדלת ומסוגרת בפני השפעות מערביות. במאה ה־18 ובתחילת ה־19 נעשו ניסיונות מצד מדינות שונות לפתוח בפניהן את שעריה, כדי להשיג לעצמן דריסת רגל באסיה





מזקקת Nikka Whisky Yoichi. צילום: Own work, Wikimedia Commons. 663 highland

שלב הטעימות

ג'ים מורי (Jim Murray), מומחה עולמי וטועם מדופלם, מחבר "התנ"ך של הוויסקי", מצהיר שהוא הראשון שגילה, בשנת 1997, את טיב הוויסקי היפני. טועמי וויסקי נוספים אחריו לא חסכו אף הם במחמאות. ואכן, אין עוררין על כך שהוויסקי היפני מוערך מאוד, והמזקקות היפניות הפכו לשם דבר בקרב מומחים וחובבי המשקה בעולם. בחרנו להציג כאן שלוש מהן.

(הנהר יואיצ'י, שממנו קיבלה את שמה), מוקפת בים ובהרים גבוהים. מייצרת וויסקי בעזרת כבול מיובא מסקוטלנד, מה שמקרב עוד יותר את הטעמים והניחוחות לאלה של הוויסקי הסקוטי.

הוויסקי: The Nikka 12 years old. משקה בגוון זהוב כהה, מלא ניחוחות וטעמים של דבש, וניל, קרמל ופירות ירוקים בשלים, לצד אגוז קוקוס וקליפת תפוז. חוזק האלכוהול "נמס" בטעמים המעודנים והריחניים. המשקה מפגין את המקוריות המקומית עם הרבה עידון ובו בזמן נוכחות מרשימה.

Suntory Hakushu Distillery

מזקקת האקושו שייכת לבית סנטורי, קונצרן המשקאות האלכוהוליים הבינלאומי הענקי, שמרכזו ביפן.



The Nikka 12 years old

המזקקה שוכנת בלב יער, באי הגדול הונשו, בין הרי "האלפים היפניים" במחוז ימנאשי. זה המחוז שבו נמצא הר פוג'י, הר געשי יפהפה, שבתרבות היפנית נחשב אתר מקודש. אנשי סנטורי בחרו להקים את המזקקה באזור האקושו (ומכאן שמה),

שנחשב אחד מאזורי המים הזכים הטובים ביותר ביפן. אלה מים תת־קרקעיים רכים,

Nikka Whisky Yoichi Distillery

נחזור לרגע לסיפור על היפני הראשון שלמד את סודות הוויסקי בסקוטלנד. המזקקה שהקים ביפן, לאחר ששב למולדתו, היא המזקקה הזאת, מזקקת יואיצ'י. היא שייכת כיום לבית Nikka, אחת משתי חברת המשקאות האלכוהוליים הגדולות ביפן. בשנת 2008 המזקקה קיבלה את פרס הוויסקי הטוב בעולם על הסינגל מאלט בן ה־20 שלה. ממוקמת בצפון האי הצפוני הוקאידו, בתנאי סביבה הקרובים ביותר לאלה שבסקוטלנד: מזג אוויר קר ומושלג בחורף, בקרבת מקור מים זכים



Ohkusa Castle - מבצר מ־1754 במחוז אאיצ'י. צילום: Jcastle



מזקקת Suntory Hakushu

מורכבת בחביות אמריקאיות של בורבון, ספרדיות של יין שרי ואחרות של יין מקומי.



The Chita Single Grain Whisky Distiller's Reserve

הוויסקי: The Chita Single Grain Whisky Distiller's Reserve

כן, וויסקי הדגנים מאופיין בעדינות, חלקלקות והרבה פרי. מיושן שלוש שנים, חסר צבע כמעט, מפיץ בהתחלה ניחוחות של בורבון עם עץ קלוי, בהמשך בשומת של יין שרי ובסוף של יין צרפתי צעיר. מלא פרי וגם עלי פרחים אדומים, מעט תבלינים ומתיקות של בורבון. וויסקי קיצי, עם מורכבות עדינה. וויסקי למתחילים".



מזקקת Chita. צילום: am - Own work, Wikimedia Commons

Chita Distillery

בניין מודרני שבחזיתו שלט גדול, "Sun Grain", מכסה פנים של בית חרושת לכימיקלים. בחצר מכלים ענקיים עם צינור ענקי עולה כלפי השמים. סביבה מלאת פעילות, עשן וקיסור. מזקקה בעיר צ'יטה ליד נמל נגויה שבמחוז אאיצ'י, באי הונשו. גם היא בבעלות חברת סנטורי. מייצרת כמה סוגי משקה, פרט לוויסקי. מהמזקקות הראשונות שיצאו עם Single Grain - וויסקי של דגנים, ברובו מתירס, עם התבגרות

המכילים כמות נכונה של מינרלים. בניין שחור מעץ מקומי מקבל את פני הבאים, עם שישה מכלי תסיסה ושישה מכלי זיקוק על טהרת הנחושת המבריקה, ועם מרכז מבקרים מפואר.

הוויסקי: The Hakushu Single Malt 1973 Distiller's Reserved

משקה בגוון מהגוני עדין, מלא ניחוחות וטעמים מורכבים, הרבה וניל, וירוק המזכיר את הסביבה. מאוזן, עדין וחלק, בעל גוף ומתיקות ברקע. מומלץ עם כפית מים קרים ולאחר שנח קצת בכוס לפני הלגימה הראשונה.



The Hakushu Single Malt 1973 Distiller's Reserved



מיזונארה - עץ האלון היפני. צילום: The Tozan Tales

הגיל לא קובע

דרך אגב, חייה של המזקקה הזאת, הכי קטנה ביפן, היו קצרים: נוסדה ב-1955 והפסיקה לפעול ב-2000. המלאי שנותר עבר מיתוג מחדש ושוק כסדרת יוקרה. הוויסקי הנדיר ביותר בסדרה הוא הווינטג' מ-1960. חנות של משקאות נדירים בהונג קונג קבעה לו תג מחיר של 638 אלף דולר אמריקאי (!). זה היה ב-2019. תבררו, אולי הוא עוד שם...

בעיר אינבורו, בירת סקוטלנד, חגגו בשנת 2010 עם Scotch Whisky בן שבעים שנה מאזור Speyside, כמובן. חגיגה גדולה, כל המי ומי בתעשייה נכחו באירוע, כולם עם "כובע שחור, קשיח וגבוה". טעמו, רחרחו, לגמו, והמחמאות עפו לשמים. בשלב מסוים הגוש לטעימה וויסקי יפני של מזקקה בשם Karuizawa, בן 42 שנים. השתרר שקט מוחלט. שקט שאמר הכל...

כתור לזמן קצר

בוויטולת הסיגרים קורונה יש למעשה ארבע ויטולות שונות בקוטרן ובאורכן, וזה המאפיין הייחודי שלה, אך כולן מתאימות לטעימה מהנה בזמן קצר - 30 עד 45 דקות. טעמנו תשעה סיגרים בוויטולות קורונה, והחוויה היתה אכן קצרה ומהנה

בחינה וכתובה פאנל "סיגאר" | צילום: דימה ולרשטיין

מדד הערכה:

100-95 עילאי
94-90 משובח
89-80 טוב מאוד
79-70 טוב

* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

טעימה מהנה בזמן קצר, עם טעמים ארוכים בחך. טווח הגדלים הוא בין 38 ל-46 בקוטר ובין שלושה וחצי לשישה סנטימטרים באורך, אך יש מעט יוצאים מן הכלל. הסיגרים בוויטולות קורונה מתאימים לטועמים ותיקים כמו גם למתחילים, ואפילו לנשים. הם אינם "תוקפניים", ומספקים 30-45 דקות של הנאה.

קורונה היא ויטולה המהווה בסיס למגוון פיצולים והרחבות ל"ויטולות משנה". כך גם בטעימת המבחן, טעמנו את הקורונה עצמה ואת ויטולות המשנה שלה - שורט, פטיט ולארגה. קורונה היא כתור בספרדית, ואכן, הסיגרים שטעמנו מצדיקים בהחלט את השם הזה. הם מספקים חוויית

קובה



מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 5½ קוטר 40
מחיר 51 שקל

92

ה. אופמן מג'סטיק H. Upmann Majestic

ויטולה קורונה | חוזק קל-בינוני
סיגר עשוי היטב, עם עטיף בצבע דבש, רך למגע. ארומה מתוקה של עץ ארז ספרדי וקקאו. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות טעמים עדינים ומתוקים של עץ ארז ספרדי, עור, וסיומת ארוכה של קקאו בחך.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 6¼ קוטר 46
מחיר 38 שקל

90

בריק האוס Brick House

ויטולה קורונה לארגה | חוזק קל-בינוני
סיגר בעל עטיף בצבע דבש, מספק ארומה עשירה של תבלינים עשביים, פלפל וקקאו. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים קלים של אדמה ועור עם הבלחות מתוקות של קרמל ועץ.

הונדורס



מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 5½ קוטר 40
מחיר 44 שקל

90

פלור דה קופן מאיה טיוב Flor De Copan Maya Tube

ויטולה קורונה | חוזק קל-בינוני
סיגר בעל עטיף בצבע דבש, חלק ומשיי. ארומה קרמית ועור. בעירה אחידה ושאיפה קלה עם טעמים עדינים של שוקולד חלב, תבלינים ועץ ארז ספרדי.

EXPERIENCE GIN & TONIC OF PERFECTION



firma



Tanqueray

UNMISTAKABLY



היבואן הרשמי בישראל

אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול
מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה, פרו
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף מקסיקו
אורך 4½ קוטר 46
מחיר 59 שקל

90

דה טרוולר
The Traveler

ויטולה שורט קורונה | חוזק בינוני
סיגר בעל עטיף אוסקורו. טעמים של עור, אדמה ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות ארומה עשירה של טבק מקטרת, דובדבנים, עור וטופי.

קובה



מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 3½ קוטר 44
מחיר 60 שקל

90

מונטה כריסטו מדיה קורונה
Montecristo Media Corona

ויטולה מדיה קורונה | חוזק בינוני
סיגר עם עטיף שמנוני רך למגע בצבע חום שוקולד. ארומה של שוקולד חלב ואגוזים. שאיפה נכונה ובעירה אחידה מספקות טעמים מאוזנים של פולי קפה ואדמה.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 4 קוטר 40
מחיר 35 שקל

89

פלסנסיה
Plasencia

ויטולה פטיט קורונה | חוזק קל-בינוני
סיגר בעל עטיף בצבע דבש, חלק ומשיי. ארומה של שוקולד, קפה ועור. בעירה אחידה ושאיפה קלה מספקות טעמים קרמיים, קינמון ותבלינים.

קובה



מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 5½ קוטר 42
מחיר 54 שקל

89

פרטאגס מילה פלורס
Partagas Mille Fleurs

ויטולה קורונה | חוזק בינוני
סיגר עם עטיף המנפק ארומה של אגוזים ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה נכונה מספקות טעמים של קינמון ופולי קפה.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף קמרון
אורך 5¼ קוטר 45
מחיר 65 שקל

89

ארתורו פואנטה
Arturo Fuente

ויטולה קורונה | חוזק בינוני
סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה עשירה ומתוקה של קקאו ושקדים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים מורכבים של קרמל, פולי קפה קלויים ואדמה.

הונדורס



מילוי הונדורס
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 4 קוטר 40
מחיר 14 שקל

88

סאבור
Sabor

ויטולה פטיט קורונה | חוזק קל-בינוני
סיגר קצר ולעניין, בעל עטיף בצבע חמרה. עשוי היטב, עם ארומה קלה של עץ ואגוזי מלך. מספק, בשאיפה קלה, טעמים עדינים ומאוזנים של קפה ועור, עם סיומת של פלפל, עור ואספרסו.

חברה ציבורית או פרטית

סוכנות הביטוח שלנו תכוון אתכם!



ניהול סיכונים בביטוח העסק והתאמה לצורכי החברה ↩

ניהול ובקרת תיק הפיננסים ↩

ביטוחי דירקטורים ואנשי המפתח ↩

השקעות בקרנות פנסיה ↩

אריק סלע



אריק סלע סוכנות לביטוח (2004) בע"מ

בקיסריה החיים חזרו למסלול הגולף, ובגדול

את עונת האביב, שכולנו אוהבים כל כך, קיבלו במועדון הגולף קיסריה בשמחה כפולה ומכופלת, וממש מהרגע שבו הוכרז על ידי הממשלה על ההקלות בנושא הקורונה, המועדון רוחש ותוסס עם תנופת פעילות ותחרויות מרשימה, שהחזירה לו את שמחת הגולף האמיתית המאפיינת אותו.

ליאור פריטי, סמנכ"ל פיתוח מסחר ותיירות בחברה לפיתוח קיסריה, מציין: "גולף, כספורט outdoors קלאסי, הפך למקור משיכה, ולשמחתנו אנו עדים למספר שיא של שחקנים ולמתעניינים חדשים במשחק. המועדון, שפתח את שעריו בפני יחידים, משפחות וחברות עסקיות, שכולם מגיעים להתנסות בגולף, מאחל לכל הבאים בשעריו בריאות איתנה והנאה מהמשחק".

טורניר Skins - אביב 2021



הזוכים בליגת הכסף: מימין: ז'אן בן אהרון, שמעון כהן, לסלי ססר, מאיר חיון



הזוכים בליגת הזהב: אשר איסו (מימין) וחנוך רייכנברג

בטורניר הסקינס, שהתקיים בתחילת אפריל, השתתפו כ-60 שחקנים בשתי ליגות - זהב וכסף. בסיום, הזוכים בטורניר קיבלו שוברי קנייה בחנות הגולף, וחגגו את ניצחונם ואת החזרה לשגרת הגולף שכל כך חסרה להם בשנה האחרונה, סביב שולחן במסעדת מריפוסה שבמתחם המועדון.

הזוכים בליגת הזהב: חנוך רייכנברג, אשר איסו, אסף כהן, פטריק סעדה.

הזוכים בליגת הכסף: ז'אן בן אהרון, שמעון כהן, לסלי ססר ומריו חיון.



נבחרת בריטניה, זוכת גביע האומות 2021: רוברט בלאק, ארול רודניק, יוסי מילר, סמואל רודניק, לורי שפילר, יהונתן בינקי, יואן וולף

גביע האומות 2021

בימים 25 ו-27 באפריל התקיים במועדון הגולף טורניר גביע האומות, שמגלם את הפן הבינלאומי של המועדון. בשני ימי התחרות שיחקו ארבע נבחרות, שייצגו את ישראל, בריטניה, צרפת ושאר העולם. הטורניר התקיים במתכונת Match Play, Ryder Cup, זוגות ביום ראשון, ויחידים למחרת היום. לקראת סיומו של היום השני התחרות היתה צמודה מאוד, וכשהגיעו הגומות האחרונות של גביע האומות נשבר שיא חדש של מתח. בסופה של התחרות היתה זו נבחרת בריטניה שניצחה ב"פוטופיניש", לאחר שגברה על נבחרת ישראל בפער של חצי נקודה, עם 11.5 נקודות מול 11. לורי שפילר, קפטן הקבוצה המנצחת, הניף את הגביע לקול מצהלות השמחה והשירה הבריטית שהדהדו בכל רחבי המועדון.

העישון ההורג מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפמ

יום של תחרות וחברות



מימין: ז'ול פולק, רותם ראובני, דני הורביץ

הקומיקאי האמריקאי ג'ק בני אמר פעם (ציטוט חופשי), כי להנאה מגולף דרושים ציוד מתאים, מזג אוויר נעים ופרטנרים טובים, וכי בעצם, על השניים הראשונים אפשר לוותר... ואכן, ציוד הגולף, המאפשר מרחק ודיוק רבים יותר, הולך ומשתכלל - מקלות גרפיט, מדי טווח לייזר ועוד, אך הבסיס להנאה הוא האווירה והחוויה.

מדגים זאת הסיפור על איש הייטק המתפאר באוזני חברו על כדור הגולף שלו, שאינו הולך לאיבוד, צף במכשול המים, משמיע ביפ־ביפ בשיחים וזהר בשעת הדמדומים. "איך הגיע אליך הכדור המופלא הזה?", מתעניין החבר. "פשוט מצאתי אותו", משיב הגולפאי המשוכלל.

ברוח הפשטות הזאת התכנסו בתחילת מאי הגולפאים הנוודים של בלו בירדי במגרש הגולף בקיסריה לאירוע שכלל תחרות זוגות (סקרמבל), וכן לימונצ'לו ואלכוהול מידי רותם הברמנית המיתולוגית, ארוחה משובחת במסעדת מריפוסה, מוזיקה מקפיצה של עלמה ורמוט בשירה ושל חנה רוזן בכינור חשמלי, וקינוח בליווי רום וסיגרים מול המדשאות. כמו כן חולקו פרסי הגולפאים המצטיינים לשנת 20/21 בתוצאות המצטברות.

הזוכים בתחרות הזוגות:

מקום ראשון - דני הורביץ וז'ול פולק, 42 נקודות.

מקום שני - דרור סרי ועופר ירקוני, 42 נקודות (תשע גומות אחרונות נחותות).

מקום שלישי - משה רפפורט וחנוך רייכנברג.

הקרובים לגומה - גדי אירם בגומה 11 (חבטה שלישית) ומישל אקסלרד בגומה 17.

הגולפאים המצטיינים ב־20/21:

מקום ראשון - דני הורביץ.

מקום שני - דרור סרי.

מקום שלישי - חנוך רייכנברג.



מימין: רותם ראובני, ליאור פריטי, חנוך רייכנברג, עלמה ורמוט, חנה רוזן



גולפאי בלו בירדי בחגיגה אביבית במסעדת מריפוסה



מימין: עופר ירקוני, חנוך רייכנברג, רותם ראובני, משה רפפורט, דרור סרי

משרד הבריאות
Ministry of Health

TOREO

—(CIGARRO PREMIUM)—

SUPERIOR

90

CIGAR
Flavored Magazine



סניף חדש!

עלית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379
רחוב רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar

LA CASA DEL CIGAR



העישון
הזורג
מידי שנה כ-
8000
איש



נשים וגברים בישראל, מהם 8000 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאות (COPD). השימוש במצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לסמ



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

THERE'S ONLY ONE Jeep®



ראוני פריזן • IPG

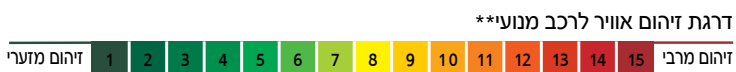
Jeep®

סמלת: | *8545

צריכת הדלק בפועל מושפעת מגורמים שונים ויכולה אף להגיע לפער משמעותי ביחס לנתוני המעבדה להלן. התמונה להמחשה בלבד. טל"ח.



רמת האבזור הבטיחותי	תיאור דגם	קוד דגם
0	WRANGLER SPORT S/RUBICON/SAHARA	41
1	GRAND CHEROKEE 3.6 LAREDO	46
4	NEW RENEGADE 1.3T LONGITUDE	8



דגם	צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*	דרגת זיהום אוויר
WRANGLER 2D 2.0T S, S T, WO	10.7 עירוני, 9.8 בינעירוני	דרגה 15
GRAND CHEROKEE 3.6 LAREDO	10.2 עירוני, 6.8 בינעירוני	דרגה 15
NEW RENEGADE 1.3T LONGITUDE	7.2	דרגה 13

* נתוני היצרן, על פי בדיקת מעבדה. תקן: EURO 6 DG תקן: TIER תקן: e3*2007/46*0508*07
 ** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומות), התשס"ט 2009.