מגזין בטעם

# סיגר

גיליון חג

## חי דוידוב

שחקן, במאי, יוצר, שגריר

## סודות מהמרתף

היקבים העתיקים בעולם

## צחוק במסגרת

אמנות הומוריסטית

## קלאסיקה פועמת

תחרות Tour Auto

## לילות של כוכבים

בתי מלון כלוקיישן לסרטים

4439 2540077130 98

המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

www.cigarmag.co.il

# THE ALL-NEW LEXUS NX PLUG-IN HYBRID

FEEL MORE
IN EVERY MOMENT

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

*9966

| קוד דגם | תיאור דגם | רמת האבזור הבטיחותי |
|---|---|---|
| 274 / 275 / 276 | NX 450h+ KYUSHU / HADORI / F-SPORT | 8 |

**רמת האבזור הבטיחותי**

רמת בטיחות גבוהה | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | רמת בטיחות נמוכה

* נתוני טווח הנסיעה וצריכת הדלק והחשמל הינם על פי תקן WLTP, כפי שהתקבלו מיצרן הרכב לפי בדיקת מעבדה תקן: EC 715/2007. ** יובהר כי צריכת הדלק והחשמל, וטווח הנסיעה בפועל מושפעים בין היתר מתנאי הדרך, מזג האויר, לחץ האויר בגלגלים, מאפייני הנהיגה, קיבולת סוללת ההינע בראשית הנסיעה ושימוש בהתקן טעינה תקין ויכולים להיות נמוכים באופן משמעותי ביחס לנתוני היצרן. *** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

| דגם | צריכת דלק משולבת משוקללת לשתי הנעות (ליטר/100 ק"מ) | צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ) | טווח נסיעה חשמלית (ק"מ) | דרגת זיהום אוויר |
|---|---|---|---|---|
| NX 450h+ KYUSHU | 1 | 166 | 74 | 1 |
| NX 450h+ HADORI | 1 | 166 | 74 | 1 |
| NX 450h+ F-SPORT | 1.1 | 174 | 70 | 1 |

**דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי****

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| זיהום מירבי | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 זיהום מזערי |

תוכן העניינים

מגזין בטעם
# סיגאר

גיליון 151 | אפריל־מאי 2022


## 58 מופע חי
מהילדות בשכונה לצד הלימודים בצפון תל־אביב, ועד ההצלחה על הבמות, בטלוויזיה וכשגריר של תרבות. השחקן־במאי־יוצר חי דוידוב מציג, בשיחה עם *אמיר בר שלום*, את אבני הדרך שבנו את מסלול חייו האמנותיים, ומוכיח כמה כדאי לשמור על השורשים

## 66 יין ישן
לזקֵן ביותר מלאו כמעט אלף שנים, ה"צעיר" שבהם בן כ־350 שנה, וכולם ממשיכים עד היום לייצר יינות משובחים. *מיכאל בן־יוסף* הכין, עם הרבה כבוד, סקירה על חמישה מהיקבים העתיקים בעולם. כל בקבוק מסַפֵּר היסטוריה

## 72 העולם מצחיק
יצירות אמנות הומוריסטיות מיועדות לשעשע ולהצחיק את הצופים בהן, אבל לפעמים הן גם שנונות וסרקסטיות, ומהוות עבור האמן כלי של ביקורת ומחאה. *נורית זלצמן* מביאה, בחיוך, מבט על כמה עבודות הומוריסטיות של אמנים בארץ ובעולם

## 78 קלאסיקה כל הדרך
מכוניות אספנות נדירות, נהוגות בידי חובבנים לצד אלופי עולם, טסות ככל יכולתן במשך חמישה ימים, על הכבישים הכפריים של צרפת. *רמי גלבוע* מספר על Tour Auto, תחרות המכוניות הקלאסיות הוותיקה ביותר בעולם המוטורי

## 86 חיים בסרט
סרטים שצולמו בבתי מלון הם ז'אנר בפני עצמו. הסרט הוא בדיה, אבל המלון לרוב אמיתי. אפשר, למשל, לישון במיטה של ג'וליה רוברטס או לבדוק מה ראתה סקרלט ג'והנסון מהחלון. *אריאל רובינסקי* מספק הצצה אל מלונות ש"שיחקו" בקולנוע

## 94 סיגר טו·גו
סיגרים ארוזים בטיובות יהיו מוגנים תמיד, וגם ישמרו על הארומה והטעם שלהם לאורך היום. והעיצובים הצבעוניים של הטיובות עצמן יוסיפו את ההנאה החזותית. חברי *פאנל הטועמים של "סיגאר"* שלפו מהטיובות עשרה סיגרים, ואחרי הטעימה נשארו עם טיובות ריקות יפהפיות

מגזין בטעם
# סיגאר

מאחל לקוראיו
ובני משפחותיהם
**חג פסח שמח,**
**אביב של בריאות ושלווה**

# טורים ומדורים


**8** אמירה אישית
עו"ד בני דון־יחייא על פסח כהזדמנות לגיבוש משפחתי

**10** תמרות עשן
סיגרים, מכוניות, שעונים, מתנות, בשמים

**28** מן היקב והמזקקה
מיכאל בן־יוסף עם 12 יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

**36** עשן בעיניך
אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

**42** סטאר וסיגר
דרור שקולניק על ידועים חובבי סיגרים. והפעם: מתיו מקונוהיי

**46** כוכבי הקולינריה
ורד ברלל עם טעימה ממסעדת שף עטורת פרסים בטולוז, צרפת

**48** מקור יודע דבר
מלחמה באירופה - והעולם מדבר בסנקציות. אמיר בר שלום

**50** סיגר ואווירה
טרקליני סיגרים בנאשוויל, טנסי. סקירה של ורד ברלל

**54** בהתאמה אישית
דינה רפאל מספרת על חרדי מלוס אנג'לס שמייצר שעוני יוקרה

**96** זרם הגולף
דיווחים מפעילויות מועדוני הגולף קיסריה ובלו בירדי

94

66

34

TUDOR

# #BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.

**41 millimetre case** in matt black ceramic

**Snowflake hands** A hallmark of TUDOR divers' watches since 1969

**Manufacture calibre** MT5602-1U with 70-hour "weekend-proof" power-reserve, silicon hair-spring, COSC-certification and Master Chronometer Certification from METAS

**Five-year transferable guarantee** with no registration or periodic maintenance checks required

GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE
2021
Prix de la Petite Aiguille

**BLACK BAY CERAMIC**

euro-asia
official representative
since 1947

WATCH SHOW ניתן להשיג ברשת
ובחנויות השעונים והתכשיטים המובחרות
WWW.EURO-ASIA.CO.IL

TUDOR
GENEVE
BLACK BAY
MASTER CHRONOMETER
SWISS MADE
50
10
20
30

מגזין בטעם
סיגאר

מו"ל שמואל טל
עורך דורון ליבנה
עיצוב גרפי אודליה אטינגר
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיווק שמואל טל
הפקה ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

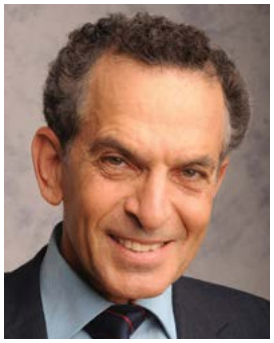
משתתפים
מיכאל בן־יוסף, ורד ברלל,
אמיר בר שלום, רמי גלבוע,
נורית זלצמן, כפיר מרשק,
ליאור פרג', אריאל רובינסקי,
דינה רפאל, דרור שקולניק

הוצאה לאור
ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל־אביב 67448
טלפון: 03־6094621
פקס: 03־6912531
cigarmag@cigarmag.co.il

**בשער**: חי דוידוב

צילום: יעל צור
צולם ב־Cigar & More, הירקון 110 ת"א
ביגוד בצילום הפותח של כתבת השער: בוטיק אלה, לוינסקי 69 ת"א

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתיית אלכוהול.



**אמירה אישית** | עו"ד בני דון־יחייא

# ביעור חמץ משפחתי

## פסח, החג המשפחתי ביותר, עלול להעמיק משברים משפחתיים, אבל הוא גם הזדמנות לבער את החמץ המשפחתי והזוגי. בואו נעשה סדר

איזה קטע חביב עלי ביותר בהגדה של פסח? שתי המילים המקדימות את ארבע הקושיות שבפתח ההגדה: מ ה נ ש ת נ ה?
כאשר אדם גדוש בסקרנות ובספקנות, כאשר סימן שאלה מרחף באוויר ולא סימן קריאה - רק אז האדם בן חורין.
שאלו את הפיזיקאי היהודי איזידור ראבי, זוכה פרס נובל, איך נהיה מדען. "בזכות אימא שלי", הוא השיב. "כל האימהות היהודיות בברוקלין נהגו לשאול את ילדיהן: 'מה למדת היום בבית הספר?', ורק אימא שלי תמיד שאלה אותי: 'איזי, שאלת איזו שאלה טובה היום בבית הספר?'. וההבדל הזה בין האימהות הוא שהפך אותי למדען".
לשמירה על משפחתיות וזוגיות טובות צריך למעט בידענות ובווכחנות ולהרבות בספקנות ובהססנות. ובין סעודות החג - להתאמץ להרגיע את הרוחות (ורצוי גם את הארוחות) ולהתנתק מעט מהמסכים.
בהורות ובזוגיות בריאות טוב להיות הבן הרביעי שבהגדה, אך בשינוי קל: להיות זה שיודע לשאול. לא רק את עצמנו, אלא יותר את הילדים ואת בן הזוג. ומה שחשוב יותר: להקשיב לתשובות. כי אם לא נקשיב - כיצד נשיב? ומומלץ מאוד להשיב בקצרה. בניגוד ל"וכל המרבה לספר ביציאת מצרים הרי זה משובח", לא פעם כל המרבה לטרחן את בני משפחתו - הרי זה מסובך.

* * *

פסח הוא החג המשפחתי ביותר, בגלל ליל הסדר וההכנות לקראתו, וגם בשל חול המועד, המאפשר להיות ביחד ימים רבים ברצף, והאביב המזמין לצאת לטיולים ולפעילויות נוספות המשביחות את הזוגיות ואת המשפחתיות.
אך מכיוון שלכל מטבע יש שני צדדים (למטבע הזוגי יש תכופות שלושה צדדים: שלה, שלו, והאמת), חג החירות מהווה לעתים זרז לדימוי ששמעתי פעמים רבות מלקוחות: היציאה לחירות מהנישואין בשל המתח, הלחץ, המריבות סביב הכנת הסדר ובשל ההימצאות זמן רב ביחד.
אבל נחזור לצד המואר של המטבע: פסח מאפשר להורים להבין כי לא פעם כולנו מחליפים את העיקר בטפל. העבודה, הקריירה, המירוץ להישגים הם תכופות חזות הכל על חשבון הדבר האמיתי: משפחה.
החג מאפשר לחלק מבני זוג לפסוח על הרסיסים, להחליט לשקם את היחסים, לתת לאביב מסביב ולפריחה המריחה לבשם את החברות שדעכה. וגם לשאול: מרור זה שאנו אוכלים ומאכילים - על שום מה?!

* * *

מה עושים לקראת פסח, כשהחמץ שהצטבר במשך שנים מחמיץ את המיטב שניתן להפיק מהמוסד העתיק ביותר שלא יימוג לעולם - המשפחה? כשהמצה מצויה בבית אבל אין מצע משותף עם הילדים ולעתים עם בן הזוג? כשאחד הצדדים, ולא פעם שניהם, נוהגים "ביד חזקה ובזרוע נטויה", כלשון ההגדה, עם ילדיהם ובינם לבין עצמם?
מבערים לא רק את הפסולת שנערמה בארונות ובמגירות אלא גם את המשקעים שהצטברו. הנבונים פונים לייעוץ משפחתי, נוסעים לחופשה משותפת בסביבה רגועה, מקבלים על עצמם כללי התנהלות חדשים. מבינים שלא דבר אחד בלבד עומד על משפחתם לכלותם אלא שכמה וכמה טעמים גרמו לשחיקה, ולרוב - כל צד תרם את חלקו.
בימים אלה מומלץ, כדי להימנע ממאבק, לאבֵּק גם את האבק שמעיב על המשפחה. כמה מתוקה היא תחושת מאפֶּלה לאורה.

---

*בני דון־יחייא הוא מעורכי הדין הבכירים בתחום דיני המשפחה והירושה. כתב 13 ספרים. לצד עיסוקו המקצועי הוא מעלה שני מופעים הומוריסטיים: "טובים השניים" על זוגיות ו"צחוק הגורל" על הומור יהודי*

Ronena&Co

אלמוג

אלמוג פינוי בינוי

קבוצת אלמוג
מדורגת במקום ה-5
בדירוג החברות המובילות
בתחום ההתחדשות העירונית בישראל.

**מעוניינים לבדוק היתכנות**
**לפינוי בינוי בבניינכם?**
**כתבו לנו ל-**
**renew@almog-ltd.com**

*בדירוג הארצי של מדלן ומרכז הנדל"ן 2021

**פינוי בינוי:** אלמוג **יבנה** - 487 יח"ד | אלמוג כרמל מערב **חיפה** - 437 יח"ד | מתחם הרצל **באר יעקב** - 1880 יח"ד | מתחם כ"ט בנובמבר **בת-ים** - 964 יח"ד | הרב מימון **בת-ים** - 128 יח"ד | קהילת קנדה **תל אביב-יפו** - 800 יח"ד | מתחם כץ **פ"ת** 227- יח"ד | אלמוג גארדן **חיפה -** 72 יח"ד | בר יהודה **נתניה** - 216 יח"ד | יוספטל **חולון** - 320 יח"ד | המעפילים **חולון** - 170 יח"ד
**תמ"א 38:** פנקס 7 **רמת גן** | יגאל אלון 40 **הרצליה** | י.ל. ברוך 22 **הרצליה** | אלחריזי 11 **ת"א** | ארבע ארצות 11,13 **תל אביב** פנקס 15 לואי מרשל 1 **תל אביב** | ברקאי 14 **רמת גן** | ראש פינה 4 **רמת גן** | לוחמי גליפולי 48, 46, 44, 42, שד' יד לבנים 8, **תל אביב** | אחד העם 6,8 **הרצליה** | החשמונאים 31 **רעננה** | ארלוזורוב 20,22,24,26 **גבעת שמואל.**

***5504**
www.almog-ltd.com

# פשוט וטוב

## **La Aurora** Superiores

המותג הדומיניקני הידוע La Aurora מציע מבחר רחב מאוד של טעמים ורמות של סיגרים, ובזכות זאת הוא מצליח לפנות למגוון רחב של חובבי סיגרים, על כל קשת העדפותיהם האישיות.

מחיר של סיגר והתמורה למחיר הם שיקול לגיטימי ומקובל בקניית סיגר, ולפיכך, כבר לפני שני עשורים יצרו La Aurora סיגר שאינו מתיימר להתחרות עם העילית של הבלנדים המיוצרים תחת המותג, אשר ישווק בבאנדלים, במחיר נגיש ביותר.

כך נוצר Superiores - סיגר בעבודת יד, אשר נמכר בבאנדלים של עשרים יחידות, עשוי מטבק דומיניקני עטוף בעלה סומטרה מאקוודור, בגרסת נטורל ומדורו, בשתי ויטולות: רובוסטו (5 × 50), במחיר 21 שקל לסיגר, וטורו (6 × 50), במחיר 23 שקל. חוזק הסיגר מדיום, והוא מתחזק - כמקובל - בשליש האחרון. מתלווה מצוין למשקה חריף הניחן במתיקות מודגשת.

# בחזרה לימים ההם

## **La Aurora** León Jimenes Imperiales Classic

את המותג León Jimenes השיקה La Aurora בשנת 1987, בהוקרה ל־Eduardo León Jimenes, אשר יסד את מפעל הטבק הראשון ברפובליקה הדומיניקנית בשנת 1903. באותן שנים, הפופולריות של עלה עטיף קונטיקט היתה בשיאה, ועל כן הוא עמד במרכזם של רוב הבלנדים במותג León Jimenes, שאליהם הצטרפו מאוחר יותר מהדורות עם עטיף מדורו.

סדרת Imperiales Classic של המותג מציעה סיגר בעבודת יד מעלים שלמים - מבלנד של טבק דומיניקני מהעמק אֶל סיבַּאו, אחד מאזורי גידול הטבק הידועים והעיקריים באי - והטבק הזה מרכיב את המילוי של הסיגר. מעליו אוגד מאקוודור, עטוף בעלה קונטיקט, גם הוא מאקוודור. זהו סיגר בעל גוף קל עד בינוני. הרובוסטו שטעמנו (5 × 50) הוא סיגר בוקר קלאסי, המספק טעמים אגוזיים וקרמיים, אשר ישתלבו נהדר עם קפוצ'ינו איטלקי חם. מחיר הסיגר: 30 שקל.

# מתחילים ומתקדמים

## **Sabor** Signature

משפחת סיגרי Sabor ("טעם" בספרדית), המיוצרים עבור המותג LCDC על ידי מגדל הטבק ויצרן הסיגרים מהגדולים של ניקרגואה, פלסנסיה, כללה עד עכשיו שתי סדרות - הבּאנו (עם טבק HVA) ומדורו. לאחרונה נוספה מהדורה חדשה ומיוחדת: Signature.

ככלל, סיגרי Sabor הם שער כניסה נגיש וטוב אל סיגרי "העולם החדש", שלא מתיימרים להידמות לסיגרים הקובניים בטעם או בחוזק, אלא מציעים הזדמנות להיחשף לטבק אחר, ולחובבי סיגרים מתחילים - לכלל עולם הסיגרים, בצורה קלה ולא מכבידה על הכיס.

הליין החדש, מהדורה מוגבלת וקטנה, כולל שלושה סיגרים: עטיף קונטיקט עם החבק השחור, עטיף קורוחו עם החבק האדום ועטיף סומטרה בעל החבק הכחול. בפלסנסיה השקיעו בבלנד מחשבה רבה, עבדו עם הטבק שהם מגדלים בניקרגואה ובהונדורס ויצרו סיגר מהנה ביותר, בשני גדלים - רובוסטו (5 × 50, 23 שקל) וגורדו (5½ × 52, 25 שקל).

# מזל נמר

## **Plasencia** Year Of The Tiger

לכבוד השנה הסינית החדשה, והפעם זוהי שנת הנמר (ליתר דיוק, הטיגריס), השיקה חברת פלסנסיה מהדורה מוגבלת של סיגר Plasencia Year Of The Tiger. זהו סיגר פורו ניקרגואה בגודל טורו אקסטרה, 6¼ × 54, שחלק מהטבק שלו מגיע מספריית האוצרות של פלסנסיה, המכילה טבק שהתיישן שם כבר עשר שנים.

עיצוב הסדרה נעשה, כמובן, בהשראת התרבות הסינית: החבקים של הסיגר מעוצבים באדום וזהב, האופייניים לסין, והתיבה מכילה שמונה סיגרים - מספר הנחשב קסום ומקודש עבור הסינים. ומכיוון שנוצרו בסדרה 50 אלף סיגרים, קיימות בדיוק 6,250 תיבות ממוספרות כאלה.

בפלסנסיה מציינים כי הסדרה החדשה מוקדשת, כדבריהם, גם ל"נמרים' הפרטיים שלנו - המגלגלים, הממיינים, הבלנדרים - אשר עובדים ללא לאות כדי להעניק ללקוחותינו את הטוב ביותר". גוף הסיגר מדיום, אשר מתחזק מהר לפוּל בודי. מחיר הסיגר: 170 שקל בחנויות La Casa del Cigar.

# כחוזק הנשמה

## **Plasencia** Alma Fuerte Sixto I

בהיותה אחד מיצרני הסיגרים ומגדלי הטבק הגדולים והמובילים בניקרגואה, אשר מייצרת גם עבור מותגים רבים אחרים מכל העולם, חברת פלסנסיה דואגת להחזיק גם כמה סדרות של סיגרים הנושאים את שמה. אחת היוקרתיות שבהן היא Alma Fuerte ("נשמה חזקה", בספרדית), עשויה כולה מטבק שפלסנסיה מגדלת בניקרגואה, אשר יושן עשור שלם.

הסיגר האחרון שהצטרף לסדרה הוא Plasencia Alma Fuerte Sixto I, בוויטולה Hexagono - גודל 6 × 60 עם גימור מיוחד של Box-press בעל שש פאות. הסיגר עטוף בעלה Colorado Claro בגוון אדמדם קל, ומגיע מחוות החברה בעמק חלאפה. איכות הגימור המוקפדת שובה את העין, בעוד בעירה מושלמת וטעמי אגוז, יין שרי וקשיו קלוי אך לא מלוח שובים את שאר החושים. הסיגר לא תוקפני, ושומר על חוזק גוף בינוני לכל אורך השעתיים שאותן הוא מנעים. מחיר: 125 שקל.

# מלך החווה

## **Arturo Fuente** King B

האמירה המזוהה ביותר עם המותג הדומיניקני הנודע ארתורו פואנטה, שהפכה לסיסמתו הרשמית, היא: "רק פואנטה הוא פואנטה". זו אמירה שהוטבעה על ידי אחותו של נשיא החברה כיום קרלוס (קרליטו) פואנטה ג'וניור, סינתיה פואנטה סוארז, אשר נחשבת בעיני רבים הגברת הראשונה של עולם הסיגרים, בזכות העובדה שהיא לוקחת תפקיד פעיל מאוד בהנהלת החברה.

בסיסמה הזאת, מעבר לכך שיש בה חשיבות עצמית משהו, מסתתרת עובדה מעניינת: פואנטה מעולם לא מכרו ואף פעם לא ימכרו טבק שהם מגדלים בחווה שלהם, Chateau de la Fuente, אשר נועד לסיגרים שלהם בלבד ובה גדל גם עלה העטיף המפורסם, שהעלה את המותג לפסגה, Fuente Fuente OpusX.

ה־King B שלפנינו הוא חלק מהלַיין הנושא את שמה של החווה - שאטו פואנטה. זהו סיגר בוויטולה בליקוסו (6 × 55), המכיל אוגד ומילוי דומיניקניים מהחוות של פואנטה, עטופים בעלה הכי מזוהה עם המותג - Cameroon Sun-grown, אדמדם ושמנוני למראה, מאקוודור. הסיגר בחוזק בינוני עד מלא־גוף. מחירו: 110 שקל.

# מתאבן מושקע ביותר

## **Drew Estate** Liga Privada Papas Fritas

סדרת Liga Privada של Drew Estate נוצרה כדי לחשוף את הקהל הרחב לטעמים המיוחדים שבעלי המותג, ובראשם ג'ונתן דרו, אוהבים בסיגרים שלהם. אך למהדורה זו נוצרה תת־מהדורה מיוחדת, של בלנדים ייחודיים, ובהם כאלה שאפילו אינם ניתנים לשחזור בגלל המלאי המוגבל של טבק ששימש לייצורם. זוהי סדרת Único Serie, שכל סיגר בה לא רק שונה בגודל ובבלנד, אלא באמת נדיר בזמינות שלו. החבר הקטן בסדרה זו, Papas Fritas ("צ'יפס", בספרדית), הוא בגודל 4½ × 44.

על אף שזה סיגר שורט פילר, כל גזיר טבק קטן שנכנס לבלנד (שלושה זנים שונים מניקרגואה) עובר מיון ועיבוד ידני קפדני ביותר. כולם נאגדים בעלה מאטֶה־פינה ברזילאי, ומעליהם עטיף סאן גרואן קונטיקט הבאנו מדורו עם גימור "זנב חזיר" בראשו. שורה תחתונה: כמה קטן, ככה מושקע. וכמה טעים, כמה טעים... והמחיר: 48 שקל.

# עולם חדש ומיוחד

## **A.J. Fernandez** New World Puro Especial

סדרת New World הושקה על ידי A.J. Fernandez לראשונה ב־2014, לציון גילוי "העולם החדש" ב־1492, אשר גילה לשאר העולם את צמח הטבק ואת התרבות שנלוותה אליו. הסיגרים בסדרה הורכבו מטבק מכל אזורי הגידול הידועים בניקרגואה, מעמק חלאפה ועד קונדגה ואסטלי.

המהדורה פורו אספסיאל בסדרת New World נוצרה עוד ב־2017 והיתה גם שיתוף הפעולה הראשון של A.J. עם אביו ישמעאל. הייחודיות שלה היא בכך שהטבק של הסיגר לא רק שכולו ניקרגואני, אלא גם מגיע אך ורק מהחוות של פרנדז באסטלי - העטיף והאוגד הם הבאנו מחוָות סאן חוסה, והמילוי מהחוות לה פרוֹוידנסיה, לה סולדד וסאן דייגו. כל סוגי הטבק של הסיגר התיישנו בין שלוש לחמש שנים בטרם הגלגול.

בשנה שעברה עודכנו עיצוב החבק והקופסה של המהדורה, והפכו אותה לאחידה יותר עם שאר סיגרי New World. הטורו (6½ × 52), שאותו טעמנו, היה בעל גוף בינוני עד מלא. מחירו: 66 שקל.

# המילטון ובניו בע"מ

## **Vivonté** Signature Collection Toro Mediano

כמו רבים מיצרני הסיגרים, גדולים כקטנים, שהתחילו כעסק משפחתי, גם מותג הבוטיק Vivonté החל את דרכו כשאיש עסקים מפנמה, גלן המילטון, ושני בניו - מתוך חיבתם הגדולה של השלושה לסיגרים ולחוויה שהם מעניקים - החליטו להקים מותג משל עצמם, אשר "יספק סיגר שינעים את הרגעים היפים בחיים", כהגדרתם. הם שכרו את שירותיו של מאסטר־בלנדר, התכוונו לבסס את עצמם ברפובליקה הדומיניקנית, אך בטרם נוסדה החברה, באפריל 2015, הם סקרו גם את הטבק באקוודור ובניקרגואה, כדי להבין ולהכיר מקרוב את חומר הגלם ולהביא את המיטב אליהם, למפעל בפוּאֶרטו פּלַטָה שבצפון הרפובליקה.

לידינו הגיע סיגר טורו (6 × 50) מהסדרה Signature Collection. המילוי והאוגד שלו הם דומיניקניים מקומיים, אך העטיף הוא עלה מזן Havana 2000 מאקוודור. גוף הסיגר בינוני, ומתחזק מעט רק בשליש האחרון. מחיר: 59 שקל.

VOLVO SELEKT

# וולוו מיד ראשונה
# קונים רק אצל היבואן הרשמי

שירות, מקצועיות ושקיפות מלאה
שיעניקו לך שקט נפשי מוחלט

מאיר
חברה למכוניות ומשאיות בע"מ

*6984

# דומיניקני קרוס־יבשתי

## **Continental Cigars** Platinum Edition Perfecto

ממש כפי שארצות הברית בנתה לעצמה את התדמית של "ארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות" ועבור רבים גם מימשה אותה, אם בוחנים את שני העשורים האחרונים ברפובליקה הדומיניקנית בזרקור על תעשיית הסיגרים - נראה שהיא עשתה דבר זהה לחלוטין. כך, למשל, שני יזמים דומיניקנים צעירים, קנדר רומן וקרלוס פרננדס, שבאו מרקע שונה לחלוטין זה מזה אך לשניהם חיבה גדולה לתרבות הסיגרים, מימשו את חיבתם המשותפת הזאת והקימו חברה במטרה לייצר סיגרים שהם אוהבים ו"לשתף את מורשת הסיגר הדומיניקני לכל יבשות העולם", ועל כן קראו לה R&F Continental Dominican Cigars.

הסיגר שקיבלנו לטעימה, מסדרת Platinum Edition, היה בוויטולה פרפקטו (5½ × 58). העלה הראשון שנבחר לייצור סיגר זה היה העטיף שלו, מזן הבאנו מאקוודור, הנחשב אחד הנחשקים בתעשייה בזכות השפעתו הרבה על טעם הסיגר. אליו נוספו אוגד ומילוי דומיניקני, מהזן פּילוֹטוֹ קובאנו ברובו. מחיר: 59 שקל.

# יש נביא בעירו

## **Profeta** AK60 Maduro

זהו סיפורו של "פפיטו" או, בשמו המלא, Carlos Radhame Pichardo, אשר נולד בעיר טמבוריל שבלב אזור הטבק והסיגרים של הרפובליקה הדומיניקנית, ובגיל עשרים החל לפתח קריירה בענף הסיגרים, בשאיפה להפוך יום אחד למאסטר־בלנדר. הוא עבד אצל כמה וכמה יצרני סיגרים ברפובליקה, ובהם לה פלור דומיניקנה, ארתורו פואנטה ודוידוף.

לאחר שלושה עשורים שבהם רכש ניסיון רב בכל הקשור לטבק - גידול, פיתוח הזנים, קנייה נבונה של העלים הנכונים לסיגרים הרצויים - פתח פפיטו מפעל משלו, Tabacalera Profeta, שאותו מכר בסופו של דבר, אך נשאר בתפקיד המאסטר־בלנדר. אחד הליינים אשר יצר נושא את שמו של המפעל הראשון שלו - Profeta ("נביא", בספרדית).

טעמנו את AK60 מדורו, גראן טורו (6 × 60). הרכב המילוי שלו מעניין: לצד עלי קורוחו מניקרגואה ופילוטו קובאנו מהרפובליקה הדומיניקנית, הוא מכיל גם עלה אַרְפִּיָרָקָה ברזילאי, המשמש בדרך כלל לעטיף. האוגד הוא קורוחו והעטיף עלה סן אנדרס ממקסיקו. מחיר: 65 שקל.

# שני המוסקטרים

## **Los Mosqueteros** Royal
## Los Mosqueteros Classic

מותג סיגרים חדש בארץ, ולמעשה, גם במולדתו, הרפובליקה הדומיניקנית, שם נוסד לפני כשנתיים בסך הכל, מגיש לישראלים שני סיגרים שגולגלו ידנית מעלים של טבק משובח, Cuban Sandwich. שניהם בגודל 5 × 50, גודל נוח לעישון יומיומי, ומבטאים באופן החיובי ביותר את המושג "Value for Money".

הראשון, Los Mosqueteros Royal, הוא סיגר ברמת חוזק קלה, בעל עטיף קונטיקט, והשני, Los Mosqueteros Classic, בחוזק בינוני, עם עטיף מַדוּרוֹ. הם מוגשים בקופסה נאה מעץ טבעי, המכילה 25 סיגרים. המחיר לסיגר בודד: 20 שקל.

אטקה

אפקון
מקבוצת
שלמה

חג פסח שמח וכשר לכל לקוחותינו

**חברת אטקה בע"מ מקבוצת אפקון תעשיות**

רח' סמטת התבור 4, א.ת. סגולה, פ"ת | טלפון: 073-2001311 | marketing@ateka.co.il

www.ateka.co.il

OrlyKayam.com

# פאר מחושמל

## Mercedes EQS 580

עולם רכבי הפרימיום חיכה זמן רב לגרסה החשמלית של מרצדס S־קלאס, וה־EQS היא אכן החשמלית המפוארת ביותר בעולם. היא גם היפר־טכנולוגית: 523 כוחות סוס, טווח נסיעה כ־550 ק"מ, תאוצה 4.3 שניות מאפס ל־100, וכל הפאר (כמעט) שניתן למצוא היום אצל מרצדס. הבחירה במרכב קופה ספורטיבי מצמצמת אמנם את המרחב הפנימי, ועדיין, ה־EQS מרווחת ומפנקת מאוד. שלושה צגי ענק מעניקים לנהג תחושה עתידנית, ורמת האבזור גבוהה ביותר. זוהי לימוזינת כביש מפוארת, ציון דרך לשאר יצרני רכבי הפרימיום בעולם. מחיר: מיליון ו־290 אלף שקל.

# הקרוסאובר העתידני

## BMW iX xDrive50

ה־iX מייצגת את כניסתה המחויבת של ב.מ.וו לעולם החשמלי־טהור. המרכב הקומפקטי מגולף בקווים נחרצים, שאינם מקובלים אצל ב.מ.וו, והם מושכים תשומת לב אדירה. תא הנוסעים חדשני וגדוש בטכנולוגיה, וכנדרש בעידן הסביבתי, הוא כולל הרבה חומרים ממוחזרים. הנדסת האנוש משובחת ואיכותית, והמרווח הפנימי מצוין. לגרסת 50 החזקה יש 523 כ"ס ו־78 קג"מ, המספיקים כדי להאיץ את iX ל־100 קמ"ש ב־4.6 שניות. טווח הנסיעה הוא כ־550 ק"מ. (זו לא ה־ב.מ.וו המפוארת ביותר - את התפקיד הזה תיקח על עצמה i7, שתתייצב מול מרצדס EQS בהמשך השנה). מחיר: 760 אלף שקל.

# מלך המדבר

## Ford Bronco Wildtrack

פורד החזירה לחיים את הברונקו, מותג מהולל שנכחד לפני כ־25 שנים. במרכז המטרה של פורד עמד היריב הגדול ג'יפ רנגלר, שנמכר במשך שנים ללא תחרות. ברונקו 2022 בנוי כרכב שטח קשוח ורב יכולות, המותאם היטב לכביש הודות למתלים קדמיים עצמאיים, מנוע מצוין (בנזין מוגדש V6, 330 כ"ס) וגישה הנדסית מודרנית. המרכב המודולרי מאפשר פירוק הדלתות והגג - מה שיוצר חוויית שטח נפלאה, אבל המחיר לכך הוא רעשי רוח חריגים. הברונקו יגיע בעתיד גם בגרסת טנדר - הנחשקת ביותר בארצות הברית. מחיר: 450 אלף שקל.

# טעינה ספורטיבית

## Lexus NX 450h+ F Sport

הקרוסאובר הנחשב של לקסוס מגיע אלינו בגרסת 450h היברידית נטענת, המאפשרת - לראשונה אצל לקסוס - טווח נסיעה עד 70 ק"מ, על חשמל טהור. העיצוב החיצוני מחודד ומוחצן בעזרת גריל "שעון החול", שגדל עוד יותר בהשוואה לדגם הקודם. ברמת הגימור F Sport תקבלו, כתוספת, מתלים אדפטיביים, חישוקי 20 אינץ', תצוגה עילית ושאר תפנוקים טכנולוגיים. יש קישוריות מלאה, 64 צבעים לתאורת הפנים, ומסך מגע רחב (14 אינץ'). המידות החיצוניות גדלו בסנטימטרים ספורים, מערך הבטיחות מלא. מחיר: 360 אלף שקל.

# הזוהר הצפוני

## Volvo Polestar 2

פולסטאר, חטיבת הביצועים החשמלית של וולוו, הודיעה לאחרונה על כניסתה לשוק הישראלי "כבר בחודשים הקרובים". הסנונית הראשונה תהיה פולסטאר 2, המצוידת בשני מנועים חשמליים בהספק 408 כוחות סוס, ומאיצה בפחות מחמש שניות מאפס ל־100. השוודית המחושמלת תגיע בתצורת משפחתית קופה, עם מרכב מוגבה מעט. לגרסת הבסיס יש הנעה קדמית עם מנוע בודד, והטווח המוצהר 430 ק"מ. גרסת הביצועים מתהדרת בהנעת 4 × 4 כפולת מנועים ובביצועים משופרים, אולם טווח הנסיעה קצר יותר. תא הנוסעים מאובזר בעושר, והתנהגות הכביש מדויקת והדוקה. המחיר בישראל טרם פורסם.

# הפוך אבל מפלצתי

## Aston Martin DBX 707

בעידן שבו התעשייה צועדת למחוזות ירוקים ומחושמלים, אסטון מרטין לוקחת את ה־DBX לכיוון ההפוך, עם מנוע V8 בנזין מוגדש בנפח ארבעה ליטרים, המייצר הספק מפלצתי - 707 כוחות סוס ו־90 קג"מ. זהו המנוע החזק ביותר בקטגוריה, עם תאוצה של 3.3 שניות מאפס ל־100. כדי לתמוך בביצועי המנוע האדירים שדרגה אסטון מרטין את הבלמים, המתלים ותיבת ההילוכים. התאמות חיצוניות כוללות הגדלת השׂבכה הקדמית, שיפור כונסי האוויר והספוילר האחורי, ורביעיית מפלטים מאחור (במקום שניים). מחיר: כ־1.9 מיליון שקל.

אלקטרה מגורים
העתיד כבר כאן

אלקטרה לייף סטייל

# אלקטרה מגורים מאחלת
# **חג פסח מלא בסטייל**

אלקטרה מגורים, חרטה על דגלה חדשנות ויצירתיות, למתוח גבולות ולספק ללקוחותיה את הבית הטוב ביותר עבורם. חוויית מגורים מודרנית ואיכותית שנותנת להם שקט נפשי ונחת לחיים טובים וליצירת רגעים משמעותיים ובלתי נשכחים.

חג האביב קרב ובא, מרגישים את השינוי באוויר, ופריחה מרגשת צובעת את הנוף. נאחל לכם חג של התחלות חדשות והנאות מתוקות, שמחה וחוויות חדשות עם יקיריכם האהובים. חירות אמיתית ליצור, להגשים ולחדש.

אנו מאחלים לכם חג שמח, אושר ובריאות.

בקרוב: פרויקטים נוספים מבית אלקטרה לייף סטייל ברמת גן, בהוד השרון, בגבעת שמואל, ועוד....

***2102**

electra-megurim.com

כל ההדמיות להמחשה בלבד


אלקטרה לייף סטייל
קרני ים

שכונת פארק הים, בת ים:
**אלקטרה לייף סטייל,**
**קרני ים**

2 מגדלי יוקרה על הפארק ומול הים עם דירות 3-5 חד' מושלמות ושלל חללי לייף סטייל ייחודיים

- מגדלים יוקרתיים עם חיפוי אלומיניום
- לובי ART ענק מפואר
- קולנוע VIP
- חדר כושר
- חלל עבודה שיתופי
- פרדס עם מגוון עצי הדר ומנגו
- אזור Playstation

parazar

## אלקטרה לייף סטייל
### מתחם האֶלף

מתחם האלף, מערב ראשון לציון:
**אלקטרה לייף סטייל**
**במתחם האלף**

דירות 4 ו-5 חד' גדולות במיוחד עם מרפסות ענק במתחם מבוקש, המהווה פרויקט לאומי ראשון מסוגו בישראל

- שני מגדלי מגורים מושקעים
- לובי ART יוקרתי
- חלל עבודה שיתופי
- חדר כושר
- קולנוע VIP
- חלל לאירועים משפחתיים
- שטח פיתוח גדול ומושקע עם פינת יוגה וגינות

## אלקטרה לייף סטייל
### כוכב הפארק

שכונת פארק הים, בת ים:
**אלקטרה לייף סטייל,**
**כוכב הפארק**

דירות 4 ו-5 חד' עם 3 כיווני אוויר ופנטהאוזים מפנקים ליד הפארק המרכזי, תחנת הרכבת הקלה וקריית החינוך

- שני מגדלים מרשימים
- לובי עצום ויוקרתי
- פארק פרטי ענק עם פרדסים וגינות
- טרקלין עבודה ועסקים
- חדר כושר
- קולנוע VIP

## אלקטרה לייף סטייל
### פארק הים, נתניה

שכונת פארק הים, נתניה:
**אלקטרה לייף סטייל,**
**פארק הים**

דירות 4 ו-5 חד' מול הים ופנטהאוזים מדהימים בשכונת מגדלים חדשה ויוקרתית

- שני מגדלי מגורים בתכנון משרד "פיבקו"
- לובי יוקרתי
- חדר כושר
- פטיו-סינמה יוקרתי ייחודי
- לאונג' דיירים
- פארק פרטי ענק

## אלקטרה לייף סטייל
### שמורת הים

שכונת פארק הים, בת ים:
**אלקטרה לייף סטייל,**
**שמורת הים**

דירות 5 חד' אחרונות ופנטהאוזים מדהימים בקו מגורים ראשון לים

- מגדל יוקרתי עם חיפוי אלומיניום
- לובי ART מפואר
- קולנוע VIP
- חדר כושר
- חלל עבודה שיתופי
- שטח פיתוח חיצוני מושקע

# שלד יוקרתי

## **Cartier** Pasha de Cartier Skeleton Tourbillon Caliber 9466 MC

שעון טורביון של קרטייה, חידוש של הדגם המצליח של החברה מ־1985. המדובר ב"שעון שלד", כלומר, כזה שכל רכיביו הנעים גלויים לעין - מקצתם בחזית השעון ומקצתם מאחור. כך אפשר להבחין בקלות ב־180 החלקים המרכיבים את מנגנון התנועה של השעון, ובהם 19 אבני חן. ה"גשרים" של מנגנון התנועה יוצרים את סימני השעות, המשלבים בין ספרות ערביות לאינדקסים קוויים. תיבת השעון, שקוטרה 41 מ"מ, והאבזם המתקפל בדגם הנוכחי עשויים מזהב ורוד. השעון כולל כתר מחורץ עם כיפת זכוכית קריסטל בגוון כחול מטאלי, שתי רצועות אפורות עשויות עור תנין, מנגנון מתיחה מכני ידני. הוא עמיד למים עד עומק מאה מטר. מחירו: 98,500 דולר.

# שעון על־חלל

## **Ulysse Nardin** Blast Moonstruck

השעון האסטרונומי המרשים הזה, מבית אוליסֶה נַרדין, ממשיך את דגם ה־Moonstruck המפורסם של החברה. הוא מציג את שלב הירח ומהלכו סביב כדור הארץ, התזוזה הנוכחית של השמש סביב הגלובוס ומצב הגאות והשפל. בחזית השעון מושכת את תשומת הלב הדמיה תלת־ממדית של כדור הארץ, החורגת מעט מעל זכוכית הספיר קריסטל. לוח השעון, שקוטרו 45 מ"מ, כולל שלושה ממדים. מתחתיו ממוקם קליבר מבית החברה, עם חמישים שעות רזרבת כוח. המחוג מציג את הזמן המקומי (ניתן לבחור באחד מ־24 אזורי זמן) ומורה את השעה בערים מרכזיות בעולם. השעון עשוי מקרמיקה שחורה ומטיטניום שחור המצופה בפחמן דמוי יהלום. ניתן לבחור בין רצועה מעור תנין, קטיפה או גומי, כולן בשחור. מחיר: 79,100 דולר.

# השראה מ־1956

## **Vacheron Constantin** Fiftysix Day־Date Pink

דגם זה של היצרנית השווייצרית וַשֶרוֹן קונסטנטין עשוי מזהב ורוד, עם 27 אבני חן. הוא משמש בעיצובו מחווה לדגם האיקוני של החברה משנת 1956, שבהשראתו נוצר, אך כולל אלמנטים המספקים מראה מודרני. סמל המותג, הצלב המלטזי, סמלם של אבירי מלטה, מופיע לא רק על הלוח, אלא גם על גבי הכתר ובצדה האחורי השקוף של התיבה. זו כוללת רכיבים מזהב 22 קראט. מבעד לזכוכית הספיר תוכלו להבחין באינדיקטורים על גבי הלוח, המציגים את היום בשבוע, התאריך בחודש ומצב רזרבת הכוח של השעון. חידוש מעניין נוסף הוא בעובדה שהמחוגים וכמה מסימוני השעות מכוסים בסופר־לומינובה - חומר ייחודי, שאוגר אור במשך היום וזוהר בחשֵכה. מחיר: 40,400 דולר.

# שחור ומשומן

## **Ressence** Type 3BBB

הדבר הכי בולט בשעון הזה הוא הגוון הכמעט מונוכרומטי שלו, על טהרת השחור, שבא לידי ביטוי גם בשמו ("שחור, שחור, שחור" - BBB). השעון, בקוטר 44 מ"מ, משלב בין אסתטיקה מינימליסטית לטכנולוגיה מקסימלית. המינימליזם בא לידי ביטוי, בין השאר, בהעדר כתר ובעובדה שזכוכית הספיר נמתחת מקצה לקצה, מלפנים ומאחור, ליצירת מראה חלק והומוגני וכדי לאפשר קריאה נוחה של השעה מכל זווית. זהו השעון הראשון בסדרה שהלוח שלו עשוי מפחמן דמוי יהלום (DCL) מבריק, בדרגת 5 טיטניום. כמו עוד כמה מדגמי השעונים של החברה, גם ה־Type 3 ממולא בשמן, בחלל שבין הלוח לזכוכית, וזאת כדי למנוע השתקפות. מחיר: 39,900 דולר.

# התאוריה של הזמן

## **Bremont** Hawking Rose Gold Hawking

שעון זה, של היצרנית הבריטית ברֶמונט, מוקדש לפיזיקאי הבריטי הדגול סטיבן הוקינג ולמחקריו אודות מסתורי היקום והזמן. גרסת הזהב הוורוד (18 קראט) של הדגם היא מהדורה מוגבלת בת 88 יחידות בלבד, לציון השנה שבה פורסם ספרו הקאנוני של הוקינג "קיצור תולדות הזמן". המספר הסידורי של השעון מודפס על גבי נייר מקורי שעליו נכתב אחד המאמרים החשובים של הוקינג. בגב השעון משולבות ארבע דגימות עץ ממגירה בשולחן הכתיבה שירש הוקינג מסבתו. השעון כולל גם פיסת מטאוריט לסימול היקום וחריטת כוכבים המדמה את שמי הלילה באוקספורד ביום שבו נולד הוקינג. בחזית השעון (41 מ"מ) תאריכון וחלונית שבתוכה מחוג השניות, בעיצוב המדמה כלי מדידה. מחיר: כ־18 אלף פאונד.

# יוקרה להרפתקנים

## **Rolex** Oyster Perpetual Date Explorer II white dial

רולקס מציגה דגם נוסף על טהרת פלדת האויסטר, שממנה עשויים תיבת השעון, שקוטרה 42 מ"מ, והצמיד בעל שלוש החוליות. לוח המחוגים הלבן מאפשר לקרוא את השעון גם בתנאי לילה. לצד המחוג המרכזי שצורתו חץ, תמצאו מחוג נוסף המצביע על מסגרת קבועה בעלת סימוני 24 שעות - תכונה שבעזרתה אפשר להבחין בין זמני אור ולילה בתנאים שאינם מאפשרים זאת, למשל, בעומק מנהרות או באזורים של חשֵכה תמידית. בזכוכית הספיר יש עדשת סייקלופס הממוקמת מעל התאריך. לשעון מנגנון מתיחה עצמית אוטומטית דו־כיוונית וקליבר מבית רולקס, והוא מציע רזרבת כוח בת כשבעים שעות. מחירו: 16 אלף דולר.

# יופיו של הווינטג'

## **Girard Perregaux** Vintage 1945 XXL Large Date and Moon Phases

שעון ייחודי בעיצובו האסתטי, הלוקח אותנו היישר אל תחילת המאה העשרים. זוהי מחווה ברורה לסגנון האר־דקו ולדגם המקורי מ־1945 של היצרנית השוויצרית, שהושפע מאותו סגנון באופן מובהק. עדות לסגנון ניתן לראות בדמות המיזוג בין הקווים הישרים לעיקולים, באיזון יוצא דופן. הגיאומטריה העומדת בבסיס האר־דקו באה לידי ביטוי גם בצורה המרובעת של תיבת השעון. הלוח כולל תצוגה מוגדלת של התאריך ושל מולד הירח. המנגנון של תצוגת התאריך מוצג בעזרת שני דיסקים דקים במיוחד, כך שאין הפרדה נראית לעין בין המספרים. התיבה, שממדיה 35.25 × 36.10 מ"מ, עשויה פלדת אל חלד, וזכוכית קריסטל ספיר מכסה עליה גם מאחור ומאפשרת לצפות במנגנון המתוחכם. מחיר: כ־17,600 דולר.

# עדכון גרסה

## **Maurice Lacroix** Masterpiece Gravity

שעון יוצא דופן בעיצובו, שהושק ב־2014 על ידי Maurice Lacroix ועבר השנה רענון. בחלקה השמאלי של התצוגה תוכלו להבחין במחגר סיליקון (אחד מסימני ההיכר של המותג) ובגלגל איזון הנע באיטיות (2.5 הרץ) - חלקים שבדרך כלל ניתן להבחין בהם רק מהצד האחורי של התצוגה. תיבת השעון, בעלת קוטר 43 מ"מ ועובי 16 מ"מ, עשויה מפחם אבן PVD. המנגנון מכני אוטומטי, עם קליבר מבית Maurice Lacroix ו־35 אבני רובי, והוא מספק רזרבת כוח של 50 שעות. יש בו שילוב של מגוון חומרים איכותיים: ציפוי רודיום, ציפוי זהב למחוגים, לוח מוברש וחלקים שונים - גלגל איזון, מנוף ועוד - העשויים מסיליקון. הרצועה מעור עגל. מחיר: כ־13,900 דולר.

# יוקרה בדרך הטבע

## **Montblanc** 1858 Monopusher Chronograph Limited Edition

בשעונים מסדרת 1858 של Montblanc ניכרת מאוד ההשראה מהשעונים שיוצרו בשנות העשרים והשלושים של המאה הקודמת על ידי Minerva, מותג שנרכש על ידי מונבלאן ב־2007. שעוני מינרווה היו בשימוש צבאי ובמסעות מחקר, וכך, חקר ההרים והטרנד המודרני של חזרה לטבע באים לידי ביטוי בעיצוב השעון הנוכחי. תיבת השעון, בקוטר 42 מ"מ, עשויה ברונזה בגימור סאטן, עם חריטה מיוחדת בחלקה האחורי. הלוח, בגוני שחור ובז', מתכתב עם מגמות הווינטג' והחיבור לטבע כאחד. על גבי הכרונוגרף בולט מכשיר טלמטר, הבוחן את המרחק של האדם העונד את השעון מאירוע שהוא רואה או שומע. לשעון מנגנון מכני אוטומטי, בקליבר 25.12. מחיר: 6,000 דולר.

# גם בחופשה,
# אפקון בדרך שלך!

כדי שיהיה לך ראש שקט גם בדרך לנופש,
פרשנו ברחבי הארץ מאות עמדות לשירותך.

## אפקון בדרך שלך.

**צריכים עזרה? רוצים לדבר?**
**עומדים לרשותכם 24/7.**

***2108**

www.afconev.co.il

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

פתרונות לעסקים:
- מכירה והתקנה של עמדות טעינה
- ניהול אנרגיה
- פתרונות אגירת אנרגיה ואנרגיה סולארית
- תכנון, ליווי וביצוע פרויקטים בתחום הטעינה החשמלית למגזר הפרטי והעסקי

אפקון
תחבורה חשמלית
מקבוצת שלמה

www.now-branding.co.il

# קסם השקיפות

## קולקציית העטים Demo Stones של ויסקונטי מתרחבת

ויסקונטי מקדישה עוד שני עטים לשתי אבני חן בקולקציה היוקרתית שלה Homo Sapiens Demo Stones. ייחודיות העטים בקולקציה זו היא בשקיפות הקסומה - שילוב מהפנט של גוני האבן עצמה ושל האור החודר דרכה.
האבן הראשונה שהתווספה לקולקציה היא גַרנֶט (בשמה העברי: אבן נוֹפֶך) בגוון מנדרין - כתום בוהק. שמה של האבן מגיע מהפירוש הלטיני למילה רימון, שכן בצורתה המקורית מזכירה האבן השקופה גרעיני רימון. האבן השנייה היא אַמֶתיסט (אחלמה) - גביש סגול ויפהפה, בעל חשיבות וסגולות רבות גם במיתולוגיות היוונית והרומית.
כל עטי הקולקציה מעוצבים, מתוכננים, מיוצרים ומלוטשים בסדנה הפרטית של ויסקונטי בפירנצה, איטליה. תהליך הליטוש הידני של פנים העט ושל החלק החיצוני מבוצע ידנית בעזרת לֶבֶד, על ידי הטובים והמנוסים שבבעלי המלאכה של ויסקונטי. גוף העטים עשוי שרף אקרילי, והם מגיעים בשתי גרסאות: נובע, בעל ציפורן זהב 14 קראט מצופה פלדיום, ורולר. חלקי המתכת האחרים עשויים כסף סטרלינג לא מצופה. מחירים: עט נובע - 850 אירו; רולר - 680 אירו.

# הסיגרים והנוסע המתמיד

## Vaultek LifePod 2.0 - יומידור נסיעות חכם ואלגנטי

חברת Vaulteksafe היא חברה צעירה, שעיקר עיסוקה בתחום הכספות האישיות. הוקמה לפני קצת יותר מארבע שנים בסך הכל, על ידי חבורה של כמה מהנדסים ויזמים. הם חקרו את שוק מוצרי הביטחון האישי, קראו אינסוף תגובות של לקוחות אודות הכספות שלהם כדי להבין לעומק את דרישות השוק, בחנו עשרות דגמים הנדסיים. במשך שנה הם עסקו באבטיפוס, ערכו ניסויים, קבעו תהליכי בדיקות קפדניים, בקיצור - לא מיהרו לשום מקום, עד שהיה להם מוצר מושלם.
אבל הם לא הסתפקו בכך. כמעט מיד עם ביסוס קו הכספות הם פנו לאפיק חדש ומאתגר - שילוב של יוקרה ושימושיות. כך נולד יומידור הנסיעות LifePod, ולאחרונה בגרסת 2.0, בעיצוב אלגנטי ומתוחכם, מוצר פסגה בכל הנוגע לצרכיו של חובב הסיגרים המרבה בנסיעות. הוא מיועד להכיל תשעה סיגרים, אשר נחים על מגש עץ סידר, מוקפים בדיפון עור, לידם שקית לחות ואביזרי עישון. היומידור ננעל הרמטית ומוגן בקוד אבטחה, המוזן דרך מקלדת טאץ' מובנית או בטביעת אצבע. רכיב בלוטות' ידווח דרך האפליקציה על מצב הלחות והטמפרטורה של הסיגרים. מחיר: 380 דולר.

SAMSUNG

# OH MY TAB!

## עכשיו ברשת חנויות SAMSUNG

www.samsungmobile.co.il

## קונים

Galaxy Tab S8 | S8+ | S8 Ultra

## ומקבלים מתנה!

Standing Cover

בשווי עד 299₪*

המקצוענים של סמסונג בישראל

כפוף לתקנון. לרוכשים ברשת חנויות החברה, באתר האינטרנט של החברה ואצל המשווקים המורשים. הטבת STANDING COVER תינתן לכל הנרשמים במכירה החל מ - 22.02.2022 עד גמר המלאי. מלאי מינימלי של 300 יח'. *שווי STANDING COVER : ULTRA- 299 ₪, S8+-249 ₪, S8- 199 ₪ (מחירי מכירה מוערכים בחנויות החברה במועד תחילת שיווק המוצרים) בהתאם לדגם המכשיר. החברה שומרת לעצמה הזכות לסיים את המכירה המוקדמת ע"פ שיקול דעתה הבלעדי. מכירת המכשיר לנרשמים במכירה תיערך על בסיס המלאי המוצע ואין החברה מתחייבת לזמינותו של מוצר ו/או דגם ו/או צבע מסוים. החברה תיידע את הלקוח עם הגעת המכשיר הנרכש למלאי. המועד המשוער להגעת המכשיר הינו ב-15.03.22. מועד זה עלול להדחות מסיבות שאינן תלויות בחברה.

בשמים

## **John Varvatos** XX Indigo

לגבר

**תווי הניחוח:** תווים עליונים - לימון, מנטה, ורדים | תווי לב הבושם - שמן גרניום, שמן הל, פרח פרג ההימלאיה הכחול | תווי הבסיס - פצ'ולי, וֶטיבר, מאסק.
**מחיר מומלץ:** 239 שקל ל־100 מ"ל.

## **Givenchy** L'Interdit Millesime Nocturnal Jasmine

לאישה

**תווי הניחוח:** תווים עליונים - פריחת התפוז, תה ירוק, שקד מריר, ג'ינגר | תווי לב הבושם - יסמין הלילה | תווי הבסיס - וֶטיבֶר, פצ'ולי, טוּבֶּרוֹז.
**מחיר מומלץ:** 425 שקל ל־50 מ"ל.

## **Cristiano Ronaldo** Origins

לגבר

**תווי הניחוח:** תווים עליונים - סורבה אננס, מנדרינה, עלה דפנה | תווי לב הבושם - פרחי מרווה, גרניום, לוונדר מלוח | תווי הבסיס - וטיבר, פצ'ולי.
**מחיר מומלץ:** 239 שקל ל־100 מ"ל.

## **Halloween** Blossom

לאישה

**תווי הניחוח:** תווים עליונים - מנדרינה, פלפל ורוד, תותי יער | תווי לב הבושם - יסמין מצרי, פרח אוכמניות, פריחת התפוז | תווי הבסיס - וניל, עץ ארז, מאסק.
**מחיר מומלץ:** 209 שקל ל־100 מ"ל.

יוקרה אמיתית **מתחילה בטכנולוגיה**

TEAMPERACH

## קולקציית האסלות הטכנולוגיות מיפן

PREMIST
AUTO OPEN CLOSE LID
DEODERIZER
EWATER
WATER SAVING
WARM AIR DRYING
TORNADO FLUSH
HEATED SEAT

TOTO

**הנחה מיוחדת לקוראי סיגאר: קוד "סיגאר 0607"**

להשיג אצל המשווקים המורשים | 03-9688255 | totoisrael.com

מיכאל בן־יוסף, WM

## ויתקין - שורשים 2016 * 450 שקל

קרינאן + פטיט סירה + קולומבר (מעט) + פטי ורדו (מעט)

24 חודשים

16־18 מעלות

לשתייה ולשמירה

אחד מיינות הדגל של היקב, מופיע כחידוש מבורך לאוהבי יין בעל גיל, מורכבות ועוצמה. יין אדום יבש, ממסך מקורי ומוצלח, בגוון בורדו כהה. בעל גוף והגדרה עצמית. מלא פרי אדום, אגוזים קלויים ותבלינים, עץ קלוי ודובדבנים. טעמי ישראל במיטבה. יין עם עתיד ארוך, מיועד לאספנים.

## מוני - 2018 Via * 280 שקל

קברנה סוביניון + מרלו + מלבק + פטי ורדו

20 חודשים

14־16 מעלות

לשתייה ולשמירה

ין אדום יבש, פאר היצירה של יקב מוני. מציע ניחוחות וטעמים משתנים. יין בגוון בורדו עמוק, בעל גוף ונוכחות מרשימה. מאוזן ומעוגל, מלא פרי יער שחור, הרבה אלון והרבה טבק, ועוד שזיפים ותותים שחורים. אידיאלי לאוהבי סיגר. יין עם סיומת ארוכה ומלאה בעץ קלוי, שקדים וקפה.

## בזק - פטי ורדו 2019 * 220 שקל

פטי ורדו

20 חודשים

16־18 מעלות

לשתייה ולשמירה

היקב המשפחתי בכרמי־יוסף משתמש, תרתי משמע, בכל הידיים הפנויות של השבט, בעונת הבציר וגם בתהליך הייצור. מקור הענבים בכרם "גבעת הבשמים" הידוע בטיב ענביו. הפטי ורדו, זן מוכר כ"תורם צבע" ביינות האדומים, מופיע כאן בהצגת יחיד. היין אדום יבש, בעל גוף מוצק ונוכחות חזקה. הרבה פרי יער יחד עם אדמה רטובה, מינרליות ואבן שרופה. יש בו איזון ועידון של הטאנינים החזקים. יין מיוחד.

## Bourgogne Chardonnay 2019 (France) - **Roux Pere & Fils** * 220 שקל

שרדונה

שישה חודשים

8־10 מעלות

לשתייה ולשמירה

יין לבן יבש, בעל גוף ונוכחות. כרמים וגפנים מבוגרים עד זקנים, במרכז כרמי בורגון המפורסמים, היו מקור השרדונה המאוד־צרפתי. בטעימה ראשונה מזכיר מיד את הקרואסון המוכר והידוע - מאפה מלא חמאה. יין בעל חמיצות מאוזנת, לא מתקיפה, מלא וניל ריחני ואלון חבית. יין מאוזן, ורסטילי.

## רקנאטי - 2018 Reserve Special * 189 שקל

קברנה סוביניון + סירה + מרסלן + פטיט סירה + קריניאן

20 חודשים

14-16 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכה

יין הרמוני, עירוב מרשים של ניחוחות וטעמים. חגיגה לעין ולחך. יין אדום יבש, בלנד של חמישה זנים מכרמים מובחרים, במיקומים ואקלימים שונים. בציר ידני וסלקטיבי, תסיסה לכל זן בנפרד ושימוש בחביות גדולות להתבגרותו. יין בגוון ארגמן בוהק, בעל גוף ונוכחות. הרבה פרי, עטוף בתבלינים של הזנים השונים. יין לאספנים.

## פלדשטיין - ארגמן 2019 * 185 שקל

ארגמן

18 חודשים

14-16 מעלות

לשתייה ולשמירה

יין יבש בגוון ארגמן, עם חותמת היינן. ענבים מכרמי הגליל עברו תהליך מורכב בשם Appassimento - ייבוש חלקי של הענבים על הגפן, שנועד לחיזוק צבעו וטעמיו של היין העתידי - ולאחר מכן תסיסת הענבים באשכולות שלמים. יין בעל גוף עדין, מלא פרי אדום בשל, תותים ודובדבנים, עם מתיקות מעודנת, לא מורגשת כמעט. סיומת מלטפת ועדינה.

## קְלוֹ דֶה גת - שרדונה 2019 * 185 שקל

שרדונה

12 חודשים

8-10 מעלות

לשתייה ולשמירה

יין לבן יבש, מייצג בתכונותיו את הכרמים שעל מורדות הרי יהודה, הנושקים לעמק איילון. יין מכל הטוב שבגפנים זקנות, בעל גוון זהוב עם רקע ירקרק, בעל גוף ונוכחות מרשימה. ניחוחות של פרי הדר ירוק ממלאים את חדר הטעימות, יחד עם אלון חמאתי. עובר תסיסה והתבגרות על שמריו, מקבל את החמיצות הרצויה. יין בעל עומק וייחוס.

## Kanonkop - Cabernet Sauvignon 2016 (South Africa) * 145 שקל

קברנה סוביניון

24 חודשים

14-16 מעלות

לשתייה ולשמירה

הקברנה, מלך היינות העולמי, מתפתח לתפארת בדרום־דרום אפריקה, ונשאר מלך. יין אדום יבש, בצבע בורדו מוגדר, בעל נוכחות ומרקם הנותן ביטוי מלא לכרם. הרמוני, מלא שזיפים בשלים וגם תותים, עם אלון העוטף את הפרי. יין מאוזן, הטאנינים שומרים על חוזקו. יין עם חותמת המקום.

חג שמח!

# טאצ' קולינרי לחג טעים יותר

## את המנות האלה שווה לחגוג!

בפסח הזה משדרגים כל מנה עם מגוון המוצרים המיוחדים והאיכותיים שיש רק בטיב טעם

פתוח בשבת וחג בסניפים ובאונליין

BBR Saatchi & Saatchi

טיב ◆ טעם החופש לבחור.

מיכאל בן־יוסף, WM

## דלתון - אלקוש שיראז 2018 * 140 שקל

שיראז
18 חודשים
16־18 מעלות
לשתייה ולשמירה

בכרם אלקוש, הנטוע על מדרון תלול בסמוך למושב אלקוש במרום הגליל, בגובה 700 מטר, על אדמת גיר ואבנים קטנות, הגפנים גדלות בתנאים אידיאליים. השיראז של דלתון הוא יין אדום יבש, נחשב יצירה אישית וייחודית של יינן היקב. בעל נוכחות וגוף מודגש, מלא פרי אדום ותות עץ שחור, כמעט מתוקים.

## ברבדו - קופאז' 2019 * 129 שקל

קברנה פרנק (44%) + קברנה סוביניון (23%) + שיראז (33%)
12 חודשים
14־16 מעלות
לשתייה ולשמירה

יין אדום יבש, ממסך של ענבים מכרם שחם שליד היישוב כרמי־יוסף. כל זן תסס והתבגר בנפרד, ורק לאחר שנה חוברו שלושתם יחדיו. יין אדום יבש, עם נוכחות עדינה ומודגשת. הרבה פרי - כל זן עם התוספת שלו: הטאנינים של הקברנה פרנק, השזיפים של הקברנה סוביניון והתותים של השיראז. עגול, ריחני, בעל גוף ואיזון טוב. סיומת עדינה. יין ורסטילי, מתאים לכל סוג אוכל כמעט.

## סוסון ים - עוז 2019 * 120 שקל

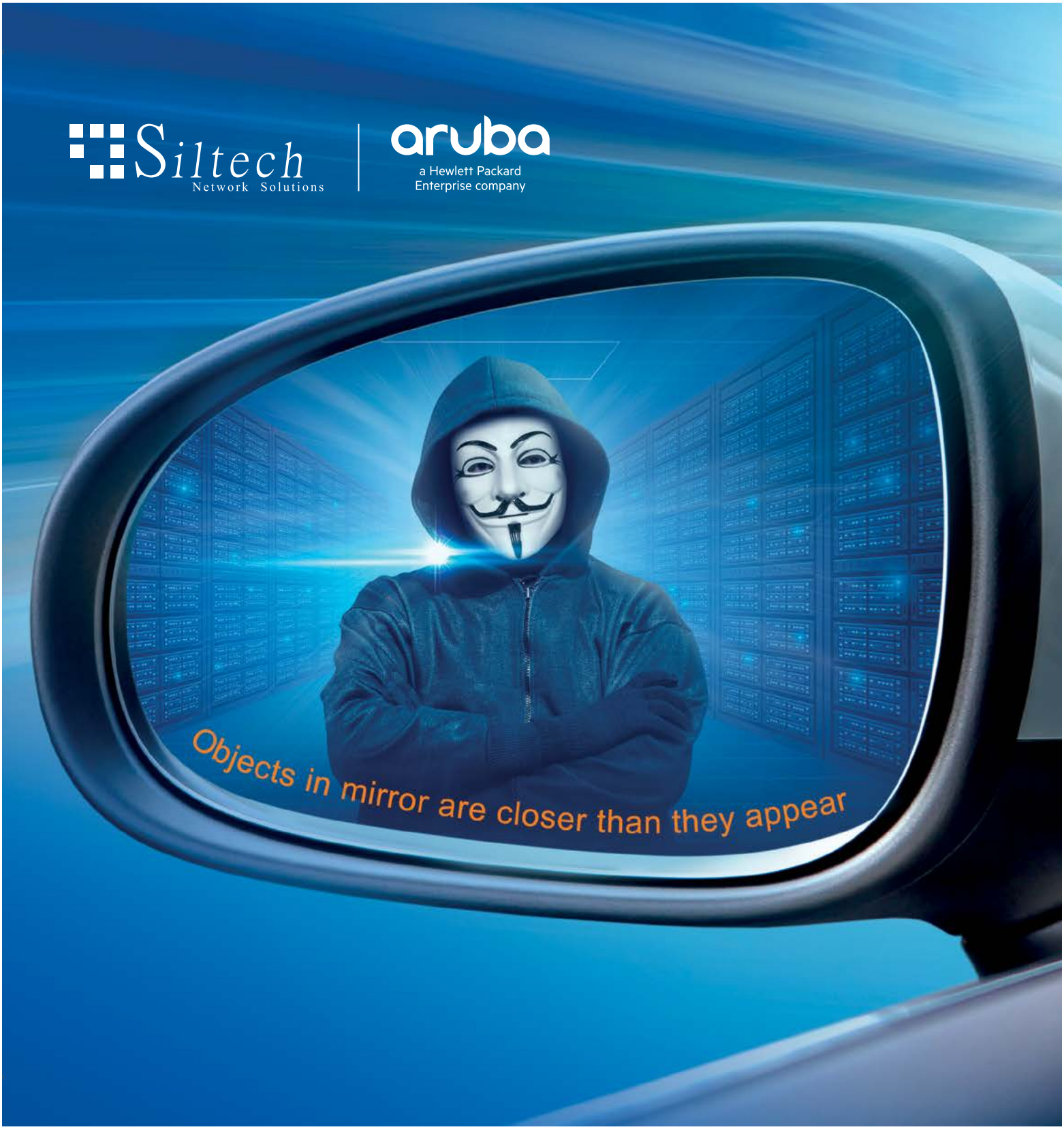
סנסאו + גרנאש + קברנה סוביניון + פטיט סירה
18 חודשים
14־16 מעלות
לשתייה ולשמירה

יין אדום יבש, מחווה לזכרו של הסופר עמוס עוז. בלנד שונה, מיוחד ומקורי, מבוסס ברובו על זני גרנאש וסנסאו. גפנים של מושב בר־גיורא בהרי ירושלים ושל רמת דלתון. יש ביין חידוש של ניחוחות וטעמים מענבים שגדלו תחת שמש חזקה. מעט עץ קלוי ואבן שחורה חמה. יין מורכב ומאוזן, עתיר טעמים, תבלינים ומעט עץ אלון. משהו חדש בעולם היין המקומי.

## רמת הגולן - ירדן סירה 2018 * 99 שקל

סירה
18 חודשים
16־18 מעלות
לשתייה ולשמירה ארוכה

כרם יחידני בצפון רמת הגולן, בגובה כ־700 מטר על אדמת בזלת, עם פרי בטיב מעולה. שנת בציר 2018 היתה מיוחדת בטיבה. הירדן סירה 2018 הוא יין אדום יבש, בעל נוכחות, ניחוחות וטעמים מובחרים. פירות שחורים בשלים, הרבה שקדים קלויים, בשר מעושן, תבלינים, וכן סיגר עדין. יין בעל גוף ועתיד גדול. כן, מומלץ עם בשר בגריל.




Siltech
Network Solutions

כולנו נושאים באחריות
להגנת הסייבר

www.siltech.co.il

מיכאל בן־יוסף, WM

## **Bushmills** 21 Year Rare Irish Whiskey

**ארץ ייצור**: צפון אירלנד * **יישון**: 21 שנים לפחות * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 200 דולר

"אנחנו כאן יותר מ־400 שנה ולא מתכוונים לעזוב". זה המוטו של המזקקה העתיקה, השוכנת בלב לבה של אירלנד הצפונית. על תחתית כל בקבוק חרוטה השנה 1608, שנת הייסוד של המזקקה, שהיתה הראשונה בעולם לקבל רישיון לייצור וויסקי. המשקה שטעמנו הוא ממסך של וויסקי סינגל מאלט בן 21 שנים, שהתיישן 19 שנים ראשונות בחביות יין שרי מתוק ספרדי, אוֹלוֹרוֹסוֹ, ואחר כך בחביות יין מתוק של האי מַדֵירה, הסמוך לפורטוגל. התיישנות ארוכה, שמקנה לוויסקי הזה ניחוחות וטעמים של יין פורטוגלי - עדין, מתקתק, חלק, רך, פירותי מאוד. צימוקים ושקדים קלויים על רקע של סיגר דולק.

## **The Glendronach** Revival 15 Year Scotch Whisky

**ארץ ייצור**: סקוטלנד * **יישון**: 15 שנים * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 435 שקל

בין גבעות עם סלעים שחורים ועצים קשישים אך מוריקים בולטת מזקקה ותיקה, שנראית כפי שנבנתה לפני שנים. היא חלק מהנוף הסקוטי הפראי של Valley of Forgue, באזור המזרחי של סקוטלנד, אזור שכולו אבנים וים סוער. הוויסקי הוא ממסך שהתיישן 15 שנים לכל הפחות, מורכב משילוב של כמה סינגל וויסקי בני גילים שונים ושימוש בחביות יין מתקתק ספרדי - אולורוסו ופֶדרוֹ חימֶנֶז. הוויסקי המבוגר קיבל גוון טבעי זהוב כהה, ופירותיות של ענבים בשלים. וויסקי סקוטי מוגדר היטב, חלק ועדין. מפזר ניחוחות של כבול שרוף, וניל ותאנים עם קרמל. מתבלט בריכוז טעמיו. וויסקי של חגיגה.

## **Ferrand** 10 Generations 1er Cru de Cognac

**ארץ ייצור**: צרפת * **יישון**: לא מוגדר * **חוזק**: 46% * **מחיר**: 187 שקל

שאטו בתוך "משולש הזהב" - אזור גרנד שמפאן שבחבל קוניאק - במרכז הכרמים המשובחים של האזור, בטרואר אידיאלי מלא אדמת גיר. מבנה צרפתי טיפוסי משנת 1776, שמור היטב בלב הסביבה הירוקה, מוקף באלף הדונמים של כרמיו. בית הקוניאק Maison Ferrand הוא תולדה של שיתוף פעולה משנת 1989 בין אלכסנדר גבריאל, יזם בתחום היין והכרם, לבין אחת ממשפחות הכורמים הוותיקות בחבל קוניאק, בעלת השאטו. הברנדי, בשמו קוניאק, עובר שני תהליכי זיקוק בתוך דודי נחושת, וזמנו בחבית לא ידוע. כך הדבר בכל קוניאק. משקה בגוון חום זהוב, מפיץ ניחוחות של ענבים טריים וצימוקים יחד עם עלי כותרת של ורדים ומעט אלון קלוי. טעמי קליפת אגסים ותפוחי עץ, עם מרקם חם, ביטוי של הכרמים.

## **Bisquit & Dubouche** V.S.O.P Cognac

**ארץ ייצור**: צרפת * **יישון**: ארבע שנים לפחות * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 58 דולר

קוניאק בדרגת V.S.O.P (ראשי תיבות של Very Superior Old Pale) הוא קוניאק שהתיישן - לאחר הזיקוק - בחביות עץ אלון צרפתיות (Limousin) במשך ארבע שנים לפחות, תקופה שבה המשקה הצעיר מקבל את הניחוחות והטאנינים של האלון, ומפתח את הניחוחות והטעמים משלו. בקוניאק המיוצר מענבים, ובייחוד מכאלה שגדלו בכרמים מובחרים (Fine Bois Cru), אורך הזמן שבו היה במגע עם עץ האלון של החבית הוא הקובע את טיבו. הקוניאק הזה בעל גוון מהגוני כהה, והוא מלא ניחוחות של פרחים אדומים ואגסים בשלים, תה ומעט וניל. מזכיר עוגת תפוחי עץ הנאפֶית בתנור. משקה לאחרי ארוחה דשנה, עם או בלי קרח (במזרח הרחוק ובארצות הברית - עם קרח; בצרפת ובשאר אירופה - בלי).

## **Paqui** Reposado Tequila

**ארץ ייצור**: מקסיקו * **יישון**: 12 חודשים * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 57 דולר

בשפה האצטקית, פירוש המילה טקילה הוא "להיות מאושר". מזקקה באזור חליסקו שבמקסיקו, הממוקמת בלב מטעי צמח האגאבה, מייצרת טקילה בעלת ייחוס, מכובדת, מפרי האגאבה מזן Blue Weber, שזמן הבשלתו כשבע שנים. תהליך הייצור ארוך ומסובך. הוא חייב להתנהל על ידי מאסטר־דיסטילר המקפיד על טיב חומר היסוד, על אי שימוש בחומרי טעם וריח מלאכותיים, על שימוש נכון בחביות היישון, וחשוב לא פחות - על תהליך ייצור נקי מזיהומים. המושג reposado מלמד על משך הזמן שבו שהה המשקה הצעיר בתוך החבית - לא פחות מחודשיים ולא יותר משנה. זה משקה חסר צבע, ריחני מאוד בניחוחות של הפרי עצמו ושל אדמה רטובה, שמנוני, מתובל. טמפרטורת הגשה מומלצת: שמונה עד עשר מעלות.

## **Ten to One** 17 Year Single Cask Reserve Rum

**ארץ ייצור**: טרינידד * **יישון**: 17 שנה * **חוזק**: 43% * **מחיר**: 150 דולר

רום שהתבגר בחביות ישנות של וויסקי ברבן אמריקאי, במשך 17 שנים, יש רק אחד. ואולי בכך גדולתו והמיוחד שבו. ראשית כל, הוא מיוצר במהדורה מוגבלת בת 1,488 בקבוקים בלבד, כלומר, תכולה של לא יותר מארבע חביות. שנית, זהו משקה ללא כל תוספת של סוכר, צבע מאכל או ניחוחות מלאכותיים. מוצר של Trinidad Distillery מעיד על מקור חומר הגלם המובחר - קני סוכר מזנים שונים, ועל תהליך ייצור ארוך ומבוקר. יש הרבה זנים של קנה סוכר, כאשר ההתאמה לתנאי המקום עושה אותו רב שנתי. משקה שקוף, עם שארית מעטה של עץ אלון שרוף. בעל גוף, חלק, ולמרות שיעור האלכוהול הגבוה מפזר ניחוחות וטעמים של בננות, אגוז קוקוס וג'ינג'ר. רום מאוזן וקל לטעימה.

## טעימת סיגרי לה אורורה באווירה דומיניקנית ב"לה קאסה דל סיגר"

צפניה ברזילי יחד עם H.E. Ernesto Torres Pereyra, Ambassador of the Dominican Republic, אירחו שגרירי מדינות וחובבי סיגרים לערב טעימות סיגרי לה אורורה ורום לאון חימנז מהרפובליקה הדומיניקנית. הערב לווה במוזיקה, בריקודים, וכמובן - בסיגרים, מעשה ידיו של הטורסדור צוף ברזילי, שאף הפליא בתצוגת גלגול סיגרים בפני האורחים.

From left to right: Mr. Ron Doron; H.E. Selvaraj Periyasamy Pillai, Ambassador of Sri Lanka; H.E. Igor Maura, Ambassador of Slovakia; H.E. Margarita Manjarrez Herrera, Ambassador of Colombia; H.E. Lasha Zhvania, Ambassador of Georgia; H.E. Ernesto Torres Pereyra, Ambassador of the Dominican Republic

From right to left: H.E. Jonatan Peled, Director General for Latin America and the Caribbean at the Ministry of Foreign Affairs of Israel; H.E. Ernesto Torres Pereyra; Zfania Barzilay

מימין: משה רומנו, אודי גאון, עידו וצוף ברזילי, דורון מאירי, ארנסטו טורס פריירה, צפניה ברזילי, גלעד משה

From right to left: Basilius Jabaly, Rebecca Lagares, Ernesto Torres Pereyra

הטורסדור צוף ברזילי בתצוגת גלגול סיגרים

מימין: צפניה ברזילי, שמוליק טל, H.E. Lasha Zhvania, H.E. Ernesto Torres Pereyra

From left to right: Nataly David, Aleksandra Varova, Alina Prokopenko, Rebecca Lagares, Larisa Ori

From left to right: Tzabarit Ezra; H.E. Selvaraj Periyasamy Pillai, Ambassador of Sri Lanka; Aleksandra Varova-Torres and H.E. Ernesto Torres Pereyra

From left to right: H.E. Carlos Chavez, Ambassador of Peru; Mrs. Aleksandra Varova-Torres and H.E. Ernesto Torres Pereyra

מימין: שמחה אייזנברג, משה רומנו, דורון מאירי

מימין: דודו סונינו, צפניה ברזילי, אבי חיון

From left to right: Ilan Amir, Dudu Sonino, Danny Wishlitzky, H.E. Ernesto Torres Pereyra, Ambassador of the Dominican Republic

## משתה פורים אצל כוזהינוף

רינת ומוטי כוזהינוף אירחו מסיבת פורים במשתה כיד המלך בסגנון שנות ה־20, והשמחה היתה רבה.

מימין: רינת ומוטי כוזהינוף, ישראל ועופרה רייף

מימין: מתי כרמון, שחר ברזאני, אבנר זכריה

שירלי ועמיחי עורקבי

מימין: אנה לסרי, מוטי כוזהינוף, חיליק לסרי

מימין: עו"ד ויקטוריה דוידוב, לילי ושמוליק טל, חי דוידוב

טליה ומוני כהן

מימין: מוטי כוזהינוף, עופר איתני, אבי לוי

מימין: עינת ואריק סלע, מוטי ורינת כוזהינוף

מימין: רינת כוזהינוף, גדעון פישר, מוטי כוזהינוף

מימין: רועי רוזנק, מוני כהן, שמוליק טל, אבנר זכריה

## הושק טרקלין הסיגרים Cigar & More

טרקלין הסיגרים המהודר Cigar & More הושק באירוע לחובבי הסיגרים, בליווי וויסקי ושמפניה, לצד סיגרים קובניים פרטאגס מַדוּרו מס׳ 3 ובוליבר בֶּליקוסו.

מימין: צחי אבואב שביט, יוסי שוורץ, דרור הרטמן

אבי חלפון (מימין) ומתי כרמון

צח לייבוביץ׳ (מימין) ויוסי שוורץ

מימין: שף יאיר כהן, מוטי שירזי, דניאלה, קלרה, ליאור כהן

## Birrificio בסיטארה - חוויית טעמים

שישה סוגי בירה Birrificio מאיטליה הותאמו לשש מנות שנרקחו מראש בניצוחה של עינת לוי, יבואנית Birrificio, ואליהן לווה סיגר C.A.O Pillon, לחוויית טעמים מושלמת בלאונג׳־בר הסיגרים של מסעדת סיטארה.

מימין: רון בן אברהם, מאיר ליסקר, גיא דיגמי

בירה, מטעמים, סיגרים וחברים

הראל בלו עם בירה Birrificio

TopAudio
Better Connected
להשיג אצל המפיצים המורשים ובאולם התצוגה החדש: משכית 26, הרצליה פיתוח - קומה 1 | 09-9621100 | topaudio.co.il

Bowers & Wilkins

# Excellence. Evolved.

## The new 800 Series Diamond.

This is not just another speaker range. This is our benchmark, our icon; the most advanced range of loudspeakers we know how to make. For us,the 800 Series Diamond is everything we know, and everything we are. Listen, and you'll see.

## עשן כוכבים

דרור שקולניק

# שחקן משובח, שם מסובך

**נוכחות המסך שלו שופעת כריזמה, שבאה לידי ביטוי הן בקומדיות־הוא־והיא קלילות והן בדמויות מוחצנות וקיצוניות. מתיו מקונוהיי - השחקן שכל במאי רוצה לעבוד אתו**

הוא כריזמטי, נראה מצוין, אבל לא סתם גבר יפה, אלא כמו שהמסך הגדול אוהב - בעל מראה ייחודי, כזה שנחרת בזיכרון ומקל על ההזדהות ועל הזיהוי, והוא אפילו דורג פעם במקום הראשון ברשימת "הגברים הסקסיים ביותר" של מגזין "People". יש בו שילוב של פול ניומן, מייקל דאגלס וג'ק ניקולסון - המיקס האהוב של עומק וטירוף, כזה שמאפשר לו לגלם את הגבר הנורמטיבי שהחליק מהמסלול אל חתירה תחת מוסכמות על מנת להגיע לגאולת האהבה. פול ניומן הוא גם השחקן האהוב עליו.

יש לו שם קשה להגייה, כזה שהמפיקים בתור הזהב של הוליווד היו משנים לו בלי להניד עפעף, ויש לו שיער שופע מאוד (המומחים אומרים שאצל מי שגילה סימני התקרחות, השפע הזה קצת מוזר...), ומעל לכל, הוא בעיקר שחקן מעולה. שחקן שבכל תפקיד שייקח על עצמו הוא חורך את המסך. זה יכול להיות תפקיד אופי עמוק או תפקיד קומי מטופש. זה יכול להיות תפקיד ראשי שנמצא בכל פרֵיים בסרט או תפקיד משני לזמן מסך קצר. בכל אלה הוא התנסה. וכמובן, נזקף לזכותו המבטא הטקסני האולטימטיבי, שנובע ממנו כמו קטשופ בדַיינר באוסטין. ויש לו חווה של 6,500 דונם בטקסס ושלושה חדרי שינה שהוא מגוון את שנתו בכולם.

את הקריירה החל עם תפקידי אופי מצוינים, המשיך אל עשור של קומדיות הוליוודיות רומנטיות שחשיבותן הקולנועית כשל פחית קוקה קולה ריקה שהשליכו הצופים הצעירים בבית הקולנוע לצד הדלי הריק של הפופקורן. אבל הוא התעשת וחזר למצות את כישרונו בסרטים ראויים יותר.

*בכל תפקיד הוא חורך את המסך. מתיו מקונוהיי. צילום: John Russo*

הוא נולד בטקסס ב־1969. אמו היתה מורה ואביו בעסקי הובלת דלק. הוא ביקש לפרוש כנפיים מעבר למישורי טקסס, ויצא בתום לימודיו התיכוניים לשנה לאוסטרליה. כשחזר לא גילה עניין להצטרף לעסקיו של אביו, מה ששני אחיו דווקא כן עשו, והחל ללמוד משפטים, עד שגילה, ככוכב אמיתי, שגם זה אינו התחום האמיתי שלו, אלא הקולנוע.

הלך לו לבָּחור, שנבחר לנאה שבבחורי בית הספר. סרט קצר פה, פרסומת לבירה שם, עד שבשנת 1993 קיבל תפקיד משמעותי ראשון על המסך, בסרט נעורים בשם "Dazed and Confused" (בישראל: "טריפ נעורים"), אשר ביים ריצ'רד לינקלֵייטר (שעמו עבד מקונוהיי גם כעבור שנים בסרט "ברני" מ־2012). אחר כך עבר ללוס אנג'לס והשיג תוך שנתיים הכרה כשחקן מצוין בעקבות שני הסרטים: "כוכב בודד" (1996) ו"עת להרוג" (1997), שבו גילם פרקליט צעיר המגן על אב שחור שירה למוות בשני אנשי קו־קלאקס־קלאן אשר אנסו את בתו בת העשר.

בעשור 2000־2010 שיחק בלא מעט סרטים, שרובם קומדיות רומנטיות מהסוג האמריקאי הדביק. כנראה שהוא סיפק בדיוק

את הדבר שהמפיקים ציפו לו, מה שיכול להסביר מדוע שחקן כה מוכשר השקיע עשר שנים בקומדיות זניחות מבחינה קולנועית, גם אם לעתים משעשעות.

אבל מקונוהיי הבין שהוא נועד למשהו אחר. הוא לקח פסק זמן של שנתיים, שאחריו חזר אל תפקידי אופי מרשימים. הצעד החדש הראשון ברצף של סרטים ותפקידים איקוניים התרחש בשנת 2011, בסרט "סנגור במבחן" ("Lincoln Lawyer"), כשהוא בתפקיד עורך דין פלילי יהיר וחמדן, המתנהל מהמושב האחורי של מכונית הלינקולן השחורה שלו אל לקוחות שישלמו כל מחיר בעד שירותיו. באותה שנה הוסיף לרזומה את "ברני", שם גילם תובע מחוזי, ואת "Killer Joe", בתפקיד בלש פרטי שעושה רווחים בלתי רשמיים כרוצח שכיר.

ב־2013 - "הסיפור של מַאד", שם הוא נמלט מהחוק במשך שנים ומתגורר בסירה על צמרת עץ באי בנהר המיסיסיפי, ובאותה שנה, בסרט "העיתונאי", גילם עיתונאי חוקר השב לעיר הולדתו בפלורידה ומנסה לפתור תעלומת רצח סדרתי. מרטין סקורסזה שילב אותו ב־2013 בסרט הנהדר "הזאב מוול סטריט" בתפקיד משני קטן, שמקונוהיי הפך אותו לבלתי נשכח.

מתוך "הזאב מוול סטריט", לצד לאונרדו דיקפריו

ואז הגיע "מועדון הלקוחות של דאלאס". הסרט, שעלילתו מתרחשת בשנות השמונים, שנים שבהן פרץ האיידס והיכה בעולם, בעיקר בקרב הקהילה ההומוסקסואלית, מספר את סיפורו של רון וודרוף, אשר לקח על עצמו להוביל מאבק רפואי מחתרתי למען חולי הקהילה שאף הוא נמנה עמם. לצורך גילום התפקיד השיל מקונוהיי עשרים ק"ג ממשקלו, לא על פי דרישת הבמאי אלא כי "חשבתי שאיש לא יאמין לדמות שבה חולה איידס בשלב מתקדם נראה כאדם רגיל. הצופים היו עוזבים את המסך אחרי כמה דקות". משחקו בסרט זה - שהופק בתקציב שהוא כעשירית מזה של סרט הוליוודי ממוצע - זיכה אותו בפרס האוסקר.

בשנת 2014 יצא לאקרנים הסרט "בין כוכבים", סרט פעולה חללי פילוסופי, שבו מקונוהיי מגלם אסטרונאוט שנועד לנסות להציל את כדור הארץ, סרט שזכה לא רק לביקורות נפלאות אלא גם לרווחים עצומים. תקציבו היה 165 מיליון דולר, לעומת חמישה מיליון בלבד להפקת "מועדון הלקוחות של דאלאס".

ברצף התפקידים הללו ראוי להזכיר גם את מחפש הזהב האובססיבי, המניח מאחור את מגדלי הזכוכית של הכרך ואת המעונבים המאכלסים אותם, למען ג'ונגלים לחים, בוץ וחלומות על אוצרות זהב במעמקי האדמה, בסרט משנת 2016 "Gold", ששמו תורגם בעברית פרובינציאלית ל"מכורים לזהב".

השנים האחרונות הניבו סרטים שלא רוו נחת מהביקורת, ובהם "מים שקטים" ו"המגדל האפל", סרט עתיר תקציב ואפקטים אך דל תסריט, שנשא רווחים בקופה. "הג'נטלמנים", סרטו השנון והאינטנסיבי של גאי ריצ'י משנת 2020, הוא הטוב שבסרטיו המאוחרים של מקונוהיי.

הארון של מקונוהיי מלא במאות פרסים מאקדמיות לקולנוע ומגילדות מבקרים ברחבי העולם, על משחקו בסרטים כשחקן ראשי וכשחקן משנה. אפשר להמר שיהיו עוד רבים בהמשך הדרך.

עם ג'ניפר גארנר, בסרט "מועדון הלקוחות של דאלאס"

**מגדל המגורים בראשית בבלי**

**www.beresheetbavli.co.il**

בראשית בבלי
BERESHEET BAVLI

# להצלחה שלכם יש שם

# בראשית בבלי

***3962**

**יחידות מגורים מעוצבות בסביבת מגורים אקסקלוסיבית**

**החל מ-3, 4, 5 חדרים**

## טעמים בווריד

ורד ברל

# הבית של מישל

מסעדתו של השף־סֶלֶב מהאהובים בצרפת ובעולם, מישל סאראן, מגישה מנות המכבדות את המוניטין הקולינרי של טולוז, "העיר הוורודה"

פינה אינטימית במסעדה. צילום: Jean-Jacques Gelbart

טולוז, העיר הרביעית בגודלה בצרפת, לא נמצאת על מפת היעדים של התייר הישראלי, שלא יודע מה הוא מפסיד... העיר עשירה בשכיות חמדה ובאתרי תרבות, והיא סטודנטיאלית, שוקקת חיים, ולעניינו, בעלת מספר מסעדות המישלן הגבוה ביותר בצרפת ביחס למספר תושביה.

אחת המסעדות המפורסמות והמוכרות בטולוז נקראת על שם השף והבעלים, מישל סאראן (Michel Sarran), מעוטרת בשני כוכבי מישלן ובארבע מצנפות (הדירוג הגבוה ביותר) של "גו־מיו". השף המוערך נחשב אחד המובילים בצרפת, ואף מכבכ כשופט בתוכנית הריאליטי "Top Chef" בטלוויזיה הצרפתית. בבעלותו מסעדה נוספת על גג הגאלרי לאפייט בפריז והוא שותף בעוד מיזמים.

סאראן, 61, נולד בעיירה הקטנה נוֹגַרוֹ שבחבל ארמניאק. הוא ינק את אהבת האירוח עם חלב אִמו, שהיתה בוגרת בית ספר למלונאות וניהלה את חוות האירוח המשפחתית. אך כילד הוא דווקא נהנה יותר לסייע לדודו הווטרינר, ולכן חלם להיות רופא. עם סיום לימודיו בתיכון, עבר לטולוז במטרה ללמוד רפואה, התוודע לעיר והתאהב בה.

בשנת 1981 פתחה אמו שולחן אירוח (table d'hôte) בבית החווה המשפחתי, שלימים יהפוך למסעדה יוקרתית, וסאראן החל לעבוד בחופשותיו ובסופי השבוע בפונדק המשפחתי, עד שנשאב כולו למטבח ועזב את לימודי הרפואה. כעבור שנה, בזכות מכר של אמו, הוא עבר לעבוד במסעדה איטלקית בפריז, אך לא ידע עדיין שהקולינריה תהיה ייעודו.

באחד הימים, כשהוריו ישבו במסעדת יוקרה, אמו ניגשה אל השף הצעיר (27) של המקום, אלן דוקאס - שכיום הוא מהגדולים בעולם, ויש אומרים הגדול ביותר - ושכנעה אותו להעסיק את בנה. דוקאס, שזיהה את ניצני הכישרון, הפך למנטור הראשון של סאראן. הוא שלח אותו להתמחות במסעדה בעלת כוכב מישלן בעיר אנטיב שבריביירה הצרפתית, שם פרץ כישרונו של סאראן, שמאותה עת השלים את השכלתו בתחום והעשיר את התמחותו הקולינרית לצד שפים נודעים בעוד מסעדות

קינוח שוקולד מריר וסנגריה. צילום: Jacques Vieussens

יוקרה - בבורגונדי, בליון, בסן טרופז ועוד. בעת ששימש כשף הראשי של מסעדת Mas du Langoustier באי הקִיט פורקרול (Porquerolles), מול חופי פרובאנס בדרום צרפת, זכה בכוכב המישלן הראשון שלו.

## הו, טולוז

"תמיד ידעתי שאקים מסעדה משלי", מספר סאראן. ההתלבטות שלו היתה בין טולוז לפריז. הבחירה נפלה על "העיר הוורודה" (כינוי לטולוז, הבנויה ברובה אבן ורודה), בהיותה קרובה לשורשיו ובה צעד את צעדיו הראשונים בקולינריה. ביוני 1995 פתח, יחד עם רעייתו פרנסואז, את המסעדה הנושאת את שמו, באחוזה פרטית יפהפייה בטולוז. בכניסה למסעדה ציטוט מאת הזמר־יוצר־משורר הצרפתי קלוד נוגַרו: "הו ארצי, הו טולוז, הו טולוז".

תוך שנה בלבד זכתה המסעדה בכוכב המישלן הראשון שלה, וב־97' קיבלה ציון 17 מ־20 במדריך גו־מיו. ב־2003 זכתה בכוכב השני. המסעדה חברה ב־Grandes Tables du Monde - איגוד המסעדות הטובות בעולם.

האחוזה היא בית בורגני, שמותאם לארח לא יותר מחמישים סועדים בו בזמן, במטרה לשמור על אווירה אינטימית ולספק שירות אישי ותשומת לב מרבית לכל אורח. החדר המרכזי, בקומה התחתונה, המכיל עד 38 אורחים, שופץ ב־2010 ועוצב בסגנון מודרני, צעיר ורענן ובגוונים טבעיים. החדר שטוף שמש, וכשמזג האוויר מאפשר זאת, הגינה האחורית זמינה לישיבה לסועדים. בקומה העליונה שני חדרים נוספים, קטנים ואינטימיים (המיועדים ל־12 ולשמונה אורחים), מעוצבים באיפוק ומחופים בלבנים הוורודות המיוחדות שהפכו לסמל העיר. הכלים מוקפדים, עשויים חרסינה וקריסטל, ומרתף היין גדול ועשיר במגוון יינות ייחודיים ונחשבים.

חזיר וברווז בהדרים. צילום: Jacques Vieussens

## סוחר הנאות

מנקודת ראותו של סאראן, המסעדה היא סוג של בית - לו וגם לאורחיו. הוא נהנה לצאת מהמטבח ולברך אותם באופן אישי, לשוחח על חופשות ועל טולוז, לחלוק את חיבתו לרוגבי. "זה בית. עם קפדנות, דיוק ותשומת לב, אבל בלי יומרנות", הוא אומר. "מילות המפתח כאן הן ידידותיות ואהבת אוכל".

הוא אוהב את האזור ועושה כבוד לטרואר המקומי של דרום־מערב צרפת, ויחד עם זאת הוא לא מוגבל למקום אחד. בהיותו סקרן מטבעו, הוא טס לחו"ל לא מעט כדי לחקור ולהתנסות באוכל מגוון - מהמזרח הרחוק עד המזרח התיכון - ולהביא חומרי גלם ייחודיים.

המטבח של סאראן מייצג את האיש עצמו. מלא, חם, גלוי, פשוט ומוקפד. עדין ומלא טעם, ובעיקר, אנושי. לדבריו, תפקידו של שף הוא להיות "סוחר הנאות". "אני רוצה שהאוכל שלי יהיה טעים, יגרה את החך, ואם הוא יכול לעורר רגש, אושר והנאה - השגתי את המטרה. ההנאה משותפת למי שמבשל ולמי שסועד".

מטבח המסעדה שם דגש על התוצרת המקומית ועל המסורת של טולוז. אחת ממנות הדגל הידועות, כבש אלאיטון על לבֶנה, מוגש על אבן הבנייה המפורסמת של טולוז, המסמלת את התרבות המקומית. הכבש מתובל בעשבי תבלין ובתה מאצ'ה (תה ירוק יפני), מוגש לשולחן עם סוכריות כמהין על גבי לבנה לוהטת וממשיך להתבשל עליה בזמן ההגשה.

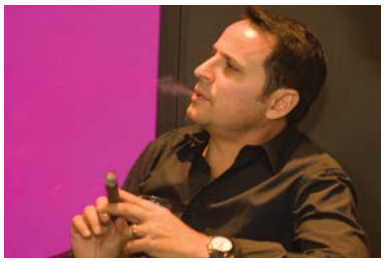
התפריט משתנה מדי שבוע ומתעדכן. מנות נוספות בתפריט: סרטן בפטריות יער וגבינה; לובסטר כחול עם כפתורי בירה מעושנת ושמנת; חזיר וברווז בהדרים; פילה סול עם פַּטֶה ברווז ואגוזי לוז; קינוח שוקולד מריר וסנגריה; סורבה פירות יער ויין; ועוד.

תפריט טעימות הצהריים מוגש ב־60 אירו, תפריט ערב ב־120 אירו ו"תפריט הפתעות" ב־155 אירו. מנות א־לה־קארט מהתפריט: 50־120 אירו למנה.

*Restaurant Michel Sarran*
*21 Armand Duportal, Toulouse*
*(+33) (0)5 61 12 32 32*
*www.michel-sarran.com/en*

שף מישל סאראן. "אם האוכל שלי מעורר רגש, אושר והנאה - השגתי את המטרה".
צילום: Anne Emmanuelle Thion

**טור אישי** אמיר בר שלום



מקור יודע דבר
אמיר בר שלום

# בוקר טוב אירופה

**בשנת 1945, עם תום מלחמת העולם השנייה, אירופה חשבה שנגמרו בה המלחמות. ובכן, המציאות חושבת אחרת, ונראה שאירופה - והמערב כולו - עוד לא ממש החליטו איך מתמודדים מולה**

בתחילת הדברים, חשוב לציין כי שורות אלה נכתבות כחודש מאז תחילת הלחימה באוקראינה. בתוך פרק הזמן הזה ניתן לזהות, באופן מובהק, את המבוכה הגדולה שחשים ברית נאט"ו, והמערב בכלל, מול רוסיה של פוטין, ואת הזהירות הרבה שבה הם מתנהלים מולו. ודי בסיטואציה הבאה כדי להמחיש זאת.

אוקראינה משוועת למטוסי קרב, לאחר שבשבועיים הראשונים של הלחימה הושמד כמעט כל חיל האוויר הקטן שלה, שמנה כשבעים מטוסי קרב מיושנים. פולין, השכנה המודאגת, התנדבה לסייע, והודיעה שתעביר את כל טייסת המיג 29 שברשותה לטובת חיל האוויר האוקראיני, ללא תמורה. התנאי של פולין היה כי המטוסים יועברו לבסיס חיל האוויר האמריקאי רַמשטיין בגרמניה, ומשם יועברו לאוקראינה על ידי ארצות הברית. האמריקאים סירבו. הם מעדיפים להשתמש בעוצמה הגדולה ביותר שלהם - הכלכלה והסנקציות - ורק לא לנקוט בפעולה שתתפרש על ידי הקרמלין כהפעלת כוח.

האירוע הקטן הזה ממחיש את הבלבול העולמי העכשווי שאחריו, סביר להניח, יגיע אולי סדר עולמי חדש. בדיוק כמו ב־1945, בתום מלחמת העולם השנייה, אז נוצרו ברית נאט"ו וברית ורשה, זו מול זו - המערב השבע מול המזרח הרעב. או, לחלופין, נפילת חומת ברלין ב־1989, שפירקה את ברית המועצות ויצרה, שוב, סדר עולמי חדש. דרך אגב, רבים גורסים כי המהלך הזה דחף במידה רבה את רוסיה - וליתר דיוק, את פוטין - להימור הנוכחי באוקראינה.

בהרבה מאוד מובנים, אירופה המערבית, זו שניצחה במלחמת העולם השנייה, חשבה כי בעידן החדש שנפתח תמו המלחמות בשטחה. בראייה האירופית, נאט"ו היא למעשה תעודת ביטוח, ולא צבא שנכון להילחם. גוף צבאי, שאמור היה רק להבטיח שלא תפרוץ מלחמה. מלבד אירועים בודדים שבהם ההכרעה היתה ברורה מראש כמו, למשל, הלחימה בקוסובו, נאט"ו לא נלחמה. היא דיברה, איימה, התאמנה, תיאמה בין חברות הברית, אבל אף פעם לא פעלה צבאית מול צבא משמעותי.

המסנגרים יגידו, ובצדק, כי נאט"ו מעולם לא נזקקה לכך, משום שסעיף 5 באמנה שלה, האמנה הצפון־אטלנטית (North Atlantic Treaty), לא הופר מעולם. הסעיף הזה הוא החשוב ביותר בברית. הוא קצר, ממוקד, ולא נתון לפרשנות: כל פעולה צבאית נגד אחת ממדינות נאט"ו - כמוה כהכרזת מלחמה על הברית כולה. זו הסיבה שפוטין נזהר כרגע עם המדינות הבלטיות ועם פולין ורומניה, כולן חברות נאט"ו, ולוטש עיניים למולדובה הקטנה. שילוב מודרני של מלחמה קרה־חמה.

*חיילי חי"ר מאסטוניה ותותחנים מבריטניה באימון חורף משותף של נאט"ו באסטוניה, פברואר 2022.*
*צילום: UK MOD © Crown copyright 2022*

* * *

עכשיו נשאלת השאלה: האם אירופה באמת סיימה את המלחמות בשטחה, כפי שהיא חושבת? תשובה חלקית לשאלה המורכבת הזאת מצאתי בביקורי בפריז ב־2010, במסגרת משלחת כתבים צבאיים שהגיעה לסדרת פגישות עם בכירים בממשל.

אחת הפגישות היתה עם בכיר במשרד הפנים הצרפתי, שאחראי על ביטחון הפנים של המדינה. הימים היו ימי התפרעויות של מיעוטים בפרברי פריז, מהומות שכללו שריפת ניידות משטרה ועימותים עם שוטרים. לשאלה המתבקשת, האם יש כאן אולי מרכיב דתי, בעיקר בשל העובדה כי רוב המתפרעים הם מוסלמים, ענה הבכיר: "אנחנו נפתור את זה בדרך של אינטגרציה חברתית. נשלב את המיעוט המוסלמי בתרבות הצרפתית, לא נתעמת אִתו".

חמש שנים אחר כך, צרפת התעוררה. סדרת פיגועים שזעזעו את המדינה, אשר בוצעו בהשראת המדינה האסלאמית (דאע"ש), גרמו לעשרות הרוגים בלב אירופה הקלאסית, השלֵווה, זו שסיימה את המלחמות בשטחה ב־1945. זה התחיל בינואר 2015, עם הפיגוע במשרדי העיתון "שרלי הֶבּדו", שפרסם קריקטורות על הנביא מוחמד, ונמשך ברצח במרכול היהודי הכשר. בין לבין, צרפת חשבה שהיא התגברה על המשבר, אלא שבדצמבר אירע הפיגוע המשולב בתיאטרון בטאקלאן ובאיצטדיון הכדורגל סטאד דה פראנס, שגבה מחיר כבד של עשרות קורבנות.

בשלב זה, צרפת ושאר מדינות אירופה הבינו שהמלחמות לא נגמרו - הן רק שינו את פניהן. מלחמות רעיון, ולא מלחמות בין מדינות. טרור יחידים, ולא טורי שריון. אבל עדיין, מלחמה על הבית. אלא שההכרה הזאת הביאה לאבסורד אחר: האמריקאים והאירופים חברו ל...איראן, במאמץ למגר צבאית את המדינה האסלאמית שקמה בין סוריה לעיראק, ובשלב מסוים שלטה על שטח גדול יותר מבריטניה כולה.

*כוחות NRF (חיל התגובה של נאט"ו) צרפתיים נוחתים ממטוס תובלה אוקראיני מדגם אנטונוב כדי להצטרף לכוחות נאט"ו ברומניה, 2 במרץ 2022. צילום: NATO*

ואז הגיע טראמפ, נשיא בלתי צפוי. בינואר 2020 הוא אישר בתוך דקות את מה שישראל וקודמיו בארצות הברית נמנעו מלעשות, מחשש למלחמה אזורית: חיסול מפקד כוח קודס האיראני, קאסם סולימאני. הפעולה הזאת היכתה את האיראנים בהלם. את המחיר הם מנסים לגבות עד היום. יעידו על כך הפרסומים האחרונים בארצות הברית, שעל פיהם המנהיג העליון חמינאי הורה באופן אישי על חיסולם של ג'ון בולטון, לשעבר היועץ לביטחון לאומי בממשל טראמפ, ושל מזכיר ההגנה לשעבר מייק פומפאו.

* * *

וכאן נכנס לתמונה פוטין. את הוואקום שהשאירה ארצות הברית במזרח התיכון הוא הזדרז למלא. בעסקים קוראים לזה "כסף על הרצפה". כך הוא זכה באחיזה משמעותית באגן המזרחי של הים התיכון, שעד אז היה בסיס כוח חשוב של נאט"ו לבדה. בראייתו של פוטין, מאז נפילת חומת ברלין ב־1989 נאט"ו סגרה לאיטה על רוסיה: מצפון - המדינות הבלטיות, וממערב - פולין ורומניה, וניסתה לעשות זאת גם מדרום, עם מחשבות על צירוף אוקראינה. תחושת החנק הזו הביאה אותו, בשלב הראשון, לדרוש ולקבל מאסאד המוכה והמוחלש בסיסים אווירים וימיים בסוריה. השלב השני, הבעייתי יותר, היה לצאת למהלך מלחמתי באוקראינה, וגם זה רק בעידן של נשיא אמריקאי צפוי.

כאן נאט"ו הופתעה לחלוטין. כולם ידעו שפוטין יכול להיות לא צפוי, אבל אף אחד לא שיער שהוא יחזור לדפוס הישן, זה שכולם חשבו שהסתיים ב־1945. זה אמנם לא הגיע עדיין למצב שבו נאט"ו צריכה להילחם, אבל זה הכי קרוב לכך אי פעם, ונאט"ו מגמגמת. היא מעדיפה לחסות בצֵלה של ארצות הברית שמובילה, מחד, קו כלכלי נוקשה, ומאידך עושה הכל להרגיע את פוטין בהיבט הצבאי, ובמיוחד הגרעיני. המונח "דמוקרטיה מתגוננת" הצטמצם לכלכלה בלבד.

זו למעשה התנגשות תפיסות: ארצות הברית חושבת שמלחמות בעידן המודרני מוכרעות דרך כלכלה; פוטין חושב אחרת. וסין? היא מחכה, לפני שתעשה צעד כלשהו בטאיוואן. התנגשות ציוויליזציות, גרסת 2022, משמעה: אמריקן אקספרס מול סוחוי 35. מעניין יהיה לראות מי ניצח.

*תמונה כזאת פוטין לא רוצה לראות: שר ההגנה האוקראיני ואלרי זַלוּזְני נואם בוועידת שרי ההגנה של נאט"ו, ינואר 2022. צילום: NATO / IMS*

## צליל אופייני

# קאנטרי סיגר

**נאשוויל, בירת טנסי וגם הבירה העולמית של מוזיקת הקאנטרי, היא המקום להרגיש את ארצות הברית השורשית. דרך מצוינת לעשות זאת היא להתרועע עם המקומיים בבר או בטרקלין סיגרים**

הנה ארצות הברית האמיתית, הבסיסית. זו של תעשיינים, חוואים וחקלאים, שבסוף יום עבודה יושבים במרפסת הכניסה ומעשנים סיגר או מקטרת, או קופצים לטנדר וסוגרים את היום במועדון מקומי, על כוס של וויסקי טנסי משובח - ג'ק דניאלס או ג'ורג' דיקל - וסיגר ריחני. לפניכם כמה מהמקומות שכל חובב סיגרים צריך לבקר בהם כשהוא בנאשוויל, בירתה של מדינת טנסי ועיר הולדתה של מוזיקת הקאנטרי.

*Blend Bar with Davidoff Cigars*

### Blend Bar with Davidoff Cigars

בלנד בר היא רשת בת ארבעה סניפים - ברים של בָּרבָּן וסיגרים, בשיתוף עם יצרן הסיגרים היוקרתי דוידוף. סניפי הרשת זכו לא אחת ברשימת עשרת הברים הטובים בארצות הברית. הם מאובזרים היטב ומספקים מבחר עשיר של וויסקי וברבן איכותיים, יינות, בירות בוטיק ועוד. הצוות המיומן ישמח להתאים לכם את הסיגר למשקה או להפך.

הסניף בנאשוויל, שהוא הקטן שבסניפים, משמש במשך היום מקום חביב על אנשי עסקים לסגירת עסקאות ולמפגשי חברים, ובשעות הערב הוא הופך לבר פעיל לחובבי הסיגרים.

מול בר המשקאות שולחן ארוך, המאפשר לאנשים רבים לשבת סביבו. ולמי שמעדיף להתפרקד ממתינות כורסאות בעלות משענת גבוהה, וכן פינת כורסאות בריפוד בהיר וגם ספות עור קלאסיות. על הקירות מסכי טלוויזיה גדולים לצד תמונות וינטג' אמריקאיות במסגרות עץ מרשימות. מאחורי הבר ממוקם חדר יומידור מואר שבו שמורים היטב, בטמפרטורה ורמת לחות מדויקות, סיגרים של מותגים מובילים, סיגרים בעבודת יד ומסדרות נבחרות. ניתן להשיג במקום סיגרים בייצור בלעדי לרשת, תחת המותג Blend מבית היוצר של דוידוף, וכן ברבן של המותג. אשר לתפריט האוכל - זה מציע נשנושים קלים כגון פלטת נקניקים קרים או גבינות ופרי, וכן מנות קלות לצהריים.

מערכת סינון האוויר היא מהמתקדמות בעולם ומבטיחה סירקולציה מושלמת של אוויר טרי מבחוץ עם מינימום זיהום סביבתי. חלון הראווה של המקום מאפשר ליושבים הצצה אל השדרה, ואילו הכניסה היא דרך דלת עץ כבדה, שמשדרת כבר מהרגע הראשון את האווירה האלגנטית שבפנים.

מאז שהמקום נפתח, ב־2013, הוא זוכה לשבחים ולביקורות מקצועיות מהללות, ורשת בלנד כולה אף זכתה ב־2017 בתואר "טרקלין הסיגרים הטוב בעולם" מטעם "Cigar journal", שלוש פעמים בפרס "Davidoff of Geneva's Golden Band Awards", והיא היחידה בצפון אמריקה המתהדרת בתואר היוקרתי "Cohiba Atmosphere".

Blend Bar with Davidoff Cigars
508 Church St.
(615) 730 9641
www.ashtoncigarbar.com

# מערכת נעילה חכמה ENTR®

## פותחים את הדלת באמצעות:

קודן | טביעת אצבע | שלט | אפליקציה

**Trusted every day**

אל תחמיצו הטבה ייחודית לרוכשים - **עינית דיגיטלית מתנה!**

לפרטים נוספים חייגו: 9722* | www.yalelock.co.il | בתוקף עד 5.5.2022

## Casa de Montecristo

רשת חנויות בארצות הברית לסיגרי איכות ולציוד משלים. בכמה מהחנויות, כמו בנאשוויל, יש טרקלין המזמין לחוות את הנאת העישון בתנאים אולטימטיביים.

המועדון שם לעצמו מטרה לקדם את תרבות עישון הסיגר - בהיצע, בידע וביצירת מפגשים של החולקים את האהבה לתחום. במקום מְגוון רחב של סיגרים ברמות ומחירים שונים, כולל מותגים מהמובילים בעולם, מהדורות מוגבלות ומיושנים - כולם שמורים ביומידורים מבוקרים.

בסמוך לחדר ההסבה בר משקאות רחב המציע וויסקי מהטובים שיש, כמו גם מבחר משקאות אלכוהוליים נוספים וקוקטיילים. רצפת המועדון מחופה בעץ, הכורסאות והכיסאות בריפוד עור, והקירות בציפוי דמוי עץ. במרכז החדר ספת עור כבדה וגדולה, מסך טלוויזיה רחב ושטוח מקרין משחקים ואירועי ספורט חשובים. כל אלה מספקים את התפאורה החמימה והאינטימית, עם קורטוב של תחושת מועדון חברים. צוות המועדון מעשיר את החוויה בידע נרחב.

המקום מציע מגוון אירועים, ובהם ערבי מוזיקה חיה של קאנטרי וג'ז, וכך ניתן להתענג על סיגר בליווי מוזיקה מקומית. מומלץ להיכנס לאתר ולהתרשם מהאירועים הצפויים בזמן ביקורכם בעיר.

*Smokers Abbey*

Casa de Montecristo
600 9th Ave S. Suite 130
(615) 800 3397
www.seriouscigars.com/nashville

## Smokers Abbey

אם אתם רוצים באמת להרגיש אווירה מקומית של טנסי, זה המקום בשבילכם. שמו, "מנזר המעשנים", מעיד לא מעט על האווירה המיוחדת שבעליו משתדלים להשרות בו - עירוב של מסתורין, אמונה ואורך רוח. את הקירות מעטרים צלבים וסצנות מהברית החדשה לצד תמונות ישנות ועיטורי עץ, כשברקע מתנגנת - בנאשוויל כמו בנאשוויל - מוזיקת קאנטרי.

סביב בר עץ מוצבים כיסאות בר גבוהים, ובצמוד לקירות, המחופים חלקית בעץ צבוע כחול, כמה שולחנות סטנדרטיים ופינות ישיבה עם ספה וכורסאות עור. מאחורי הבר - חלון הצצה אל המטמון האמיתי: החדר שבו מאוחסנים, ביומידורים כמובן, סיגרים מובחרים מהיצרנים המובילים בעולם. במקום טלוויזיה גדולה וכוננויות ספרים, וכן פוחלצים וחפצי נוי מקומיים המעטרים את הקירות, המדפים ושולחנות העץ.

בבר המשקאות ניתן למצוא מגוון רחב של בירות מהחבית, בעיקר בירות בוטיק מהאזור. גם בסיגרים תוכלו למצוא כאן כאלה של יצרנים קטנים ובוטיקים. בעלי המקום ישמחו להסביר ולהתאים לכם את החיבור המדויק בין המשקה לסיגר.

Smokers Abbey
604 Gallatin Ave. Suite 102
(615) 678 8548
https://smokersabbeynashville.com

*Casa de Montecristo*

נציגים בישראל - יבוא ושיווק: בון די בע"מ 03-6411446 mail@bond.co.il www.bond.co.il

עניין של זמן

# מחוגים של אמונה

עיצוב ייחודי קלאסי, טכניקה מקורית והקפדה עילית על דיוק. כל אלה מוטמעים בשעוני עילית שמיוצרים - לא, לא בשווייץ - בלוס אנג'לס, על ידי תלמיד ישיבה לשעבר, ג'ושוע שפירו, בעבודת יד ובמהדורות מצומצמות מאוד

כתבה **דינה רפאל** | צילום **Atom Moore**

לפני כשנתיים טלטלה את עולמנו מגפה, שהפתיעה את כולנו ושיבשה את השוק העולמי. אולם נדמה שהיא טמנה בחובה הפתעה אחת נוספת: ביקוש עולה וגובר לשעוני יוקרה. אמנם, עם פרוץ המגפה הביקוש ירד לזמן קצר, אבל ההתאוששות היתה מהירה, הקיפאון בענף נשבר, ונרשמו שיאים חדשים של ביקושים לצד שיאי מכירות. כך לדוגמה, לפי הערכות חברת המחקר מקינזי, המכירות בשוק האונליין של שעוני יוקרה, שהגיעו להיקף של 18 מיליארד דולר בשנת 2019, צפויות להגיע לכ־30 מיליארד דולר עד שנת 2025, זינוק של יותר מ־50 אחוז תוך חמש שנים בלבד.

קניית שעון יוקרתי היא מהלך רגשי שמעורבים בו שיקולי עיצוב, יוקרה ומעמד, אבל לצד זאת, מעורבים כאן גם שיקולים כלכליים־רציונליים, שבהם השעון מהווה נכס והשקעה לעתיד לבוא.

אחד מאלה שעלו על גל הביקושים הוא יהודי חרדי צעיר מלוס אנג'לס בשם ג'ושוע שפירו (Joshua Shapiro), תלמיד ישיבה לשעבר, שבשש השנים האחרונות בנה בעשר אצבעות את החברה שלו לייצור שעוני יוקרה והשיק את סדרת שעוני היוקרה Infinity, שהפכה לסימן ההיכר שלו וזכתה להצלחה.

תעשיית השעונים המסורתית מרוכזת, כידוע, רובה ככולה בשוויץ, גרמניה ויפן, ובקרב אלה שמתמחים בענף בארצות הברית קשה למצוא יהודים, ועל אחת כמה וכמה, חרדים. "זה הופך אותי לפופולארי בקרב סוחרים יהודים שעוסקים בתחום. הם מתלהבים מעצם העובדה שאני יצרן שעונים יהודי", מציין שפירו בחיוך.

הוא נולד והתחנך בלוס אנג'לס, בעל תואר שני בהיסטוריה, עד לאחרונה שימש כמורה, מחנך ומנהל בתי ישיבות לבנים בחוף המערבי. המשיכה שלו לשעוני יד החלה כתחביב לשעות הפנאי. "יש לי סבא אחד שהוא מנתח, ואבא וסבא מהצד השני הם 'אנשי כפיים', שבילו שעות בסדנאות הביתיות שלהם, תיקנו מכונות, החליפו חלקים. כילד גדלתי בסביבה הזאת. העיסוק שלי בשעונים החל עם סיום לימודי בקולג'. דווקא אז, משום מה, התעורר בי הרצון לחזור ולעבוד עם הידיים ולשלב בעבודה הזאת גם דיוק וירידה לפרטים".

כמו אצל רבים לפניו שעסקו בתחביב ופיתחו אותו למקצוע, גם אצל שפירו (36) הכל התחיל במרתף ביתו. אט אט התחביב תפס מקום מרכזי יותר בסדר יומו, הוא החל לקצץ בשעות ההוראה, עד שהחליט לבצע את המהפך הסופי. בשנת 2016 נפרד מההוראה לחלוטין והתמסר בלב שלם להקמת עסק לבניית שעוני יוקרה.

*שפירו ליד מכונה בת מאה שנה, שבעזרתה הוא מבצע את דוגמאות ה"גילוש"*

*שעון מתת־סדרה Meteorite. הלוח ושעון השניות עשויים ממטאוריט*

*גרסה נוספת לשעון Meteorite. הלוח עשוי ממטאוריט, עיגול שעון השניות מזהב ורוד*

*דגם Tantalum Silver. התיבה ועיגול השניות מטנטלום, הלוח מפלדיום*

## הצלחת האֵינסוף

כיום העסק של שפירו משתרע על פני 280 מ"ר ומעסיק שישה עובדים. הלקוחות שלו מגיעים מכל קצות תבל ומוכנים לשלם עשרות אלפי דולרים על הזכות לענוד שעון יד מתוצרתו. "רופאים, עורכי דין, מנכ"לי חברות, משקיעים, מתעשרים חדשים וגם שייח'ים מארצות ערב", מציין שפירו בתשובה לשאלה מיהם לקוחותיו.

בנוסף על כך, הוא מייצר שעונים בהזמנה אישית ובעיצובים ייחודיים. באחרונה הוא מכר שעון בעיצוב יחיד במינו, שבחזיתו חריטה בצורת מצנח ולוגו של צה"ל, בהתאם לבקשת לקוח ישראלי.

הקושי והאתגר הנדרשים לדיוק מקסימלי בבניית שעון, הטכנולוגיה המתקדמת, האסתטיקה, הקלאסיקה - כל אלה הופכים את שעוני היד לסמל סטטוס יוקרתי. שפירו מציין כי קניית שעון יד מהווה פעמים רבות השקעה כלכלית; סוג של נכס שמשתבח עם הזמן ואף זוכה לתשואה ולעליית מחיר.

88 שעונים בלבד בנה שפירו בסדרת Infinity (בעברית: אֵינסוף), והם נמכרו במחירים שבין 26 אלף דולר ל־40 אלף דולר ליחידה. בתוך סדרה זו יוצרו גם שתי תת־סדרות במהדורות מוגבלות מאוד - Meteorite, בת 12 יחידות בלבד, ו־Tantalum, בת 26 יחידות - ושמותיהן מעידים על המהות: בשעונים של הראשונה הלוח עשוי ממטאוריט, שהוא חומר מתכתי אשר מקורו ברסיסי כוכב שביט, ואילו בשעונים של תת־הסדרה השנייה התיבה עשויה מטנטלום, סוג של מתכת אצילה ועמידה ביותר.

שעוני סדרת אינפיניטי יצאו בכמה גרסאות: תרכובות וגוונים שונים של הלוחות, של שעון השניות ושל המחוגים. לכולם מתיחה ידנית ו־53 שעות של רזרבת כוח, והם עמידים במים עד עומק 30 מטר.

הסדרה משכה אל שפירו תשומת לב עולמית בקרב מביני עניין, בעיקר בזכות דוגמת חריטה מיוחדת בשעון השניות (העיגול הפנימי שבתחתית הלוח), ששפירו המציא וקרא לה "מארג האֵינסוף" (Infinity Weave). זו דוגמת הגילוֹש (גילוש = סוג מיוחד של טכניקת חריטה) הקשה ביותר ◀◀

*"מארג האינסוף" – דוגמת הגילוֹש הייחודית בשעון השניות, שהומצאה על ידי שפירו*

*הצצה לקרביים של דגם הטנטלום*

בעולם לביצוע. שאר הלוח עשוי בדוגמת גילוש קלאסית, שפותחה על ידי אברהם ברֶגֶה, אבי מותג שעוני היוקרה השוויצרי ברגה (Breguet), בסוף המאה ה־18. שפירו, מצדו, משתמש לביצוע הגילוש במכונה מיוחדת בת מאה שנה.

## להתחרות במותגים של שוויץ

לדברי שפירו, השאיפה לשלמות ולדיוק הכרחית ביצירת שעוני יד יוקרתיים. "כל שעון כולל מאות חלקים, ומושקעות בו מאות שעות עבודה. חייבים לייצר כל חלק בשעון בגודל מותאם, אחרת הוא לא עובד. יש תחומים שבהם סטייה של מילימטר לא תעלה או תוריד דבר, אבל בשעונים לא ניתן לסטות. הדיוק חייב להיות מתחת לעשרה מיקרון של סטייה", הוא מסביר (המיקרון, או בשמו החדש מיקרומטר, הוא החלק האחד מ־1,000 של המילימטר, ובמספרים: 0.001 מ"מ).

את רוב הידע בתחום הוא רכש בדרך אוטודידקטית. "בארצות הברית אין לימודים מוסדרים לייצור שעונים; בעיקר מלמדים איך לתקן שעונים, כך שבמרבית המקרים למדתי בדרך הקשה, לבד. זה מאתגר", הוא אומר, ומביע גאווה על כך שהוא לוקח חלק בשחזור תעשיית השעונים האמריקאית, שקצת איבדה את מקומה לטובת גרמניה ויפן.

שפירו גם מסביר כי ברוב המקרים, שעון בעבודת יד אינו עשוי ממאה אחוז של חלקים שיוצרו ידנית, וכי המונח "עבודת יד" הוא שיווקי יותר. "בסדרת אינפיניטי לא ייצרנו את כל החלקים אצלנו, היו חלקים שרכשנו. אבל בסדרת השעונים הבאה, זו שאני עובד עליה כעת, כל החלקים כולם יהיו תוצרת שלנו".

הסדרה החדשה, שתצא לאור בסוף השנה, תהיה מהדורה מוגבלת, בת שלושים־ארבעים שעונים בלבד, בהתאם לקצב הייצור של בית המלאכה. היא טרם זכתה לקבל שם, אבל הסקיצה כבר קיימת וגם התעניינות מצד הקונים הפוטנציאליים כבר מורגשת. שפירו מציין כי המחירים יהיו יקרים יותר מאלה של השעונים בסדרת אינפיניטי, מאחר שכאמור, כל הרכיבים יהיו מיוצרים ב"בית". "זה נדיר מאוד בתעשייה", הוא מסביר.

"המטרה שלי היא להתחרות במותגים המובילים של שוויץ", מצהיר שפירו ללא היסוס, ומוסיף כי הוא מתכנן לפרוץ, גם בסדרה זו, גבולות חדשים ולעבוד עם חומרים מיוחדים ומתכות מרהיבות אך מאתגרות לעיבוד. "אני אוהב מאוד את התחושה בסיום העבודה הקשה, לראות את המוצר המוגמר, ובעיקר לקחת חלק בחוויה של הלקוח כשהוא מקבל לידיו את השעון החדש".

*www.jnshapirowatches.com*

*חריטה ידנית על הלוחית הראשית של המנגנון המכני*

*Tantalum Gold. התיבה מטנטלום, שעון השניות והמחוגים מזהב ורוד טהור*

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il

# העישון הורג

מידי שנה כ-

# 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות
לחיים בריאים יותר

למ"מ

**ריאיון שער** חי דוידוב

# מופע חי

מהילדות בשכונה לצד הלימודים בצפון תל־אביב, ועד ההצלחה על הבמות, בטלוויזיה וכשגריר של תרבות. השחקן־במאי־יוצר חי דוידוב מציג, בשיחה גלוית לב, את אבני הדרך שבנו את מסלול חייו האמנותיים, ומוכיח כמה כדאי לשמור על השורשים

כתב **אמיר בר שלום** | צילומים **יעל צור**, אלבום פרטי

חי דוידוב הוא אמן עסוק. שיחתנו נערכת בין חזרות למופע הסטנד־אפ שלו עם אחיו רונן, ערב נסיעה לצילומי סרטון פרסומת באזרבייג'אן ושבוע לפני נסיעתו להופעת סטנד־אפ בדובאי. למרות לוח הזמנים הצפוף, הוא לא נותן לך לרגע את הרושם שהוא ממהר. ג'נטלמן בוכרי.

דוידוב הוא, ללא ספק, הנציג הבולט של העדה הבוכרית בישראל, ואת הדגל הזה הוא נושא בגאווה גדולה. הוא רק בן 42, אבל נדמה שהוא כאן כבר הרבה זמן, בעיקר בזכות הנוכחות הבולטת שלו בקולנוע, בטלוויזיה ובתיאטרון. הפרויקט האמנותי שהוא מזוהה איתו יותר מכל הוא התיאטרון הבוכרי "חנדה חנדה", שרץ כבר 17 שנים בישראל ובעולם. הרפרטואר שלו עמוס בהווי ובשפה הבוכריים, ויש האומרים שזה פרויקט שימור התרבות החשוב של העדה בעולם. וכמו כל סיפור הצלחה, זה מתחיל באירוע אחד מקרי, שאחריו הכל היסטוריה, ובמקרה הזה גם היסטריה.

"כשסיימתי את הסטודיו למשחק ניסן נתיב, הופעתי כסטנדאפיסט בצוותא", הוא מספר. "בקהל ישב איש העסקים לב לבייב. בסוף הערב קיבלתי הזמנה להשתתף בקונגרס העולמי של יהדות בוכרה, שנערך בבנייני האומה בירושלים. הכנתי חומרים בעברית, ואז עלתה לי הברקה להכין קטע של שבע דקות בבוכרית, כדי להפתיע את הקהל. כשהתחיל הקטע הזה, הקהל השתולל מצחוק ולא אִפשר לנו לרדת מהבמה. זה הפך לסטנדאפ של חצי שעה בבוכרית וברוסית. הבנתי מיד שיש כאן משהו אחר, שעלינו על נוסחה מצליחה. אחרי ההופעה הזאת, השער נפתח לכל העולם. האופטימיים אמרו לי שזה יחזיק מעמד שנתיים ויימוג. הסכמתי אִתם, ולשמחתי טעינו בגדול. בכל שנה מחכים ◂◂

לנו למופע השנתי בקהילות הבוכריות בארצות הברית, בקנדה ובמרכז אמריקה, וגם באוסטריה, בגרמניה וברוסיה, ואפילו במלבורן שבאוסטרליה".

כך, מה שהיה אמור להיות מערכון עם פאנץ'־ליין אחרי שבע דקות, הפך לחלון ראווה של העדה. הפריצה למיינסטרים הטלוויזיוני לא איחרה לבוא. האחים חי ורונן דוידוב חברו למפיק צפריר קוחנובסקי, ויחד יצרו את הסדרה - האוטוביוגרפית למחצה - "איפה אתה חי", ששודרה בערוץ הראשון ואחר כך בתאגיד השידור "כאן". אחת הסצנות המפורסמות היא שיחה בין רבקה מיכאלי, אמו של דוידוב בסדרה, לבין חברתו האשכנזייה עדי הימלבלוי. האֵם אומרת לחברה שלו כי היא מכבדת אותה, אבל מודיעה לה שהיא "זמנית בלבד", משום שהבן שלה יתחתן אך ורק עם בת העדה הבוכרית.

כמו בסדרה, כך גם במציאות - דוידוב ושלושת אחיו נשואים כולם בתוך העדה הבוכרית. דוידוב נשוי לויקטוריה, עורכת דין, ולהם חמישה ילדים: התאומות הדר והילה (14), הבת עדי (תשע) והתאומים אביב ויונתן (בת ובן, בני שש).

"אני יכול לתת לך את מספר הטלפון של החברה שלי לשעבר, שעברה את האירוע שמתואר בסדרה", הוא אומר בחיוך. "הכנסתי את זה לסדרה מכיוון שזו חוויה שרציתי לשתף ולשקף, כי היא מספרת סיפור שלם. בשנות התשעים, כמעט שני עשורים אחרי שהורי עלו לארץ, זה עדיין היה נהוג. בהקשר הזה חייבים להבין את הרקע ההיסטורי: לבני הדור הקודם בגלות בבוכרה היה חשש מלהתבולל, מלאבד את הדרך והמסורת. זה היה טבוע בהם כל כך חזק, שלא יכלו להשתחרר מזה, גם כשהגיעו לישראל. היום אפשר בהחלט לומר שזה השתנה. אנחנו בני הדור השני, ישראלים לכל דבר, ומתנהגים כך. הסצנה הזאת, של אימא שלי שעושה לי פדיחה, היא לא פשוטה. אבל כשבגרתי לקחתי את זה באהבה, ממקום של הבנה, והבאתי את זה לבמה. הפכתי את החוויה האישית שאני עברתי למראה תרבותית; בלי להתבייש, בלי פילטרים - רק את האמת, בלי להעביר ביקורת, אבל עם חיוך ואמפתיה".

בנושא שונה לחלוטין עוסקת הסדרה "סקיי", סדרת מדע בדיוני לנוער המשודרת בערוץ "טין ניק", ובה מופיע דוידוב בתפקיד סגן־אלוף דודי פינטו, מפקד היחידה הסודית לפעילות חייזרים בישראל. "בזכות הסדרה הזאת", הוא אומר, "הרחבתי את מגוון הקהלים שלי והגעתי גם לקהל הצעיר".

אבל כשמדברים על הופעותיו הטלוויזיוניות של דוידוב, אין ספק כי הידועה ביותר, וכנראה גם האהובה שבהן, היא בדמותו של דדה ויטלי הקווקזי, חותנו של ממוקה מהמכולת ("הורג אותך היום,

*"כשהודעתי להורים שאני רוצה להיות שחקן, התגובה שלהם היתה: 'כן, בסדר, אבל תעבוד במשהו'". דוידוב צולם ב־Cigar & More, הירקון 110 ת"א*

*סצנה מהסדרה "איפה אתה חי". דוידוב (בתפקיד בכור) ואחיו רונן (בתפקיד חי) עם רבקה מיכאלי (בתפקיד אֵמם מליקה) וסבתא חפציגול ז"ל (בתפקיד עצמה)*

# חברה ציבורית או פרטית

## סוכנות הביטוח שלנו תכוון אתכם!

- ניהול סיכונים בביטוח העסק והתאמה לצורכי החברה
- ניהול ובקרת תיק הפיננסים
- ביטוחי דירקטורים ואנשי המפתח
- השקעות בקרנות פנסיה

**אריק סלע**

אריק סלע סוכנות לביטוח (2004) בע"מ

חנקין 12 הוד השרון | טל': 09-7445445 | פקס: 09-7445446 | www.ariksela.co.il | a.s@ariksela.com

עכשיו!"...) בסדרה "שנות ה־80", וכשותפו של ממוקה "הביזנֶצמֶן" באולם האירועים "אולמי ממוקה" בסדרת ההמשך "שנות ה־90" (משודרת כיום ב"רשת", ערוץ 13), שתיהן של שלום אסייג.

## הגישור על הפער

דוידוב גדל בשכונת תל כביר בדרום תל־אביב. בילדותו היה מגיע כמעט מדי יום לסטודיו הצילום של אביו כדי לעזור. כשהיה מתלווה לאביו לצילומי האירועים, היה עולה לפעמים לבמה ומספר בדיחות. כבר אז הוא נדבק בחיידק הבמה. מבחינתו המשחק לא היה תחביב, אלא ייעוד. החלטה מורכבת מעט, כשאתה מגיע ממשפחה שמרנית. "כשהודעתי להם שאני רוצה להיות שחקן, התגובה הראשונית שלהם היתה: 'כן, בסדר, אבל תעבוד במשהו'... הם לא חשבו לרגע שמשחק הוא משהו שאפשר להתפרנס ממנו. והנה, אני לא לבד, גם אחי שחקן מצליח. הצלחנו להוכיח להם שאפשר. מהרגע שסיימתי את הלימודים בניסן נתיב ועד היום, לא עבדתי יום אחד במשהו אחר מלבד משחק, בימוי, כתיבה והפקה. היום הם כבר גאים בנו".

במהלך שיחתנו עלה לא פעם עניין הפער התרבותי שליווה את דוידוב במהלך הקריירה. הילד מתל כביר מצא את עצמו - במסגרת פרויקט האינטגרציה של עיריית תל־אביב - חובש את ספסלי תיכון ט"ז היוקרתי בצפון העיר. המרחק שעשה האוטובוס יום יום בין תל כביר לרחוב בן־יהודה היה אולי קצר, אבל המרחק שעשה דוידוב הנער היה גדול, אולי גדול מדי בשלב הזה.

"זו היתה אחת החוויות הקשות שלי", נזכר דוידוב. "הפער התרבותי היה ברור, ויותר מכך בלט הפער הלימודי, כי באותם ימים בתי הספר היסודיים של דרום העיר היו פחות טובים. למרות זאת, מבחינה חברתית הסתדרתי מצוין. היתה לי חברה מהצפון, הייתי הליצן של הכיתה. כביכול, הצלחה. אבל הקושי שלי היה עם המורים - הרגשתי שהם לא רוצים או אולי מתקשים לקבל אותנו, את הילדים משכונות הדרום. נתקלתי בסוג של אטימות מצָדם. אחרי שנתיים החלטתי שזהו, הספיק לי, ועברתי לתיכון בבת־ים. מורה שלי מבית הספר היסודי, בשם שושי שור, עברה ללמד שם, ולמעשה משכה אותי אליה. אני חייב לה חלק ניכר מהקריירה האמנותית שלי. היא האמינה בי ודחפה אותי קדימה. בתיכון בבת־ים פרחתי במגמת תיאטרון. בכלל, בית הספר, המורים, ההנהלה - כולם חיבקו אותי, ויותר מזה לא הייתי צריך.

בתפקיד דודי פינטו בסצנה מהסדרה "סקיי". צילום: סטודיו שלום

"בצבא המשכתי את המומנטום הזה בחיל הקשר. הייתי קצין ניהול, שאחראי על מדור חינוך. במסגרת הזאת הקמנו את תיאטרון ולהקת החיל, כשהבמאים שלנו שם היו אנשי מילואים של החיל: אסי כהן, ערן איווניר ודני קרפל. העלינו מופע נונסנס ראשון בצה"ל ורצנו איתו יותר מ־300 הצגות. זה היה בשבילי בית ספר וסטאז' מצוין לקראת ניסן נתיב".

בניסן נתיב החל הנתיב של דוידוב גם לאמנות הבוכרית. לאחד משיעורי הריקוד הוא בחר להביא מוזיקה בוכרית, וגם את דודתו, כדי שתלַמֵד את התנועה האותנטית. בכלל, עד כמה שהוא ניסה להתחמק מהמשפחתיות, היא שבה ועטפה אותו: מתברר שסיפורה של משפחת דוידוב שזור בארץ ישראל כבר כמה מאות שנים. סבו של דוידוב היה הבן השמונה־עשר שנולד לסבא

דוידוב מקבל תעודה מידי שר התיירות והספורט האוזבקי על מינויו לשגריר תרבות ותיירות של אוזבקיסטן בישראל

רבא בסוף המאה ה־19. כל שבעה־עשר היילודים שקדמו לו מתו בלידתם או כמעט מיד לאחריה. רבני הקהילה בבוכרה אמרו לסבא רבא כי עומד להיוולד לו בן נוסף, אבל הוא חייב לגדול בארץ ישראל. כשנולד הבן ניתן לו השם חי, והוא נלקח לירושלים, שם גדל עד גיל 13. לימים, כשחזר לבוכרה, הפך לרב הראשי של הקהילה. דוידוב, כבר הבנתם, נקרא על שמו של הסבא הזה.

## סבתא, ביבי מגיע

את סבתו מצד אמו, חפציגול שמואלוב אושרוב, הפך דוידוב לכוכבת בעל כורחה בגיל תשעים. "סבתא חפציגול היא דמות שמלווה אותי כל חיי. היא התאלמנה בגיל צעיר ואנחנו, הנכדים שגרו לידה, היינו עושים אצלה משמרות. היא היתה מורה, אשת ספר ומשוררת. לימדה אותנו בוכרית ורוסית והיתה זו שדחפה אותנו לאמנות, בניגוד לדעת ההורים שלנו. כשכתבנו את הסדרה 'איפה אתה חי' והתחלנו לחפש שחקנים, התקשינו למצוא מישהי שתשחק את הדמות של סבתא. רונן ואני פסלנו את כל המועמדות על הסף, זה פשוט לא התאים לדמות שהכרנו כל כך טוב. במאי הסדרה, ירון שילון, התחיל לאבד סבלנות. אז החלטנו להביא את סבתא לאודישן. היא למדה טקסט בעל פה ונתנה את הקטע.

"הפכתי את החוויה האישית שעברתי למראה תרבותית. בלי להתבייש, בלי פילטרים, אבל עם חיוך ואמפתיה"

בסוף הסצנה הבמאי אמר: 'זהו, יש לנו סבתא'. עכשיו היינו צריכים לשכנע אישה דתייה, בת תשעים, לשחק. זה לא היה קל, אבל היא עשתה זה בשבילנו. נכנסה לדמות בצורה מדהימה. רבקה מיכאלי, ששיחקה בסדרה את הבת שלה, סיפרה לנו שלפני תחילת הצילומים היא היתה בטוחה שהיא הולכת לקבל פרס על הדמות המורכבת שהיא משחקת בסדרה. אחרי צילומי הסצנה הראשונה היא אמרה, 'הבנתי, איבדתי את הפרס לסבתא חפציגול'".

ההצלחה של האחים חי ורונן דוידוב אפילו הביאה את ראש הממשלה דאז בנימין נתניהו להגיע לביקור. דוידוב היה צריך להסביר לסבתא את פשר ההמולה בבית ואת סידורי האבטחה שקדמו לביקור. "כשסיפרתי לה מי מגיע לבקר אותה היא שאלה, 'מה, מלך ישראל מגיע לבית של הנכד שלי?'. פתאום אתה מבין איך הדור הזה חשב. היא רואה את הדברים כאישה יהודייה שחיה בבוכרה, כמיעוט שרחוק שנות אור מאנשי השלטון וההנהגה וכאן, בישראל, ראש ממשלה מגיע לבקר אותה באופן אישי".

חי ורונן דוידוב על הבמה, במופע הסטנד־אפ המשותף "האחים דוידוב". צילום: אלוני מור

הצלחת הסדרה "איפה אתה חי" לא נעלמה גם מעיני השלטונות באוזבקיסטן, שבה חייתה יהדות בוכרה. במהלך צילומי אחד הפרקים שם הגיע לסט הצילומים שגריר ישראל דאז, אדי שפירא, התרשם והמליץ בפני מי שהיה אז שר התיירות והספורט האוזבקי עזיז עבדוּחַכּימוב, ששימש גם סגן ראש הממשלה, למנות את דוידוב לשגריר תרבות ותיירות של אוזבקיסטן בישראל - תפקיד שהוא פחות רשמי ודיפלומטי, ויותר מעשי: לייצג את אוזבקיסטן ואת התרבות שלה כיעד תיירותי. ההמלצה התקבלה, דוידוב נענה, ומאז הוא נמצא על הקו לרפובליקה המוסלמית עם קבוצות תיירים ישראלים.

ההצלחה שלו בישראל, והעובדה שהוא מעין סמל של העדה הבוכרית בארץ, משכו אל דוידוב גם פוליטיקאים ישראלים. במערכות הבחירות האחרונות קיבל הצעות משתי מפלגות להצטרף לרשימותיהן לכנסת, אבל סירב בנימוס. הוא מתרחק עד כמה שאפשר מהפוליטיקה. "קשה לי עם חוסר הסבלנות והסובלנות. אני מגיע מעולם של אמנות, עולם שמעודד שוֹנוּת וחשיבה פתוחה. פוליטיקה היא בדיוק ההפך מזה, וזה ממש לא מתאים לי, בטח לא בשלב הזה של חיי". את הפעילות הציבורית הוא מעדיף לבצע במסגרת קהילתית, ולא פוליטית, באמצעות פרויקט משותף שלו ושל אחיו רונן, יחד עם עיריית תל־אביב והמשרד לקליטת העלייה. מדובר בסדנת תיאטרון למבוגרים בדרום תל־אביב, שבה הם מלמדים את משתתפי הסדנה יסודות משחק ומעלים הצגות, והכל בחינם. הפרויקט נכנס בימים אלה לשנתו השביעית.

בסיום הריאיון אני מנסה לחזור עם דוידוב, פעם נוספת, למרחק בין תל כביר לצפון הישן של תל־אביב, לפער שבין המסורת הבוכרית להווי הישראלי, למתח המובנה בין פריפריה חברתית לעשירונים העליונים; דברים שהם בדרך כלל מחסום, ולא זרז. "אחרי הצבא החלטתי ללכת הכי רחוק מהבית, ובמובן הזה הכי רחוק מהעדה הבוכרית ומאורח החיים שלה", הוא מודה. "ברחתי הכי רחוק שיכולתי, לתרבות תל־אביבית שונה לחלוטין, לבית הספר למשחק של ניסן נתיב. ודווקא שם, באופן אירוני, חזרתי לחיק הקהילה. ניסן אמר לנו כל הזמן: 'תהיו מה שאתם, תייצרו את האמנות והאמירה האישית שלכם מהעולם שלכם, מהחוויות, החששות וההצלחות שלכם'. ומה קרה בסוף? במקום להתרחק מהבית ומהמסורת הבוכרית כמו שרציתי, הגעתי אליהם הכי קרוב שאפשר. ואני מודה על זה כל יום".

*דוידוב (בתפקיד ויטלי) עם כוכבי הסדרה "שנות ה־80": שלום אסייג (פרוספר), גרא סנדלר (ממוקה) ומירי בוהדנה (קלודין). צילום: סטודיו שלום*

*"אחרי הצבא החלטתי ללכת הכי רחוק מהבית, הכי רחוק מהעדה ומאורח החיים שלה, ובסוף הגעתי אליהם הכי קרוב שאפשר"*

MONTBLANC

Montblanc StarWalker UltraBlack Fineliner

PLANET
HOUSE OF BRANDS

בוטיק MONTBLANC קניון רמת אביב, תל אביב טל. 03-6439291
בוטיק MONTBLANC אלרוב שדרות ממילא 9, ירושלים טל. 02-6243802
ובחנויות השעונים והתכשיטים המובחרות www.planetime.co.il

# יין ישן

לזקֵן ביותר מלאו כמעט אלף שנים, ה"צעיר" שבהם בן כ־350 שנה, וכולם ממשיכים עד היום לייצר יינות משובחים. תנו כבוד לחמישה מהיקבים העתיקים בעולם

כתב **מיכאל בן־יוסף, WM**

## העתיק מכולם

Chateau de Goulaine, צרפת

**שנת הקמה (משוערת):** בסביבות 1100

עמק הלואר היה ונשאר יעד חובה לכל אוהבי יופי והיסטוריה מפוארת של צרפת האצילית, המלוכנית והמלומדת. הטירות הרבות השוכנות לאורך נהר הלואר, הנהר הארוך ביותר בצרפת (1,006 ק"מ), צופנות לא רק תרבות קלאסית אלא גם קולינריה ויין. ההיסטוריה של האזור מלמדת על ראשית תעשיית היין האופיינית למקום.

אחת הטירות שבעמק הלואר היא שאטו דה גולֶיין. השאטו נבנה בתחילת המאה ה־12 על ידי ראש העיר השכנה נאנט, ז'אן דה גוליין, שצאצאיו, לדורותיהם, ממשיכים עד היום לתחזק את האחוזה הענקית ולייצר יין ביקב שבתוכה. הם מתמקדים בעיקר בשלושת סוגי היינות המקומיים Muscadet, Sancere ו־Vouvray.

אחוזת גוליין ממוקמת על גדות הנהר גוליין, המתחבר אל נהר הלואר. שאטו מפואר, גדול ובולט בתוך כרמי הסביבה, שבהם מגדלים זני ענבים מותאמים למיקומם הגיאוגרפי.

*צילומים: ויקיפדיה*

**יין הדגל - Marquis de Goulaine Muscadet Sevre & Maine sur lie:** יין לבן יבש, ירקרק מעט, מיוצר מענבי Melon de Bourgogne. בעל חמיצות יפה ומוגדרת. תפוח עץ ירוק, אגס, אבן שרופה ומליחות עדינה יחד עם חמאה שמנה. אידיאלי עם מאכלי ים טריים ולא מבושלים. טמפרטורה מומלצת להגשה: 6־8 מעלות.

# ארמון ראש הממשלה

Castello di Brolio – Barone Ricasoli, איטליה

**שנת הקמה:** 1141

כעשרים ק"מ מצפון־מזרח לעיר סיינה שבחבל טוסקנה ניצבת בגאווה טירה, שהיא למעשה ארמון ענקי, עם גנים רחבי ידיים - קלאסיקה איטלקית במיטבה. הארמון, קסטֶלוֹ דִי ברוֹליוֹ, שהוקם בשנת 1141, נחרב במהלך המלחמות בין רפובליקת סיינה לדוכסות ונציה. על חורבותיו נבנה בסביבות שנת 1500 על ידי הברון בֶּטינוֹ ריקַסוֹלי, ראש ממשלת איטליה המאוחדת, הארמון הנראה כיום. ארמון מפואר מאוד, הבנוי מאבן אדומה על מסד של חמש צלעות, עם קירות עבים, מתקני הגנה, צריח שמירה, וכמובן, יקב, שממשיך עד היום את פעילות קודמו שנהרס.

אותו ברון ריקסולי היה ה"סנדק" של ממסך הקיאנטי, ממסך שחי ללא שינויים גדולים עד ימינו, ומשפחת ריקסולי, השולטת מאות שנים בארמון וביקב, ממשיכה בדבקות את מסורת הממסך המפורסם, האופייני כל כך לאזור טוסקנה. זן ענבי סַנג'וֹבֶזֶה היה ונותר מאז זן היסוד של קיאנטי. הוא זן שמבשיל מאוחר, בעל קליפה עבה, עם הרבה טאנינים חזקים. זהו גם - איך לא - הזן השולט בכרמים שמסביב לארמון.

**יין הדגל - Brolio Ricasoli Chianti Classico**: ממסך על בסיס סנג'ובזה (80%) בתוספת מרלו (15%) וקברנה סוביניון. יין אדום יבש בגוון בורדו עמוק, מלא פרי בשל - שזיפים ודובדבנים. מאוזן להפליא, עשיר ומתובל. בעל חמיצות יפה, בעל גוף, מתאים לכל מיני הפסטה האיטלקית, ולא רק, ובתנאי שיילגם בטמפרטורה הנכונה - 14־16 מעלות.

# תודה לנזירים

## Karthäuserhof, גרמניה

**שנת הקמה:** 1335

*צילום: ויקיפדיה*

בתוך עמק הנהר מוֹזֶל שבגרמניה, מוקף גבעות מוריקות ושטחי כרמים, יקב Karthäuserhof נראה כציור על הגבעות המוריקות שברקע. בקבוצת מבנים בסגנון גרמני טיפוסי, עם הרבה חלונות ועם גגות אפורים משופעים, היקב, "ערש הריזלינג הגרמני", פועל כאן כבר קרוב ל־700 שנה. על מיקום הכרם והגפנים נאמר ש"אימא טבע מחייכת לכל אשכול לבן ומתוק".

רבים מיקבי גרמניה נבנו על ידי נזירים כיקבים צנועים ופשוטים בתוככי המנזרים, ובמהלך השנים התפתחו ונעשו גדולים ומפוארים. נזירים ממסדר הקַרטוֹזִיאנים, שעל שמו נקרא היקב, החלו בשנת 1335 לגדל ענבים ולייצר יין במנזרם. כעבור כ־450 שנה המנזר עבר לבעלות ממשלת צרפת, ובשנת 1811 היתה זו משפחת Behler שקיבלה את הבעלות על היקב. אחד מצאצאי המשפחה, אלברט בֶּלֶר, מנהל כיום את היקב ומייצר את יין הריזלינג המיוחד.

אי אפשר לכתוב על ריזלינג גרמני בלי להזכיר את גדולתו, בזכות העובדה שהענבים גדלים בקרקע אבנית ומינרלית, בטרואר ייחודי, על גבעות עם מורדות תלולים. במקרים רבים אפשר לראות את הגפנים נטועות בין אבנים בולטות - אדומות, אפורות ושחורות - כאשר סביב הגפן עצמה אין כמעט אדמה. כך גם בכרמים של יקב Karthäuserhof.

**יין הדגל - Karthäuserhof Karthäuserhofberg Riesling Spätlese:** יין לבן מתוק, בעל אלף טעמים המשתנים מלגימה ללגימה. פרי טרופי (אננס, גויאבה), אגס וקלמנטינה, עטופים בניחוחות מבושמים, והרבה מינרליות מתמשכת לכל אורך הטעימה. יקב עתיק הוציא יין עם עתיד גדול. טמפרטורה מומלצת: 10־12 מעלות.

*צילום: Deutsche Manufakturen Strasse*

# Perfetto

## בית קפה אצלכם בבית

לחווית הקפה המושלמת - לא צריך לצאת מהבית
עם מכונת הקפה האוטומטית והטוחנת של **DēLonghi**
המייצרות מגוון רחב ומגוון של סוגי קפה איכותי
מפולי קפה טריים - בלחיצת כפתור אחת.

**DēLonghi**

*צילומים: פייסבוק*

# חלוצי הקאווה

Codorniu, ספרד

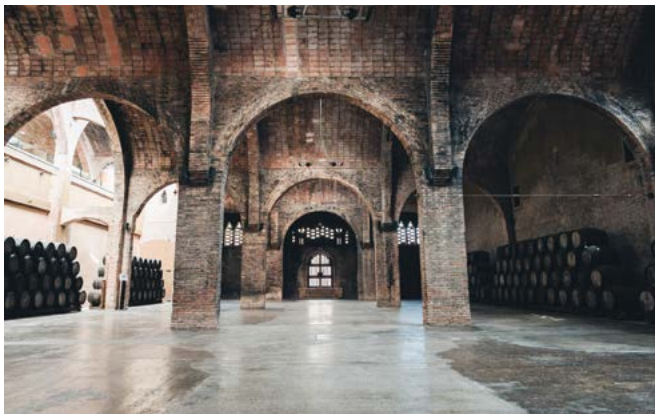
**שנת הקמה:** 1551

יקב קוֹדוֹרניוּ הענקי הוא היצרן הוותיק ביותר בספרד של משקה ה־Cava - היין המבעבע הספרדי, האהוב בכל רחבי העולם. עסקי היין של משפחת קודורניו החלו באמצע המאה ה־16. בשנת 1659 נישאה אחת מבנות המשפחה, אנה, למִיקֶל רַוֶונטוֹס, והמשפחות, שלשתיהן מסורת יין ארוכה, התאחדו גם עסקית. כעבור כמאתיים שנה יצרה המשפחה המאוחדת את הקאווה הראשונה בספרד ב"שיטה המסורתית" והקימה מפעל חדש לחלוטין.

היקב של היום, השוכן בעיירה Sant Sadurní d'Anoia הסמוכה לברצלונה, נבנה בהוראת בן המשפחה מנואל רוונטוס בסוף המאה ה־19. זהו מבנה מוארך, עם קשתות לאורכו, דמוי קתדרלה צרפתית, שבמרתפיו עשרות מיליוני בקבוקים הממתינים לתסיסה שנייה. כן, תסיסה בבקבוקים עצמם.

באותה תקופה קודורניו ייצרה כ־100 אלף בקבוקי קאווה בשנה, וגודלו של המבנה החדש נראה אז גרנדיוזי מדי. גם מיקומו של היקב, במרחק מה מהכביש וממסילת הרכבת, היה חריג לתקופה. אבל מנואל רוונטוס התעקש שהיקב יהיה קרוב לכרם, כי ידע שקִרבה כזאת תהיה המפתח לשיפור איכות היינות. כיום קודורניו ממשיכה לשלוט בתהליך הייצור של כל הקאווה שלה, מנטיעת הכרמים ועד למוצר המוגמר, בזכות מתקנים וציוד חדישים, וזוכה להערכה בינלאומית - כמותית ואיכותית.

**יין הדגל - Codorniu 1551 Brut Nature Cava:** יין מבעבע לבן, ממסך מענבי Parellada, Macabeo ו־Xarel, שהתבגר בבקבוק במשך שנה לפחות. חמיצות מוגדרת היטב ופרי הדר ירוק, אננס ודבש, ענבים ואגוזים טריים. יין חגיגי, מוגש קר (שש עד שמונה מעלות).



# הבית הלבן

## Rustenberg Wines, דרום אפריקה

**שנת הקמה:** 1682

ליד העיר סטלנבוש, בירת היין הדרום־אפריקאי, צמוד לצלע הר, שוכן יקב יפהפה, שבמבט מרחוק נראה כאילו ההר חובק אותו... ואכן, ההר הזה, סימונסברג, שומר אקולוגית על הסביבה ועל היקב בפרט. המקום מרשים ביופיו הטבעי והשקט, כחלק בלתי נפרד מהסביבה החקלאית. ביקבי דרום אפריקה, הכרם נטוע בחצר היקב ממש, סמוך לאמצעי הייצור, וכך גם ביקב רוסטנברג הוותיק והמנוסה.

היקב הוקם על ידי איש בשם Roelof Pasman, שהגיע לכאן מהכפר Meurs שעל גדות הריין בגרמניה עם רצון וידע בסיסי לגידול גפן וייצור יין. הוא בנה יקב בסיסי לפי המקובל באותם ימים - בניין נמוך עם דלת רחבה המאפשרת להעביר את הענבים היישר אל חדר החביות. הבניין לא נראה כיקב, אלא כמו בית הולנדי גדול, דומה לבתים האחרים שהקימו המהגרים ההולנדים הראשונים לדרום אפריקה. מבנה לבן בולט בשטח על רקע ההר הכהה, עם גג אפור בעל שיפועים חדים.

במהלך השנים התחלפו בעלי היקב כמה וכמה פעמים, עד שנת 1941, עת עברה הבעלות לידי בני הזוג פטר ופמלה בַּרלוֹז, שמנהלים עד היום את המקום בעזרת בני משפחתם. עסק משפחתי, עם דגש על מורשת ייחודית מקצועית לצד מודרניזציה מעודכנת.

צילום: Chrisrebok

**יין הדגל - Rustenberg Stellenbosch John X Merriman:** יין אדום יבש, מענבי קברנה סוביניון ומרלו, בתוספת פטי ורדו, קברנה פרנק ומלבק. התבגר 20 חודשים בחביות. מוגדר היטב, מלא כוח ונוכחות. יין בשרני עם עץ קלוי מודגש, זיתים ועוד ירוק, פרי אדום בשל, טאנינים ברקע.

# העולם מצחיק

יצירות אמנות הומוריסטיות מיועדות לשעשע ולהעלות חיוך, אך לעתים הן גם שנונות וסרקסטיות, וטומנות בחובן ביקורת ומחאה של האמן. בחרנו כמה עבודות הומוריסטיות של אמנים בארץ ובעולם, להנאתכם

כתבה **נורית זלצמן**

כמה פעמים נתקלתם ביצירת אמנות שגרמה לכם לחייך או לצחוק? אמנות הומוריסטית משעשעת את הצופים בה, ולעתים גם גורמת מבוכה או אי נוחות.

באופן מסורתי נהוג לחשוב ש"אמנות" היא תחום רציני, למיטיבי לכת, הקשור לאתוס התרבותי, ואילו "הומור" קשור להנאה, לבידור, סוג של אסקפיזם. ההומור נתפס כיכולת לתפוס ולבטא את הצדדים המשעשעים, המגוחכים והאבסורדיים של החיים, והגדרתו יכולה להשתנות מאוד מאדם למשנהו והיא תלוית תרבות ותקופה. ההומור עצמו סובייקטיבי לחלוטין, ומה שהצחיק את אנשי הדור הקודם לא בהכרח יצחיק גם אותנו.

לאורך ההיסטוריה של האמנות עד המאה ה־19, רוב האמנים ששילבו ביצירותיהם הומור ואירוניה עשו זאת בעיקר ככלי ביקורתי על מצבים קומיים ותכונות שליליות כמו תאווה, בורות, חמדנות וקמצנות. במאות ה־20 וה־21 חל שינוי גדול ביחס להומור, והוא תפס יותר ויותר מקום ביצירות אמנות.

באמנות עכשווית אמנים רבים משלבים ביצירותיהם הומור כדרך של ביקורת ומחאה נגד צרכנות השפע, אי שוויון ועוד נושאים סביבתיים, חברתיים ופוליטיים שמעסיקים אותם בעידן הגלובלי של היום. ההומור נראה לכאורה ככלי תמים ומשעשע, אבל לא פעם היצירות מזמינות את הצופה להתבונן מעבר לפשטות הנראית לעין ולחשוב מה המסר שהאמן רצה להעביר.

קבלו הצצה לכמה עבודות עם קריצה הומוריסטית, של אמנים בינלאומיים מתקופות שונות ושל אמנית ישראלית שעלתה ארצה מברית המועצות לשעבר. כולם יצירתיים, חושבים מחוץ לקופסה, בועטים במוסכמות ויוצרים סביבם באז גדול.

## מרסל דושאן (Marcel Duchamp)

אמן אמריקאי יליד צרפת (1887־1968), נחשב אחד המהפכנים והשפיע יותר מכולם על דמותה של האמנות במאה ה־20. בשנת 1917 הציב דושאן במוזיאון מִשתָנָה הפוכה,

*"Accident in the Gallery" - ציור שמן הומוריסטי של האמנית זויה צ'רקסקי. צילום: באדיבות האמנית וגלריה רוזנפלד*

*"L.H.O.O.Q" - פרודיה אמנותית של מרסל דושאן על דמותה האיקונית של המונה ליזה מאת דה וינצ'י. צילום: Flickr*

קרא לה "מזרקה", וגרם לסערה בכך שהציג למעשה חפץ מן המוכן והכריז עליו כיצירת אמנות.

ב־1919 הוא לקח גלויה של ה"מונה ליזה", הציור האיקוני של לאונרדו דה וינצ'י, הוסיף לה בעיפרון שפם וזקן קטן, וכתב מתחת לדמותה את האותיות L.H.O.O.Q - שכאשר מבטאים את שמותיהן ברצף, בשפה הצרפתית, מתקבל המשפט "Elle a chaud au cul", שפירושו "חם לה בתחת". כך הפך דושאן את אחד הדיוקנים הנשגבים של האישה בתולדות האמנות לפרודיה בעלת רמיזות מיניות. עבודה זו נמצאת באוסף מוזיאון ישראל, והיא אחת מ־38 העתקים שעשה האמן במהדורה מוגבלת.

## דיוויד צ'רני (David Černý)

פסל צ'כי יליד 1967, נחשב "הילד הרע" של עולם האמנות הצ'כי וידוע בפסליו השנויים במחלוקת הפזורים ברחבי פראג. צ'רני, בעל חוש ההומור, פיסל בברונזה את זיגמונד פרויד בדמותו של איש בחליפה התלוי על יד אחת ונאחז בצינור שבולט מגג ישן באחד מרחובות העיר. תיירים שעוברים ברחוב בשעות הלילה חושבים לרגע שזה אדם אמיתי המנסה לשים קץ לחייו.

ב־2012 הציג האמן, לכבוד המשחקים האולימפיים בלונדון, מיצב ענק של אוטובוס דו־קומתי שמבצע שכיבות סמיכה. כעבור שנה הציב באמצע נהר הוולטבה בפראג פסל גדול של יד ענקית ומתריסה עם אצבע אמצעית מורמת.

*"Piss" - מיצב של דיוויד צ'רני. מזרקה ובה שני גברים משתינים לתוך בריכה המפוסלת בצורת מפת צ'כיה. צילום: ויקיפדיה*

בשנת 2004 העמיד מיצב שערורייתי ומעורר צחוק מחוץ למוזיאון קפקא, ובו הציג מזרקה הנקראת "Piss", אשר מורכבת משני פסלים של גברים המטילים את מימיהם אל תוך בריכת ברונזה המפוסלת בצורת מפת צ'כיה.

## מאוריציו קטלאן (Maurizio Cattelan)

אמן איטלקי יליד 1960, הפועל באיטליה ובארצות הברית. אמן אנרכיסט ופרובוקטיבי, הבועט במוסכמות. יצירותיו, ברובן, לועגות בהומור לדמויות מפורסמות, מלגלגות על מבנים ואירועים, ולא פעם מעוררות שערוריות שרק עוזרות בפרסומן.

ב־2016 הציג קטלאן במוזיאון גוגנהיים בניו יורק את העבודה הנקראת "אמריקה". מבקרים רבים עמדו שעות בתור כדי להיכנס לתא שירותים שבו מותקנת אסלה יצוקה מזהב 18 קראט, אמיתית ומתפקדת. מטרתו היתה להמחיש את עודף העושר במדינה ולהעניק לאנשים הזדמנות להגשים חלום מלכותי - לשבת על אסלה מזהב... עוד פסל שיצר לא מעט רעש הוא "השעה התשיעית" (La Nona Ora), בו הציג האמן את דמותו של האפיפיור יוחנן פאולוס השני מופל ארצה ונמחץ על ידי מטאור. הפסל עשוי משעווה, בד, שרף ואבקת סלעים, ומוכיח שלקטלאן אין יראת כבוד גם לסמלים החשובים ביותר של הנצרות.

*"London Booster" - מיצב הומוריסטי של האמן דיוויד צ'רני. אוטובוס מבצע שכיבות סמיכה. נוצר לכבוד אולימפיאדת לונדון 2012. צילום: ויקיפדיה*

# RADO
SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC DIVER

*Feel it !*

PLANET
HOUSE OF BRANDS

www.planetime.co.il

*"America" - אסלה יצוקה מזהב 18 קראט. עבודה של מאוריציו קטלאן, הוצגה במוזיאון גוגנהיים, ניו יורק ב־2016. צילום: Flickr*

*"La Nona Ora" ("השעה התשיעית") - פסל מאת מאוריציו קטלאן, המתאר את האפיפיור יוחנן פאולוס השני נמחץ על ידי מטאור. יצירה שעוררה מחלוקת רבה. צילום: Flickr*

קטלאן עושה שימוש במגוון רחב של טכניקות וחומרים, ועבודותיו נמכרות במיליוני דולרים. המיצב של האפיפיור נמכר תמורת יותר משלושה מיליון דולר, במכירה פומבית בבית המכירות פיליפס ב־2004. השערורייה האחרונה שעורר היתה ביריד האמנות ארט באזל במיאמי ב־2019, כשהדביק בננה אמיתית לקיר בעזרת סרט הדבקה. ה"יצירה", הנקראת "קומיקאי", עוררה סנסציה ביריד ובעולם האמנות כשנמכרה ב־120 אלף דולר - מחיר חסר כל פרופורציה עבור בננה שסופה להירקב.

## זויה צ'רקסקי (Zoya Cherkassky)

ציירת, מאיירת ופסלת ישראלית, ילידת 1976, אשר עלתה לישראל לפני שלושים שנה מאוקראינה ונחשבת אחת האמניות הפרובוקטיביות והמצליחות בארץ. היא מעבירה ביקורת על הישראליות, היהדות, העלייה הרוסית וגם על עולם האמנות עצמו, והכל בדרכה הייחודית, השופעת אירוניה והומור שנון.

ב־2006 צ'רקסקי הציגה במוזיאון תל־אביב תערוכת יחיד הנקראת "ציורי פעולה", ובה הפנתה ביקורת כלפי ההתנהלות של המוזיאונים, האוצרים ועולם האמנות כולו. ב־2018 הציגה במוזיאון ישראל תערוכת יחיד נוספת, "פרבדה", אשר הוקדשה כולה לעלייה ממדינות ברית המועצות לשעבר בשנות ה־90. בחוש הומור ובסגנון גרוטסקי עסקה צ'רקסקי בחוויית הקליטה הקשה בארץ ובסטריאוטיפים של הישראלים על העולים מרוסיה, ולהפך.

בעבודות שלה היא מציגה את "איציק" - שם קוד לדמותו של הגבר הישראלי הוולגרי והבלתי מנומס, כפי שהוא משתקף בעיני העולים. היא מציירת את איציק, מוכר הפלאפל המזרחי, שעיר, בעל כרס ואף ארוך, העונד תכשיטים מזהב ואוחז בחוזקה בעובדת הרוסייה המנסה להימלט ממנו. היצירות של צ'רקסקי הן לרוב בוטות, מתגרות ומעוררות אצל הצופים תגובות של צחוק, גיחוך ומבוכה.

*"איציק" - ציור שמן של מוכר הפלאפל והעובדת הרוסייה שלו, מתוך הסדרה של זויה צ'רקסקי על העלייה מברית המועצות לשעבר בשנות ה־90. צילום: באדיבות האמנית וגלריה רוזנפלד.*

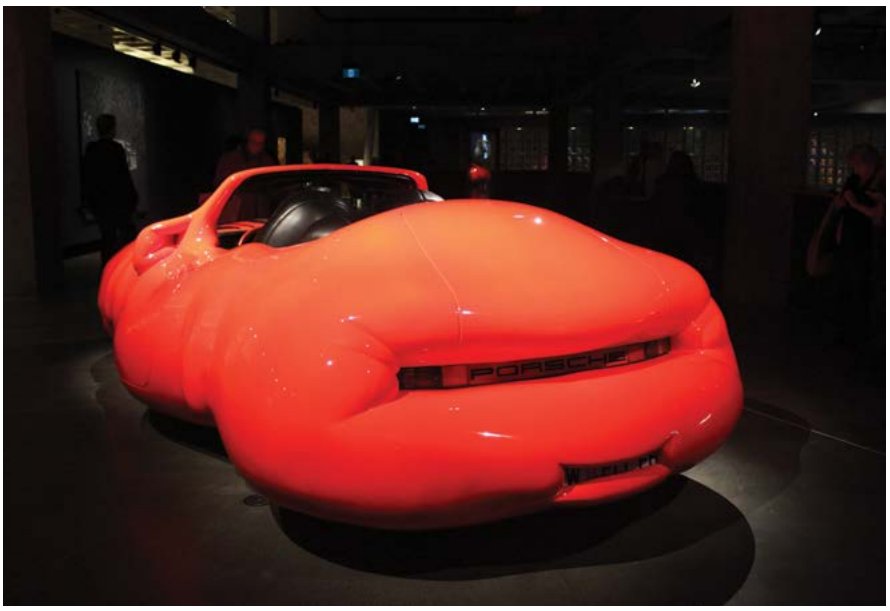
בשנת 2010 הקימה, יחד עם ארבע אמניות נוספות ילידות ברית המועצות לשעבר, את קבוצה "הברביזון החדש", אשר מבקשת להביע ביקורת ועמדה חברתית תוך כדי ציור בשטח מתוך התבוננות בסביבה עירונית בדרך כלל. היא מוכרת את עבודותיה בעשרות אלפי דולרים, וב־2021 יצירתה "המשרד" נמכרה במכירה פומבית בבית המכירות תירוש תמורת 82,600 דולר.

## ארווין וורם
(Erwin Wurm)

פסל אוסטרי מפורסם, יליד 1954, אשר ידוע בגישה הקומית וההומוריסטית המוטמעת בפסליו. הוא עושה מניפולציות ומעוות חפצים יומיומיים בנאליים כמו בגדים, רהיטים, מכוניות ובתים על ידי הגדלתם או כיווצם, וכך הופך אותם לאבסורדיים ומשעשעים. הפסלים שלו מצחיקים ומגוחכים, אך למעשה הם רציניים למדי ויש מאחוריהם ביקורת נוקבת על התרבות העכשווית.

בסדרת "המכוניות השמנות" הוא יצר מכונית נפוחה בגודל טבעי והשתמש בפוליאוריתן מוקצף ובקלקר מכוסה לכה. באופן דומה יצר גם "בית שָמן"

*"Big Mother" - פסל ענק של בקבוק גומי לחימום, עומד על רגליים, מאת ארווין וורם.*
*צילומים: Shutterstock*




*"Fat Car" של ארווין וורם. מכונית שמנה בגודל אמיתי, עשויה מפוליאוריתן מוקצף וקלקר מכוסה לכה*

בקנה מידה נאמן למציאות, וכל אלה במטרה לבקר את תרבות הצריכה ואת האובססיה של החברה המערבית להיות בעלים של סמלי סטטוס ואובייקטים חומריים. אובייקט יומיומי נוסף שאותו הגדיל לממדים מגוחכים הוא פסל הנקרא בהומור "אמא גדולה", ומתאר בקבוק גומי לחימום ("בקבוק חם") הניצב על שתי רגליים.

היצירות של וורם נמצאות באוספים נחשבים ברחבי העולם, ובהם במוזיאון גוגנהיים בניו יורק, מרכז פומפידו בפריז, אוסף לודוויג בקלן, המוזיאון לאמנות עכשווית בקלן, מוֹמה בניו יורק, אלברטינה בווינה וטֶייט בלונדון.

# קלאסיקה כל הדרך

תחרות המכוניות הקלאסיות Tour Auto היא הוותיקה ביותר בעולם המוטורי. משתתפות בה מכוניות אספנות נדירות, נהוגות בידי חובבנים המחככים שם מרפקים עם אלופי עולם. האירוע בן חמשת הימים מתרחש בכבישיה הציוריים של צרפת, וכך נוצר החיבור המושלם

כתב **רמי גלבוע** | צילומים **peterauto.fr**

האסטון מרטין DB2 משנת 1953 הגיחה מתוך היער במהירות מפתיעה. אתה לא מצפה מבעליה של קלאסיקה מוטורית בת שבעים שנה לנהוג במהירות כזאת בכביש הררי משובש, בין גזעי עצים ובאמפים אכזריים. עבור בני תמותה רגילים, עצם הרעיון של נהיגת DB2 היא חלום מופרך; מחירה של מכונית כזאת הוא בסביבות חצי מיליון אירו, ורק מעטות נותרו במלוא יכולתן המוטורית.

זה לא עשה רושם על אינֶס אלארד וקרולין וילוקור, שפתחו מבערים בכביש D17 המתפתל בין הרי האלפים הים־תיכוניים. שעון העצר אמר את שלו, והן היו חייבות לקצר זמנים אל נקודת הביקורת הקרובה. היה זה אירוע ה־Tour Auto הראשון של אינס וקרולין, הרגילות להתחרות במירוצי ראלי רגילים.

אסטון מרטין DB2 היא מכונית כבדה ומגודלת, עם מנוע בעל שש בוכנות ועם מרכב אלגנטי; זה בדיוק ההפך מהסיטרואן 2CV האפורה, המכונה "דֶה שֶבוֹ", שדהרה במלוא עוצמת מנועה האנמי על מסלול המירוצים פול ריקארד. 2CV היא המכונית החלושה ביותר מקֶרב 230 המכוניות שהשתתפו במירוץ 2021, והטקטיקה של הצוות היתה ברורה: דוושת הגז צמודה לרצפה לכל אורך המסלול, לא משחררים גז ולא נוגעים בבלם, גם בפניות 180 מעלות שאיימו להשכיב את הסיטרואן הקטנה על הצד... אבל אחיזת הצמיגים הדקיקים היתה פנומנלית, המתלים שמרו על מגע

*Morgan Plus 4. השיגה בעבר תוצאות מצוינות במירוץ לה־מאן, היום היא פנסיונרית נמרצת. צילום: Julien Hergault*

גם הסיטרואן האנמית יכולה להשחיז צמיגים על מסלול המירוצים. צילום: peterauto.fr

רצוף עם האספלט, והסיטרואן סיימה את יומו השלישי של המירוץ כמו גדולה.

המכונית הספורטיבית ביותר שהשתתפה ב־Tour 2021 היא Matra MS650 - אבטיפוס מירוץ־סיבולת שעבר מקצה התאמות לנסיעה בכביש הציבורי. המכונית הזאת נבנתה להשתתפות במירוצי 24 שעות כמו לה־מאן או ספא הבלגי. זו מכונית פתוחה בעלת מנוע V12 המספק 470 כוחות סוס, על משקל עצמי של 740 ק"ג בלבד. בעברה היא לא זכתה להישגים גדולים, אבל הפעם היא ריחפה מעל כל השאר. צליל מנועה האדיר ניסר את עצי היער והיא נשמעה, באמת, כמכונית מירוץ ייעודית. ה־MS650 המקורית היתה מכונית מסלול טהורה, נטולת אבזרי בטיחות ונהיגה בכביש הציבורי; הבעלים הנוכחי נאלץ להגביה את המרכב, להוסיף פנסי דרך, מושב נווט, צופר, ואפילו מחווני כיוון...

## "מילה מילייה" הצרפתי

Tour Auto הוא מסע מטרה הנערך בצרפת זה עשרות שנים, מושך אליו מאות צוותים הנוהגים במכוניות המדהימות ביותר על הפלנטה, רובן מהשנים 1950־1980. בשיירה נוהמות עשרות פרארי 250MM ו־308, פורשה 911 ו־356, מורגן ושֶלבי קוברה, אלפא רומאו ולנצ'יות, ב.מ.וו ויגוארים, אלפין כחולות ורנו 12 גורדיני, פורד מוסטנג כוחניות ושאר פנטזיות מוטוריות. פה ושם חולפות מכוניות עממיות יותר כמו קורטינה ואסקורט מקסיקו, מיני־מיינור, הכל הולך (נוסע...) - ובלבד שיהיה קשיש אך מתוחזק היטב.

שורשיו המקוריים של Tour Auto - שנקרא אז Tour de France Automobile - נטועים בשנת 1899, וזה מה שהופך אותו לתחרות המכוניות הוותיקה בעולם. במהלך השנים נקטעה שגרת המירוצים פעמים אחדות עקב מלחמות ושאר משברים עולמיים, אבל רוחו של ה־Tour המשיכה לפעום. ב־1992 הֶחיה את המפעל הזה היזם המוטורי פטריק פֶּטֶר, אשר מארגן את ה־Tour במתכונתו הנוכחית זה שלושים שנה. פטר מפיק עוד אירועים מוטוריים רבים, בדגש על מכוניות קלאסיות: סופי שבוע במסלולי מירוצים כמו לה־מאן, ספא ו־Castellet, תחרויות לנשים בלבד, תחרויות אלגנטיות וכיו"ב.

Tour Auto הקרוב ייערך בימים 25־30 באפריל 2022. יש לכם עוד זמן לתפוס טיסה לפריז וללוות את השיירה שתצא לכיוון חוף האוקיינוס, ולאחר מכן אל נסיכות אנדורה שבהרי הפירנאים.

התחרות הצרפתית מפורסמת פחות ממירוץ "מילה מילייה" האיטלקי, אבל תובענית וספורטיבית יותר. המסלול הצרפתי נמתח על פני כ־2,100 ק"מ

ה־Matra MS650 המקצועית ניפצה את שעוני העצר. צילום: Renè Photo

למרות הדימוי הגברי, ב־Tour יש גם נוכחות נשית מרשימה. צילום: Nicolas Brémaud

BELVEDERE
SINGLE ESTATE RYE
CHARACTER BORN FROM
TWO UNIQUE TERROIRS
firma
BELVEDERE
SINGLE ESTATE RYE
SMOGÓRY
FOREST
BELVEDERE
SINGLE ESTATE RYE
LAKE
BARTĘŻEK
להשיג בחנויות אלכוהול נבחרות
אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!

קלאסיקה גם מאחור, באדום לוהט. צילום: Mathieu Bonnevie

(לעומת 1,600 בתחרות האיטלקית) וכולל 14 מקטעי דירוג מדודים, על כבישים ציבוריים שנסגרו לתנועה רגילה. לא מעט מהמקטעים האלה הם בעצם סטייג'ים איקוניים של מירוצי ראלי כמו מונטה קרלו ואחרים. בכל שנה מתווים המארגנים מסלול חדש, החושף למתחרים עוד חבלי ארץ מנופיה המדהימים של צרפת.

ב־Tour טיפוסי עורכים המשתתפים שלוש־ארבע תחרויות מהירות במסלולים המיתולוגיים כמו Le Mans Bugatti circuit, Circuit du Val de Vienne, ו־Circuit de Nogaro. לעתים הם נדרשים לנהוג 450 ק"מ ביום אחד, כולל טיפוס לגובה 1,650 מטר (בשיפועים תלולים עד 11 אחוז) ועוד קטעי דירוג הרריים. אלה ימים קשים ותובעניים, שמאתגרים גם נהגים צעירים הנוהגים במכוניות מודרניות וחזקות. לא פעם ניתכים על המתחרים גשמים עזים, המכבידים מאוד על הנהגים והמכוניות - חלקן נטולות גג, אחרות עם צמיגים עתיקים או ללא מפשירי אדים.

הקטגוריה הנחשבת ביותר היא זו הספורטיבית, Compétition, הדורשת מהמתחרים להשיג את הזמנים הטובים ביותר, בחלוקה לתת־קטגוריות על פי גיל המכונית ונתוניה הטכניים. למי שאינו רוצה להתחייב למירוץ מהירות מוצעת קטגוריית Régularité, שבה המתחרים חייבים לשמור על מהירות ממוצעת נתונה, כולל בקטעים עירוניים והרריים. עליהם לתכנן את קצב הנסיעה כך, שהממוצע יתקרב ככל האפשר לדרישות המארגנים. אלה מציבים מכמונות רדאר במקומות הבעייתיים ביותר - עליות תלולות, כבישים עירוניים - כדי לוודא שחוקי התחרות נשמרים בקפדנות הראויה. למשתתפי קבוצת Régularité אסור להשתמש באמצעי ניווט אלקטרוניים; את הטלפונים הניידים הם נועלים בתא המטען ומשתמשים בספר הדרך של המארגנים, בשעוני עצר

התושבים המקומיים נהנים לצפות בשיירה הססגונית. צילום: Mathieu Bonnevie

*רנו אלפין A 110, קלאסיקה צרפתית נפלאה, משתתפת במקצה Régularité*
*צילום: Renè Photo*

*הקפת חימום והיכרות על המסלול, לקראת מירוץ בן עשר הקפות*
*צילום: Julien Hergault*

קלאסיים ובאמצעים אחרים שלא ממש מקלים עליהם את החיים. אפשר להניח שבשולי השיירה יש גם משתתפים שאינם מתחרים בשום קבוצה, סתם באו ליהנות משבוע מוטורי קסום...

ה־Tour נמשך שישה ימים, ושתי קבוצות המשתתפים נפגשות בערבים. חניות הלילה מתקיימות בארמונות מפוארים ובמנזרים עתיקים, במיטב המסורת הצרפתית. מסלול 2021, למשל, לקח את המתחרים מפריז אל Promenade des Anglais בעיר החוף ניס. מסלול 2022 ייקח אותם מארמון רַמבּוּיֶה, שמדרום לפריז, אל נסיכות אנדורה שברכס הפירנאים.

## משפחה שכזאת

אירוע ה־Tour מושך אליו גם סלבריטאים מעולמות המוזיקה והאופנה, שפים מהוללים ונהגי מירוץ מפורסמים. הדמות הדומיננטית ב־2021 היתה של Ari Vatanen, נהג ראלי ואלוף עולם מיתולוגי.

יש משתתפים המגיעים ל־Tour בגישה תחרותית, אחרים באים לעבור חוויה אישית, תובענית ומפנקת כאחת. יש הרבה צוותים של אב ובנו או שני בני זוג. בולטת במיוחד משפחת Mathieu: ההורים רג'י והלן רגילים להשתתף במירוצי אספנות עם הפורשה 356 ◄◄

*יגואר XK 140 מובילה פורשה 356 במהירות מדודה, במקצה ה־Régularité. צילום: Renè Photo*

*פרארי 308 על אחד מכבישי הכפר הציוריים של דרום צרפת. צילום: Renè Photo*

ספידסטֶר 1958 שלהם, אבל הפעם הם רצו לצרף לחוויה גם את הבן והבת, אינֶס וארתור. מכיוון שברשות המשפחה יש עוד פורשה 356 מודל 1958 (דגם קופֶה), רשמו גם את הילדים, כצוות שני... נשארה רק בעיה אחת קטנה - לארתור הצעיר עוד לא היה רישיון נהיגה, מלאו לו 18 יום לפני הזינוק. אי לכך ניגש הנער למבחן הרישוי, עבר את הטסט במכה ראשונה, ויצא לחוויית חיים מוטורית...

## מסע במכונת הזמן

רוב המכוניות המשתתפות בנות שישים עד שמונים, ומסלול התחרות עובר בין כבישים ויישובים הנראים כאילו דבר לא השתנה בהם מעולם. אותה רצועת אספלט קופצנית, אותו כפר מימי הביניים, אותו מנזר או ארמון עתיק, אותה שדרת עצים ואותה בוּלַנגֶ'רי המגישה באגטים זה עשרות שנים, עם דור שני ושלישי מאחורי הדלפק. התושבים המקומיים נהנים מההצגה המוטורית המשובחת. הם מתיישבים בקבוצות בצִדי הדרך, פותחים שולחן עם באגטים, גבינה ונקניקים, וכמובן, בקבוק יין מכרמי האזור. איזה כיף.

לכל מכונית היסטוריה ונשמה משלה, וגם סאונד־טראק ייחודי - מנוע הרנו אלפין מנגן גבוה, מפלטי הפרארי והמַאטְרה מנסרים את אוזני הצופים, ה־V8 של המוסטנג מפמפם בקול נמוך, והפורשה מנגנות בבריטון ערב לאוזן. מדי פעם חולפת בכביש דופין מעודנת, דה־שבו או מיני־מיינור, עם צליל מנוע רגוע ומופנם. הצופים נהנים מהמראות ומהצלילים, מניחוחות הדלק והשמנים הלוהטים. חוויה רב־חושית.

למשתתפי מקצה ה־Compétition אין זמן ליהנות מהנוף, אבל למשתתפי Régularité יש ויש. הם חייבים לשמור על קצב תנועה מדויק, אך יש להם מספיק הפסקות וקטעי קישור המאפשרים להם ליהנות מנופיה היפים ביותר של צרפת, להחליף בדיחה עם המקומיים, ללגום קפה קטן בכיכר העיירה. לכל משתתף כמעט יש צוות סיוע המורשה לטפל ברכב בכל נקודה על המסלול; המארגנים מספקים גם שירותי חילוץ ותיקונים, ורוב המכוניות מסיימות את התחרות בכוחות עצמן.

## מי כבר ניצח ומי ינצח

אלופת הניצחונות ב־Tour היא פורד GT40 המיתולוגית, שניצחה שבע פעמים ב־Tour de France Automobile. בזמנים ההם נפרשה התחרות על פני מרחקים גדולים יותר, עד 4,000 ק"מ. זה היה פעם, אך בואו ניתן כבוד גם למנצחי 2021. במקצה ה"תחרות" ניצח כריסטוף ואן־ריט ב־Shelby Cobra 289 הכוחנית שלו; במקצי המסלול המהירים ניצחה, כמובן, ה־Matra MS650 השרירנית; מרק ותומס גריי ניצחו ב"מקצה המטרה" עם ה־Lancia Fulvia 1600 HF הקטנה.

כך היה במירוץ 2021, אבל Tour Auto 2022 עדיין לפנינו. מי שרוצה לצפות בו יכול עוד להתייצב ב־24 באפריל ב־Porte de Versailles בפריז, שם יוצגו המכוניות המשתתפות לעיני הקהל וייערכו להן הבדיקות הטכניות. הזינוק הרשמי יינתן ב־26 באפריל בארמון רמבוייה היפהפה, 60 ק"מ דרומית־מערבית לפריז. קל לצופים ללוות את התחרות ולפגוש את המשתתפים בקטעי כביש כפריים שונים או במקומות הבאים: ב־26 באפריל על מסלול המירוצים לה־מאן בקטע שבין רמבוייה ל־La Baule, ב־27 הם נוסעים אל לימוז' ומתחרים במסלול המירוצים Val de Vienne, ב־28 נוסעים לבורדו, ב־29 ל־Pau דרך מסלול המירוצים נוֹגַרוֹ וב־30 באפריל מגיעים לאנדורה, שם תסתיים התחרות.

Handmade in Nicaragua

BRICK HOUSE

MEDIUM TO FULL-BODIED

* להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ טל': 03-6812041 | www.esh-ly.co.il

Cigar Aficionado's Top 25 Cigars in the World – 2010
Rated Best Nicaraguan Value 2011 by Cigar Journal

"This vintage cigar brand is created by blending specially aged Nicaraguan tobaccos with hearty Havana Subido™ wrapper leaves to match the rich, well-balanced flavor of Brick House cigars."

For more information about Brick House — visit WWW.BRICKHOUSECIGARS.COM

RATED 92 CIGAR AFICIONADO

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשבו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידו.

לפי

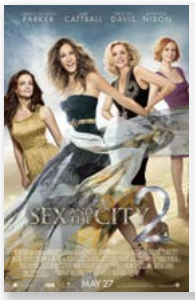
למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות
לחיים בריאים יותר

# חיים בסרט

סרטים שצולמו בבתי מלון הם ז'אנר בפני עצמו. הסרט הוא בדיה, אבל המלון לרוב אמיתי. אפשר, למשל, לישון במיטה של ג'וליה רוברטס או לבדוק מה ראתה סקרלט ג'והנסון מהחלון. כמה מלונות שנצרבו לנו בזיכרון גם בלי שביקרנו בהם

כתב **אריאל רובינסקי**




## Amanjena, מרקש, מרוקו

לוקיישן לסרט:
**"סקס והעיר הגדולה 2"**

עלילת סרט ההמשך של "סקס והעיר הגדולה" מתרחשת במלון פאר באבו דאבי, שמנהליו שוקלים לשכור את שירותי יחסי הציבור של סמנתה (קים קטרל), ולכן מזמינים אותה ואת חברותיה קארי, מירנדה ושרלוט לחופשה אקזוטית.

הנשים הניו יורקיות מתרשמות מאוד מהמלון המדברי, אבל לא ממש מסתדרות עם מנהגי המדינה האיסלאמית. למען האמת, גם הפקת הסרט לא הסתדרה עם מדינת איחוד האמירויות, אשר סירבה לאפשר את הצילומים בתחומה, ועל כן הסרט צולם בפועל במרוקו, והמלון שמדמה את אבו דאבי הוא מלון Amanjena שבמרקש.

אף אחד לא ממש הצטער על המעבר למרקש, כי אין על מה להצטער במלון שהוא בעצם ארמון, הבנוי על פי מיטב האדריכלות המוּרית עם תשומת לב לכל פרט, בייחוד בגנים הפנימיים, המזכירים את גני אלהמברה שבספרד. הלינה בביתנים רחבי ידיים עם נוף לגנים, המסעדה על טהרת המטבח המרוקאי המסורתי, וביום אפשר לצאת לסיורי ג'יפים ואופנועים או לטיול גמלים, כמו שעשו סמנתה וחברותיה, כשבסוף היום ממתין תמיד הספא המשודרג.

www.aman.com/resorts/amanjena

# The Ritz, לונדון

## לוקיישן לסרט: **"נוטינג היל"**

יו גרנט, נבוך מתמיד, עומד לפני דלת הכניסה לסוויטת טרפלגר במלון ריץ לונדון. הדלת נפתחת אל טרקלין רחב ידיים עם אווירה שהובאה ישירות מארמון ורסאי, ובקצה חדר השינה המפואר ממתינה ג'וליה רוברטס, עומדת ליד הספה. בהמשך מתרחשת אחת הסצנות האיקוניות ב"נוטינג היל", כשגרנט מראיין את רוברטס בתור כתב המגזין "סוסים וכלבים".

סוויטת טרפלגר במלון ריץ לונדון המיתולוגי לא השתנתה כמעט במהלך השנים שחלפו מאז צילומי הסרט ב־1999, כך שתמורת כ־2,000 פאונד ללילה ניתן ליהנות מסוויטה ענקית באווירת ארמון צרפתי עם נוף לפארק, לדלג בין הכיסאות שעליהם ישבו גרנט ורוברטס, ולבסוף לישון במיטה של ג'וליה רוברטס. אם ממש חייבים, אפשר לרדת לקבלה ולקוות למצוא שם את הקונסיירז' הוותיק מייקל דֶקוֹזַר, שגם הוא מגיח בשתי סצנות נוספות בסרט, המתרחשות ליד דלפק הקבלה.

אבל לריץ יש היסטוריה ארוכה גם לפני "נוטינג היל". הוא פתח את שעריו מול כיכר פיקדילי ב־1906, ונחשב אחד המלונות המפוארים בעולם וחביבם של אצילי בריטניה, מהמלך אדוארד השביעי ועד המלכה אליזבט, שחגגה במלון את יום הולדתה השמונים. ווינסטון צ'רצ'יל דן בו על מהלכי המלחמה עם הגנרלים דה גול ואייזנהאואר, התאכסנו בו נשות חברה כמו ז'קלין קנדי־אונסיס וכוכבי קולנוע ומוזיקה כמו צ'רלי צ'פלין, רוג'ר מור, מיק ג'אגר ואחרים. מסעדת המלון קיבלה ב־2016 כוכב מישלן.

www.theritzlondon.com

# Le Bristol, פריז

## לוקיישן לסרט: **"חצות בפריז"**

ב"חצות בפריז" של וודי אלן (2011), גיל (אוון ווילסון) הוא תסריטאי שמגיע לחופשה בפריז עם ארוסתו אינֶז (רייצ'ל מקאדאמס). הוא חולם להיות סופר, ומעריץ בערגה את פריז של שנות העשרים, כאשר ארנסט המינגוויי, סקוט פיצג'רלד, פבלו פיקאסו, סלבדור דאלי, לואי בונואל, פול מאטיס, קול פורטר ואחרים שָׁרצו בבתי הקפה ובמועדוני הלילה של העיר והשפיעו מאוד על עולמות הספרות, הציור והמוזיקה של דורם ושל הדורות הבאים.

את הימים עושה גיל ב־לה בריסטול, מלון־ארמון הממוקם בלב הרובע השמיני, מרחק הליכה מכיכר האופרה ומשער הניצחון, אבל בחצות הלילה, באורח פלא, הוא מועבר לשנות ה־20 וזוכה לפגוש את כל נציגי "הדור האבוד" הנערצים עליו. המינגוויי אף מסכים לעיין בכתב היד שלו... יחד עם זאת, הוא מקפיד לשוב לבריסטול לארוחת בוקר משודרגת וללון בסוויטה מפנקת, שאף אחד מגיבוריו מאז לא יכול היה להרשות לעצמו.

צילום: Romain Réglade

שתי המסעדות של המלון זכו בכוכבי מישלן. מסעדת Epicure, המתמחה במטבח הצרפתי הקלאסי, מתהדרת בשלושה כוכבים, ואילו Fauborg 114, המוגדרת "בראסרי דה לוקס" ומציעה מטבח בנופך בינלאומי, עונדת כוכב מישלן אחד. בקפה אנטוניה שבמלון לא תמצאו כוכבים נוספים, אבל תתקשו לבחור מתוך שורה של מאפים וקינוחים מופלאים. את הלילה אפשר לסגור בבר בריסטול, באווירה של מועדון חברתי בריטי. אין מה להתגעגע לשנות ה־20...

www.oetkercollection.com/hotels/le-bristol-paris

צילום: Claire Cocano

צילום: Claire Cocano

# העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ושוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

**רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.**

עמ

משרד הבריאות

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

# Park Hyatt, טוקיו

## לוקיישן לסרט: **"אבודים בטוקיו"**

מלון פארק הייאט טוקיו שוכן בקומות 39-52 של מגדל שינג'וקו פארק, השני בגובהו ברובע שינג'וקו, מרכז העסקים והבילויים של טוקיו. המגדל הזה מורכב בעצם משלושה מגדלים בגובה מדורג, שנצמדו זה לזה ויצרו בניין אחד גדול. הנוף העירוני הצפוף של הרובע וקו הרקיע של העיר נפרשים מחלונות הענק של חדרי המלון, ממש כמו שנפרשו מול עיניה של סקרלט ג'והנסון, כשישבה לה שם על אדן חלון חדרה והתבוננה בנוף תוך כדי שהיא מחשבת את בדידותה לאחור, ב"אבודים בטוקיו" (השם המקורי: "Lost in Translation") מ-2003.

הנוף הזה נשקף גם מהחלונות שרצים לכל אורכו של "בר ניו יורק" בקומה ה-52, שבו ג'והנסון פוגשת את ביל מארי ושואלת: "אז מה אתה עושה כאן?". הנוף העירוני מלווה את המתאמנים בחדר הכושר והספא, שם מארי מאבד שליטה על ההליכון, וגם את השוחים בבריכה הגדולה, שם סקרלט שואלת אותו עד מתי הוא יישאר ומארי עונה: "אני אהיה בבר עד סוף השבוע". גם מי שלא היה בטוקיו, אבל ראה את הסרט, חש משהו כלפי העיר - אף שהיא עטופה במבט המלנכולי של הבמאית סופיה קופולה, וגם כלפי המלון המפואר הזה - משהו שדווקא לא הולך לאיבוד בתרגום.

במסעדת "קוזוּאֶה" בקומה ה-40 מגישים אוכל יפני עונתי, וביום בהיר מופיע לפתע בקצה האופק ההר פוג'י האגדי. בקומה ה-41 פועלים בית קפה ומאפיית בוטיק, וכשאתם יורדים למטה אתם נמצאים בלב העיר, שחי חיים תזזיתיים ביום ותוסס בלילה.

www.hyatt.com/en-US/hotel/japan/park-hyatt-tokyo/tyoph

# The Plaza, מנהטן, ניו יורק

## לוקיישן לסרט: **"שכחו אותי בבית 2"** וסרטים נוספים

מלון פלאזה ניו יורק, היוקרתי במיוחד, מופיע בכעשרה סרטי קולנוע. קארי גרנט נחטף מהבר של המלון ב"מזימות בינלאומיות" של היצ'קוק מ־1959, וולטר מתאו איבד שליטה בסרט "מלון פלאזה" מ־71', רוברט רדפורד וברברה סטרייסנד נפגשים בכניסה למלון ב"כך היינו" מ־73'. אחת הסוויטות שימשה גם את "שם בהשאלה" מ־76' בכיכובו של וודי אלן, וגם ב"נדודי שינה בסיאטל" מ־93' עם טום הנקס ומג ריאן. המלון מככב גם בסצנת הסיום של "מלחמת הכלות" עם אן האת'וויי מ־2009 וגם בגרסה מ־2013 של "גטסבי הגדול" עם ליאונרדו די קפריו.

אבל השימוש ההוליוודי הרב־תכליתי ביותר במלון הוא ללא ספק ב"שכחו אותי בבית 2" ("Home Alone 2") מ־1992, כאשר מקולי קלקין בן ה־11 מצליח לשכור סוויטה במלון עם כרטיס האשראי שגנב מאביו. באחת הסצנות בלובי מופיע לכמה שניות הבעלים של הפלאזה באותה תקופה, איש עסקים בשם דונלד טראמפ. לאוהבי הסרט, המלון מציע "חבילת שכחו אותי בבית", הכוללת חדר במלון (כולל הגלידה אקסטרא־לארג' שקלקין הזמין) וסיבוב בלימוזינה בשאר אתרי הסרט בניו יורק.

הפלאזה עשוי לעורר בקרב חובבי קולנוע תחושה של אתר צילומים מפנק במיוחד, אך כשמדובר בארמון אירופי מפואר במרכז מנהטן, עם סוויטות הפונות לסנטרל פארק ועם אופציה לכוסית של ערב ב־Champagne Bar, שנפתח יחד עם המלון ב־1907, או לארוחת צהרים במסעדת "חצר הדקלים" המפונפנת - שווה בכל זאת לשקול ביקור.

www.theplazany.com

# Caesars Palace, לאס וגאס

## לוקיישן לסרט: "בדרך לחתונה עוצרים בוגאס"

ה־Caesars Palace בוגאס הוא מלון־קזינו מוגזם. הוא מורכב משלושה בניינים בומבסטיים שפורצים לשמי המדבר, והחזיתות והגגות שלו מזכירים במשהו את הארמונות של רומא העתיקה, אבל על סטרואידים. בכניסה למסעדת המלון חולפים לצד פסלים בגודל טבעי, של שפחות המחזיקות עלי דקל; עמודי ענק, המזכירים במעומעם את הפורום הרומי, תומכים בתקרה שהזהיבה את עצמה למוות; רפליקה מוזהבת של פסלו הידוע של אוגוסטוס קיסר מקבל את הבאים ללובי הממורק; והסגנון הזה נמשך ונמשך... אכן, מלון מוגזם, אבל מתאים לעיר המוגזמת שבה הוא שוכן, וגם כתפאורה לאחת הקומדיות הקולנועיות הפרועות והמוגזמות שנוצרו, "בדרך לחתונה עוצרים בוגאס" או, בשמה המקורי "The Hangover".

את סצנת הרמת הכוסית על גג המלון, שבה נפתח הסרט, ניתן לשחזר, אבל בהודעה מראש ועל גג אחר, מטעמי ביטחון. ומי שמחפש את הפרוזדורים, המעליות והלובי המוכרים - ימצא אותם ב"מגדל אנטוניוס", אחד משלושת בנייני המלון. את הסוויטה הענקית שבה לנו החברים שיצאו למסיבת רווקים בוגאס קצת יותר קשה למצוא, בעיקר כי היא לא קיימת - זו תפאורת אולפן שנבנתה במיוחד לסרט. אבל הדלת והפרוזדור המובילים אל הסוויטה, מספר החדר (2452) והקזינו - אכן קיימים. דרך אגב, מעצבי סוויטת התפאורה שאבו השראה מחדרים אמיתיים במלון, בעיקר מ"סוויטת איש הגשם" - זו שטום קרוז בחר ללון בה לאחר שאחיו האוטיסט (דסטין הופמן) זכה בסכום עצום בקזינו ("איש הגשם", 1988). אז בדרך לוגאס, אפשר לעצור גם אצל "איש הגשם"...

www.caesars.com/caesars-palace

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפם

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות
כולנו בריאים יותר

# סיגר טוב

סיגרים ארוזים בטיובות יהיו מוגנים תמיד, וגם ישמרו על הארומה והטעם שלהם לאורך היום. והטיובות עצמן, עם העיצובים המעניינים והצבעים היפים, יוסיפו את ההנאה החזותית. שלפנו מהטיובות עשרה סיגרים בוויטולות שונות, טעמנו, נהנינו, ובסוף נשארנו עם טיובות ריקות יפהפיות

בחינה וכתיבה **פאנל "סיגאר"** | צילום: **דימה ולרשטיין**

בשיאת הסיגרים היקרים שלך יכולה להיות בעייתית מעט, במיוחד במהלך נסיעות ממושכות, אם אין לך תיבת לחות קטנה מספיק כדי לשאת אותה עליך או אם אתה רק צריך לשמור את הסיגר כדי ליהנות ממנו אחרי יום של גולף, בלי שיינזק.

יש סיגרים שנמכרים ארוזים בטיובות, שנועדו להחזיק בתוכן את הסיגר ולהגן עליו. אבל זה עוד לא הכל: עם כל העיצובים המיוחדים והצבעים היפים של הטיובות, הן יכולות להיות כמעט אביזר אופנה, כשהן מציצות מתוך כיס הז'קט.

פאנל הטועמים של "סיגאר" טעם עבורכם עשרה סיגרים בוויטולות שונות, שכולם משווקים בטיובות.

**מדד הערכה**:

| | |
|---|---|
| 95-100 | עילאי |
| 90-94 | משובח |
| 80-89 | טוב מאוד |
| 70-79 | טוב |

* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

## פרטאגס D4
Partagas D4

**92**

**ויטולה** רובוסטו **חוזק** מלא גוף

סיגר בטיובה שחורה עם כיתוב אדום המאפיין את המותג. בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה קלה של שקדים וקינמון. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים של פולי קפה קלויים, תבלינים ועור.

קובה

**מילוי** קובה
**אוגד** קובה
**עטיף** קובה
**אורך** 5 **קוטר** 50

**מחיר** 122 שקל

## דוידוף אניברסריו מס' 3
Davidoff Aniversario No.3

**91**

**ויטולה** טורו **חוזק** בינוני

סיגר בטיובה לבנה טלסקופית עם כיתוב אלגנטי. בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה עשירה של אגוזים, עור ותבלינים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים מורכבים של אגוזים קלויים, עור ופלפל, עם סיומת קרמית.

רפ' דומיניקנית

**מילוי** רפ' דומיניקנית
**אוגד** רפ' דומיניקנית
**עטיף** אקוודור
**אורך** 6 **קוטר** 50

**מחיר** 238 שקל

## פלור דה קופן מאיה
Flor De Copan Maya

**90**

**ויטולה** קורונה **חוזק** בינוני

סיגר בטיובה שקופה, חלקה, בגוון חום־אדמדם. מספק ארומה של עשבי תיבול, עור ואגוזים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה של עשן עשיר בטעמי אספרסו ואדמה, עם סיומת פרי הדר.

הונדורס

**מילוי** הונדורס
**אוגד** הונדורס
**עטיף** הונדורס
**אורך** 5½ **קוטר** 40

**מחיר** 44 שקל

## לה אורורה קמרון
La Aurora Cameroon

**90**

**ויטולה** רובוסטו **חוזק** בינוני־מלא גוף

סיגר בטיובה בגוון קרם, התואם את גוון חבקי הסיגר. בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה של עץ ארז ספרדי וקקאו. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים עשירים ומתוקים של קינמון ופרי הדר.

**מילוי** רפ' דומיניקנית, ניקרגואה
**אוגד** אקוודור
**עטיף** קמרון
**אורך** 5 **קוטר** 50

**מחיר** 60 שקל

רפ' דומיניקנית

## רוקי פאטל רויאל
Rocky Patel Royale

**90**

**ויטולה** טורו **חוזק** מלא גוף

סיגר בטיובה בצבעי זהב ובורדו. דחוס היטב, בעל עטיף מדורו חלק ושמנוני, מספק ארומה של עשבי תיבול, עור ואדמה. בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים מורכבים של פלפל שחור, אספרסו ואדמה.

**מילוי** ניקרגואה
**אוגד** ניקרגואה
**עטיף** אקוודור
**אורך** 6 **קוטר** 50

**מחיר** 80 שקל

ניקרגואה

## ארתורו פואנטה שאטו קינג T
Arturo Fuente Chateau King T

**90**

**ויטולה** צ'רצ'יל **חוזק** בינוני־מלא גוף

סיגר בטיובה עם תמונת עלי טבק ובראשה תמונה של חוות שאטו דה לה פואנטה. בעל עטיף משיי בגוון דבש, מספק ארומה עשירה של תבלינים, קפה נמס ואגוזי מלך. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים עגולים ומתוקים של עץ ארז ספרדי, תבלינים ואגוזים קלויים.

**מילוי** רפ' דומיניקנית
**אוגד** רפ' דומיניקנית
**עטיף** רפ' דומיניקנית
**אורך** 7 **קוטר** 49

**מחיר** 120 שקל

רפ' דומיניקנית

## מונטה כריסטו פטיט מס' 2
Montecristo Petit No.2

**90**

**ויטולה** בליקוסו **חוזק** בינוני

סיגר בטיובה בצבע צהוב המאפיין את המותג. בעל עטיף משיי, מספק ארומה קלה של שקדים וקינמון. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים של פולי קפה קלויים, תבלינים ועור.

**מילוי** קובה
**אוגד** קובה
**עטיף** קובה
**אורך** 4¾ **קוטר** 52

**מחיר** 122 שקל

קובה

## נאב מדורו
Nub Maduro

**89**

**ויטולה** שורט רובוסטו **חוזק** בינוני

סיגר בטיובה שחורה עם עיטורים בצבעי המותג. דחוס היטב, בעל עטיף מדורו שמנוני, מספק ארומה של שקדים, אדמה ועור. בעירה אחידה ושאיפה קלה בטעמים של שוקולד מריר, קפה וסיומת מתוקה של קינמון.

**מילוי** ניקרגואה
**אוגד** ניקרגואה
**עטיף** ברזיל
**אורך** 4 **קוטר** 60

**מחיר** 79 שקל

ניקרגואה

## צ'ינצ'לרו רזרבה דה אורו אפיקיור מס' 2
inchalero Reserva de Oro Epicure No.2

**88**

**ויטולה** רובוסטו **חוזק** קל־בינוני

סיגר בטיובה עם ציור של טורסדור במלאכת גלגול הסיגר. דחוס היטב, בעל עטיף עם ארומה של תבלינים ואדמה. בעירה אחידה ושאיפה קלה מספקות טעמי עור ואדמה, עם סיומת פרי הדר.

**מילוי** ניקרגואה
**אוגד** ניקרגואה, הונדורס
**עטיף** אקוודור
**אורך** 4½ **קוטר** 50

**מחיר** 38 שקל

ניקרגואה

## גורקה גוסט אנג'ל
Gurkha Ghost Angel

**88**

**ויטולה** טורפדו **חוזק** מלא גוף

סיגר בטיובה שחורה בעיצוב המותאם לשם. בעל עטיף מדורו שרירי, מספק ארומה עשירה של קפה שחור וטבק טרי. בעירה טובה ושאיפה נכונה מעניקות טעמים עשירים של קקאו, קינמון ואדמה.

**מילוי** ניקרגואה, רפ' דומיניקנית
**אוגד** רפ' דומיניקנית
**עטיף** ברזיל
**אורך** 6 **קוטר** 52

**מחיר** 75 שקל

רפ' דומיניקנית

# זרם הגולף

אדווה אורן

## מוקדמות משחקי המכביה 2022

במועדון הגולף קיסריה החלה ההיערכות לאירוח משחקי הגולף של המכביה, שיתקיימו בחודש יולי 2022 בהשתתפות כמאתיים גולפאים וגולפאיות מרחבי העולם.
טורניר הגולף במכביה הוא הגדול והמורכב מסוגו בעולם הגולף, ומכיל בתוכו שבע קטגוריות שונות, הן ביחידים והן ברמה הקבוצתית.
הטורניר, שייערך במועדון הגולף קיסריה במשך שבועיים, יזמן חגיגת גולף צבעונית ומרתקת, אשר תכלול גם מפגשים מרגשים בין דורות שלמים של גולפאים מהעולם - מנערים ונערות בני 16 ועד מבוגרים בני שבעים ומעלה. ניהול התחרות יתבצע כולו, גם הפעם, על ידי צוות המועדון, שזכה בעבר לשבחים רבים על האירוח הלבבי ועל הניהול המקצועי של הטורניר.
במהלך החודשיים האחרונים המועדון אירח וניהל עבור איגוד הגולף וחברי המועדון ארבע תחרויות מוקדמות המכביה לשנת 2022. טורניר המוקדמות כלל שבעה סבבים, ונועד לקבוע את סגלי הנבחרות בקטגוריות השונות שייצגו את ישראל במשחקים.
בין הקטגוריות שהתחרו במוקדמות:
גברים עד גיל 50 - לבחירת שמונת השחקנים הטובים ביותר.
נשים, גברים מאסטרס וגרנד מאסטרס - לבחירת חמשת השחקנים והשחקניות הטובים ביותר בכל נבחרת.
בקרוב יתקיימו במועדון שלושת הסבבים האחרונים, שבסיומם ייקבעו סגלי הנבחרות למשחקי המכביה.

## היה שמח

עשרות חברי מועדון הגולף קיסריה וצוות המועדון המסור, מחופשים בשלל תחפושות, חגגו את חג הפורים עם שפע פינוקים, הגרלות פרסים וכמובן, טורניר יחידים בפורמט Stableford, במגרש שהותאם במיוחד לחג.
הזוכה בטורניר הוא מנדי קליגר, אחד מחברי המועדון הוותיקים ביותר, שהשיג תוצאה של 45 נקודות. במקום הראשון בתחרות התחפושות זכה לורן ז'ורנו, שהפתיע את כולם עם תחפושת מקורית של הקוסם מארץ עוץ.

המדריכים כריס וורד ואיתן סולומון עם ילדי האקדמיה לגולף

מימין: זיו גולדנברג, שמוליק אלמגור, רונית קידר, ראובן אגסי

יהודה לוי וג'סיקה סגל

מימין: בועז שגב, משה זרקובר, דוד שמרון, רוני כהן

לורן ז'ורנו וז'אק בן שושן

גולף קיסריה
A Pete Dye Signature Course

בואו ליום עבודה באווירה אחרת

# חדר ישיבות בנוף עוצר נשימה, סדנת מנהלים עם המנהל המקצועי של המועדון, ספא, מסעדת שפים ועוד.

## לרשותכם בחדר הישיבות:

- מתאים לעד כ-20 אנשים
- פינת קפה ותה + תמי 4
- מחשב + רמקולים + מסך טלוויזיה 75 אינץ'
- לוח 'פליפ צ'ארט'
- שיחות ZOOM או שיחות WHATSAPP
- WIFI
- אווירה שקטה ונוף למגרשי הגולף

**מבחר שירותים נוספים במועדון:**
ימי הכרות לקבוצות, ספא ייחודי, בית קפה GOLF AND COFFEE ו ומסעדת שפים מריפוסה.

לפרטים נוספים:
אדוה אורן 054-220-0672 | advao@caesarea.com

# זרם הגולף

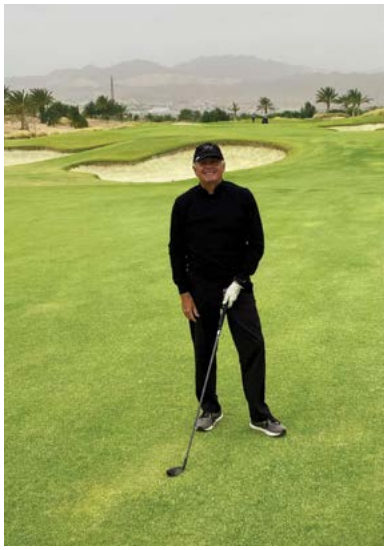
## חוויה ירדנית

על פי אחד הציטוטים היותר מפורסמים של גולפאי העבר האמריקאי המהולל בן הוגן, "כשאתה פוסע במדשאה של החיים, חובה עליך להריח את הוורדים, כי מן הסתם זה סיבוב המשחק היחיד, ואין נוספים".
נאמנים לאמירה זו, ומתוך תחושת דיכאון קל עקב מצב הדשא בקיסריה, הנמצא ב"תרדמת חורף", הדרימו הגולפאים הנוודים של בלו בירדי עד עקבה שבירדן. שם, להפתעתם, מצאו - במועדון Ayla - מגרש גולף משובח, אשר למרות התנאים הקשים, מחסור עולמי בזרעים ומצוקת אספקה של שבבים, הצליחו פרנסי המקום לשמר את הדשא הירוק מול הרי אדום ואת עיצוב המגרש המאתגר של גרג נורמן, עם הרבה תשומת לב לפרטים החשובים, כמו הגינון ותחזוקת רכבי הגולף, ועם שירות אישי ומלבב.
בנוסף על משחקי הגולף נהנו הגולפאים והגולפאיות מטיולי מדבר לפטרה ולוואדי רם, משהות מפנקת במלון אל מנרה היוקרתי ומארוחות משובחות מול הים.
בתחרות היחידים המסכמת, שנערכה בשיטת מדל, זכו: במקום הראשון - רוני פלג, בתוצאה 76, וחנוך רייכנברג, בתוצאה 81. שניהם קיבלו פרסי כדורים.
כ"ספורטאי החודש" לחודשים ינואר־פברואר הוכתר דני הורביץ, לאחר תחרות צמודה עם רוני פלג, שהוכרעה ביום האחרון של החודש בשתי הגומות האחרונות.

אהרון מזרחי (מימין) ושמעון כהן על רקע צוקי וואדי רם

דבי מגן לאחר סיום של גומה בתקן

הזוכים בתחרות, רוני פלג (מימין) וחנוך רייכנברג


ז'ול פולק על המגרש

מימין: אהרון מזרחי, ז'ול פולק, דבי מגן, חנוך רייכנברג, רוני ועירית פלג, שמעון כהן

חברי בלו בירדי במסעדת היוקרה Red על שפת הים האדום

PLASENCIA
CIGARS
TOP 25 OF 2020
CIGAR OF THE YEAR 2020
CIGAR JOURNAL
"Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande
que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente."
-Ruben Darío
PLASENCIA
ALMA FUERTE
BOX PRESSED
7x58 (SALOMÓN) GENERACIÓN V
HANDMADE IN NICARAGUA
CigarsLover MAGAZINE AWARDS 2017
NICARAGUA
92
Plasencia
Alma Fuerte
Nestor IV
Bold, Earthy & black peppery.
Very satisfying.
TOP 25 OF 2017
CIGAR JOURNAL
TOP 25 OF 2017
No. 8
CIGAR JOURNAL
ALMA FUERTE
HANDMADE IN NICARAGUA
PLASENCIA
*לקוראי מגזין סיגאר הנחה ומשלוח חינם:
להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות
רחוב עלית הנוער 8 (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379
רחוב רמז 61 (פינת פינס), רחובות 08-9471685 | 08-9353959
www.zbcigar.co.il | La Casa Del Cigar
LA CASA DEL CIGAR
ZB
נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומדיק לבריאות.
רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידו.
לכם
העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש
משרד הבריאות
למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

EXPERIENCE THE PERFECTION OF GIN & TONIC
Tanqueray No TEN
EXPORT QUALITY
FEVER-TREE
PREMIUM INDIAN
TONIC
WATER
200ml
Tanqueray
UNMISTAKABLY
IBBIS
CELEBRATE LIFE
היבואן הרשמי בישראל
אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול
מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!