



מגזין בטעם סיגאר

**יגאל
עדיקא**
שחקן. נשמה



מתארחים בסביבה
מלונות יוקרה "ירוקים" בטבע

ירדו אל הים
יאכטות חדשות של 2023

השפעה קובנית
טרקליני סיגרים בפלורידה

מתח בדיונות
מירוץ מכוניות חשמליות במדבר



המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

cigarmag.co.il

THE ALL-NEW ALL-ELECTRIC LEXUS RZ

כאשר השאיפה לשלמות פוגשת את הטכנולוגיה המתקדמת ביותר, חוויית הפרימיום החשמלית נוסקת לשיא חדש. לקסוס RZ, ה-SUV החשמלי החדש לנהיגה יוקרתית ומחשמלת במיוחד.

ELECTRIC PREMIUM DRIVING EXPERIENCE



***9966**

התמונה להמחשה בלבד.

רמת אבזור בטיחותי	תיאור הדגם	קוד דגם
7	RZ 450e KYUSHU	-
7	RZ 450e HADORI	316
7	RZ 450e TAKUMI	317

דרגת זיהום אוויר	טווח נסיעה חשמלית (ק"מ)*	צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ)*	דגם
1	436	170	RZ 450e KYUSHU
1	435	170	RZ 450e HADORI
1	404	183	RZ 450e TAKUMI

* נתוני טווח הנסיעה וצריכת החשמל הינם על פי תקן WLTP, כפי שהתקבלו מיצרן הרכב לפי בדיקת מעבדה תקן: EC 715/2007. יובהר כי צריכת החשמל וטווח הנסיעה בפועל מושפעים בין היתר מתנאי הדרך, מזג האוויר, לחץ האוויר בגלגלים, תחזוקת הרכב, מאפייני הנהיגה, קיבולת סוללת ההינע בראשית הנסיעה, בלאי הסוללה ושימוש בהתקן טעינה תקין ויכולים להיות נמוכים באופן משמעותי ביחס לנתוני היצרן.



לעמק התורה

lexus.co.il

רמת האבזור הבטיחותי



דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**



** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

סיגאר

גיליון 157 | אפריל-מאי 2023



14

חופשה בירוק 84

נופש זה בשבילנו, ירוק זה בשביל הסביבה, והשילוב ביניהם הוא צו השעה. מלון בקתות עץ וקש בלב האמזונס, מתחם אוהלי קנבס מפוארים בקנדה או לודג' מול הקרחונים של פטגוניה - אריאל רובינסקי ממליץ על המלונות הירוקים הכי שווים

טורו כָּרוּ 92

סיגר בוויטולה טורו הוא המייצג האולטימטיבי של יכולת היצרנים בהרכבת הבלנד המובחר, ושל יכולת הטורסדור להכין את הסיגר המושלם. חברי פאנל הטועמים של "סיגאר" טעמו 13 טורוס, ולא פלא שדירגו אותם מ"טוב מאוד" ועד "משובח"



22

מנצח במשחק 58

מהילדות בשכונה בירושלים ועד לקריירת משחק עשירה ומגוונת. יגאל עדיקא, השחקן הכי לא סלב, צלח טלטלות חיים קשות ביותר וממשיך קדימה, לרתק ולשעשע אותנו - בטלוויזיה, בקולנוע ועל הבמה. אמיר בר שלום נפגש אתו לריאיון חשוף

המדבר התחשמל 64

בדיונות של המדבר הסעודי מכוניות מירוץ דילגו בין הדיונות, אבל רעם אגוזים לא נשמע, אדי דלק לא זיהמו את האוויר, והמקצים היו קצרים במיוחד. רמי גלבוּע מספר על Extreme-E, מתכנת מירוצי מכוניות הממציאה מחדש את חוקי המשחק

מפליגים אל העתיד 72

כלי השיט היוקרתיים ממשיכים לפרוץ גבולות. ליאור פרג' מביא הצצה ראשונה אל דגמי היאכטות החדשים והמתקדמים ביותר שִׁרְדוּ רק השנה אל המים או כאלה שיפליגו באוקיינוסים בשנים הקרובות, וגם אל ספינה אחת מיוחדת מאוד

אמנות הפסולת 78

המגמה העולמית של מחזור הגיעה גם לעולם האמנות. היא השפיעה על אמנים רבים, אשר יוצרים עבודות מרהיבות מחפצים ומחומרים שכבר אין בהם שימוש. נרית זלצמן מציגה אמנים שיודעים להפוך פסולת ליצירת אמנות מפתיעה



10

סיגאר

מגזין בטעם
מאחל לכם, הקוראים,
ולבני משפחותיכם
הג פסה שמה
אביב של בריאות ושלווה

טורים ומדורים

8 אמירה אישית

אורלי גנוסר מקבלת את פני האביב

10 תמרות עשן

סיגרים, מכוניות, אופנועים, שעונים, מתנות, בשמים

32 מן היקב והמזקקה

מיכאל בן-יוסף עם 12 יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

38 עשן בעיניך

אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

44 סיגאריאון

אריק ניומן, נשיא חברת הסיגרים J.C.Newman, בשיחה עם כפיר מרשק

48 כוכבי הקולינריה

ורד ברלל התענגה במסעדת מישלן באתונה, שמחוברת לאדמה

52 מקור יודע דבר

אמיר בר שלום על בינה מלאכותית בשימושים צבאיים

54 סיגר ואווירה

ורד ברלל סוקרת שלושה טרקליני סיגרים בפלורידה

96 זרם הגולף

דיווחים מפעילויות מועדוני הגולף קיסריה ובלו בירדי



26



72



36



TUDOR

#BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.



41 millimetre case

Snowflake hands

A hallmark of TUDOR divers' watches since 1969



Manufacture calibre

MT5652 with 70-hour "weekend-proof" power-reserve, silicon hair-spring and COSC-certification



Five-year transferable guarantee

with no registration or periodic maintenance checks required

BLACK BAY GMT S&G


euro-asia
official representative
— since 1947 —

ניתן להשיג ברשת WATCH SHOW
ובחנייות השעונים והתכשיטים המובחרות
WWW.EURO-ASIA.CO.IL



TUDOR
GENEVE

GMT
CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

28

SWISS MADE

2MM 22MM



ברוך הבא אביב

אם יש עונה שכולנו אוהבים לאהוב - זו עונת האביב. קצרה כל כך, אבל מהלכת עלינו קסם, מעוררת תחושות של התרוממות נפש ומציפה באופטימיות. גלגל העונות בטבע הוא מפלאי הבריאה. בזמן שהוא חג במחזוריות קוסמית, הקצב שלו ידוע מראש, מועדי חילופי העונות חרותים בלוח השנה, ובין האוויר, הים והיבשה יש הסכמים בלתי כתובים וסינרגיה סמויה שרק הם נותנים בה סימנים.

ב'21 במארס, יום השוויון השנתי, ציינו בחצי הכדור הצפוני את ראשית האביב - העונה הכי יפה בשנה. בזמן שציר כדור הארץ מגביר את נטייתו לכיוון השמש, הימים מתארכים ושעות האור הן זריקת עידוד אחרי אפרוריות החורף. הטמפרטורות מטפסות לאיטן ויש להן נטייה מעצבנת לשלמות, וגם אם יש אירועי קיצון שקוטעים את ההגמוניה האביבית, אנחנו סלחנים, זוכרים לו רק את הטוב, כי זה טבעו של המיוחד - להבליח בזמניות ארעית, לתת תחושת בר חלוף, ולהיעלם כשמתחילים להתרגל לכל הכיף הזה.

הטבע הישראלי מתכונן לקראת האביב ומכשיר את הקרקע ואת הלבבות, הפריחה הסוערת משתלטת על שדות הבר, גודשת נקיקים וואדיות, ועוטפת ראשי הרים וגבעות בחמישים גוונים של יופי מהפנט. הימים האלה הם הזמן המדויק לצאת אל מרחבי הטבע שמקיץ מתרדמתו ופורץ בחיוניות שופעת ומדבקת, לטעום מהשמחה, להתמלא מהמראות ולהרגיש איך האביב של החוף מעורר גם אביב פנימי.

הניסיון האנושי מלמד, שלנפש האדם דרוש אביב רגשי וגם היא זקוקה לרנסנס עונתי. גם אנחנו מושפעים מהתמורות ומהסדר החדש שיורד לעולם, נפתחים ושואפים לריסטרט עצמי, להזנקה ולאנרגיה מתחדשת מתוך תחושת חופש אינסופית. את האביב שלי אני מרגישה ברקמות הגוף ובעצמות, הוא ממלא בכוח פנימי שמתכתב עם הטבע ומבקש לפרוץ קדימה, לבלבל, לצמוח, לגדול, ולפעמים אפילו לכבוש את העולם. כמו שהטבע מאפשר לאורגניזמים לזנק קדימה ולאתחל מחדש, גם אנחנו נטענים בתקווה וברעננות חגיגית לאיזון האקולוגיה הפרטית.

אפשר להניח לאביב לחלוף מעלינו, ללטף ברכות ולהמשיך הלאה, אבל אני בעד לפתוח לו פתח, שיעבור דרכנו, שיסלול נתיב להתחדשות אישית. האביב הוא הזדמנות נהדרת לפרוץ את גבולות המוכר והידוע, לפעול אחרת, לעשות דברים חדשים, להעז ולהתנסות בחוויות שטרם הגשמתם, לממש את האני הפנימי הכי אותנטי, ואם צריך, אז גם קצת להשתגע, בקטע טוב.

אז ברוך הבא אביב, הגעת בזמן.

אורלי גנוסר היא עיתונאית עצמאית בתחום התיירות והלייף-סטייל, מורת דרך ויועצת בחממה של משרד התיירות. בעלת מגזין תיירות אינטרנטי ייחודי, 24hrstrip, לטיולים בארץ ובחול

מו"ל שמואל טל
עורך דורון ליבנה
עיצוב גרפי אודליה אטינגר
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיוק שמואל טל
הפקה ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים
מיכאל בן-יוסף, ורד ברלל,
אמיר בר שלום, רמי גלבוע,
נורית זלצמן, כפיר מרשק, ליאור פרג',
אריאל רובינסקי, דרור שקולניק

הוצאה לאור
ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל-אביב 67448
טלפון: 03'6094621
פקס: 03'6912531
cigarmag@cigarmag.co.il



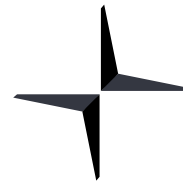
בשער: יגאל עדיקא
צלום: יעל צור

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתית אלכוהול.



Polestar 2

100% חשמלי



נתוני צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית מתפרסמים על פי הדין לפי בדיקות המעבדה. צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית בפועל מושפעים בין היתר, מתנאי הדרך, מזג האוויר, תחזוקת הרכב, הרגלי הטעינה וממאפייני הנהיגה. קיבולת הסוללה וביצועיה ברכב חשמלי מצטמצמים לאורך הזמן ובהתאם לשימוש.

רמת בטיחות גבוהה **0 1 2 3 4 5 6 7 8** רמת בטיחות נמוכה

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15** זיהום מירבי

*נתוני היצרן על-פי בדיקת מעבדה תקן EC 715/2007
 **המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009

קוד דגם	דגם	רמת האיזור הבטיחותי
3	Long range Single motor	7

דרגת זיהום	טווח נסיעה חשמלי משולב (ק"מ) WLTP	צריכת חשמל (קוט"ש/100 ק"מ) WLTP	דגם
1	546	17.2	Long range Single motor

פסטיבל הבאנוס חזר! פסטיבל הסיגרים הבאנוס, המתקיים בקובה, חזר ונערך השנה לאחר שבשנתיים הקודמות נאלצו המארגנים לבטלו בשל מגפת הקורונה. הפסטיבל הוקדש שלושה מותגים ותיקים - Montecristo, Partagás ו-Bolívar, אשר השיקו מהדורות מיוחדות לכבוד האירוע.

Partagás Línea Maestra

בערב הגאלה של הפסטיבל הושק ליינ הסופר-פרמיום של פרטאגס, Linea Maestra, אשר, לראשונה בהיסטוריה של Habanos S.A, מיוצר כולו מטבק שגודל ב-San Luís שבאזור וואלטה אבאחו הנודע. בליין החדש שלוש ויטולות, כל אחת הוקדשה בשמה לעולם חובבי הסיגרים הקובניים:

Origen (כינוי מפעל Bondadosos) - בגודל $6 \frac{1}{2} \times 46$, מוקדש למקור הטבק הטוב בעולם.

Rito (כינוי מפעל Gustosos) - בגודל $6 \frac{3}{8} \times 52$, מתייחס לטקס של עישון הסיגר.

Maestro (כינוי מפעל Deleites) - בגודל $5 \frac{1}{8} \times 56$, מוקדש לאמני

הבלנדינג והגלגול שיוצרים את הסיגרים הקובניים.

לסיגרים של הליין החדש חבק יוקרתי בצבע כחול, עם חבק נוסף ברגל, והם מגיעים בקופסאות מעוצבות בנות 20 סיגרים. הגימור של שלוש הוויטולות

הוא בסגנון 109, המזכיר בצורתו בליקוסו, אך בעל ראש מעוגל יותר.



Montecristo Open Slam

הסיגר החדש בסדרת Open של מונטפריסטו הוא Open Slam, בגודל $5 \frac{3}{8} \times 52$. הסדרה כולה מוקדשת לחובבי הסיגרים אשר מוצאים הנאה בפעילות באוויר הפתוח, ועל כך שמות הוויטולות שכבר קיימות בסדרה, כמו Regata, המוקדשת לספורט הימי, או Eagle ו-Master מעולם הגולף. כעת מגיע ה-Slam, המרמז על המושג הספורטיבי Grand Slam, הקיים בכמה ענפי ספורט, אך הקרבה הידועה של עולם הסיגרים לגולף משייכת אליו גם את הוויטולה החדשה.

יחד עם השקת הסיגר החדש הושק גם העיצוב המעודכן של סדרת Open כולה, אשר קיבלה מתיחת פנים, המתבטאת בצבע ירוק מודגש יותר ובהרחבת הצהוב המאפיין את המותג. בעקבות ה-Slam, גם שאר הסיגרים בסדרה זו יעודכנו בהתאם.



Bolívar New Gold Medal

אחרי שייצורו של Bolívar Gold Medal הופסק כבר פעמיים, ב-1992 וב-2011, הוא נולד מחדש, בפעם השלישית, ובדיוק כמו בפעם האחרונה שבה חודש ייצור המותג, ב-2007, גם הפעם המהדורה נועדה בלעדית לחנויות La Casa Del Habano, ועל כך מעיד החבק המשני שמעטר את הסיגר.

אורך הסיגר נותר בעינו, $6 \frac{1}{2}$, אך הקוטר גדל מ-42 ל-48. המאפיין החזותי הבולט של הסדרה הוא רדיד זהב העוטף את המחצית העליונה של הסיגר, והפעם נוספו הדפסים מובלטים של המילה Bolívar סביב כל אורכו. New Gold Medal מגיע בתיבות של עשרה סיגרים כל אחת.



משהו חדש בגל החדש

E.P. Carrillo New Wave Reserva

המאסטר־בלנדר הרבי־אמן Ernesto Perez Carrillo מהרפובליקה הדומיניקנית הרחיב את סדרת New Wave הידועה והפופולארית שלו, והביא אליה טוויסט חדש. בסיגר E.P. Carrillo New Wave Reserva הוחלף האוגד מניקרגואה באוגד קונטיקט, אך נשמרו בו עלי המילוי מניקרגואה ומהרפובליקה הדומיניקנית, כמו גם העטיפה מאקוודור, ועל ידי כך נוצרו טעמים עשירים של אספרסו ומתיקות של קקאו בחר. הסיגרים, בוויטולה טורו (6 × 52), ארוזים בקופסת עץ מהודרת בת 20 יחידות. המחיר לסיגר בודד: 72 שקל.

האינץ' הטבעי

E.P. Carrillo Inch Natural No. 60

ארנסטו פרז קריו הציג את מגוון הבלנדים בסדרת אינץ', כדי לתת מענה מענג לחובבי הסיגרים, בוויטולות מרשימות למיטיבי עישון. הסיגרים מגולגלים בטבלרה שלו שברפובליקה הדומיניקנית. הסיגרים בסדרת אינץ' נטורל - בלנד של עלי מילוי מניקרגואה ומהרפובליקה הדומיניקנית, אוגד מניקרגואה ועטיפה מאקוודור - מספקים ארומה עשירה ומתוקה של שקדים, עץ ארז ספרדי ופרי הדר, וטעמים של תבלינים, אדמה, עץ ארז ספרדי ואגוזים. הסיגר, בוויטולה טורו (5% × 60), מוגש בקופסת עץ ובה 20 סיגרים. מחיר הסיגר: 86 שקל.



ניקרגואה הדומיניקנית

Vegafina Nicaragua Vulcano

הסיגר וגפינה ניקרגואה וולקנו הוא אחד מתוך הסדרה וגפינה ניקרגואה, שהיא הרחבה של מותג וגפינה מבית היוצר של חברת הענק Altadis. הסיגר מגולגל ב־Tabacalera de Garcia, בלה רומנה שברפובליקה הדומיניקנית, אך הבלנד כולו - עלי המילוי, האוגד והעטיפה - מגיע מניקרגואה. הסיגר Vegafina Nicaragua Vulcano הוא סיגר בוויטולה גרדו (4 × 56), בעל חוזק בינוני, מספק ארומה מהנה של אגוזים וקפה. שאיפה נכונה מעניקה לחר טעמים של תבלינים מפולפלים, אדמה וסיומת מתוקה של עץ ארז ספרדי. מוגש במארז עץ כתום המכיל עשרה סיגרים. מחיר הסיגר: 45 שקל.



משובח בכל שנה

Padron 1964 Anniversary No. 4

סדרת Anniversary 1964 של פדרון הושקה ב־1994, לציון 30 שנות פעילות החברה בניקרגואה. זו היתה מהדורה מוגבלת מיוחדת, מהטבק המובחר ביותר שהיה לחברה להציע. ואכן, סיגרי הסדרה היו משובחים לכל הדעות. מאז, ועל מנת שהסדרה תישאר מיוחדת כביום השקתה, פדרון משתמש, בכל שנה מחדש, בטבק הטוב ביותר של אותה שנה. עם מהדורת Padron 1964 Anniversary No. 4, אשר יצאה בגודל 6½ × 60, במבנה Box-pressed קל, הסדרה הורחבה במטרה לתת מענה הולם לטרנד של סיגרים עבים. סוג הטבק הזה לזה של Anniversary המקורית, אך הבלנד שונה, עם עלי מילוי, אוגד ועטיפה מניקרגואה. העטיפה המשיי והשמנוני מעט למראה, הבעירה המושלמת והטעם העשיר בגוף בינוני־מלא - כל אלה מספקים חוויה מושלמת, במיוחד לצד משקה מתאים. מחיר הסיגר בוויטולה טורו (Box-pressed): 300 שקל. הסיגר מוצע גם בגרסת מדור.





רביעיית פדרון

סדרת הסיגרים Padron 1926 במארז שי

יצרן הסיגרים Padron מניקרגואה מגיש לחובבי הסיגרים שלו מארזי שי מיוחד, המכיל ארבעה סיגרים בוויטולות הסדרה Padron 1926 - מתנת חג גאה לעצמכם או לחבריכם.

Padron Aniversario 1926 No. 1: גודל - $6\frac{3}{4} \times 54$. חוזק - מלא גוף.

Padron Aniversario 1926 No. 2: גודל - $5\frac{1}{2} \times 52$. חוזק - מלא גוף.

Padron Aniversario 1926 No. 6: גודל - $4\frac{3}{4} \times 50$. חוזק - מלא גוף.

Padron Aniversario 1926 No. 9: גודל - $5\frac{1}{4} \times 56$. חוזק - מלא גוף.

הסיגרים מוגשים בקופסת עץ מהודרת, מונחים בתוך תבניות תואמות לוויטולה. מחיר המארז: 1,150 שקל.



השורשים בקובה, הראש במיאמי

Bello Natural ו-Habano מבית Bello

משפחת Bello החלה את דרכה ב־1896, כש־Don Bello החל לגדל טבק ב־Las Villas בקובה. בעקבות המהפכה בקובה היגרה המשפחה למיאמי והמשיכה שם בעסקי הסיגרים, והיום כבר הדור החמישי נכנס לתמונה. למעט כמה עלים מיוחדים, כל הסיגרים של ב־לו מיוצרים מטבק Cuban seed אשר גדל בחוות השייכות למשפחת בלו בניקרגואה ובאקוודור, ונתונות תחת השגחתה הצמודה. אותה השגחה אנוחה פוגשים גם במפעלים שמגלגלים את הסיגרים של Bello, במיאמי ובהונדורס.

טעמנו את Bello Natural, בוויטולה פירמיד בגודל $6\frac{1}{2} \times 54$, עם עטיף קונטיקט שייד מאקוודור, אוגד (מסוג הבאנו) ומילוי מניקרגואה, בעל גוף קל עד בינוני; וגם את Bello Habano, בוויטולה טורו ($6\frac{3}{4} \times 58$), לו עטיף הבאנו 2000 מאקוודור, אוגד סומטרה מאינדונזיה ומילוי מניקרגואה, בעל גוף מדיום. מחירים: נטורל פירמיד - 133 שקל; הבאנו טורו - 105 שקל.

טוראו בטורו

מארז טעימה של סיגרי Toreo

מותג הסיגרים Toreo מציע מארזי שי המספק לחובבי הסיגרים אפשרות להתנסות במגוון הבלנדים של המותג. המארז מכיל חמישה סיגרים בוויטולה טורו (6×50):

שלושה סיגרי **Toreo Nicaragua**.

שני סיגרים מסדרת **Toreo L.C.D.C 20th Anniversary Honduras**.

המארז הוא, למעשה, שקית לחות לשמירה על טריות הסיגרים. מחיר המארז: 275 שקל.

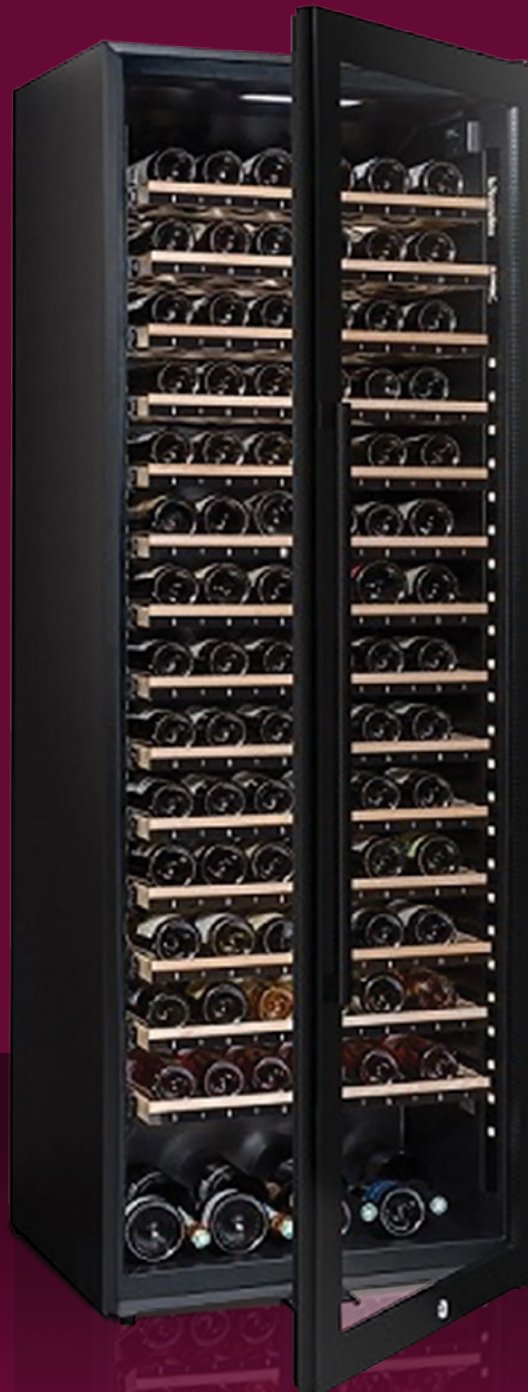


la Sommelière

YOUR WINES FEEL GOOD AT HOME

מקרר יין

עם אזורי טמפרטורה שונים לאחסון וליישון



דגם: ECELLAR185

קיבולת עד 185 בקבוקים
חלק תחתון: 17 בקבוקים

תואם ל-Vinotag

מערכת קירור: מדחס

טווח כוונון הטמפרטורות:
5°C - 20°C

חלק עליון 14°C - 18°C

חלק אמצעי 10°C - 14°C

חלק תחתון 5°C - 10°C

ויסות אלקטרוני

מדפי החלקה מעץ

דירוג אנרגיה: G

 VINOTAG

אפליקציית VINOTAG

אפליקציה חינומית לניהול מקרר יין
גישה לתצוגה וירטואלית של מקרר היין
ולרשימת מלאי מפורטת של תוכנו

BRIMAG
מותגים מבית טוב

לפרטים ולהזמנות ניתן לפנות לנייד: 052-3315202, מרכז שירות *8404



כוכבת הוליוודית Duesenberg Model J Convertible Coupe 1931



Photo by Theodore W. Pieper

הדוזנברג הסנסציונית היא אחת מ-25 מכוניות שיוצרו מדגם זה, והיא עדיין עם כל מכלוליה המקוריים, כולל מנוע שמונה בוכנות טורי, בנפח שבעה ליטרים, המספק 265 כ"ס. גם המרכב והשלדה מקוריים. דגם J נחשב אחד היפים ביותר שיוצרו על ידי החברה מקליפורניה. המכונית החליפה כמה וכמה ידיים, וגם השתתפה בסרטים הוליוודיים. הופעתה המוכרת ביותר היתה בסרט האימה הפסיכולוגי "מה קרה לבייבי ג'יין?", משנת 1962, בכיכובן של ג'ואן קרופורד ובטי דייוויס. גם ג'יין מנספילד השופעת דגמנה ליד הדוזנברג האדמונית. ב-1995 המכונית עברה שיפוץ בהשקעה של חצי מיליון דולר, וממש באחרונה שיפוץ נוסף, שלאחריו נמכרה תמורת 3.52 מיליון דולר.

הכל נשאר במשפחה

Cadillac V16 roadster by Fleetwood 1930

הקדילאק החומה נקנתה ב-1933 על ידי John Moir מהעיר ווסטר במסצ'וסטס. מאז, במשך כשמונים שנה, החליפה ידיים בין בני משפחת Moir לדורותיה, שהשתמשו בה לנסיעות שגרטיות ולמסעות ברחבי אמריקה. המכונית משומרת במצב מושלם ואותנטי לחלוטין, למעט רשת חזית שהותקנה להגנה בפני אבנים ניתזות. מנוע ה-V16 פותח בסודיות רבה כדי להציג רכב חזק ושקט במיוחד. ניתן היה לרכוש את המכונית עם מרכב גמור, או לרכוש רק שלדה ומנוע ולהתאים להם מרכב אחר על פי דרישת הלקוח. דגם נחשק זה, הנקרא גם Cadillac Sixteen, יוצר עד 1940. נמכר באחרונה במחיר 1.1 מיליון דולר.



קופרודוקציה טרנס-אטלנטית Packard 745 Deluxe Eight Convertible 1930



Photo by Corey Escobar

פקארד היה יצרן אמריקני בעל מוניטין עולמי, ועל כך תעיד ה-745 המפוארת שבתצלום, שהמרכב שלה נבנה בסדנה של Maurice Proux הצרפתי. קו מותניים ישר נמתח מפנסי החזית העצומים עד לישבן האלגנטי, אשר עליו מותקנים שני גלגלים חלופיים. המכונית נבנתה מלכתחילה עם גג מתכת סגור, שהוחלף כעבור כמה שנים בגג ברזנט נפתח. ב-1980 עברה שיפוץ מסיבי. תא הנוסעים מרופד בעור בצבע בז', ומשופע בחיפוי עץ ובגימורי כרום מקסימים. המכונית זכתה בפרסים רבים, ובאירוע הקלאסיות השנתי הנחשב, Pebble Beach Concours d'Elegance, הוגדרה "המכונית הפתוחה האלגנטית ביותר". במכירה פומבית בחודש מרץ האחרון היא נמכרה תמורת 224 אלף דולר.

קפל ראשו

Jaguar XK 150 3.8 Drophead Coupe 1960



גרסת ה-3.8 ליטר היא ה-XK המהירה ביותר של יגואר - מעל 200 קמ"ש, מצוידת במנוע שש בוכנות בעל הספק של 220 עד 265 כ"ס. החלון הקדמי הקמור היה חידוש של ממש בתחילת שנות השישים, כמו גם החלונות הנסגרים בעזרת ידית מכנית. הכינוי Drophead נגזר מהגג המתקפל, המיוצר מברזנט שחור אטום לפגעי מזג האוויר. במקור היתה המכונית צבועה ב-British Racing Green, שהוחלף בצבע לבן במהלך שיפוץ מקיף שנערך לה בארצות הברית. הגלגלים כוללים 48 "שפיצים", וצמיגים בעלי דופן לבנה. בגיל 63, המכונית הבריטית עדיין רעננה ונעימה לנהיגה, מסתייעת בתיבת ארבעה הילוכים ידנית. נמכרה במחיר 145,600 דולר.

נושאת הדגל

Lincoln Model KB Coupe 1932

המשבר הכלכלי של 1929 בלם את תעשיית המכוניות באמריקה, אבל היצרנית לינקולן המשיכה להציע מכוניות בנויות אישית ללקוחות פרימיום. בין תשע מכוניות KB דרמושביות שיוצרו ב-1932 נמצאת מכונית זו, שנבנתה בסדנה של John B. Judkins במסצ'וסטס. ה-Lincoln Model KB Coupe תוכננה להיות - ואכן היתה - מכונית התצוגה של לינקולן, צבועה ב-Jade Mist Green. היא הוצגה בתערוכות בשיקגו, בלוס אנג'לס ובסן פרנסיסקו. מתחת למכסה המנוע האלגנטי שלה פועם V12 ענקי בנפח 7.3 ליטרים, ולגלגלים שלה חישוקי 18 אינץ' - גדולים מאוד ביחס למקובל באותה תקופה. ב-1932 הוצעה המכונית תמורת 5,400 דולר, מחיר שנחשב אז גבוה מאוד. בחודש מרץ האחרון נמכרה ב-145,600 דולר.



הקטדור האדום

Buick Skylark 1954



Photo by Corey Escobar

יצרנית המכוניות האמריקאית ביואיק הציגה את דגם סקיילארק ב-1953, לרגל שנת ה-50 שלה. ב-1954 נמכרו רק 836 מכוניות מדגם זה, מכיוון שמחירן האמיר עד למחירה של קדילאק מאותם זמנים. מרכב הסקיילארק נצבע ב"אדום קטדור" עשיר, ואילו פנים הכנפיים צבוע לבן אלגנטי, מבליט את גלגלי ה"שפיצים" מתוצרת Kelsey-Hayes ואת הצמיגים לבני הדופן. שבכת כרום עשירת מרפא מתנוססת מעל הפגוש המבהיק, עם עיטור כרום המתקמר לאורך הדופן. מושבי המכונית רופדו בעור אדום, והיא כוללת בלמים והגה מוגברי כוח, וכן מושבים, חלונות וגג חשמליים. מנוע V8 האיץ את הסקיילארק עד ל-166 קמ"ש. ב-1990 עברה המכונית שיפוץ מקיף, ונמכרה באחרונה במכירה פומבית במחיר 77 אלף דולר.





בראשית בבלי
BERESHEET BAVLI

מגדל המגה-יוקרה "בראשית"

אחד המגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב

קו הרקיע של תל-אביב מתמלא במגדלי מגה-יוקרה חדשים אחד מהמגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב הוא מגדל המגה-יוקרה "בראשית" שבונה משפחת כוזהינוף בשכונת בבלי בעיר. מדובר במגדל הנבנה ברחוב פעמוני בשכונה, המתנשא לגובה של 43 קומות ומכיל 174 יחידות דיור למגורים במיקום פסטורלי, ירוק ושקט, בעל נגישות תחבורתית מושלמת ומרחק הליכה מכל מה שיש לתל אביב להציע. המגדל מוקם מעל 4 קומות חניון תת קרקעי בשטח של כ-14,000 מ"ר והוא כולל בין היתר בריכת שחייה, חדר סקווש, מרתף יינות, חמאם טורקי וספרייה ברמה מלונאית. הוא מעוצב בצורת Y, מה שמאפשר לכל הדירות בו לקבל נוף מערבי לים ונוף מרשים של הפארק. מעטפת המגדל עשויה קירות מסך המאפשרים נוף פנורמי פתוח לכל הכיוונים.

את תכנון המגדל הובילה האדריכלית רחל פללר ממשרד האדריכלים יסקי-מור-סיון, מהמובילים בישראל. לעיצוב הפנים והשטחים הציבוריים צורפה מעצבת היוקרה אירמה אורנשטיין, בעלת סטודיו המתמחה בעיצוב ואדריכלות לדירות יוקרה, ובנייני יוקרה בישראל וברחבי העולם.

***3962**

www.beresheetbavli.co.il

המתחרה הראשון BMW R37, 1925



ה-R37 היה אופנוע המירוצים הראשון של BMW, אחד מ-152 אקזמפלרים בלבד. מנוע הבוקסר 494 סמ"ק זכה לחיזוקי בוכנות וגל ארכובה, שיאפשרו לו לעמוד בעומס המירוצים. עם הספק מרבי 16 כ"ס הוא הגיע למהירות 115 קמ"ש, תחרותית מאוד ביחס לתקופה. כבר אז היה לו גל הינע אחורי, המאפיין את אופנועי ב.מ.וו לדורותיהם. מכל הדלק המקורי הכיל 14 ליטר, וכאן צורף אליו מכל נוסף, המותקן מעליו. תוספות נדירות הן שעון מהירות ומד סל"ד. האופנוע זכה לשיפוץ מושלם אצל Hubert Fehrenbach בגרמניה, שם קיבל את הצביעה המדוקדקת בשחור-לבן. מחירו: 220 אלף דולר.

אופנוע החידה

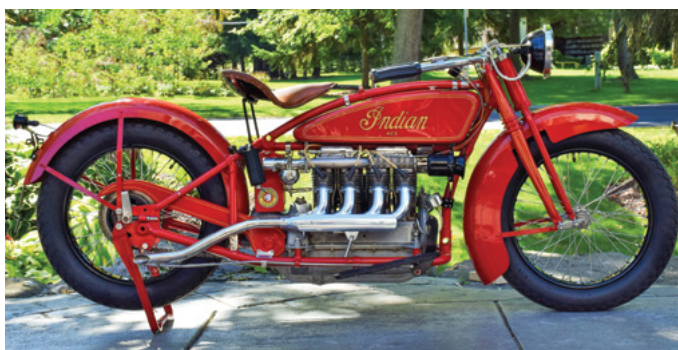
Harley-Davidson FLSTC 1998

לעולם לא נדע מי היא הגברת המכונפת, המכונה Flyin' Ace, אשר מאוירת בעברו השמאלי של מכל הדלק, ומי זו Miss Marilyn II המאוירת מימין (לא נראית בתצלום). הגבירות הנכבדות חולקות את ההארלי התכול עם איורי מטוסי קרב ממלחמת העולם השנייה, פצצות מעופפות ושאר אייקונים יצירתיים. אמן ה-Airbrush האלמוני השקיע מזמנו ומכישורו בהארלי דיווידסון Softtail משנת 1998, דגם כבד בעל מנוע 1,340 סמ"ק. כל אינץ' באופנוע צבוע באמנות מרשימה. אופנוע סטנדרטי מהדגם הזה עולה כ-16,000 דולר, אז מסתבר שתמורת ההשקעה האמנותית אתה משלם רק 8,200 דולר, שכן מחיר האופנוע הספציפי הזה הוא 24,200 דולר.



ארבעה אסים

Indian Ace Four 1927



מפעל האופנועים Ace נסגר ב-1924 לאחר שבעליו, וויליאם הנדרסון, שהיה רב-אמן בבניית מנועי ארבע בוכנות, נהרג בשעת ניסוי דרך לאחד מאופנועיו. ב-1927 רכשה Indian את המפעל, וייצרה 260 אופנועי Indian Ace. פס הייצור הזה נסגר כעבור שנה אחת בלבד, ועובדה זו הפכה את אופנועי אינדיאן אייס לנדירים ומבוקשים ביותר; זה האדום הוא אחד המשובחים שבהם. מצדו הימני של מנוע ארבע הבוכנות, 1,278 סמ"ק, מגיחים ארבעה צינורות מפלט נוצצים. מכל הדלק תחוב בין קורת השלדה העליונה לבין המנוע, ידית תיבת ההילוכים מזדקרת מצד שמאל של מכל הדלק. זהו אופנוע נדיר ומבוקש ביותר. מחירו: 214,500 דולר.

צ'ופר לדוגמה

Orange County Choppers T-Rex 2006



הצ'ופר הקלאסי נבנה בסדנת Orange County Choppers במרכזת של סדרת הריאליטי עתירת המוניטין, שעמדה במרכזת של סדרת הריאליטי "American Chopper". הסדרת הראתה כיצד יוצרים צ'ופר ייחודי, כמו ה-T-Rex שבתצלום. לאופנוע יש מזלג ארוך ואופייני, ומושב בודד המכתיב תנוחת רכיבה שקועה לאחור. הכידון משוך אחורה וכלפי מטה, צמיג 240 האחורי הוא מהגדולים שיש, מולבש על חישוק 18 אינץ'. המרכב והשלדה צבועים ב-Golden Frost Yellow ומעוטרים באיורים ירקרקים. חישוקי הכרום מעובדים ונוצצים, מפלטי Vance & Hines מתקלים לאחר בעדינות, הפנס הקדמי מעוגל ונוסטלגי. חריטות יהלום מעטרות את צלעות המנוע, רצועת ההינע חשופה לעין. מחיר האופנוע: 24,200 דולר.

אלוף מסלולי העץ

Indian Altoona 1926

אופנוע המירוץ הירוקלבן נקרא על שם Altoona Speedway - מסלול מירוצים בפנסילבניה, שעליו השיג ניצחונות רבים בתחילת שנות העשרים. ה-Indian Altoona שבר שיאי מהירות במסלולים רבים ברחבי העולם, אבל התהילה והכסף הגדול נפלו בחיקם של מי שניצחו במגרש הביתי ומוצפה לוחות עץ - אליפטי באורך 1.25 מיילים. שתי בוכנות בנפח ליטר אחד יוצרו מסגסוגת מגנזיום חדשנית, והדלק היה תערובת מתנול. בולטים לעין צינורות מפלט קצרצרים, שסייעו לכלי להגיע למהירות שיא של 190 קמ"ש. אופנוע זה זכה במירוצי חוף בניו זילנד, בתחרות טיפוס גבעה בארגנטינה ועוד. מחירו: 50 אלף דולר.



נוסטלגיה בריטית

Cotton Model 11, 1930



מפעל האופנועים Cotton נוסד ב-Gloucester, אנגליה, בשנת 1913. הוא שרד שתי מלחמות עולם וייצר אופנועים עד 1953, אך מעולם לא זכה להכרה עולמית. שלדות האופנועים היו בעלות מבנה משולש, שממנו נגזר גם הלוגו המשולש של החברה. אופנועי Cotton התחרו במירוצי אספלט וטיפוס גבעה, והשתתפו גם במירוצים על מסלול סגור ובמירוץ המיתולוגי של Isle of Man ב-1923 זכו במירוצים רבים, מה שמילא במפעל את ספרי ההזמנות לחודשים רבים. כיום פועלים בעיר Gloucester מועדוני Cotton רבים, המנציחים את זכרה של חברת האופנועים הקטנה. האופנוע הספציפי שבתמונה דורש שיפוץ מכני מקיף. מחירו: 10,235 ליש"ט.

טופ אודיו רכשה את חברת חרמון מערכות מיגון, התראה ותקשורת בינואר 2022. חיבור המשאבים, הידע והניסיון המצטבר של שתי חברות ותיקות ומובילות בתחומן, מייצר יכולת ביצוע ואינטגרציה ברמה שאין שני לה. מאז החיבור המוצלח שהביא ליכולות מקיפות וחסרות תקדים, ניתן למצוא את כל הפתרונות הכי חדשניים ומתקדמים ב"כתובת אחת".



אולם התצוגה החדש: משכית 26, הרצליה פיתוח - קומה 1



TopAudio
Better Connected



מערכות חשמל חכם | מערכות שליטה ובקרה | מערכות אודיו וידאו | רשת קווית ואלחוטית
פתרונות הצללה | אינטרקום ובקרת כניסה | מערכות גילוי וכיבוי אש | מערכות מיגון פריצה
גידור אלקטרוני דקורטיבי | מצלמות אבטחה ואנליטיקה



topaudio.co.il | hermonsys.co.il | 09-9621100

צבעוניות עוד ועוד

Hublot MP-09 Tourbillon Bi-Axis Rainbow 3D Carbon

הזבלו משרגת את סדרת ה-MP עם שעון חדש, במהדורה מוגבלת מאוד - שמונה יחידות בלבד. השעון, שקוטרו 49 מ"מ וגובהו 18 מ"מ, בולט בעושר צבעיו. הצבעוניות יוצאת הדופן הושגה כאן בטכניקה ייחודית, שכתוצאה ממנה תיבת השעון נראית כאילו משובצת ביהלומים ובאבני חן. החברה עמלה על שילוב סיבי פחמן צבעוניים בכל שלושת הממדים - אורך, רוחב וגובה - ליצירת מראה צבעוני בעל עומק. בתיבת השעון תמצאו, מלבד לוח המחוגים, טורביון עם מתיחה ידנית, קשתות המציגות את התאריך, מד זרזבת כוח (שהיא כאן חמישה ימים) ועוד. צבעוניות השעון באה לידי ביטוי גם ברצועה, העשויה מעור תנין, שלכל אחד מעבריה צבע אחר. מחיר השעון: 220 אלף אירו.



נותן את הטונו

Breguet Heritage 5497

המאפיין הוויזואלי הבולט ביותר בדגם Heritage 5497, מבית Breguet, הוא צורתו המלבנית המעוגלת, בסגנון טונו (Tonneau) - מונח עיצובי מעולם הרכב, המתייחס לאזור במכונית הפתוח בחלקו העליון. השעון, העשוי מזהב ורוד 18 קראט, מצויד במנגנון טורביון, שמעליו ממוקם מחוג השניות הקטן. לוח המחוגים עשוי זהב כסוף, בחריטה ידנית על גבי הזהב הוורוד. לשעון מנגנון מתיחה ידנית, שאף הוא עשוי בעבודת יד. הוא מציע זרזבת כוח של 50 שעות ועמידות במים עד עומק כ-30 מטר. מוצע גם בגרסת פלטינה. המחיר: 127,900 דולר.

ירוק דק דק

Piaget Polo Perpetual Calendar Ultra-thin

פולו פרפטואל קלנדר אולטרה-דק, מבית היוצר של פיאג'ה, הוא המצטרף החדש לסדרת הפולו הכוללת שעוני ספורט יוקרתיים. ללוח המחוגים שלו צבע ירוק-אזמרגד כהה, בהתאם לאחד הטרנדים המרכזיים של שעוני היוקרה בשנים האחרונות, וגימור קרני שמש, הגורם לשינוי בגוון בהתאם לרמות האור אשר פוגע בתיבה. זו עשויה מפלדת אל חלד. קוטר השעון 42 מ"מ, ועוביו 8.65 מ"מ בלבד - נתון מרשים במיוחד, על רקע העובדה שהשעון כולל מנגנון של לוח שנה פרפטואלי (נצחי) וגם תצוגה של שלב הירח. גם המנגנון עצמו, עם קליבר מבית Piaget, דק במיוחד (כארבעה מ"מ). המחיר: 58,500 דולר.



כשענות פוגשת ימאות

Panerai Submersible S Brabus Verde Militare PAM01283

שיתוף פעולה בין חברת שעוני היוקרה פנראיי ליצרנית המכוניות וכלי השיט Brabus, יצר דגם של שעון לצוללים, שמנסה להגדיר מחדש את גבולות הטכנולוגיה, הסגנון והביצועים. השעון, הזמין במהדורה מוגבלת בת 200 יחידות בלבד, מאופיין במראה צבאי מודרני. הוא כולל תיבה בקוטר 47 מ"מ, עשויה מקרבונטק - הסגסוגת המתקדמת מבית פנראיי, הנחשבת קלה יותר מפלדה או מטיטניום, וגם גמישה ועמידה יותר בפני קורוזיה. לשעון רזרבת כוח של 72 שעות עם מד רזרבה בחלקו האחורי, ועל גבי הבזל תמצאו סקאלת צלילה. מחיר: 52 אלף אירו.



משנים את חוקי המשחק

Hermès H08 Rose-gold and Titanium

שעוני ספורט מאופיינים, באופן מסורתי, במראה שגרתי, כזה שרחוק מלהיות מפואר. עם דגם Hermès H08, יצרנית שעוני הפאר הפריזאית הרמס מוכיחה שגם בכך אפשר לחדש ולהרשים. השעון מציע תיבה בצורת כרית, בעלת אלמנטים עיצוביים עכשוויים, כולל שילובים של גימורים, מרקמים וצורות, כפי שנוהגים בחברה. הדגם, שמזכיר במידה מסוימת את שעוני שנות השבעים, עשוי משילוב של זהב ורוד וטיטניום, בשני גוונים אפשריים. יש לו גב טיטניום בציפוי DLC שחור, ואילו הכתר והבזל עשויים קרמיקה שחורה. המחיר: 15,500 דולר.

הטיפה שעושה את ההבדל

Cartier Ballon Bleu de Cartier Rose-gold and diamonds

בניגוד לצורתם המרובעת של רוב שעוני קרטייה האחרים, השעון היוקרתי הזה, המיועד לנשים, הוא עגול. אבל המאפיין הבולט והמשמעותי ביותר שלו הוא הכתר המחורץ, אשר מעוטר בספיר קבושון, כלומר, אבן חן שהחלקה ולטשה לצורה מעוגלת-אליפטית המזכירה טיפה. התיבה ולוח המחוגים עשויים מזהב ורוד 18 קראט (750/1000), ובשעון שובצו 47 יהלומים בחיתוך מבריק, שמשקלם הכולל כ-0.68 קראט. השעון, שקוטרו 33 מ"מ, כולל מנגנון מכני עם מתיחה אוטומטית, מחוגים בצורת חרב העשויים מפלדה כחולה, ספרות רומיות, צמיד מזהב ורוד הניתן להחלפה ועוד. מחירו 26 אלף אירו.



השעה הווירטואלית

H. Moser & Cie Endeavour Centre Seconds Genesis

יצרנית השעונים השוויצרית H. Moser & Cie, הידועה בשעונים יוצאי הדופן שלה, ולעתים הפרובוקטיביים, משיקה אחד חדש שיכול להיות תחילתה של מהפכה טכנולוגית. מבחינה חזותית, התיבה עשויה מנירוסטה שעברה התזת חול, בעוד הכתר והבזל מטיטניום מפוקסל שנוצר בעזרת הדפסה תלת־ממדית. גולת הכותרת כאן היא קוד QR שחרוט על גבי הזכוכית ומאפשר לבעלי השעון להצטרף לעולם וירטואלי ייחודי, בעזרת אפליקציה תואמת. שם הם ייחשפו לתהליכי הייצור, יפגשו וירטואלית את צוות החברה, וגם יצפו בסרטונים וביצירות אמנות דיגיטליות המציגות את תהליך ייצור השעון, כאשר לכל דגם סרטונים ותכנים ייחודיים משלו. מחיר השעון: 27 אלף פרנק שוויצרי.



אלגנטיות קלאסית נשית

Rolex Datejust 36

Datejust הוא השעון הקלאסי של רולקס לנשים, שמגלם בתוכו כמה מהחידושים המשמעותיים של המותג לאורך השנים. מאפיין עיקרי שלו, מאז פיתוחו, הוא הצגת התאריך בחלונית נפרדת, באזור השעה שלוש, ולא בהיקף לוח המחוגים (מה שהפך כיום לסטנדרט בגזרת שעוני היוקרה). כדי להקל על קריאת התאריך נעשה שימוש בעדשה מגדילה (Cyclops). לשעון, שקוטרו 36 מ"מ, מנגנון כרונומטר מאושר ומנגנון מכני מבית רולקס עם מערכת מתיחה עצמית. משולבות בו כמה מתכות, ובהן זהב, אַנֹורז ופלדת אויסטר, וניתן לבחור בין מסגרת חלקה, מחורצת, כפתית או משולבת יהלומים, וכן מתוך מגוון לוחות מחוגים משובצי יהלומים או אֶם הפנינה. מחיר השעון: 55,350 שקל.

שעת הסאפ

Ulysse Nardin Diver Chronometer Beau Lake

שיתוף פעולה בין יצרנית שעוני היוקרה השוויצרית יוליס נרדין לחברת מוצרי הימאות הקנדית Beau Lake מוליד שעון המיוצר במהדורה מוגבלת ומיועד לגולשים, לימאים ולחובבי ים כמכלול. קוטר השעון 44 מ"מ, הוא עשוי טיטניום, וכולל לוח מחוגים כחול עם ציפוי PVD על הלוח והזיזים, כשעל גבי רצועת גומי כחולה תמצאו את מנגנון הכרונומטר. לשעון זרבת כוח של 60 שעות ועמידות במים עד עומק 300 מטר. ניתן לרכוש את אותו כחלק מסט, הכולל גלשן חתירה בעמידה (סאפ), משוט ואביזרים משלימים. מחיר השעון בלבד: 11,900 דולר.





PARADISO

Available at Fine Tobacconists Worldwide

ashtoncigar.com



ASHTON



* להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ

טל': 03-6812041 | www.esh-ly.co.il

לפת



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שנים מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

**העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש**



למידע על סדנת גמילה, בונה לקופת החולים שלך

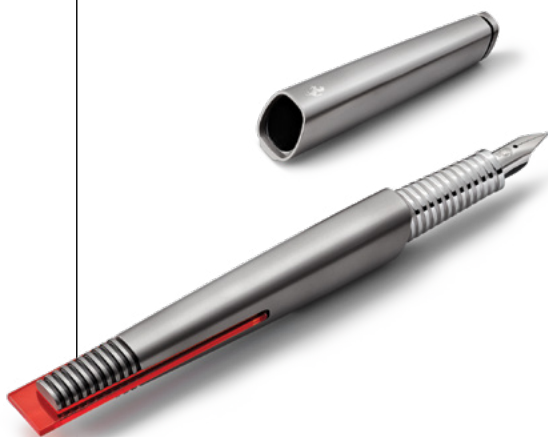
סגנון על מסלול הכתיבה Ferrari Stilema SP3 Limited Edition 599 - עט נובע של מונבלאן

לאחר מהדורה שהוקדשה למייסד מותג העל מעולם הרכב, אנצו פרארי, בתוך קולקציית Great Characters של מונבלאן, שני המותגים משתפים כעת פעולה באופן הדוק עוד יותר.

בנובמבר 2021 השיקה פרארי את המכונית Daytona SP3, שנועדה להיות הדגם לשנת 2023 והיתה המצטרפת האחרונה לסדרת Icona שלה. מיד אחרי ההשקה פנתה מונבלאן למעצב הראשי של פרארי, פלאביו מנצוני, כדי שיוביל עיצוב בתחום קצת שונה עבורו - כלי כתיבה. הוא נעתר לאתגר, וכך נולד הפרויקט Montblanc Ferrari Stilema SP3 Limited Edition 599.

עיצובו של כלי הכתיבה החדש מדבר בשפה העיצובית של המותג פרארי, "הסוס המקפץ", באופן חד משמעי: הפרופורציות, הנפח, המשטח החיצוני, ואפילו האווירודינמיות. מלבד העיצוב החיצוני, שהוא חדש ושונה בעולמה של מונבלאן, גם בפנים נפרצו הגבולות העיצוביים המוכרים למותג: מנגנון מילוי הדיו, עשוי זהב לבן, מוסתר מאחורי להב אדום חצי שקוף אשר "חותך" את גוף הטיטניום של העט לאורכו. משיכה של הלהב לאחור חושפת את מנגנון המילוי. שלושים שלבים של עבודת יד מדוקדקת נדרשו כדי ליצור את הציפורן של העט, העשויה מזהב לבן 18 קראט ועליה צרובות אותיות הדגם, SP3.

עטי Ferrari Stilema מוצעים במהדורה מוגבלת בת 599 יחידות, ממש כמו מספר מכוניות ה-Daytona SP3 שתייצר פרארי. מחיר העט: 112,190 שקל.



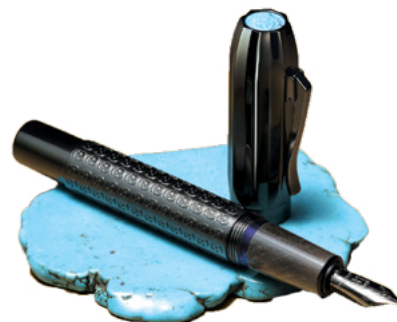
עד שהמוות יחבר ביניהם

מותג העטים Graf von Faber Castell מציג עט המוקיר את התרבות האצטקית

מותג עטי היוקרה הגרמני הוותיק Graf von Faber Castell, אשר התחיל בתור בית חרושת לעפרונות לפני יותר מ-250 שנה, פועל מאז ועד עתה באותו מקום, בעיירה שטיין שליד נירנברג, ונמצא עד היום בבעלותה ובניהולה של משפחת פאבר. בשנה שעברה השיקה החברה קולקציה חדשה במהדורה מוגבלת, Pen of the Year 2022, המוקדשת לאצטקים - לתרבותם, לאסתטיקה המוקפדת שלהם ולפולחנם הרוחני.

אבן החן העתיקה בעולם, הטורקיז, נחשבה אחד האוצרות החשובים ביותר בעולמם של האצטקים, והם שיבצו אותה בידיות פגיונותיהם, במסכות ובמגינים. דמותו של אל המתים שלהם, צרובה על אבן טורקיז, משולבת במכסה העט. גוף העט מצופה בפחמן דמוי יהלום (DLC) ומרושת בתבליטי גולגולות, בהשראת המקדש טמפלו מאיור. אזור האחיזה עשוי אובסידיאן - זכוכית געשית, הנוצרת בהתקררות מהירה של לבה. באובסידיאן השתמשו האצטקים להכנת להבי חרבות וראשי חצים.

על פי נבואתם, ימצאו האצטקים את ביתם החדש במקום שבו נָּשָׂר נח על קקטוס וטורף נחש. מכסה העט בנוי בצורה של הקקטוס מהנבואה, והסיפור כולו מאויר בצבעים עזים בתוך קופסת המתנה שבה נתון כלי הכתיבה. המהדורה מוגבלת ל-375 עטים נובעים (כ-7,200 אירו ליחידה) ו-125 עטי רולר (כ-6,800 אירו).



מלכותי, חד וחלק

Kingman - קוטם סיגרים/ אולר של William Henry

מה משותף לפלדת דמשק, מאובן של עצם דינוזאור בן מאה מיליון שנה, שן ממותה מאובנת, פנינה מהים הדרומי ועץ ממושבי איצטדיון Yankee האגדי? כולם, ועוד לא מעט חומרים נדירים אחרים, משולבים בפריטים ובאביזרי לבוש של ג'נטלמן מוקפד - כמו חפתים, טבעות, צמידים, מחזיקי שטרות וקוטמי סיגרים - המיוצרים על ידי החברה האמריקאית William Henry. כל אחד מהם הוא אביזר יוקרה ייחודי, מקורי ונושא עמו סיפור של חומר הגלם שממנו נוצר. קוטם סיגרים שהוא בעצם אולר הוא אביזר נפוץ מאוד בארצות הברית, וחברת William Henry, שיצרה כבר קוטמים מיוחדים בסגנון הזה, השיקה באחרונה גרסה יוקרתית חדשה, Kingman, המוגבלת ל-500 יחידות.



גוף הקוטם (המיועד לסיגרים שקוטרם עד 52) עשוי יציקת טיטניום בשם 6Al/4V, ברמת איכות של תעשיות חלל, המכילה אלומיניום וננדיום להוספת עמידות. הלהב עשוי מפלדת דמשק בתהליך ידני וארוך של היתוך וקיפול שלושה סוגי פלדה, ליצירת מראה של תבניות זרימה על הלהב. התהליך בוצע על ידי צ'אד ניקולס, אחד מאמני התחום הזה המובילים בארצות הברית, וכלל לא פחות מ-300 שכבות קיפול הפלדה. אבן הטורקיז שבידית הקוטם מגיעה ממכרה Kingman שבארizon, אשר נתן לקוטם את שמו. הידית נוצרה מתבנית אבץ שנוצק בין אבני הטורקיז על מנת ליצור ניגודיות צבעים מרשימה, אשר לוטשה ידנית לכדי מראה מבריק ומושלם. מחיר: 1,400 דולר.

לוהט בפרטים הקטנים

Dunhill מציגה: Turbo Duke

לפני יותר ממאה שנה, מותג היוקרה הבריטי Dunhill השיק את מצית הדגל שלו, Unique Turbo Sports, שמלבד הנראות המתוחכמת והיוקרתית, נועד לתפקד בכל מזג אוויר. לשם כך הוא נעזר במפתח צלעות מיוחד, הנמצא בבסיס בית הלהבה, ואליו צמודה זרוע שגעה באלגנטיות כלפי מעלה בעת ההצתה.

אך לפני שנספר על הירוש העדכני של המצית, כדאי להיזכר איך הכל התחיל. אלפרד דנהיל ירש מאביו עסק לייצור אוכפים, שאותו הפך לחברה לייצור חלקים ואביזרים לרכב, עדכניים לאותן שנים - סוף המאה ה-19. הקו המנחה היה "הכל פרט למנוע". בתחילת המאה ה-20 פנתה החברה, שנקראה על שם משפחת דנהיל, לתחום אביזרי יוקרה ועישון ופיתחה מוצרים חדשניים בתחום זה.

בשנות החמישים של המאה הקודמת היתה דנהיל בין הראשונים לייצר ולשווק מצית להביר, המבוסס על גז בוטאן. באחרונה מצית ה-Turbo הקלאסי הונדס מחדש, והפך אף הוא ללהביר בוטאן, תוך שימור כל האלמנטים החיצוניים שלו עד הפרט האחרון, כולל צלעות האוורור ומנוף ההצתה.

המצית Turbo Duke מיוצר בשווייץ, בסיסו עשוי פליז מצופה זהב 18 קראט, כשהחלק הדקורטיבי עבר ציפוי ראשון בזהב 18 קראט, לאחר מכן רותניום, אשר מוסך ואחריו מגיע ציפוי זהב נוסף, להשגת מראה של גימור זהב בסגנון וינטג', תואם קולקציית אביזרי עור לגברים Duke של דנהיל. מחיר המצית: 1,650 אירו.



◇ חג שמחה! ◇

טאק' קוליונרי לחג טענים יותר

את המנות האלה שווה לחגוג!
בפסח הזה משדרגים כל מנה עם מגוון המוצרים
המיוחדים והאיכותיים שיש רק בטיב טעם

פתוח בשבת וחג בסניפים ובאונליין



מרק טום יאם עם כופתאות קניידלך

טיב ♦ טאם החופש לבחור.

Nightology Exquisite Lily

לאישה

תווי הניחוח: תווים עליונים - ליצי, זעפרן | תווי לב הבושם - שושן, ורד | תווי הבסיס - ארז, גומא פפירוס.
מחיר מומלץ: 529 שקל ל-100 מ"ל.



Givenchy Gentleman Society

לגבר

תווי הניחוח: תווים עליונים - הל, מרווה | תווי לב הבושם - נרקיס צרפתי, וטיבר מהאיטי וממדגסקר | תווי הבסיס - וניל, פאלו סנטו, ארז.
מחיר מומלץ: 529 שקל ל-100 מ"ל.



Guerlain Aqua Allegoria Rosa Rossa Harvest

לאישה

תווי הניחוח: תווים עליונים - ליצי, אוכמניות שחורות | תווי לב הבושם - ורד בולגרי וטורקי, מי ורדים אורגניים | תווי הבסיס - סנדלווד, בנזואין.
מחיר מומלץ: 667 שקל ל-125 מ"ל.



Bvlgari Man Rain Essence

לגבר

תווי הניחוח: תווים עליונים - תמצית תה ירוק, תמצית תפוזים - תווי לב הבושם - לוטוס לבן, קריסטל מאסק | תווי הבסיס - מינרל אמבר, תמצית עץ גואיאק.
מחיר מומלץ: 499 שקל ל-100 מ"ל.





אם אתם מעדיפים לטוס ככה...

ואם החופשות שלכם נראות ככה...



ואם את הארוחות שלכם
אתם אוהבים ככה...



אתם חייבים להכיר את האסלות של TOTO. חכמות יותר. מפנקות יותר. היגייניות יותר.

TOTO, המותג היפני המוביל בתחומו כבר למעלה מ-100 שנה, מציבות רף חדש בהיגיינה, נוחות וטכנולוגיה. אתם מוזמנים להכיר חוויה אחרת לגמרי בחדר האמבטיה.

מערכת ניקוי עצמי
אנטי בקטריאלי



חישן כתיחה
וסגירה אוטומטי



שטיפה קידמית
ואחרית



מערכת כנימית
לשאיבת ריח



תאורת לילה
אוטומטית



מושב מחומם
היתן לוויסות



שטיפה באוויר
חם היתן לוויסות



מנגנון מתקדם
לשטיפת טורנדו



TOTO
Life Anew

להשיג אצל המשווקים המורשים | 03-9688255 | totoisrael.com



מירון - Domain Meron 2018 * 390 שקל

קברנה סוביניון (50%) + מלבק (40%) + פטיט ורדו (10%)

36 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה

היין של היינן ד"ר ארקדי פפיקיאן מופיע בגדולתו. ענבים מובחרים מכרם גבוה (800 מטר מעל פני הים) בגליל העליון, על אדמת טרה רוסה, נותנים יין בגוון ארגמן בוהק, מלא ניחוחות וטעמים מורכבים של אדמה, תבלינים ועלי דפנה עדינים. בעל גוף ונוכחות, מלא אלון קלוי. יין עם עתיד מובטח. בן לווייה מוצלח לסיגר משובח.



Virtuous 2018 - Five Stones * 255 שקל

קברנה סוביניון (67%) + מרלו (17%) + מלבק (8%) + פטיט ורדו (8%)

15 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה

היין הוותיק ששון בן אהרון הוציא מחדש יין משלו. בלנד אישי, ממסך מוצלח של זנים המשלימים זה את זה. יין מורכב, בצבע ארגמן בוהק, מלא נוכחות וניחוחות של אלון שרוף או סיגר כבוי. פרי אדום בשל, תותים ודובדבנים. מאוזן ומוגדר היטב. יופי של יין, מתחבר מצוין לבשר מעושן.



בזלת הגולן - קברנה סוביניון רזרב 2019 * 200 שקל

קברנה סוביניון

24 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה ארוכת שנים

הקברנה הצפוני במיטבו, מביא את חתימת הכרם והיינן: חוזק, ובו בזמן איזון מושלם. יין אדום יבש, בעל צבע בורדו כהה, מלא ניחוחות וטעמים של שזיפים מעושנים יחד עם תותים בשלים ובשילוב תבלינים עוקצניים. יין בעל נוכחות, עשיר, בעל גוף וסימנת ארוכה, כמעט מתוקה. יין עם עתיד. מתחבר היטב לסיגר.



היוצר - Auteur קברנה סוביניון 2018 * 145 שקל

קברנה סוביניון

24 חודשים





16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה

יין הדגל של היקב, ריחני ומוגדר היטב. ענבי הקברנה סוביניון תססו והתבגרו במשך שנתיים בחביות עץ אלון צרפתיות. יין בעל גוף ונוכחות מרשימה. פרי יער אדום בשל, טאנינים רכים, מלא תבלינים, הרבה וניל ועץ קלוי. יין אדום יבש, בגוון ארגמן בוהק, מאוזן ובעל גוף. מומלץ לליווי ארוחה בשרית. טוב גם לצד סיגר.

טורא - Mountain Heights מרלו 2020 * 138 שקל








 22 חודשים
 16-14 מעלות
 לשתייה ולשמירה

היקב, הבעלים והיין הם סיפור הצלחה של ישראל היפה. מהתחלה צנועה הגיעו לייצור מרשים ביקב משפחתי, שני אנשים מסורים, ורד וארז. הענבים למרלו הזה, שהגיעו מכרם יחידי בגובה 850 מטר מעל פני הים, לאחר בציר ידני ומובחר, היו ליין אדום אטום, ארומטי, מחליק בקלות בטעימה. מלא ניחוחות וטעמי פרי, שזיפים על רקע של אלון קלוי, שקדים וגרגירי יער עוקצניים. יין מלא עשבי תיבול, מתאים לצד ארוחה בשרית וסיגר טוב.

סוסון ים - Antoine 2020 * 136 שקל







 סירה + גרנאש + מורוודר + סינסאו + קונואז
 18 חודשים
 16-14 מעלות
 לשתייה ולשמירה ארוכה

בלנד של חמישה זנים - הסירה מוביל, והשאר מוסיפים ניואנסים, טעמים וניחוחות משלהם. הבלנד מוכר כבר 11 שנים, מביא את היקב הקטן לזירה של הגדולים (בטיב, לא בגודל). בלנד שתסס עם שמרים טבעיים, התבגר כזן יחיד והמשיך כממסך מוגדר היטב, עדין, פרי חבוי, חמיצות מדודה, מתוק מעט בסיום. יין מכובד לשמירה ארוכה.

רקנאטי - קריניאן פרא 2021 * 130 שקל







 קריניאן
 12 חודשים
 16-14 מעלות
 לשתייה ולשמירה

ענבי כרם גבעת שמש בשפלת יהודה, כרם ללא השקיה, עברו בציר ידני וסלקטיבי. להפקת היין נבחר רק היין הראשוני, מה free run. הוא התבגר בחביות גדולות במשך 12 חודשים וקיבל עומק של טעמים מורכבים. יין בגוון ארגמן כהה, מלא תוחים ואוכמניות בשלות. מזכיר את ישראל של פעם, כשזן הקריניאן היה המלך.

1848 - 7th Generation ארגמן 2019 * 129 שקל



 ארגמן
 18 חודשים
 16-14 מעלות
 לשתייה ולשמירה

דור שביעי בייצור יין, דור ירושלים העתיקה, מפיק יינות בעזרת הטכניקות החדשות. כרם רמת סירן שבגליל, על אדמה וולקנית עם בזלת וגיר, כרם יחידי של ענבי הארגמן (זן ישראלי) ליין זה. יין בגוון - נכון - ארגמן, בעל גוף ממוצע, מלא ניחוחות וטעמים פירותיים, פלפל ודובדבנים, סיומת ארוכה ועדינה. יופי של יין.

פלדשטיין - סמיון 2018 * 125 שקל

סמיון (80%) + סוביניון בלאן (20%)

12 חודשים

8-6 מעלות

לשתייה עכשיו



בלנד מוצלח מכרמי הרי יהודה ומכרמי הגליל העליון (רמת דלתון), ענבים שתססו והתבגרו בחביות עץ אלון צרפתי ועברו תהליך battonage - ערבוב מתמיד בין השמרים והיין. יין לבן יבש, אך לא יבש מדי, בגוון זהוב עם מעט ירוק. הרבה פרי ירוק, תפוז ולימון. אידיאלי לארוחת דגים. יין בעל נוכחות.

כרמל - Vineyard Single Volcano 2019 * 120 שקל

מרלו

18 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



ענבי כרמי הצפון, על קרקע וולקנית בגובה 820 מטר מעל פני הים, לאחר בציר סלקטיבי, עברו תהליך ייצור קפדני ביותר. יין אדום יבש מסדרת Carmel Signature, מלא פרי אדום בשל וריחני, פלפל שחור ומנטה. בעל גוף מוצק והרבה עוצמה. סיומת מוגדרת היטב, עגולה ועדינה. יין של ארוחת בשר.

ירושלים - The Windmill Project קברנה סוביניון 2018 * 115 שקל

קברנה סוביניון

15 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה



ענבים מִחֶלֶקֶת כרם מובחרת, Single vineyard - כרם יחידני בהרי ירושלים, תססו על קליפותיהם והתבגרו בחביות אלון צרפתי, "התבגרות מתוכננת", עם תוצאות מורגשות. יין אדום יבש בגוון בורדו כהה בוהק, בעל גוף ונוכחות מיידית. גוף מלא פרי אדום בשל, דובדבנים, שזיפים ותבלינים. יין מכובד, לפרק זמן ארוך.

Fantini - Gran Cuvée Bianco Spumante (Italy) * 109 שקל

קוקוצ'ולה (זן מקומי של חבל אברוצו)

בלי זמן חבית

6-4 מעלות

לשתייה עכשיו



ענבי חבל אברוצו באיטליה היו הבסיס של היין הלבן, המלא בניחוחות וטעמי פרי ירוק טרי. יין מבעבע, בסגנון שמפניה, עם בועות קטנות המפזרות מגוון ניחוחות, בעיקר של גויאבה טרייה. מי קולון ממש. בעל חמיצות יפה, עטופה במעט אלכוהול (12%), מוגש בבקבוק דמוי שמפניה. יין לחגיגה, שמחה חבויה בכל לגימה.



אביסרור בשדרת פארק צפון

נווה גן, רמת השרון



החלמיה להמחשה בלבד

עסקה בטוחה

דירת 5 חדרים ^{החל מ-} 5,190,000 ₪

אביסרור מביאה לשכונת נווה גן המבוקשת ברמת השרון, תפיסה אדריכלית חדשנית ועיצוב פורץ דרך ומתקדם עם פרויקט "אביסרור בשדרת פארק צפון". בפרויקט צמד בנייני מגורים עם לובי כפול וחדר כושר בני 11 ו 12 קומות, הכוללים מגוון דירות 3.5-6 חד', דירות גן גדולות ופנטהאוזים יוקרתיים. בואו ליהנות מחוויית מגורים בסטייל ואיכות חיים במיקום המושלם בצמוד לשכונתיה הצפונית והיוקרתיות של צפון תל אביב. השכונה החדשה מוקמת בלב פארק אקולוגי ומחברת בין החוויה האורבנית לטבע טבול בירוק בין צפון ת"א לרמה"ש. *קרבה למוסדות חינוך איכותיים לצירי תנועה מרכזיים, לכפר הירוק ולצומת הפיל.

*9855

משרד מכירות מגדל
הכשרת הישוב קומה 30

לקביעת פגישה עם סוכן:
דור ידיד - 053-5473241



*החברה רשאית לשנות / לעצור את המבצע בכל עת



Redbreast Single Pot Still 21 Years Irish Whiskey

ארץ ייצור: אירלנד * יישון: 21 שנים * חוזק: 46% * מחיר: 195 ליש"ט

במרכז העיר דבלין, בירת אירלנד, שוכנת מזקקה ותיקה, Irish Distilleries, שמאז שנת 1966 נתונה בבעלותה של חברת הענק הבינלאומית לשיווק משקאות אלכוהוליים, Pernod Ricard. המזקקה בעלת ההיסטוריה העשירה מייצרת וויסקי אירי מובחר, שנקרא על שמה של הציפור אדום החזה. בעזרת אלמביק נחושת עתיק יומין, הנוזל ההתחלתי עובר זיקוקי כפול. הוויסקי הסופי, זה שבבקבוק, עדין יותר, חלק יותר וקל יותר להתחבר אליו כמסקה אלגנטי וחברתי. מתיישן בחביות ישנות של וויסקי בורבון, שחורות ומפוחמות, ואחר כך, לעידון, בחביות ישנות של יין ספרדי אלוורוסו, חצי מתוק. משקה מאוזן, מוגדר היטב, מרגיש פרי טרופי טרי, וניל מבושם, הרבה אלון שרוף עם סיומת ארוכה וחלקה. משקה מיוחד, נמצא בשוק בכמות מוגבלת.

D'Usee XO Cognac

ארץ ייצור: צרפת * יישון: עשר שנים * חוזק: 40% * מחיר: 212 אירו

"מי החיים" - Eaux de Vie - מיוצרים אך ורק מכרמי חבל קוניאק, מזני ענבים קבועים, משישה אזורי כרמים מוגדרים במדויק. זה אלכוהול צעיר, שמתיישן בחביות עץ אלון צרפתיות, ומקבל דירוג בהתאם לטיבו ולאורך הזמן שבו שהה בחביות.

בשיחה עם המאסטר דיסטיילר של מזקקת D'Usee, האיש אשר על הממסך הסופי, למדתי דבר מעניין: הם מיישנים את המשקה בשני חלקים - חלק אחד בחביות יבשות, והשני בחביות רטובות - ואז מחברים את שני הסוגים לממסך אחד. המשקה הסופי מוגש בבקבוק שחור מעוטר בצלב לורן, שהוא סמל של הפטריטיזם הצרפתי.

הקוניאק המובחר, בעל גוון חום-מהגוני, מציע טעמים מורכבים של אלון רטוב, פרי כמעט מתוק, אגסים ותבלין וניל, עם ניחוחות של מי קולון. משקה אצילי ואלגנטי.



Flor de Caña 25 Year single estate rum

ארץ ייצור: ניקרגואה * יישון: 25 שנה * חוזק: 40% * מחיר: 737 שקל

המקור של רום, רום טוב, הוא קנה סוכר. קנה הסוכר גדל באקלים חם, על אדמה פורייה ועשירה במינרלים, תנאים די דומים לאלה של גידול ענבים, למעט עניין החום, כמובן.

באזור של שדות קנה סוכר נרחבים, לרגלי הר הגעש סן קריסטובל המושלג לעתים, מזקקה מודרנית, משפחתית מאוד, מייצרת רום מקנה סוכר מובחר וטהור, לא מוֹלְסָה, המציג גוון ענברי בהיר (בניגוד לגוון הכהה של המשקה המיוצר ממולסה).

זה רום ארומטי ופרחוני, מתוק מעט בהתחלה, לחם טרי ומעט תבלינים. במהלך הטעימה נעשה מורכב, בעל גוף, מלא פפאיה וקיווי, קליפות אגס וטבק. הרבה טבק, הרבה אלון קלוי, הרבה סיגר. רום מזהב, תרתי משמע.





Pere Magloire Memoire Calvados

ארץ ייצור: צרפת * יישון: 15 שנים * חוזק: 40% * מחיר: 109 אירו

הדור השמיני למייסדי מזקת Pere Magloire, הוותיקה ביותר בנורמנדי, מציין מאתיים שנה למותו של נפוליאון בונפרטה (נפטר ב-1821) עם משקה קלבדוס למזכרת. המזקה, הממוקמת באזור Pais d'Auge, "ארץ תפוחי העץ" (מאה זנים), מייצרת משקה שזוקק פעמיים בדודי נחושת מבריקים, מתבגר בחביות עץ ישנות, ולאחר סינון ובחירה עובר לשלב הבקבוק. הבקבוק המעוצב, קראף אלגנטי, מיועד להגשה באירוע חגיגי במיוחד. ארץ המטעים האינסופיים כמעט, ארץ תפוחי העץ המובחרים, מציעה משקה אלגנטי בגוון ענברי, מלא ניחוחות של ריבת תפוחי עץ עם אלון שרוף וטבק ריחני. קלבדוס קלאסי, מתאים מאוד הן כדיז'סטיף והן כאפריטיף. הקלבדוס יכול לשמש גם בסיס לקוקטיילים שונים, משקאות מתוקים למחצה או יבשים לגמרי.

Barceló Imperial Ron Dominicano

ארץ ייצור: הרפובליקה הדומיניקנית * יישון: 12 חודשים * חוזק: 40% * מחיר: 210 שקל

בלב העיר העתיקה San Pedro de Macoris שברפובליקה הדומיניקנית, ליד קתדרלת San Pedro Apostol הכוללת ביופיה ובגודלה, המזקה של משפחת Barceló מייצרת, כבר חמישה דורות, רום משובח. הרום Barceló Imperial מיוצר מקני סוכר מקומיים, בעזרת חביות עץ אלון אמריקאיות ישנות, שבהן הוא מתבגר במשך שנה אחת בלבד. זה רום שכולו אלון קלוי, והוא בעל גוון ענבר מתכתי של נחושת בוהקת. מלא ניחוחות וטעמים מורכבים של דובדבנים יבשים, אגוזים בקרמל, וגיל, וגם גלידה מלאה בחמאה. רום חזק, בעל איזון מושלם. ההתיישנות בחבית הוסיפה לו עומק של ניחוחות וטעמים. מומלץ לשתייה כקוקטייל עם טוניק ולימון. בן לוויה מכובד לכל סיגר.



Kastrá Elion Vodka

ארץ ייצור: יוון * יישון: אין * חוזק: 40% * מחיר: 55 דולר

היוונים לא ממש ידועים כיצורני וודקה, הרבה יותר כמגדלי זיתים ויצרני שמן זית. אלא שכידוע, כדי להפיק שמן מהזיתים יש להעבירם תהליך זיקוק, וכך, שלושה דורות של משפחה יוונית של מגדלי זיתים הגיעו, לאחר ניסיונות רבים, לנוסחה אידיאלית לייצור משקה אלכוהולי משלהם, על ידי זיקוק משולב של דגנים וזיתים מקומיים.

ליד טירה עתיקה בשם Kastrá Elion, בעיירה Nefactos שעל החוף הצפוני של מפרץ קורנתוס, הם מייצרים את הוודקה היוונית הראשונה, וודקה פרימיום, משקה צלול, בעל גוף מלא, מלטף ומעודן, עם רמז קל למליחות... כן, יוון, על שפת הים...

הם מתארים את המשקה במילים "מיתולוגיה פוגשת מיקסולוגיה", ואין הגדרה מתאימה מזאת לוודקה שלהם, עם הבקבוק המיוחד שנראה, במתכוון, כמו בקבוק של שמן זית כתיב יווני מעולה.

לקסוס משיקה את LX 600

לקסוס ישראל, בניצוחו של המנכ"ל דרור גורלניק, השיקה את הרכב Lexus LX 600 באירוע בוקר לחברי מגזין "סיגאר". האירוע התקיים במתחם האירועים East ולווה בסיגרים משובחים.



מימין: חנוך רייכנברג, עירית רוני פלג



מימין: מארי ואורי ביילין, מוטי כוזהינוף, אבנר זכריה, נחום פיינברג



מימין: יוסי שליו, גיא דיגמי, מאיר ליסקר



מימין: דוד קריבושי, אבי אמסלם, איציק אמסלם, עופר אבן



מימין: איתן רגב, איתי גורגני, גיא דיגמי, מאיר ליסקר, גקי בכר, זופי אבדיה



דרור גורלניק, מנכ"ל לקסוס ישראל, מציג את דגמי לקסוס



מימין: אריק סלע, נאור ברכל, מוטי כוזהינוף, טייארי זיידנר, מוני כהן



דרור גורלניק ואלוף (מיל) ד"ר יום טוב סמיה



מימין: מארי ואורי ביילין, אבנר זכריה, גיל וזיו ביילין



מימין: מיקי כהנא, יעקב לסקוב, דוד לוסטיגר



מימין: חביב שמעוני, רן מרגולין, חיליק לסרי



דרור גורלניק, מיכל אנסקי וה-LX 600



מימין: דרור גורלניק, זופי אבדיה, שמוליק טל

"אשלי סיגרים" אירחה את Eric Newman, נשיא חברת J.C.Newman

"אשלי סיגרים", בניצוחו של גדי לוי, אירחה את Eric Newman, נשיא חברת הסיגרים J.C.Newman, ורעייתו, בביקורם בישראל. האירוע נערך במתחם האירועים Rey בנוכחות משווקים ובעלי חנויות סיגרים מרחבי הארץ, בהוקרה לזכרו של מוני לוי ז"ל, מייסד "אשלי סיגרים". האירוע כלל סיגר-דינר כהלכתו, בליווי טעימות סיגרי Perla Del Mar. במהלך הערב נערכה גם הגרלת אביזרי סיגרים באדיבות J.C.Newman.

צילום: חן שירזיאן



מימין: שיר בר אל, דניאל ג'ני, יהושע מירון, חן אשירוב, ארתור פוצ'ינסקי



מימין: גדי לוי, Lyris & Eric Newman



...והזוכה המאושר הוא יעקב אליאסי ממשקאות אליאסי



מימין: שמוליק, משה דוד סמברנו ממשקאות "הטורקי"



שרונה ופרדי פולדיאן מבית היין



מימין: גדי לוי, שמוליק טל, אריק ניומן



מימין: גדי לוי, שמוליק טל, יורם שלום, איציק



עודד מיקב ספרברג (במרכז), וגדי וענבל לוי, מעניקים בקבוק מגנום של יין
ספרברג לזוג Lyris & Eric Newman



ואחרי ה"סיגר דינר" - סיגרים לקינוח



פרדי פולדיאן מבית היין זוכה בהגרלה



היה ערב מהנה, טעים ונעים. שמחנו להיפגש



“Aphrodite Wellness will be the largest wellness and medical centre facility in the Mediterranean.”



לקבלת פרטים נוספים ותיאום פגישה
אנא סרקו את קוד ה-QR מטה



Einat Levi +972-506325222 [mailto: Einat.tbd@gmail.com](mailto:Einat.tbd@gmail.com)
Legal Advisor Adv. Dan Reisman +972-542441133 [mailto: Dan@rklaw.co.il](mailto:Dan@rklaw.co.il)



APHRODITE
Wellness & Anti Ageing Resort



HOLISTIC WELLBEING SPA & WELLNESS RESORT



סיגאריאיון

כ"י חילק

החלום האמריקאי בארבעה דורות

"בכל ימי חייו ניתנות לאדם רק שתיים שלוש הזדמנויות להצליח בגדול, וכדי לתפוס אותן בזמן ולנצל אותן, חייב האדם לעבוד קשה ולהיות תמיד מוכן להן". זו היתה פילוסופיית החיים של יוליוס סיזר ניומן, מייסד מותג הסיגרים הקרוי על שמו. פגשנו את נכדו, אָריק ניומן, נשיא החברה, שסיפר איך העבודה הקשה והזדמנויות הפז שנקרו בדרך הביאו אותה למה שהיא כיום

51 שנה, על העבר, ההווה והעתיד של ענף הסיגרים ככלל. כשפתחנו את השיחה בהתעניינות על מצב החברה על רקע ה"בום" בעולם הסיגרים שמתרחש בשנים האחרונות, אריק הרגיש צורך להסביר אותו בפרספקטיבה של מבט לאחור. הרחק לאחור... "כשרק הגענו לארצות הברית, משפחתנו התיישבה בשכונה ותיקה של הונגרים בקליבלנד, אוהיו. אָחיו של סבא שלי החלו לעסוק בתפירה, כי זה מה שמהגרים היו עושים באותם ימים. סבא לא רצה להיות חייט, אז אימא שלו מצאה יצרן סיגרים מקומי ושילמה לו



אריק ניומן. "עברנו שתי מלחמות עולם, את השפל הגדול, שתי מגפות עולמיות, האמברגו על קובה, חוקי איסור עישון, רגולציה, ואנחנו עדיין כאן"

כשיליוס ניומן, יהודי בן 13 מכפר קטן באוסטרו-הונגריה, הפליג ב-1888 עם הוריו, ארבעת אחיו ושתי אחיותיו לארצות הברית בחיפושם אחר "החלום האמריקאי", הוא בוודאי לא דמיון שהוא הולך להקים חברה שתשרוד ותשגשג 128 שנה, נכון להיום עדיין בבעלות משפחתית ומביטה הרחק קדימה. כשהגיעו לשערי ארצות הברית, פקיד הרישום במחלקת ההגירה דרש מיוליוס לספק שם אמצעי, ואף הציע לו להשתמש בשמו של המצביא הרומי הנודע, יוליוס קיסר. הרעיון מצא חן בעיני ניומן הצעיר מאוד, והוא החליט לאמץ אותו. אלא שאותו פקיד טעה באיות השם, ורשם Caesar במקום Caesar. את שגיאת הכתיב הזאת הנציחה המשפחה מאוחר יותר,

בסיגר Diamond Crown Julius Caesar, שהושק לרגל 115 שנה למותו ו-135 שנה להולדת מייסדו.

בתחילת מרץ השנה נכדו של יוליוס, אָריק ניומן, המשמש כיום נשיא חברת J.C. Newman, ביקר בארץ עם אשתו, בפעם הראשונה בחייו. איש לבבי, קשוב, חייכן ובעל זיכרון פנומנלי. נפגשנו איתו

במלון שלו בתל-אביב, ביום חורף שטוף שמש, ולצד סיגר וקפה שיתף אותנו בהנאה הרבה שהוא שואב מעיסוקו, סיפר לנו על ההיסטוריה המרתקת של החברה, על עליות ומורדות שלה, על האתגרים הרבים שהיו בדרך, על החלטות גורליות שקבעו את עתידה, וכמובן, כמי שמצוי ופעיל בתחום כבר



Diamond Crown Julius Caesar



ארבעה דורות בצילום אחד. רוברט ואריק ניומן עם בן הדור הצעיר דרו, ועל הקיר דיוקניהם של הסב המייסד יוליוס סוזר ניומן ושל האבא סטנפורד

שלושה דולרים בחודש, כדי שילמד את בנה לגלגל סיגרים. כעבור שנתיים הוא כבר שלט מצוין במלאכה, והחל לעבוד כשכיר בתחום. המיתון הקשה שהגיע באותן שנים, ופיטורים המוניים, השאירו אותו, המהגר הצעיר, יצרן סיגרים מובטל, מה שהוביל אותו לממש את החלום האמריקאי, וב-1895 לפתוח עסק עצמאי.

"באותם ימים היו 42 אלף עסקים רשומים בתחום הסיגרים בארצות הברית, היום אנחנו עסק הסיגרים המשפחתי היחיד מהם שנשאר פעיל. אנחנו ברי מזל,

אבל כל השנים האלה, מאז ועד היום, לא היו קלות עבורנו. נאבקנו קשות להיות איפה שאנחנו היום. אנחנו כאלה ותיקים...", הוא מציין בערגה, "עברנו שתי מלחמות עולם, את השפל הגדול, שתי מגפות עולמיות, האמברגו על קובה, חוקי איסור עישון, החלת המסים העקיפים, רגולציה, והנה אנחנו עדיין כאן. ב-1954 עברנו לטמפה, פלורידה, כדי להיות קרובים יותר לטבק הקובני, שבו השתמשנו אז לרוב בסיגרים שלנו. קצת אחרי שעברנו, אבא שלי הבין שכדי להצליח אנחנו צריכים לרכוש מותג פרמיום קיים, וב-1958 רכשנו את

- שתי אחיותיו. ואז, בפברואר 1986, אבי, אחי ואני קנינו את שני השלישים של קרובי המשפחה שלנו. בחיים יש החלטות שמקבלים מהלב, ויש מהראש. כשהשלמנו את הקנייה, היו לנו יותר התחייבויות מנכסים. אז עלה בי החשש שאולי הלב השתלט הפעם על הראש.

"בשנת 1986 נותרו בטמפה רק שני מפעלי סיגרים - שלנו ושל עוד יצרן שפתח את המפעל שלו ב-1980 וייצר סיגרי מכונה. באותה תקופה כבר היה ברור, שסיגרים עבור המותגים בארצות הברית צריך לייצר במודל של מיקור חוץ במדינות המתפתחות, ולא בארצות הברית עצמה. כשבועיים אחרי הקנייה, לגמרי במפתיע, אותו יצרן התקשר אל אבי, סיפר כי החליט להתמקד במפעל שהיה לו ברפובליקה הדומיניקנית והציע שאנחנו נייצר בשבילו את הסיגרים בארצות הברית. היה זה קרלוס פואנטה, שם שהיה ידוע אז רק למעטים. אבי בא עם הצעה משלו - שפואנטה ייצר עבורנו סיגרי פרמיום ברפובליקה הדומיניקנית, וקרלוס הסכים בשמחה.

"באמצע שנות השמונים, סיגרי פרמיום נמכרו רק בקופסאות, והסיגרים הפשוטים - בבאנדלים. אבי הגה רעיון, שאפשר להוריד את עלויות הקופסה והאלמנטים העיצוביים שלה, ולהציע ללקוח ערך - את סיגרי הפרמיום, אבל בבאנדלים, דבר שלא

Cuesta-Rey, שאותו אנחנו מייצרים גם היום, ברפובליקה הדומיניקנית.

"בשנות השבעים העסקים היו טובים, אך בשנות השמונים עסקי הסיגרים בארצות הברית היו בירידה של ארבעה-חמישה אחוזים מדי שנה. לסבי היו ארבעה ילדים - אבי (סטנפורד ניומן) ניהל את הייצור, דודי היה אחראי על השיווק, ושתי דודותיו... בעיקר קיבלו דבידנדים על הרווחים. באותן שנים כבר הגיע הדור השלישי לעסק - אני, אחי, בני דודים, משפחה גדולה עם השקפות שונות מאוד. אבי החזיק שלישי מהחברה, שלישי החזיק אחיו, ושלישי נוסף



אריק ואחיו רוברט עם קרלוס פואנטה (במרכז). "האמון בינינו לא השתנה אף פעם"



אריק ניומן עם גדי לוי, בעלי אש-לי, הנציג והיבואן שלי J.C. Newman בישראל

נעשה עד אז מעולם. וכך, קרלוס ואבא שלי יצרו את הסיגר La Unica, בארבעה גדלים שונים, ותוך חצי שנה הוא הגיע למקום הראשון במכירות סיגרי פרמיום בארצות הברית.

”בני משפחת פואנטה התמחו בייצור הסיגרים, המפעל שלהם ייצר את הסיגרים הטובים בעולם. אבל מעולם לא היתה להם זרוע מכירות והפצה. הם מכרו אז דרך ברוקרים. לנו היה מנגנון מכירות מפותח, אבל לא היה לנו מפעל מחוץ לארצות הברית לסיגרי פרמיום. אבי הציע לקרלוס שאנחנו ניקח על עצמנו להפיץ בארצות הברית את הסיגרים שלו לצד שלנו. אנחנו רק נמכור את הסיגרים האלה, ופואנטה יתמקד רק בייצורם. וכך, בנובמבר 1990 הפכנו להיות המפיצים של פואנטה בארצות הברית.

”ההסכם הזה היה כל כך נכון לשני הצדדים, שזה פשוט נפלא. אף אחד לא ציפה אז לבום הסיגרים הגדול שהגיע. פואנטה הפך למותג הנחשק ביותר בארצות הברית. כן, היינו ביחד לפני הבום,

הנפיקו בבורסה, זה היה טירוף מוחלט. עד שב-1997 ההיצע פגש את הביקוש, והבום נגמר. אבל השוק כולו היה כבר במקום הרבה יותר גבוה ממה שהיה בתחילתו, הן מבחינת מחיר והן מבחינת איכות. מ-150 מפעלים משפחתיים שפעלו בטמפה, נשארנו אחרונים. אנחנו מייצרים סיגרים בארצות הברית, ברפובליקה הדומיניקנית, וב-2011 פתחנו את Pensa, המפעל שלנו בניקרואה, ומייצרים שם את ה-Perla Del Mar, BrickHouse, Quorum ואחרים. כן, אנחנו ברי מזל.”

ואז הגיע COVID-19. איפה זה פגש אתכם?

”אף אחד לא ידע למה לצפות. היו כאלה שחשבו שסוף העולם הגיע. אספנו את כל העובדים שלנו מכל המחלקות במפעל בטמפה, הסברנו שהמצב הולך להיות קשה וביקשנו מחצי מהם להמשיך לעבוד, כשהחצי השני נשאר בבית, בתשלום כמובן, ואחר כך להתחלף. היה לנו מלאי גדול, ובניגוד לציפיות, במקום שהעסק יתחיל להאט, הוא התרומם.

”בכל הקרבות יש את הצד המנצח ואת הצד המפסיד. בכל שנות קיומנו, טבק תמיד היה בצד המפסיד. חוקים נגד עישון במקומות ציבוריים, רגולציה... אבל פתאום

תוך כדי וגם אחריו. אנחנו עדיין מפיצים פואנטה, ופואנטה עדיין מייצרים סיגרים עבורנו. הרבה דברים השתנו בעולם מאז, אבל דבר אחד לא השתנה - האמון בינינו, והתפיסה של עסק משפחתי אמיתי.

”פעם רוב מותגי הסיגרים היו עסקים משפחתיים, והם נמכרו או נסגרו אחד אחרי השני. כשהגיע הבום, הדרישה היתה בשמים, אבל ההיצע היה דל. זה גרם לעליית מחירים. לסיגר טוב לוקח שלוש שנים מזריעת הטבק ועד שהוא מוכן למכירה. השוק לא היה מוכן לקצב הזה, ויצרנים רבים שקמו אז יכלו לשים אשפה בתוך שקית, לקרוא לזה סיגר, ועדיין היו מי שקנו את זה. כל כוכב קולנוע רצה סיגר משלו, כל כוכב ספורט רצה סיגר, מאות חברות חדשות קמו, חברות



BrickHouse



בניין המפעל של J.C. Newman בטמפה, פלורידה

מבחינה כלכלית, צץ לפני שלוש שנים. הוא שדרג לחלוטין את מבנה המפעל שלנו בטמפה, דאג להביא טבק לעטיף שגדל בפלורידה, אוגד מקונטיקט, מילוי הוא מצא בפנסילבניה, קופסאות במיאמי, והחל בייצור של סיגר פרמיום אמריקאי מאה אחוז, The American. הוא גם הפך את המפעל למרכז מבקרים, שמקבל עשרת אלפים סיורים בשנה, זה הפך לסנסציה. העובדים נדהמים כמה עניין הם מעוררים. אמרנו להם, אתם המיקי מאוס של טמפה. התחלנו לערוך סדנאות גלגול סיגרים פעם בחודש, זה נעשה פופולארי כל כך, שעברנו לפעם בשבוע. עכשיו דרו יוזם שיעורי בלנדינג. לא נגמרים לו הרעיונות אף פעם. "אם לא היינו הבעלים הבלעדיים של העסק, לעולם לא היינו יכולים לממש את הדברים הנועזים שדרו תכנן, כי אם יש לך משקיעים, ואתה לא עומד בתחזיות, הם לא נותנים לך הזדמנות שנייה. במקרה שלנו, אנחנו ממשיכים הלאה, גם אם במושג הפיננסי 'החזר על השקעה', אצלנו חסרה לפעמים המילה הראשונה".



הגיעה... אתה נשאר איתה לבד. עסקים מקוונים התרוממו מאוד עוד לפני המגפה בארצות הברית, כי מתוך חמישים המדינות, בחמש אין מסים עקיפים, אז לאנשים משתלם לקנות מקוון מעסקים שהתמקמו בהן, ולקבל בדואר. אמרתי לבעלי החנויות הפיזיות, אל תתחרו במחיר מול החנויות המקוונות, זה מיותר, האנשים שבאים אליכם קונים חוויה, זה הייחוד שלכם. אם אני כיצן משיק סיגר חדש ושם אותו בחנות מקוונת, הוא לא יימכר. מישהו צריך לעשות עבודת שטח, לעשן אותו עם קהל היעד, להראות אותו, ליצור שיח. אפשר לעשות את זה רק במגע אנושי. ברור שיש מקום לשניהם, המקוון והפיזי, והם צריכים לדעת לחיות זה עם זה".

מה לגבי העתיד של החברה? חשבתם על גיוס הון או על מכירה, כמו הרבה מותגים גדולים אחרים?

"הבן שלי, דרו, עוד כילד קטן התעניין בעסק. כשהיה בן שש הוא אמר, 'אני J.C. Newman שקם לתחייה'. לרוב עסקים לא עוברים מדור ראשון לשני, לשלישי, בטח לא לרביעי, ויש הרבה סיבות לכך. העולם משתנה, לכל דור ראיית עולם משלו. לדרו יש אהבה כנה לעסק שלנו. הוא למד משפטים, עבד כרגולטור, והיום, דור רביעי ב-J.C. Newman, הוא מכונן אותנו לראות את השוק דרך עיני רגולטור, וזה קשה כמו שזה הכרחי. יש לו אינספור רעיונות, ואחד הגדולים, ולגמרי לא הגיוני

האנשים לא יכלו ללכת למשרד, הם נשארו בבית. במשרד אתה לא יכול לעשן, ובבית אתה יכול לאכול מה שאתה רוצה, לשתות מה שאתה רוצה וגם לעשן מה שאתה רוצה. פתאום המשווקים התחילו להתלונן על מדפים ריקים. היינו צריכים להיענות לדרישה מהר, והודות למלאי הטבק וכוח העבודה הזמין שלנו העסק פשוט נסק. "היום נוצרה הזדמנות חדשה, הודות לעליית המחירים האדירה של הסיגרים הקובניים ובעיות ההספקה שלהם. בעבר שמונים אחוז מהמדפים בחנויות הסיגרים באירופה היו של סיגרים קובניים, אנחנו קיבלנו שם רק פירורים. אבל חנות לא יכולה להרשות לעצמה מדפים ריקים, והמצב התהפך, בזכות הרמה הגבוהה של הסיגרים שנשמרה מאז סוף הבום הראשון".

המסחר המקוון הגיע לעולם הסיגרים עוד לפני המגפה, אבל במהלכה הוא ודאי התפתח שבעתים. איפה אתם מוצאים את עצמכם בתור יצרנים נוכח ההתפתחות הזאת?

"חנויות ומועדוני סיגרים הם כמו נווה מדבר. היום אסור לך לעשן בשום מקום, ושם יש לך אי של שפיות, מקום לדבר עם אנשים על החיים, על פוליטיקה, להכיר אנשים חדשים. שום דבר לא יחליף את זה. הזמנת קופסת סיגרים בדואר והיא



The American

האדמה של אתונה

יש באתונה מסעדת מישלן שדוגלת בערכים של קיימות, חיבור לאדמה ומינימליזם, לצד מסורת יוונית ואירוח לבבי. שמה של המסעדה, Soil ("אדמה"), מעיד על מהותה. רשמי ביקור



פינה אינטימית במסעדת Soil. עיצוב מינימליסטי מודרני בשילוב עם מוטיבים יוניים

בחופשת הסמסטר הודיעה לי צעירת הבית, הסטודנטית, שהיא חייבת גיחה קטנה לנשום אוויר, אבל אין לה זמן או כסף לטוס רחוק, ולכן בחרה לקפוץ ליוון. האימא הקשישה שלה ניצלה את ההזדמנות לחבור אליה לקצת זמן איכות ביחד, בסופ"ש באתונה, ובעיקר כי חשבה (חשבת, נו) שזו הזדמנות מצוינת לבדוק את ההמלצה של ידידי ע', על מסעדת Soil בעיר. לנוכח העלויות של ארוחות טובות במסעדות בארץ, ע' מאמין ששווה לטוס לאכול בחו"ל ולחזור, גם ככה סתם כשיש סיבה לארוחה טובה, ולא רק כשמזדמנים

לחו"ל. הוא פשוט טס לאכול וחוזר, ולדבריו זה גם טעים ומעניין וגם יוצא בסוף באותן עלויות כמעט כמו לאכול טוב בארץ, אבל עם הרבה יותר ערך מוסף.

אני אוהבת הרבה מסעדות בארץ וממליצה בחום לבקר בהן, אבל יש משהו מרגש בתפיסה של ע'. כמו שהוא אומר, צריך לחפש כרטיסי טיסה זולים יחסית, לטוס ליעד לא רחוק, כזה שמאפשר טיסה חזרה בזמן קצר, וכמובן, עם אוכל טוב ומיוחד. לכן אתונה היא מהיעדים המועדפים עליו. ללכת למסעדת מישלן ראווה, ולחזור עוד באותו לילה או למחרת, ממש כאילו יצאנו למסעדה בארץ, אבל בתמורה רבה ועם חוויה גדולה.

פילוסופיה אקולוגית

מצוידת בהמלצתו של ע' על מסעדת Soil כיעד הקולינרי המועדף עליו באתונה, ניצלתי כאמור את חופשת הסמסטר ואת הזמנתה של הצעירה, לטובת ביקור בעיר ובמסעדה. פירוש שמה של המסעדה, Soil, הוא אדמה, וזאת מכיוון שהאדמה היא מרכז ההווה שלה. הפילוסופיה האקולוגית של המטבח נעה סביב המוטיבים של אור, מים ואדמה. יסודות שהעיר אתונה זכתה להם בשפע.

התפיסה במטבח היא הוליסטית, ומתייחסת לכל שלב ביצירת המנה כחלק אינטגרלי ממנה, החל בשלב ייצור הפרודוקטים וכלה באופן ההגשה בצלחת.



שרימפס בתפוז, פקאן ופרחי ציפורן חתול



החצר הפנימית. אפשר לאכול בחוץ

מה בתפריט

התפריט בנוי כתפריט טעימות אחיד, המשתנה בהתאם למצרכים בשוק. המנות הן תוצר של גאווה על חומרי הגלם הטריים מגן הירק הביתי ומהתנובה המקומית. כל הירקות מגידולים אורגניים, הדגים מגיעים היישר מהדייגים, והגבינות מוצרי החלב ממגדלי הצאן המקומיים.

בתפריט יש כ־12 מנות טעימה, ובהן כאלה שאפשר להמירן בגרסה יקרה יותר בתוספת תשלום. תפריט החורף הבסיסי, למשל, שממנו טעמנו, עולה 90-99 אירו, לא כולל אלכוהול. תפריט יין מותאם על ידי הסומלייה יעלה 75 אירו; תפריט סומלייה ליינות פרימיום - 145 אירו.

מנות לדוגמה: שרימפס בתפוז, פקאן ופרחי ציפורן חתול; אפונה עם פיסטוק, סרפד ואשוח; תמנון בצ'ילי אדום, קונפי לימון ורכיכות ים; סקאלופ בליים, אשכוליות וביצי הרינג; דג סקייט בקומקוואט קושו ולוביה; עז בשעועית אספרמיטיקו מהאי לימוס, עם שום בר.

לסיכום החוויה, אתונה היא מקום שעם קצת מאמץ אפילו סטודנטית יכולה לאכול בו במסעדת מישלן, על חשבונה. טוב, בתנאי שאימא תשלם על כל השאר.

Soil, 5, Ferekidou Str. Athens
 (+30) 210 75 13 505
 soilrestaurant.gr

גן גידל מנה בגן

שף המסעדה, טאסוס מאנטיס, עבד בילדותו לצד אביו בגינת ביתם בכפר. במהלך השנים עבד בכמה וכמה מסעדות באירופה (בלגיה, דנמרק, שוודיה ואנגליה), כולן מעוטרות בשלושה כוכבי מישלן, והשתלם בבישול בינלאומי. לפני כעשור חזר ליוון והחל לחקור ולהתעמק בצמחי המרפא והתבלין המקומיים, בגידולים יווניים אותנטיים ובבישול בר קיימא. עם שובו ליוון גם הוביל את הצוות במסעדת Hytra באתונה לזכייה בכוכב מישלן. שם גם פגש את שותפו לימים למסעדת Soil, אלכס מורידיס, ששימש כמנהל המסעדה אחרי שניהל כמה מסעדות ובתי מלון מובילים בעולם.

עד היום מטפל מאנטיס, יחד עם אביו, באותה גינה בחצר הבית שבכפר, מרחק שעה נסיעה מאתונה. מהגינה הזאת מגיעים עשבי התיבול למטבח המסעדה, מקצתם נדירים והיסטוריים, וכן ירקות, פרחים וגידולים שונים. כך התפריט מתחדש מדי עונה בכפוף לגידולי גן הירק. לפני כמה שנים נבחר מאנטיס, לצד שבעה שפים אירופיים נוספים, להוביל את תחום הקיימות במטבח ובישול באפס פסולת. סדרת טלוויזיה בינלאומית ליוותה את שמונת השפים ומיקמה את מאנטיס כאחד המובילים בעולם בכלל ובתחום הבישול בר קיימא בפרט.

ולכן המטבח מתחיל בעצם בגן הירק הפרטי של השף, בביתו שבכפר. התפריט משקף את האהבה לטבע ויצירה של צמיחה חדשה הנובעת ובוקעת מהאדמה.

שילוב סגנונות

המסעדה ממוקמת במרכז אתונה, במבנה בעל שתי קומות שהוקם ב־1925 בסגנון גאוקלאסי, ממש מאחורי איצטדיון פנאטינאיקוס, אחת האטרקציות בעיר שבה נערכו המשחקים האולימפיים הראשונים בעידן המודרני.

עיצוב המסעדה הוא מינימליסטי מודרני בשילוב מוטיבים יווניים, עם חלל הכולל חצר פנימית, שגם בה אפשר לסעוד כשמזג האוויר מאפשר, וטראסה בסגנון טברנה יונית חמימה ומשפחתית. איכשהו, שלל הניגודים הללו משתלב היטב לאווירה שמשדרת יוקרה נינוחה וטבעית. המטבח הפתוח ושולחן שף גדול מציעים חוויית אוכל אחרת.

ב־2021 בוצע במקום שיפוץ כולל ברוח הקיימות והחיבור לאדמה. הותקנו רצפות עץ ושופצו התקרות הגבוהות של המבנה הישן המקורי. פילוסופיית הקיימות והקשר לאדמה באה לידי ביטוי גם בפרטים הקטנים, כמו צלחות קרמיקה עשויות בעבודת יד. כל אלה, בצירוף הקפדה על חומרי גלם איכותיים והגשה לא מתוחכמת, מבטיחים חוויה של פשטות טהורה.



השף טאסוס מנטיס. מהמובילים בעולם בבישול בר קיימא

סיגרים יוקרתיים במחיר



7 גדלים שתי רמות חוזק



Habano

חבק אדום - רמת חוזק בינוני מלאה



Robusto
52 x 5



Toro Gordo
60 x 6



Corona
44,5 x 5



Torpedo
52 x 6



Churchill
52 x 7

להשיג בחנויות המובחרות. בריפבליק סיגרים רחוב התע"ש 13 כס" 09-7675722
אשדוד והסביבה - סיגר ליקר - מנחם בגין 140, אשדוד, 077-5355937.

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלכים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.



לסמ



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

מנצח ★ הכירו את הסיגר החדש של ישראל

על הסיגר: מגולגלים, עבודת יד ברפובליקה הדומיניקנית מטבך מקומי באיכות מעולה מאוגדים בעלה Sumatra Ecuador, ומגיעים בשני עטיפים ורמות חזק שונות. בעירה מושלמת, כמות עשן ארומטי נדיבה בכל שאיפה, ניחוחות אדמה, קפה ואגוזים, מתיקות מרומזת באפטר שייסט ומראה אצילי מרשים.



Connecticut

חבק ירוק - רמת חזק קלה בינונית



Robusto Gordo
60 x 5



Torpedo
52 x 6



Toro
52 x 6



Robusto
52 x 5

מיוצר ע"י ריפבליק סיגרס הרפובליקה הדומיניקנית
היבואן: ריפבליק אינטרנשיונל מסחר ושיווק בע"מ | www.republiccigars.com



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כבוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון העשנים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידי.



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש



בינה במדים

הבינה המלאכותית מחליפה כבר היום את האדם במקרים רבים, לא כל שכן בשימושים צבאיים. שום גורם צבאי או ביטחוני לא יאמר זאת במפורש, אבל הטכנולוגיה כבר בפעולה

מקור יודע דבר

אמיר בר שלום

בינה מלאכותית בירי צליפה ובהפעלת מל"טים מתאבדים. באופן גרוטסקי, פוטין חזה את נשק העתיד של האויב המידי שלו. זכרו את המושג "אדם במעגל", הוא יהדהד מאוד בשנים הקרובות כחלק מהוויכוח על שימושים צבאיים בבינה מלאכותית. זו מחליפה כבר היום, במקרים רבים, את האדם, לא כל שכן בשימושים

האירוע, והשאר היסטוריה. לא ישראל ולא ארצות הברית אישרו את הפרטים הללו, שפורסמו לימים בעיתון "ניו יורק טיימס".

אדם במעגל

"בינה מלאכותית היא העתיד... עבור האנושות כולה... יש בה הזדמנויות אדירות, אך גם איומים שקשה לחזותם. מי שיהפוך

שעות הצהריים המאוחרות עזבה שיירה של ארבע מכונות את העיר אבסארד שבאיראן. השיירה התמימה עשתה את דרכה חזרה לבירה טהרן. במכונת השנייה בשיירה, אחרי רכב המאבטחים, ישבו בני זוג בשנות ה-60 לחייהם. כשהשיירה התקרבה אל הכניסה לעיר, המכונת הראשונה האיצה במטרה "לפתוח את הציר" לפני שהשיירה עצמה תיכנס לכביש הדו-מסלולי. טנדר כחול שחנה בצד השני של הכביש לא עורר את חשדו של איש. לפתע נורה צרור של 15 קליעים לעבר מכונת הטיוטה שבה ישב הזוג. האישה לא נפגעה, הגבר נפצע, יצא מהרכב, נורה שוב, ואז התמוטט על המדרכה ומת.

לאיראנים לקח זמן להבין איך הצליח ארגון ביון אלמוני להרוג את מדען הגרעין החשוב ביותר במדינה, פרופ' מוחמד פחריזאדה, ראש תוכנית הגרעין הממשלתית. מחקירת זירת האירוע התברר שעל הטנדר הכחול הוצב מקלע מאג בקוטר 7.62 שגשלט מרחוק, והוא זה שירה לעבר השיירה. המקלע, שהיה ממוקם על חלקו האחורי של הטנדר, הוסתר על ידי חומרי בנייה כדי לשוות לרכב מראה תמים. הטנדר כולו רושת במצלמות היקפיות, ששידרו את התמונה בתקשורת לוויינים למרכז השליטה אי שם. רכיבי בינה מלאכותית ששולבו במערכת עזרו למפעיל לקבוע כי האיש שנוהג בטיוטה הוא אכן פחריזאדה ולא אחר. ברגע שהתקבל האישור, המפעיל לחץ על ההדק הווירטואלי, אלפי קילומטרים ממקום



רובוט שנוצר על ידי חוקרים צבאיים, בגישה חדשנית המאפשרת למערכות אוטונומיות לפרש את כוונת החייל ולהגיב אליה. צילום: U.S. Army, 1st Lt. Angelo Mejia

צבאיים. שום גורם צבאי, ביטחוני או תעשייתי שמעורב במערכות נשק מתקדמות לא יגיד את הדברים במפורש, אבל הטכנולוגיה כבר כאן. מטוס ללא טייס יכול לירות טיל לעבר רכב בלי שמישהו יתערב בתהליך מרגע ההמראה ועד

למוביל בתחום זה יהיה לשליט העולם". את הדברים האלה אמר לא אחר מאשר נשיא רוסיה ולדימיר פוטין, לפני כמה שנים, בטרם החל להתבוסס בבוץ האוקראיני, וכנראה ידע מה הוא אומר. על פי כמה דיווחים, אוקראינה עושה שימוש בתוכנות

אחר שניתן להפיק מתמונה. מרכיב נוסף יכול להיות מסלול תנועה - התוכנה לומדת את אורח חייו של האובייקט, ועורכת כל העת השוואות. אם הפרופיל של הדמות מתאים לנתונים שהמערכת מאחסנת ומנתחת, התשובה - חיובית או שלילית - תקפוץ מיד. מעבר לכך, יש את עניין הקול. נניח לרגע שמאזינים במשך זמן לאובייקט מסוים. הבינה המלאכותית תדע לזהות אינטונציה ושימוש חוזר במושגים, ואולי גם לפצח מילות קוד. או, במילותיו של אל"מ יואב, "אחד הכלים המשמעותיים שבנינו, ומפעילים כיום, היא מערכת

בדיוק כמו זה שעמד מאחורי הסירוב ההיסטורי של ישראל לחתום על האמנה לאי הפצת נשק גרעיני, אמנה שתפתח את כל מתקני הגרעין של ישראל לפיקוח בינלאומי. על העניין הזה אמר ראש הסוכנות לאנרגיה אטומית של האו"ם, רפאל גרוסי, בחודש שעבר בטהרן: "עם ישראל יש לנו סידורים אחרים".

איתור "אנשים מסוכנים"

חזרה לבינה המלאכותית. על עד כמה עמוק נמצא צה"ל בתהליך הזה העיד אלוף משנה יואב, ראש מרכז הבינה המלאכותית

החזרה. ניתן לטעון אל המטוס את תמונת הרכב או האדם, הוא יזהה אותו, יודא שזה אכן היעד, ואז ישגר לעברו טיל. המושג "אדם במעגל" מתייחס בדיוק למצבים האלה. בכל מקום שבו יש פעולה המסכנת חיי אדם חייבת להתקבל החלטה אנושית, ולא של אלגוריתם, מתקדם ככל שיהיה. זה הפירוש של "אדם במעגל".

בכפוף לחוק הבינלאומי

בסוף חודש פברואר האחרון התכנסה באמסטרדם ועידה בינלאומית של שישים מדינות, במטרה לגבש אמנה ונהלים ברורים

ומוסריים לשימוש צבאי בבינה מלאכותית. אחד הזרזים לכינוס הזה היה, ככל הנראה, אפליקציית הבינה המלאכותית הנפוצה ChatGPT. בינה מלאכותית ברמה גבוהה, זמינה לכל, היא סכנה ברורה ומיידית. בוועידה הוסכם שכל פעילות צבאית של בינה מלאכותית תוכפף לחוק הבינלאומי, לא ייעשה בבינה שימוש בנשק גרעיני והיא תכלול הגבלות על עצמה. כלומר, גם אם תהיה לה רמת ודאות גבוהה ביותר לגבי הפעולה שהיא צריכה לבצע, עדיין לא תוכל לקבל את ההחלטה לבדה. ההסבר לתנאי הזה היה, כי המערכות יכולות



הפעלה ניסיונית של כלי קרקע ארבע-רגלי בלתי מאויש מתוצרת Ghost Robotics, מרץ 2021. אבטיפוס מבוסס על בינה מלאכותית. מיועד לזיהוי אינמיים. צילום: U.S. Airforce, Airman 1st Class Anabel Del Valle

שיודעת למצוא אנשים מסוכנים על בסיס אינפוט של רשימת אנשים שהופללה והוזנה למערכת. את התהליך הזה עושה המערכת בשניות, מה שבעבר היה לוקח למאות חוקרים כמה שבועות".

ועוד דבר: הזיהור כשאתם מחפשים ברשת מושגים כמו "פצצת גרעין", "איך מרכיבים פצצה", "חומר נפץ מאולתר", ועוד ועוד ועוד...

ב-2008. בכנס הבינה המלאכותית של אוניברסיטת תל-אביב, בתחילת השנה, חשף יואב כי צה"ל משתמש כיום בבינה מלאכותית כדי להפיל פעילי טרור. איך זה נעשה הוא לא פירט, אבל הנה תרחיש דמיוני, שממחיש עד כמה רחוק אפשר להגיע עם היכולת הזאת: האמצעי הראשון הוא זיהוי פיזי - פרצוף, ממדי גוף, סגנון הליכה, מוטת ידיים, גודל רגל, וכל פרמטר

יום אחד להסלים מצבי לחימה, בגלל ניתוח לא נכון של מצב שבו נדרשת והכרחית מעורבות אנושית. במילים אחרות: סכנה שרובוטים יחליטו על תחילתה או המשכה של לחימה. פשוטו כמשמעו.

על הנוסח שגובש חתמו, בין השאר, ארצות הברית, סין ו... הרשות הפלסטינית. אחת המדינות שלא חתמו היתה... ישראל. כנראה שההיגיון שמאחורי הדברים הוא



בילוי בפלורידה

ורג 37

הכי קרובה לקובה

מדינה שטופת שמש ועתירת חופים, יעד תיירות אולטימטיבי. ורק מפרץ מפריד בינה לבין קובה. אז ברור שתמצאו בפלורידה מועדוני סיגרים איכותיים, שיקפיצו את החופשה שלכם



angry moon

של הצצה לעולם הישן, האלגנטי, של שלהי המאה ה-19. יש גם פינות ישיבה נוחות בחוץ, עם כורסאות רטאן כהות.

2401 PGA Blvd., Suite 188 Palm
Beach Gardens
(561) 296-5995
www.angrymooncigars.com

Executive Cigar Shop & Lounge סנפורד

בעיר סנפורד, שנודעה בזכות האוניברסיטה היוקרתית והמרכז הרפואי הגדול שבה, שוכנים - על גדות נהר סנפורד - חנות וטרקלין סיגרים יוקרתיים. הטרקלין האלגנטי ממוקם בצמוד לחנות, המתמחה בסיגרי פרימיום. הוא מעוצב בסגנון מודרני, כשלאורך הקירות יומידורים מעץ בהיר

פלורידה, המדינה השלישית בארצות הברית במספר תושביה, ממוקמת בדרום-מזרח ארצות הברית, כשמדרום לה מפרץ פלורידה. מעברו השני של המפרץ שוכנת קובה, מולדת הסיגרים. קרבתה היחסית לקובה הפכה את פלורידה, במרוצת השנים, לשער נוח להעברת טבק לארצות הברית, ולפיכך גם למוקד משיכה לחובבי סיגרים.

בפלורידה שורר מזג אוויר נוח מאוד בכל עונות השנה - החורף לא קר והקיץ אינו לוחט - ויש בה שפע של חופים מרהיבים על שפת

האוקיינוס האטלנטי. בשל כך היא מהווה יעד מבוקש לתיירות ולחופשה, ומספקת תרבות נופש עשירה ונינוחה.

כל הנאמר עד כאן מוביל למסקנה אחת ברורה: אם אתם מחפשים יעד נהדר לחופשה, ובייחוד אם אתם חובבי סיגרים - פלורידה היא המקום. ולמרות שכיום נהיה קשה יותר ויותר למצוא בעולם מקומות המאפשרים עישון בפרהסיה, כאן ניתן עדיין ליהנות מ"השילוש הקדוש" - סיגר משובח, חברה נעימה ואלכוהול מובחר - תחת קורת גג אחת. הנה כמה המלצות על טרקליני סיגרים בפלורידה, לביקור הבא באזור.

Angry Moon Cigars - Zino Platinum Lounge פאלם ביץ'

החנות והטרקלין "הירח הכועס" של זינו, בעיר הקטנה Palm Beach Gardens

שבמחוז פאלם ביץ', ממוקמים על החוף, והטרקלין פונה ממש לקו המים. צלילי פסנתר "לייב" והופעות חיות בסופי השבוע יכניסו אתכם לאווירה. תמצאו כאן מבחר ענקי של סיגרים, ובראשם מותג הדגל דוידוף, לצד מותגים נוספים כמו אשטון ופדרון, בר המשקאות העצום מציע יינות אספנות נדירים ויותר ממאה מותגי סקוטש מיושנים ופרימיום, ובנוסף על כך תוכלו ליהנות מקפה איכותי הנטחן במקום. ואם אתם רעבים, יש תפריט אוכל קליל או, אם תבחרו בכך, תוכלו לסעוד במסעדה הצמודה, שבה אסור לעשן. העיצוב אלגנטי - עץ כבד, טפטים בסגנון קלאסי, תמונות גדולות, תקרת עץ וקש עם מאוררי ענק. כל הארונות והיומידורים, כמו גם הדלתות, מעץ כהה עם שלל פיתוחים ועיטורים; גברשות קריסטל גדולות; בר רחב במרכז וסביבו כיסאות בעלי מסעד עגול מרופדים בעור חום; ספות וכורסאות עור מסוגנות וקלאסיות. התחושה הכללית היא



תכנון פרישה

- ← משיכת כספים ללא מס
- ← היוון מול קיצבה
- ← תכנוני מס
- ← מקלטי מס
- ← ריכוז הכספים

פיננסים והשקעות

- ← תוכנית השקעה וחיסכון לכל מטרה
- ← מגוון השקעות
- ← בחירת מסלולי השקעה
- ← שינוי מסלול ללא תשלום מס רווח הון
- ← פדיון בכל עת
- ← קבלת הלוואה בתנאים מיוחדים ללא בטחונות



executive

על שמירת איכות הסביבה. מלבד סיגרים, המקום מציע תפריט יין עשיר, בירה וגם מבחר סוגים של קפה קובני פרימיום. מוזיקת רקע מושמעת תדיר ומשתנה בהתאם לשעה. הטרקלין מואר בתאורה חמה. על רקע קיר לבנים אדומות, שעליו מסך רחב לצפייה משותפת, מוצבות כורסאות עור עמוקות, לצד שולחנות קפה מחופי זכוכית ושולחנות עץ עם כיסאות כבדים. ואם אתם אוהבים משחקים - לוחות שחמט ושולחנות מיוחדים למשחקי קלפים ינעימו את זמנכם.

1307 N Monroe St., Tallahassee
(850) 765-5756
<https://fumacigarsocial.com>

Fuma Cigar Social

לא, לא מיאמי, טלהאסי היא עיר הבירה של פלורידה. באזור המידיטאון של העיר, הממוקמת לא רחוק ממפרץ מקסיקו, שוכן מועדון סיגרים עם חנות, המזמין להתנסות במגוון מותגים - למתחילים ולחובבי סיגר מושבעים כאחד. המועדון, המיועד לחברים ולאורחים, מציע אווירה קלילה, לא רשמית. חדר לחות גדול ומשוכלל מכיל מבחר מותגי סיגרים קובניים כגון קוהיבה, רומאו וג'וליטה, מונטכריסטו, וכן מותגים נוספים ובהם אוליבה, אשטון, פרדמו, רוקי פאטל, פדרון, הויה דה ניקרגואה ועוד. יש גם סדרות פרימיום נדירות וסדרות מוגבלות וייחודיות. מערכת סינון אוויר חדישה ומתקדמת מאפשרת ליהנות ממלוא הארומה של הסיגר שבחרתם, באוויר נקי. ובכלל, מקפידים כאן מאוד



fuma

▶ המכילים מגוון מותגי סיגרים מובילים כגון דוידוף, ארתורו פואנטה, קוהיבה, רוקי פאטל, לה פלור דומיניקנה ולה אורורה. בר המשקאות במקום מצויד במערכת אוורור חדישה, המונעת מארומות הסיגרים והמשקאות להתערבב אלה באלה. הבר מציע קוקטיילים קלאסיים וכמה הפתעות מקומיות, לצד תפריט אלכוהול הכולל מותגי וויסקי ובורבון מהעולם, מגוון רחב מאוד של מותגי רום וטקילה וכן וודקה, ג'ין ובירה מהחבית ובבקבוקים. המבנה הלבן, בעל החלונות הגדולים, משקיף לנהר. במרכזו בר ארוך ורצפה שחורה. כיסאות בר ממתכת, עם ריפוד שחור, משתלבים עם כורסאות עור מודרניות שחורות ועם מאפרות עומדות עשויות מתכת. הריהוט, בגוונים של שחור, עומד בניגוד גמור ללבן הבהוק של המבנה והקירות. במקום יש גם מרפסת המשקיפה אל הנהר, וגם בה תמצאו פינות עישון נוחות. לחברי המועדון ניתנת גישה לחדר VIP - חדר ישיבות שיכול להכיל עד 25 אורחים. מדי רבעון החברים מוזמנים לטעימות פרמיום ואף לוקחים חלק בקביעת תמהיל המוצרים ותפריט הסיגרים שיוצג ברבעון הבא. לכל חבר זכות להזמין עד שלושה אורחים, ואלה, כמו חברי המועדון עצמם, נהנים מ-25 אחוזי הנחה על כל הסיגרים ומשימוש חינם ביומידור לאחסון רכישותיהם. אורחים שאינם חברי מועדון יכולים לשכור שטחי אחסון ביומידורים של המקום.

25 West Seminole Blvd. 1108, Sanford
(321) 926-3611
www.executivesanford.com



1858 Iced Sea.
Inspired by
the Mont Blanc glaciers.



MONTBLANC

מנצח במשחק

מהילדות בשכונה בירושלים ועד לקריירת משחק עשירה ומגוונת מאוד. יגאל עדיקא, השחקן הכי לא סלב שאתם מכירים, אופטימיסט חסר תקנה, צלח טלטלות חיים קשות ביותר וממשיך קדימה, לרתק ולשעשע אותנו - בטלוויזיה, בקולנוע ועל הבמה.
ריאיון חשוף

כתב אמיר בר שלום

דרמה ומשחק היו תמיד חלק מהחיים שלו, אבל במבחנים לחוג תיאטרון באוניברסיטת תל-אביב הוא שובץ למגמת בימוי. הם כנראה לא ידעו עם מי הם מתעסקים, כי מהר מאוד הוא פנה למה שהוא אוהב, יודע ומבין - למשחק, והיה אחד השחקנים הזמינים ביותר לסטודנטים של החוג השכן לקולנוע.

יגאל עדיקא נמצא אתנו כבר יותר מארבעה עשורים - בטלוויזיה, בקולנוע וגם בתיאטרון. תמיד בתפקיד אותנטי, עם המבטא הירושלמי שאי אפשר לפספס. "מאז שאני זוכר את עצמי אני משחק. מבחינתי זה היה הדבר הכי טבעי, הבנתי בדיוק מה אני אוהב לעשות. עברתי בכל חוג תיאטרון ודרמה שהייתי יכול לפקוד. במתנ"ס שלנו בשכונה, בבימת הנוער של עיריית ירושלים ואצל אנסקי המורה לדרמה".

אנסקי, שעליו מדבר עדיקא, הוא אליעזר אנסקי, יקר העיר ירושלים, מורה לתיאטרון שעלה מבולגריה לירושלים, אביו של השחקן שדרן אלכס אנסקי וסבה של הגסטרונומית ועיתונאית האוכל מיכל אנסקי. עדיקא פגש אותו כשאנסקי הקים בחסות עיריית ירושלים ותנועת הנוער העובד והלומד חוג תיאטרון נוער בעיר, שמשך אליו ילדים רבים. עדיקא הגיע לחוג הזה משכונת הכורדים בירושלים, זו שצמודה לשוק מחנה-יהודה, עם הריחות, הקולות וההווי הייחודי של ירושלים בשנות השישים והשבעים. החוויות האלה נצרבו בו חזק, ומלוות אותו עד היום במשחק.

מעניין אותי לדעת איך שחקן נכנס לדמות, האם הוא צריך להזדהות איתה? האם אתה כשחקן יוצק אליה תוכן משלך, למרות הצורך להיצמד לטקסטים של התסריט או של המחזה?

"כשאני משחק אני תמיד מנסה להיכנס כמה שיותר עמוק לתוך הדמות. להבין אותה, להגיע למצבים שבהם היא נמצאת בדילמה ואז מחליטה. את ההכנה הזאת אני עושה עם עצמי כל הזמן, כדי להגיע לתוצאה המדויקת ביותר. כך למשל עם הדמות של דוד זלאייט בסדרה 'בתים' - ניו יורק, ראיתי מולי כל הזמן את הדמות של אחי משה. ההתחברות אליה אפשרה לי לשחק את הדמות בדיוק כמוהו, וזה הפך לאותנטי מאוד. הוספתי לה



צילום: יעל צור

עדיקא למד בבית הספר אליאנס, שהוקם בצמוד לשוק, במבנה אבן גדול שפעם היה מנזר והיום ישיבה. הוא מעיד על עצמו שלימודים לא ממש עניינו אותו, רק משחק. כשאני מספר לו שאני בוגר בית הספר "רְנָה קסין", זה שהמשיך את אליאנס בעיר, הוא נזכר בשיעורי הצרפתית שהיו לימודי חובה לצד שאר המגמות. "אני זוכר את המורה לצרפתית, גברת זילברשטיין. הייתי נכנס לכיתה והיא היתה מיד מוציאה

"ההורים שלי הכירו בסמטאות שוק מחנה יהודה. סבא שלי, חכם זכריה, שהיה רב גדול, הגיע מהעיר זאכו בעיראק והיה ראש הקהילה הכורדית בירושלים. הסבא האחר היה רוכל עם עגלה בשוק. התרבות העיראקית-כורדית היתה נוכחת שם בכל מקום - בשפה, באוכל, במנהגים. זו הסיבה, שכאשר שיחקתי ב'בתיים' - ניו יורק' זה היה מבחינתי ממש מגרש ביתי. הכרתי את ההווה הזה".

כמה ניואנסים של דוד שלי, שעסק בצילום. זו הדרך שלי להגיע לתוצאה הטובה ביותר, ההתחברות למציאות שלי, לחוויות שלי, למה שאני מכיר וזוכר מהעבר".
עדיקא, 63, מחובר עדיין חזק לירושלים. הוא הוכחה למשפט שאפשר להוציא את הנער מירושלים, אבל לא את ירושלים מהנער, שבגר והפך לדמות מוכרת. המסלול שלו בחיי המשחק היה שונה ברקע האישי, בדרך ובתוצאה.



עם אמיר שורוש על הסט של הסדרה "קופה ראשית". צילום פרטי

כדור ושולחת אותי לחצר. זה היה הנוהל הקבוע. כך למדתי צרפתית או, ליתר דיוק, לא למדתי...".

מיד אחרי התיכון עדיקא לקח פסק זמן מהמשחק והתגייס לחיל השריון - מסלול לא שגרתי למי שראה את עצמו ממשיך בעולם האמנות.

לא חששת שאתה הולך לקטוע את המסלול הטבעי שלך לעולם המשחק בעצירה לשלוש שנים?

"בעניין הצבא, לא יכולתי ללכת בדרך שונה מדרכם של אחרים בשכונה. זו היתה אמנם שכונה של המעמד הבינוני נמוך, עם בעיות פשיעה ותדמית, אבל יצאו ממנה לוחמים. הרגשתי שאני חייב לתרום, ולכן התגייסתי לשריון. הוצבתי בסיני, והגדוד שלי היה הראשון לעזוב את סיני בעקבות הסכמי השלום עם מצרים. את השנה האחרונה של השירות העברנו

בבקעת הירדן. כשהשתחררתי חזרתי מיד לשחק, בתיאטרון 'פרגוד' בירושלים, אצל אריה מארק, ואחר כך נרשמתי למכינה של אוניברסיטת תל-אביב לקראת לימודי התיאטרון".

נקודת הפריצה

עדיקא, בדיוק כמו ברוב הדמויות שהוא מגלם, הוא איש מצחיק, שמח ואופטימי. מביט ומדבר על המציאות בחיוך. גם כשהוא מתאר את ירושלים של שנות השבעים, שבה החלוקה בין שכונת רחביה לשאר חלקי העיר היתה ברורה - האליטה מול הפרולטריון.

ירושלים ההיא שאתה מתאר היא עיר שמחולקת בצורה ברורה מאוד בין מעמדות. "אני זוכר שכנער עבדתי כשליח במכון יד בן-צבי בלב רחביה. לא פעם, כשהיינו צועדים מהסמטאות של נחלאות לכיוון רחביה היו עוצרים אותנו שוטרי בילוש. תמיד זה היה תשאלו קצר ואחר כך, עם סטירה קטנה, שולחים אותנו חזרה לנחלאות. לא האמינו לנו שאנחנו עובדים ביד בן-צבי. לימים הצטיידתי באישורים שאני עובד שם, כדי להימנע מהמצבים האלה. כשמדברים היום על ישראל הראשונה והשנייה, אני לא מסכים עם ההבדלה הזאת, אבל אני מבין מאיפה



"נחשפתי לעולם הסיגרים לפני כמה שנים. נכנסתי במיאמי לכר טישון של קובנים, טעמתי ונדלקתי. צילום: יעל צור



עדיקא בתפקיד הרב חיים בסדרה "בתולות".
צילום: בעז יהונתן

המסחרית, משודרת סדרה שכולה תרבות מזרחית. הדמויות, הסיפור, העלילה - כולם שייכים לפלח אוכלוסייה שבמשך שנים לא היה ממש חלק מהמיינסטרים התרבותי של ישראל. בעיני, ההצלחה של הסדרה סללה את הדרך למה שאנחנו רואים כיום. אני בטוח שסדרות על תרבות מזרחית ישראלית כמו 'עספור', 'זגורי אימפריה' ו'שנות ה־80' לא היו מצליחות בלי פריצת הדרך הזאת. מה שמדהים אותי הוא אופן הקבלה של זה בחברה הישראלית. שוקי פורר, לשעבר ראש עיריית רחובות, פגש אותי וסיפר שהוא, כאשכנזי, מכור לסדרות האלה. זו הוכחה שליצירה אמנותית אין גבולות, אין כללים קבועים של 'עשה ואל תעשה'."

יצירה שנולדה ממשבר

ב־2002 איבד עדיקא את אשתו אורית. היא הייתה אז בת 32, רקדנית. השניים הכירו כמה שנים קודם לכן, כשהיא הקישה על דלת ביתו בתל־אביב וביקשה ממנו ללמד אותה משחק. הם התחתנו, עברו לרחובות, ואז התגלה אצלה סרטן עור קטלני, מלגומה. בתוך שישה חודשים היא נפטרה, ועדיקא נותר לגדל לבדו את שני ילדיהם - אביתר, בן שמונה וחצי, וגיליה, בת שלוש.

כבר במהלך המאבק במחלתה של רעייתו החליט עדיקא שהוא רותם את האמנות והמשחק כדי להתמודד עם הקושי הנפשי שלו. חבריו דוד אופק ויוסי מדמוני, יוצרי הסדרה "בתים - ניו יורק", ביקרו אותו בבית החולים ליד מיטתה של אורית, ושם נזרעו

את עדיקא לדמות של מרדכי בסרט "שורו", שזכה באותה שנה בפרס וולגין בפסטיבל הסרטים של ירושלים. זו הייתה נקודת הפריצה של עדיקא. מאז הוא שיחק בעשרות סרטים, בסדרות טלוויזיה למבוגרים ולנוער, במחזות זמר ובהצגות תיאטרון. רשימה חלקית מאוד: "האח של דריקס", "תמונות יפואיות", "אבא גנוב 3", "מסביב לעולם בשמונים יום", "קופה ראשית", "שנות ה־80" ו"שנות ה־90", "הבורר", "המחשמלים", "בתולות", "השוטר הטוב", "להיות איתה", "קרתגו", וכן תפקידי אורח בסדרות קאלט כמו "בובה של לילה" (בערוץ הספורט) ובסדרה המהוללת "עספור".

בפרספקטיבה שלך, שהיא בת כמה עשורים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל, אתה רואה שינוי מהותי בתכנים? אפשר לדבר על אבולוציה של בידור?

"אני חושב שמה שאנחנו רואים כיום על המסך זו התבגרות של החברה הישראלית ופולורליזם תרבותי שלא ראינו בעבר. 'בתים - ניו יורק' הייתה מבחינתי פריצת דרך בתודעה התרבותית של ישראל. בפעם הראשונה, בלב הפריים־טיים של הטלוויזיה

נובעות התחושות של חלק מהאנשים, ולצער, יש מי שמנצלים את זה באופן ציני". החוויה הזאת עיצבה אצלו תודעה של תרבות, לא של קיפוח. במהלך הלימודים באוניברסיטת תל־אביב הוא מכיר סטודנט צעיר לקולנוע, והשניים הופכים לחברים. לסטודנט קראו שבי גבזון, לימים במאי קולנוע מוערך בישראל. בתום הלימודים גבזון ליהק



"כשאני משחק אני תמיד מנסה להיכנס כמה שיותר עמוק לתוך הדמות, להגיע למצבים שבהם היא נמצאת". צילום: יעל צור



עם גילה אלמגור בסצנה מההצגה "ברלין". צילום: איתן לייבוניץ



"מה שאנחנו רואים כיום על המסך זו התבגרות של החברה הישראלית ופלורליזם תרבותי שלא ראינו בעבר". צילום: יעל צור

המועלית ב"התיאטרון העברי". זו קומדיה סאטירית, שבה מנסה תקומה (אלמגור) לשכנע את ילדיה לא לקבל אזרחות גרמנית, ולשם כך היא טסה לגרמניה לפגוש אותן שם. עדיקא מגלם בהצגה את החבר הכי טוב שלה, ניסים העיראקי. "שים לב לשילוב הישראלי הזה של הסיפור", הוא מדגיש, "שואה, ירידה מהארץ, אזרחות זרה, זוגות מעורבים. לא רוצה להיכנס לשיח הזה על ישראל השנייה. אני נהנה להביט על זה במשקפת של אמנות. זה היה גם המתח המובנה שעבדנו עליו בהצגה אחרת שבה שיחקתי, 'סבוטאז', שמספרת על בית דיור מוגן שבו הדיירים המרוקאים רוצים להנציח גם את השואה שלהם. זו תמצית הישראליות".

את המכירה בקנייה של "מלנומה אהובתי". כך הסדרה הגיעה לשידור. בלי ההתעקשות של טלעד בעסקה, יכול להיות שהיא היתה נגזזת".

כבר הזכרנו שעדיקא הוא אדם אופטימי, וזה לא השתנה גם כשב-2021 התגלה אצלו גידול סרטני במעי הדק. אחרי שנים שבהם סבל מכאבי בטן כרוניים, חבר שעובד בבית החולים קפלן הכריח אותו לעשות בדיקת CT והבטיח שידאג לקצר את התור להמתנה לבדיקה. "כשהתבררה התוצאה, זה היה הלם ופחד בימים הראשונים, אני מודה. הילדים שלי לא זזו ממני. ברור שמחשבות מציפות אותך ואתה מצייר תרחישים, אבל החלטתי להיות חזק. את הטיפולים עשיתי בבית החולים הדסה בירושלים, כי כירושלמי מלידה צרובה אצלי ההכרה שהדסה זה הכי טוב. פשוט כך. החלטתי לחזור לעיר ילדותי ולהתמודד שם עם המחלה".

אחרי סדרת טיפולים, המחלה נסוגה ועדיקא חזר לשחק. הוא נמצא במעקב מתמיד. "הלקח שלי הוא שאסור לחכות, אסור להדחיק. אם יש חשש, חייבים לבדוק. אל תחכו. אם לא היה לי את החבר הזה בקפלן, שלחץ עלי להיבדק ובזכותו לא הייתי צריך להמתין חודשים לבדיקה, לא הייתי כאן היום".

בוא ניכנס לרגע לאכסניה של הריאיון הזה, המגזין "סיגאר". "המקורות שלנו" סיפרו לנו שאתה מעשן סיגרים. נכון?

"כן, נחשפתי לעולם הסיגרים לפני כמה שנים. הייתי במיאמי ונכנסנו למעין 'חמרה' - מאורת עישון של קובנים. הפסקתי לעשן (סיגריות, א.ב.ש) כמה שנים קודם, ופתאום התגעגעתי לשחק עם עשן. טעמתי ונדלקתי. מאז אני מעשן מדי פעם סיגר, זו חוויה אחרת לחלוטין. אני אוהב מאוד את הסיגר פרטאגס".

בימים אלה הוא משחק לצד גילה אלמגור בהצגה "ברליון", שכתב וביים אילן חצור,

▶▶ הזרעים למה שלימים הפך למיניסדרת הדרמה המצליחה "מלנומה אהובתי", בכיכובו של עדיקא.

אתה מתאר כאן מצב של טלטלה אישית גדולה, וזה מדהים שהיא לא מסיטה אותך מהמשחק ומהאמנות. זו תגובה מאוד לא צפויה לאובדן.

"מלנומה אהובתי" היתה מבחינתי סוג של תרפיה. התאבלתי יותר מדי על אורית, לא הצלחתי לצאת מזה. הסדרה החזירה אותי, דרך הסיפור של אורית, חזרה לעשייה האמנותית. אני זוכר שצילמנו בבית החולים תל-השומר, בחדר שבו היא היתה מאושפזת. היום אני יכול לומר לך שלא הייתי ממש בהכרה; חווייתי הכל מחדש בצורה אותנטית. אני סובל מבעיות ריכוז בדרך כלל, אבל במהלך צילומי הסדרה הייתי חד כמו שלא הייתי מעולם. אני זוכר שדוד אופק היה עוצר ושואל אותי האם זה כך או כך, ואני עונה לו באוטומט. מבחינתי, הייתי אז במיטבי".

"מלנומה אהובתי" זכתה בפרס האקדמיה הישראלית לטלוויזיה בקטגוריית הדרמה הטובה ביותר לשנת 2006, ואחר כך עובדה גם לסרט קולנוע, שהשתתף בפסטיבל הסרטים הבינלאומי במונטריאול ובפסטיבל חיפה. "הסיפור המצחיק של הסדרה הוא שרשת לא רצו אותה בכלל", עדיקא מספר, "היא צולמה במקור לזכייה טלעד, כסדרת סוגה עילית, אבל טלעד הפסידה במכרז כשערוץ 2 עבר לשתי זכיניות. רשת ביקשה לרכוש את סדרת המערכונים "קצרים" מטלעד, ואז טלעד התנו



מחוך הסרט "המחשמים". מימין: שרון אלכסנדר. צילום: פרטי



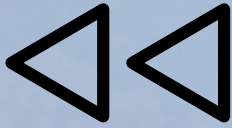
איים בריטיים ✦ איסלנד ✦ ים תיכון ✦ יפן ✦ אוסטרליה וניו זילנד ✦ אלסקה
✦ קנדה וניו אינגלנד ✦ איים קריביים ✦ תעלת פנמה ✦ דרום אמריקה

המדבר התחשמל

הדיונות הלוהטות של המדבר הסעודי התעוררו לצילי זמזום מוזר. מכוניות מירוץ דילגו בין הדיונות, אבל רעם אגוזים לא נשמע, אדי בנזין לא זיהמו את האוויר, המקצים היו קצרים ודרמטיים. קבלו את Extreme-E, מתכונת מירוצי מכוניות הממציאה מחדש את חוקי המשחק

כתב רמי גלבוץ | צילום: Extreme-E





צילום: Sam Bagnall



טימי האנסן נוטש את מכוניתו ההפוכה. צילום: Colin McMaster

באסר אל-עטייה הקטארי לא האמין שזה קורה לו. בהקפה השנייה של המירוץ הוא התנגש במכוניתו של טימו שידר הגרמני, הדף אותו אל הרכב של טימי האנסן, שהתהפך אל מחוץ למירוץ הפתיחה של 2023. אל-עטייה עצמו יצא מהאירוע בלי פגע, אבל בניסיון נוסף לעקוף את הרכב המוביל הוא התנגש בתלולית חול שהפכה אותו על הצד. צחוק הגורל, שכן אחרי מאות ניצחונות מוטוריים - מהם חמישה בראלי דקאר הנפרש לאורך אלפי קילומטרים - אל-עטייה נאלץ לפרוש ממירוץ Extreme-E לאחר 2.7 קילומטרים בלבד... התאונה של אל-עטייה התרחשה ב-11 במרץ 2023 ליד עיר העתידי הסעודית ניאום, המסמלת חדשנות טכנולוגית סביבתית.

פורמולה 1 ברחבי העולם. ב-2021 יסד אגג את סדרת מירוצי השטח Extreme-E, אשר הורידה את מכוניות המירוץ החשמליות ממסלולי האספלט למדבריות סעודיה, לקרחוני גרינלנד וליערות הגשם בברזיל. הרעיון היה לקיים את המירוצים הירוקים באזורים מאוימים סביבתית, כדי למשוך תשומת לב עולמית לבעיות אקולוגיות ולפתרונות טכנולוגיים מתקדמים. כיום מתנהלות שתי הליגות - פורמולה-E ואקסטרים-E - במקביל, מקדמות טכנולוגיות חדשניות ומבססות בדעת הקהל העולמית את ההכרה שניתן ליהנות גם ממירוצים נטולי זיהום והשפעה על הפלנטה.

לטוט לייסד ליגת Green Racing למכוניות מירוץ חשמליות, רעיון שב-2010 עוד נראה מופרך לחלוטין. ב-2014 הפך הרעיון המופרך למציאות, בדמות ליגת מירוצי Extreme-E לרכבי מירוץ חשמליים, שנערכו על מסלולי

סיפורם של מירוצי המדבר החשמליים החל לפני כתרסר שנים, כאשר אלחנדרו אגג הספרדי פגש בפרז את ז'אן טוט, הנשיא המיתולוגי של פדרציית המירוצים העולמית FIA. אגג היה פוליטיקאי ספרדי שרצה להיות יזם מוטורי עולמי; הוא הציע

סופר־סטארים במדבר

אלחנדרו אגג ידע כי מכונית המירוץ החשמלית תיתקל בביקורת רחבה, משני צדי הקשת הציבורית: שומרי הסביבה יטענו שהמירוצים לא באמת ירוקים והם מכשירים את השרץ במקום להילחם בו; ואילו שוחרי הספורט המוטורי יאמרו כי המכונית החשמלית אינה מסוגלת לספק אקשן של ספורט מוטורי רציני. משום כך, ובתמיכה מסיבית של ה-FIA, גייס אגג את טובי הכוכבים המוטוריים, ובהם אלופי



אל-עטייה על הצד. הפעם זה לא הצליח לו. צילום: Sam Bagnall



טכנולוגיה חדשנית משייטת בנופי בראשית. צילום: Colin McMaster

- רגל ימין על הרצפה ולוחמנות בלתי מתפשרת, כי במירוץ של 18 קילומטר אין זמן לתקן טעויות, כל שבריר שנייה קריטי. המתח מתגבר על ידי החובה להחליף נהגים באמצע כל מירוץ, ולא רק זאת, כל צוות מורכב מנהג ונהגת. זוהי זווית מגדרית חדשנית, מרשימה במיוחד לנוכח העובדה שסעודיה משחקת תפקיד מרכזי בפרויקט. ◀

מצבר צנוע בנפח 54 קוט"ש, ושני מנועים שהספקם הכולל 550 כוח סוס. עם משקל עצמי כ-1,700 ק"ג, טווח הנסיעה בקצב מירוץ הוא כעשרים קילומטר לכל היותר. מכיוון שכך, התחרויות בנויות במתכונת דומה לזו של תחרויות ראלי-קרוס קצרות וסוערות. בכל תחרות מתקיימים כמה מירוצי ספרינט קצרים במהירות מרבית

פורמולה 1 כמו לואיס המילטון האגדי וניקו רוזברג, ולצדם מגה-סטארים מעולם מירוצי המדבר והראלי-קרוס: מטיאס אַקסטרום, אלוף הראלי-קרוס הגרמני; אלופי הדקאר קרלוס סאינס, גאסר אל-עטייה וסבסטיאן לֶב (תשע פעמים אלוף העולם במירוצי ראלי), ואחרים. אלה לא אנשים שיבזבו את זמנם על תרגיל יחצני חלול, וכך גם סדנת המירוץ מקלארן, שנרתמה לפרויקט במלוא עצמתה.

עם נוכחות כזאת היה ברור שהסדרה הולכת לכיוון טוב, ושתי העונות הראשונות (2021 ו-2022) נחלו הצלחה רבה, עם כיסוי תקשורתי מרשים ביותר: עונת 2022 זכתה לצפיית שיא של 90.5 מיליון צופים בערוצי הטלוויזיה, ועוד 44.5 מיליון בפלטפורמות דיגיטליות חברתיות. המירוצים הבאים של עונת 2023 יערכו בסקוטלנד, בסרדיניה, בברזיל ובצ'ילה.

מכונית המירוץ החשמלית

על אף החזון העתידי, הטכנולוגיה העכשווית אינה מאפשרת לערוך מירוצים ארוכי טווח עם מכוניות חשמליות; לרכבי Odyssey-21, שבהם נוהגים המתחרים, יש



דו קרב צמוד, בין האוקיינוס לדיונות. צילום: Charly Lopez

שיקום יערות, טיפול בנזקי קרחונים בגרינלנד, ניקוי חופי ים מזהמים - התקשיתי להאמין למראה עיני כאשר ראיתי את סבסטיאן לב אוסף פסולת פלסטיק מחוף הים, לצדו של ניקו רוזברג... האם זו פעולה אמיתית, דוגמה אישית להמונים, או סתם יחסי ציבור?

חושבים ירוק

כל הקרקס המוטורי הזה - מכוניות מירוץ, צוותי סיוע, אנשים, גנרטורים, סדנאות ופנצ'ריות ניידות - מפליג מיבשת אחת לשנייה באמצעות סנט הלנה, ספינת דואר קשישה, המניידת את כל הכבודה בין יעדי המירוץ. השטת המכוניות בים מקטינה במידה משמעותית את הזיהום בהשוואה להובלה אווירית (כמו בפורמולה 1, למשל). בעתיד תופעל הספינה באמצעות תאי דלק מימניים, אבל כרגע היא מפעילה את מנועי ה-57 ליטר שלה בעזרת דיזל נטול גופרית, בעל רמת זיהום מינימלית.

משתתפי אקסטרים-E נהנים ממזון המבוסס על ירקות הידרופוניים המגודלים על הספינה, וטכנולוגיות נוספות גויסו כדי



ממחינה בדריכות לחילופי נהגים. צילום: Sam Bagnall

הצפייה בטלוויזיה וברשתות חברתיות, בלי להגדיל את הפגיעה הסביבתית. יצירת עונה בת עשרה מירוצים גם תיתן לצוותים המתחרים הזדמנויות רבות יותר לשפר ולתקן את ביצועיהם לאורך העונה. במסגרת הצד היחצני של הסדרה מקיימים המארגנים פרויקטים סביבתיים, כמו שיקום חורשות מנגרובים על החוף,

רכבי המירוץ אודיסיאה-21 מיוצרים על ידי חברת Spark Racing הצרפתית, והם זהים ביניהם לחלוטין. הצוותים יכולים לכוונן את מתלי הרכב ואת ניהול האנרגיה, אבל הבסיס הטכנולוגי זהה לכולם, כולל צמיגי קונטיננטל, המיוצרים מחומרים ממוחזרים. רכבי המירוץ מאיצים מאפס ל-100 תוך 4.5 שניות; זה לא נתון עוצר נשימה, כי הוא מושפע ממשקלה העצמי הגבוה של המכונית - יותר מ-1.5 טונות.

כל תחרות כוללת קדם-מירוץ לקביעת סדר הזינוקים, מירוצי מיון, חצי גמר וגמר. הדירוג לא מתבסס על מדידת זמנים, אלא על המיקום בקו הסיום: ראשון, שני, שלישי וכך הלאה. מכיוון שכל המכוניות זהות ונשלטות ממגדל פיקוח, יש למארגנים אפשרות לצ'פר את הצוותים תוך כדי המירוץ; לדוגמה, מי שיבצע את הדילוג הארוך ביותר מעל הרמפה הראשונה יקבל Hyperboost - תוספת כוח זמנית, שתשפר את סיכוייו בהמשך הדרך. פרסים נוספים ניתנים לצוות שהשיג את הזמן הטוב ביותר בקטעים מוגדרים מראש.

השנה הכפילה אקסטרים-E את כמות האקשן השנתית, על ידי הזנקת שני מירוצים נפרדים בכל אירוע. מייסד הליגה, אלחנדרו אגג, ציין כי הפורמט החדש יכפיל את רמת האקשן ואת זמני



עקיפה קשוחה. צילום: Sam Bloxham

RADO

SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS



Feel it!

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON



PLANET
HOUSE OF BRANDS

www.planetime.co.il



נטיעת עץ במסגרת הפעילות הסביבתית. צילום: Colin McMaster

▶ להקטין את החתימה האנרגטית שלה. חוקרים ומהנדסים עתירי מוניטין מבצעים על סיפון הספינה מחקרים וניסויים אקלימיים מתקדמים, בהובלת המדען הראשי של האירוע, פרופ' קרלוס דוארטה. כדי לצמצם את פליטת המזהמים, המארגנים מפיקים בעצמם את החשמל הנחוץ לטעינת רכבי המירוצי ולהפעלת מתקני החינוכים. הם לא משתמשים ברשת החשמל המקומית, שהיא בדרך כלל חלשה מדי, אם בכלל קיימת. החשמל מיוצר בתאי דלק מימניים, בטכנולוגיה חדשנית של חברת ENOWA הסעודית, והוא נשמר ב"בנק חשמל", המספיק לכל ימי המירוצי. בכל אתר תורמים המארגנים למקומיים מערכת ירוקה כזאת או אחרת, כדי לצמצם את הזיהום גם בשנים הבאות. מירוצי הפתיחה של עונת 2023 נערך ב-11'12 במרץ בעיר המדברית ניאום, במטרה מוצהרת לקדם מחקרים על התפשטות המדבריות בעולם, וצמצום פסולת הפלסטיק בחופי האוקיינוסים.

עונת 2023

ההתהפכות של נאסר אלעיטיה אירעה במירוצי הפתיחה של העונה השלישית של אקסטרים-E. בעקבות התאונה נאלץ נסיך המדבר להסתפק במקום רביעי באליפות, ואת הניצחון קטפה קבוצת Veloce Racing הבריטית, אשר פתחה את 2023 בתרועת חוצרות. לאחר מקום עשירי מאכזב ב-2022, הניצחון הפעם היה מתוק במיוחד. הנהג הראשי של קבוצת Veloce הוא קווין האנסן השוודי, שש פעמים אלוף ראלי-קרוס באירופה. הספרינט הקצרצר של מירוצי אקסטרים-E דומה מאוד, כאמור, למתכונת מירוצי ראלי-קרוס, ולכן יש ערך רב לניסיונו של האנסן. שותפתו של האנסן לנהיגה היא מולי טיילור האוסטרלית, שזכתה 14 פעמים באליפות אוסטרליה במירוצי ראלי. מנהל הקבוצה הוא לוק אלפאנד הצרפתי, בעל עשרות שנות ניסיון במירוצי מדבר קיצוניים. הוא הגיע אל הספורט המוטורי לאחר פרישתו מענף הסקי בגיל 32, כשבאמתחתו מקבץ גביעים ואליפויות עולם בסקי -

סביבה שונה לחלוטין מהמדבר הלוהט של ערב הסעודית.

קבוצה מעניינת נוספת במירוצי היא Acciona / Sainz של הספרדי קרלוס סאינס. סאינס הוא אגדה מוטורית - זכה, בין השאר, שלוש פעמים בראלי דקאר. הוא התחרה בשתי העונות הראשונות של ליגת אקסטרים-E, אבל עקב פציעת גב חמורה בראלי דקאר האחרון לא יכול היה לנהוג בעצמו את רכב המירוצי החשמלי, ולכן הזעיק את מטיאס אקסטרום השוודי (אלוף עולם בראלי-קרוס ובמירוצי מכוניות תיור) להחליפו בצוות, לצדה של אלופת מירוצי אופנועים ספרדית, לאיה סאנס.

שוויון מגדרי - האומנם?

בזמן שהספינה סנט הלנה משיטה את משתתפי אקסטרים-E למירוצי הבא בסקוטלנד, אפשר לחזור ולחשוב על המיזם המוטורי של אלחנדרו אג. זוהי ליגה מוטורית שהצליחה למשוך אליה אלופי עולם מפורסמים וסדנאות נחשבות, אבל המסרים החברתיים/אקולוגיים מעמעמים מעט את האספקט המוטורי. הרצון ליצור

שוויון בין גברים ונשים יפה וחשוב, אבל הוא לא באמת עובד בשטח, משום שבכל הקבוצות הנהג המוביל הוא הגבר, והנהגת היא הבכירה פחות. בנוסף על כך, החלפת הנהגים אינה מתאימה למירוצי קצרצר של ארבע הקפות בנות 3.8 קילומטרים, זה צריך להיות ספרינט מהיר ועצבני. למרות זאת, המארגנים הצליחו למשוך אל הליגה נהגות מצוינות. מי לא תהיה מאושרת לנהוג בצוות עם ענקים כמו נאסר אלעיטיה, סבסטיאן לב או קרלוס סאינס?

בעיה נוספת נובעת ממגבלות הטכנולוגיה החשמלית. מירוצי אקסטרים-E אמנם לוחטים וסוערים, אבל המכוניות אינן מהירות כמו חלופות בנזין, והמירוצים קצרים מכדי לפתח דרמה גדולה. זה ישתפר עם השנים הבאות, וכבר ב-2024 תוצג פורמולת Extreme-H, שבה יתחרו אותן מכוניות כשהן מצוידות בתאי דלק מימניים. הנהגה כזאת תקטין את משקל המכוניות תוך הגדלת הספק המנועים וטווחי הנסיעה. נראה כי המהפכה החשמלית תמשיך להתקדם, וליצור אקשן מוטורי ופיתוחים שיזלגו גם אל המכוניות החשמליות של כולנו.





נעלת את הבית? Linus™ מנעול חכם

מנעול חכם Linus™ מאפשר למשתמשים בו לצפות במצב הדלת (פתוחה/נעולה) מכל מקום בעולם באמצעות אפליקציה*.

המנעול ננעל באופן אוטומטי, ניתן לפתיחה על ידי קודן חכם ומאפשר מעקב אחרי פעילות ויומן אירועים.



קודן



מגשר אינטרנט



ניהול באפליקציה



*הערכה כוללת מגשר אינטרנט וקודן



מצלמה מתנה!

על כל
רכישת
Linus™

לפרטים
והזמנות
***9722**



תוקף המבצע מתאריך 01.04.23 ועד 30.04.23 בלבד | אין כפל מבצעים | קוד קופון: Cigar2023 | שווי הטבה – 199 ש"ח | כמות יחידות מינימלית במלאי – 50 יח' | המבצע בתוקף באתר האינטרנט ובטלפון בלבד | ט.ל.ח



reddot winner 2020

PART of ASSA ABLOY

yalehome.co.il

מפליגים אל העתיד

כלי השיט היוקרתיים ממשיכים לפרוץ גבולות. בואו להכיר את הדגמים החדשים, המרשימים והמתקדמים ביותר שִׁרְדוּ רק השנה אל המים או כאלה שיפליגו באוקיינוסים בשנים הקרובות

▪ כתב ליאור פרג' ▪



צילומים: Superyacht Times

עיקרון חשוב שעמד לעיני היצרנים הוא, כהגדרתם, "מורשת בתנועה" (Legacy in Motion), והכוונה היא ליצור דגם על פי תפיסת הקיימות, לשם שמירה על איכות הסביבה. ואכן, בייצור היאכטה נעשה שימוש בטכנולוגיות מתקדמות להפחתת כמות פליטת הגזים ולשיפור יעילות הדלק, לצד עיצוב חכם ויעיל תוך שימוש בחומרים ממוחזרים.

Majesty 111 כוללת שישה חדרי אירוח - חמישה מהם בסיפון התחתון ואחד נוסף, חדר VIP, בחלק הקדמי. עוד בספינה: טרקלין עליון אֶסימטרי עם נוף של 270 מעלות, בריכה עמוקה בסיפון הקדמי ומקומות אחסון רבים, בפנים ובחוץ, לאחסון "צעצועי ים" דוגמת סירת טנדר ואופנוע ים.



הוד רוממותה

Gulf Craft Majesty 111

היאכטה Majesty 111 של חברת Gulf Craft, שהושקה באחרונה בתערוכת כלי השיט הבינלאומית של דובאי, מוגדרת על ידי יצרניה "זן חדש של סופר יאכטות" - ברמות העיצוב, ההנדסה, הארכיטקטורה והטכנולוגיה. העיצוב, שבוצע בשיתוף פעולה עם הסטודיו ההולנדי Phantom, שם דגש, בין היתר, על יצירת מרחב פנימי רגוע המבליט את האור הטבעי, במידה רבה בזכות שימוש מרובה בזכוכית, בהשוואה לדגמים אחרים. זו היאכטה תלת-סיפנית, המציעה מעבר חלק בין הפנים והחוץ, הפרדה בין אזורי הפנאי ותצפיות פנורמיות רחבות.



חתול מבית הנמר Leopard 40 Powercat



כדי להשיג זאת, האדריכל אלכסנדר סימוניסה השתמש, בין היתר, בתוכנת CFD ("דינמיקת זרמים חישובית"), המייעלת את האיזון האורכי - משימה מורכבת יותר כאשר הגוף של כלי השיט קצר באופן יחסי.

היאכטה, בעלת הקווים החדים והעיצוב המודרני, מציעה את הגשר העילי שהוא, לדברי החברה, הגדול ביותר שנראה מאז ומעולם בכלי שיט: אורכו 40 רגל, שהם כ-12.2 מטר. הגשר, המספק הגנה מלאה מקרינת השמש, כולל גג שקוף המאפשר תצפית של 360 מעלות. המרחב החיצוני מגוון, וכולל בין השאר את תא הקברניט האחורי, סיפונים בירכתיים ואזורי שיזוף שאליהם ניתן להגיע דרך הסיפונים הצדדיים או היישר מהסלון של אגף תאי השינה. בחלל הפנימי המוקפד של היאכטה יש מפלס גלריה בצורת L, מאובזר היטב, וכן שלושה תאי שינה עם מיטות "אי" מרווחות, שני חדרי שירותים עם מקלחת נפרדת ועוד.

חברת Leopard האמריקאית מייצרת כבר יותר מחמישים שנה כלי שיט המשלבים בין הגודל, החוזק והיעילות של קטמרנים לבין הפאר והיוקרה המצופים מיאכטות. בעקבות הצלחת הדגמים הקודמים מסדרת Powercat, שהם Leopard PC46 ו-Leopard PC53, תשיק החברה במהלך 2023 את ה-40PC. דגם זה קטן בממדיו מקודמיו, אך אינו נופל מהם בכל הקשור לרמות הביצועים והפאר.

יאכטת קטמרן זו מצוידת בשני מנועים בנפח 250, 320 או 370 כוחות סוס. היא מגיעה למהירות שיוט מעל 17 קשר ומהירות מרבית יותר מ-20 קשר, ומאפשרת שליטה מלאה בה גם במהירויות נמוכות.





יוקרה אבסולוטית Absolute 52 FLY

העילי תמצאו גם פינת אוכל, בר משקאות ועוד. מרפסת הקוקפיט, הנחשבת אחת מגולות הכותרת בדגמים השונים של יאכטות Absolute, כוללת ריהוט מודולארי הניתן לארגון בהתאם לצרכים. מהתא יש גישה נוחה לרציף האחורי, לבר הרטוב ולגלריה. בסלון היאכטה בולט הזיגוג הנרחב - אחד המאפיינים המזהים ביותר עם המותג - אשר מקנה מראה פנורמי מרשים של 360 מעלות. המרחב הפנימי מציע חלונות הזזה אנכיים נשלטים חשמלית, מטבח מאובזר ומזווה רחב ידיים.

האירוח נעשה ביחידת מאסטר, ובה דרגש זוגי גדול, נגיש משלושה צדדים; ארונות ויחידות אחסון רחבים; וגם חדר רחצה עשוי שיש. בדגם יש גם סוג של "בקתת אירוח" VIP מרווחת ותא אורחים שלישי.



יאכטה מתקדמת, המוגדרת על ידי יצרניה "דוגמה פורצת דרך לאדריכלות ימית". יש בה את המאפיינים המוכרים של המותג, בשילוב אלמנטים הנמצאים בעיקר ביאכטות גדולות בהרבה. אורכה הכולל כ-16.7 מטר, היא בעלת מרווח גחון מרשים, ותוכננה כך, שלנוסעיה יהיה שימוש מינימלי ככל האפשר במדרגות, למעבר בין מפלסיה.

בעיצוב היאכטה הושם דגש על יצירת מראה אלגנטי והרמוני. הטרקלין החיצוני שבסיפון העליון כולל שולחן ובר משקאות "רטוב", שיכול לארח עד שמונה אנשים. עמדת ההגה בגשר העילי כוללת מושבים ארגונומיים ומסכי MFD מתקדמים, ויש בה גם ספות ישיבה, כדי שהקברניט יוכל ליהנות מחברה נעימה במהלך ההפלגה. בגשר



RUM
Flor de Caña[®]

EST. 1890

NATURALLY AGED,
SUSTAINABLY CRAFTED RUM



היבואן
אלכוהול סיטונאי לכלים

ניתן להשיג ב:

LA CASA DEL CIGAR

יבואן : ZFANIA BARZILAY LTD

אזהרה : מכיל אלכוהול מומלץ להימנע משתייה מופרזת



צילומים: Superyacht Times

האופנה מגיעה לים Blue Jeans Yacht

בעוגנים המוסתרים בתוך החרטום המוגבה, ואלמנטים גמישים דוגמת שולחן הניתן להרמה ולוח צלילה נשלף. בתכנון ובעיצוב היאכטה נעשה שימוש בחומרים מגוונים, חלקם נדירים למדי בגזרת כלי השיט. המרחב הפנימי משלב בין העיצובים המאפיינים את צפון אירופה ואסיה, לרבות ברמת החומרים - מתכות, עץ, אבנים טבעיות ושיש.

את ה-Blue Jeans מניעים צמד מנועי MTU, שמביאים אותה למהירות מרבית של כ-22.4 קשר. היא מיועדת להשיט עד שמונה אורחים וארבעה אנשי צוות. אורחיה נהנים מטרקלין מרווח, הכולל בר, שלושה אזורי ישיבה ופינת אוכל באזור החרטום, עם שולחן קברניט שיכול לשמש גם שולחן משחקים. בסיפון התחתון יחידת מאסטר מרווחת, סוויטת VIP ושני תאי אירוח.

מספנת Van Der Valk ההולנדית השיקה בשלהי 2022 את Blue Jeans, סופרייאכטה שאורכה כ-33.7 מטר. כפי שניתן להסיק משמה, הצבע השולט בה הוא כחול. הגוון הכחול של גוף היאכטה, העשוי מאלומיניום, פותח בהתאמה אישית לדרישת בעליה. עוד ניתן להבחין כאן בשימוש בזכוכית באופן המדמה חלונות ומסתיר חלק מהמעברים. במחשבה עיצובית די ייחודית לא שולבו ביאכטה משטחים לבנים סטנדרטיים במעטפת החיצונית, אלא משטחים בגוון אפור-כסף וזכוכית.

Blue Jeans מאופיינת בתקרות גבוהות במיוחד בחלל הפנימי שלה, המתנשאות לכ-2.5 מטרים בטרקלין וכוללות אפקטים מרשימים של תאורה.

השטח החיצוני רחב באופן יחסי, בין השאר בזכות השימוש





יציבות פורצת דרך Rafnar

בזווית 180 מעלות. בנוסף על כל אלה, חשוב להזכיר את התאוצה האנכית הנמוכה (כלומר, תאוצה בכיוון הניצב לכיוון התנועה) ואת השובל המינימלי. עובדות אלה מקלות את ההפלגה, גם כשזו נעשית בתנאי ים קשים, ומסייעות לצוותי ביטחון והצלה לצאת למשימות מורכבות או ממושכות. לנוכח כל המאפיינים האלה אפשר להבין מדוע כלי השיט המהפכני הזה משמש כיום את משמר החופים ביוון ובקפריסין, ואפילו מגויס למטרות צבאיות.

החידוש הגדול הגיע לפני כארבע שנים, כאשר השלוחה של חברת Rafnar ביוון פיתחה גרסה אזרחית של מה שהיה עד כה פיתוח לצרכים מבצעיים בלבד. בכך מתאפשר גם לציבור הרחב ליהנות מהיתרונות הייחודיים של הספינה, לרבות יציבות מרשימה גם במהירויות גבוהות יחסית, שטחי אחסון רחבים למטען במשקל עד כ־300 ק"ג, צריכת דלק נמוכה ועוד יתרונות.

Rafnar היא אמנם לא יאכטה, אבל כשאנחנו מספרים כאן על המיטב של כלי השיט החדשניים בעולם, פשוט אי אפשר להתעלם ממנה. זוהי ספינה מתקדמת, באורך 12 מטר, אשר פותחה באיסלנד בהשקעה של יותר מ־50 מיליון אירו, ויש בה כמה וכמה חידושים פורצי דרך.

גוף הספינה, שעליו נרשם פטנט, עוצב מהשדרית כלפי מעלה. העיצוב המיוחד מצמיד את הספינה אל המים, ובכך מקטין בכ־95 אחוז את החבטות מהמים בהשוואה לכלי שיט מקבילים.

לספינה מנגנון תיקון עצמי (Self Righting), אשר מבטיח שהיא תחזור במהירות לזווית התקינה שלה גם בעת הטיה משמעותית, אפילו



אמנות הפסולת

מגמת המחזור העולמית הגיעה גם לעולם האמנות, ואמנים רבים יוצרים עבודות מרהיבות מחפצים ומחומרים שכבר אין בהם שימוש. כך הופכים פסולת לאמנות מפתיעה

כתבה נורית זלצמן

בישראל מיוצרים כחמישה מיליון טונות פסולת, שרובה המכריע מגיע בסופו של דבר אל המטמנות, שם היא גורמת לזיהום הקרקע ומי התהום, לפגיעה בבעלי חיים ולנזקים אקולוגיים נוספים, שסכנתם תמשיך ללוות אותנו גם בעוד מאה שנה.

אמנות ירוקה ומחזור חומרים הם חלק מאסטרטגיה אקולוגית יצירתית, תרתי משמע, הדואגת לאיכות הסביבה, והאמרה "זבל של אחד הוא אוצר בשביל האחר" עומדת מאחורי האג'נדה הזאת. בקבוקי זכוכית ופלסטיק, שקיות ניילון, מתכות, פחיות, סוללות, קרטונים, ניירות, טקסטיל ושאריות של פסולת אחרת, שממלאות את המזבלות, הופכות בידי אמנים רבים ליצירות אמנות יפהפיות, מפתיעות במקוריותן ונושאות מסר ערכי וחברתי של צמצום הצריכה. הנה חמישה אמנים שמייצגים את "הגל הירוק" הזה.

ויק מוניז (Vik Muniz)

אמן מוערך שנולד בברזיל ב־1961 ועובד כיום בארצות הברית. החל את הקריירה שלו כפֶּסֶל, אך התפרסם וטבע את חותמו בשנות התשעים, כאשר החל ליצור סדרות

כשאמנים רבים יוצרים עבודות מחומרים ממוחזרים, ומפיחים חיים חדשים בחפצים ובפריטים שסיימו את תפקידיהם המקוריים. הצטברות הפסולת היא סכנה ברורה לסביבה. מדי שנה מושלכים בכל העולם יותר משני מיליארד טונות של פסולת.

הטרנד של מחזור ויצירת חדש מישן הולך ומתחזק, מתוך מודעות לסביבה ורצון לצמצם את תרבות הצריכה הקפיטליסטית ואת כמות החומרים המזהמים את כדור הארץ. הטרנד האקולוגי הזה התפתח גם בעולם האמנות העכשווית,



"חייל צעצוע", יצירה של ויק מוניז. דמות חייל המורכבת מאלפי בובות חיילים קטנות. צילום: Flickr



"נערה עם עגיל פנינה". יצירה של ג'ון פרקינס, בהשראת הציור האייקוני של יאן ורמיר, מורכבת מכפתורים ועוד פריטים ממוחזרים. צילום: John Melville



צילום תקריב של מכסים צבעוניים של בקבוקי בירה, מחוברים בחוט נחושת. יצירה של אנאצוי. צילום: Flickr

אל אנאצוי הציג בביאנלה של ונציה בשנת 1990 והשתתף בביאנלה של יוהנסבורג ב-1995 וגם בביאנלה של גוואנגז'ו בדרום קוריאה ב-2004. בשנת 2008 זכה בפרס אריה הזהב עבור מפעל חיים, בביאנלה של ונציה. עבודותיו נכללות באוספים ציבוריים ופרטיים רבים.

נירת לבב פקר (Nirit Levav Pecker)

אמנית רבת-תחומית ישראלית ילידת 1963, עוסקת בפיסול מחומרים ממוחזרים. הסדרות שלה מבלטות את יכולתה ליצור

אל אנאצוי (El Anatsui)

אמן עטור שבחים, יליד גאנה, 1944, חי ויוצר בניגריה. עבודותיו מבטאות סינתזה של טכניקות אפריקאיות מסורתיות עם השפעות מודרניות של אמנות מערבית עכשווית. הוא מופך בעיקר בזכות מיצבים גדולים שתלויים על הקיר, עשויים מפסולת של אלפי מכסים או פקקים מקופלים וחתוכים של בקבוקי משקאות חריפים, וניירות כסף מצווארי בקבוקים. אָל אַנאצוי אוסף אותם בתחנות מחזור אלקהול מקומיות, ואז

שוזר אותם יחד בחוט נחושת לכדי עבודות פיסוליות גדולות. הוא משתמש גם בפחי חלב ישנים, אדני רכבת, עצי סחף, מסמרי ברזל, כדי להדגיש שיש בעולם מקומות נחשלים, שבהם אנשים עושים שימוש חוזר בחומרים מכורח המציאות ולא מבחירה.

האמן עושה שימוש בחומרים קשיחים, על מנת לבנות עבודות המדמות בדים רכים וגמישים למראה, אשר נראים כמו שטיחי קיר ענקיים, והעבודות שלו מלאות משמעות: מצד אחד הוא הופך פסולת למשהו יפה, ומצד שני מוחה על תרבות הצרכנות הגלובלית ועל הבזבוז הרב.



"אירמה הנושאת" (Irma the Bearer). עבודה מתוך הסדרה של ויק מוניז, "צ'ורי זבל". מפריטי אשפה שנאספו במזבלה בריו דה זניירו. צילום: Flickr

צילומים של שחזור יצירות מופת מפורסמות מחומרים ממוחזרים ומחומרים יומיומיים מפתיעים, כמו סוכר, סירופ שוקולד, דפי מגזינים, חוטים, חלקי פאזל, צעצועים, אבק ופסולת.

עבודותיו של מוניז גדולות ממדים. הוא מקרין את הצילומים שלו על הקרקע, שוזר בהם פסולת וחומרים ממוחזרים, ואז מצלם שוב מלמעלה את הקולאז' החדש שנוצר. יצירותיו מרבות להתייחס לדימויים מוכרים מתולדות האמנות, מההיסטוריה ומהתרבות הפופולרית.

מוניז התפרסם גם בזכות פרויקט קהילתי גדול שלו, כשיצא אל אתר איסוף אשפה ענקי בפאתי ריו דה זניירו כדי להכין יצירות מזבל, ומצא את עצמו משתף פעולה בהכנת העבודה עם אוספי אשפה מקומיים שעובדים במיון הזבל. כמה מהם אף התבקשו לדגמן לסדרה זו. הבמאית לוסי ווקר ליוותה את תהליך היצירה לאורך שלוש שנים, שבסופן נמכרו היצירות בלונדון ובניו יורק, ואת תצורתן העביר האמן לחבריו עובדי האשפה. בשנת 2010 הופק סרט תיעודי על פרויקט זה, בשם "אמנות בזבל" ("Waste Land"), אשר נחל הצלחה גדולה ואף זכה בפרסים.



עבודת קיר גדולה של אל אנאצוי. נראית כמו בד רך, אך מורכבת מאלפי פיסות מקופלות של מכסי משקאות אלקהוליים, שזורות יחד בחוט נחושת. צילום: Flickr



“צוצו ובייבי צו”. מתוך סדרת פסלי הכלבים המפורסמת של נירית לכב פקר, עשויה משרשראות של אופניים. צילום: רן ארדה

בשיער, פריטי הלבוש וכדומה. בין הדיוקנאות המפורסמים שלו: וויטני יוסטון, איימי ווינהאוס, מייקל ג'קסון, מדונה, קים קרדשיאן, לידי גאגא, דייוויד בואי, דונלד טראמפ, מדונה, דולי פרטון ועוד. השימוש שלו במחזור חפצים גרם לכמה ידוענים לשלוח לו חפצים שלהם, כדי שישלב אותם בפורטרטים האישיים שלהם.

גיין פרקינס (Jane Perkins)

אמנית אנגלייה ילידת 1958, חיה ועובדת בעיר דבון, דרום-מערב אנגליה. יוצרת דיוקנאות של אנשים ובעלי חיים מחפצים אקראיים משומשים שהיא אוגרת - צעצועים, צדפים, כפתורים, חרוזים, תכשיטים, סכו"ם מפלסטיק ועוד. היא יוצרת מהם סוג של קולאז' המורכב מאלפי חתיכות אשר מודבקות בקפידה, ומשתמשת בחפצים אלה בהתאם לגודל, לצורה ולצבע הנדרש ליצירת הדמות שבדיוקן.

מקור ההשראה של פרקינס הוא הציור האימפרסיוניסטי, שבו, כמו בעבודותיה, הצופה צריך להביט מרחוק על מנת להבין

מחומרים שונים, לרבות ענפים, שעונים, חלקי אופניים, גורות, מפתחות, חפץ וברזל בניין. ב-2015 יצרה את סדרת הנשים בהיריון, של פסלים מחלקים שונים של מכוניות, אופנועים ואופניים, קולבים ועוד.

ג'ייסון מסייר (Jason Mecier)

אמן אמריקאי, נולד בלוס אנג'לס ב-1968, חי ועובד בסן פרנסיסקו. ידוע בזכות דיוקנאות של דמויות איקוניות מתרבות הפופ, שעשויות מחומרי אוכל ומאשפה שאותה הוא אוסף, ממין ומסדר לפי צבע וצורה. אין לו הכשרה אמנותית רשמית - הוא קיבל השראה מסבתו, שהיתה אמנית ולימדה אותו להשתמש בכל מה שהוא יכול למצוא מסביב כדי ליצור אמנות.

בשנות ה-90 יצר מסייר פורטרטים ממקרונים, ומשנת 1995 החל לעבוד עם סוכריות, מסטיקים, חטיפים, קורנפלקס, ירקות, גלולות, בקבוקי לק, מציתים, בדלי סיגריות וחפצים שהושלכו לפח. הוא מצליח ללכוד בפורטרטים שלו את הסגנון האישי והמהות של כל דמות - הברק והמבט בעיניים, הטיית הראש, הגוונים

ממגוון רחב של חומרי פסולת כגון מתכות, מפתחות, מסמרים, גורות, מזרנים, גפרורים, בובות, אטבים, חלקי זכוכית, וגם חומרים מן הטבע כמו בלוטי אורן, גרעיני חמניות, אורז, חול ים, חפץ, צדפים וכיוצא באלה.

בשנת 2010 התמקדה בחומר אחד - שרשראות אופניים, ובנושא אחד - כלבים, ויצרה סדרה נפלאה של פסלי כלבים עם הבעות פנים אנושיות, שופעי הומור ושמחה. הסדרה, שנקראת "Unchained", הפכה עם הזמן לסימן ההיכר של האמנית.

הטכניקה של לבב פקר מגוונת, והעבודות שלה במתכת כוללות חיתוך, ריתוך והשחזה. לדבריה, השרשראות התגלו לה כחומר נפלא שמכיל את אהבתה לברזל ואת התרגשותה להכיר ולחקור את העדינות והגמישות של חומר זה ואת הוורסטיליות של התנועה שלו. לאחר מכן יצרה את סדרת השמלות



“מפתח הלב”. פסל של נירית לכב פקר, מורכב ממאות מפתחות צבעוניים, מתוך הסדרה “השמלות”. צילום: רן ארדה



דיוקן של הזמרת דולי פרטון, מורכב מקרוב רב של פריטים שונים ומשונים. יצרן: Jason Mecier



פורטרט של מדונה, מאת ג'ייסון קסייר. קולאז' עשוי מאינספור חפצים - כלי עבודה, מקלות כביסה, מפתחות, עפרונות, דיסקים ועוד. צילום: Jason Mecier



"חמניות", בהשראת יצירתו המפורסמת של וינסנט ואן גוך, מאת ג'ון פרקינס. צילום: John Melville

▶▶ את התמונה כולה, ומקרוב כדי לזהות את החומרים ואת האובייקטים שהיא שוזרת ביצירה, או את משיכות המכחול בציור האימפרסיוניסטי.

בסדרה ידועה שלה, הנקראת "Plastic Classics", יצרה עבודות בהשראת ציורים איקוניים של מאסטרים ידועים כמו "המונה לילה" של ליאונרדו דה וינצ'י, "הנשיקה" של גוסטב קלימט, "הגשר היפני" בהשראת קלוד מונה, "החמניות" של ואן גוך ו"נערה עם עגיל פנינה", ציור של האמן ההולנדי יאן ורמיר משנת 1665. פרקינס יצרה גם סדרת פורטרטים של דמויות מפורסמות כמו הנסיכה דיאנה, הציירת פרידה קאלו, אלברט איינשטיין, אד שירן, בילי איידול, אודרי הפבורן ואחרים. בנוסף על כך, היא גם עיצבה שרשראות לצוואר מצעצועים וחרוזים ממוחזרים - כל שרשרת ייחודית ומיוחדת במינה.

FLOR de SELVA



PATRIMONIC
CULTURAL
INTANGIBLE
HONDURAS



TEMPO

Maya Selva

CIGARES

4, place de Valois
75 001 Paris

Tél : + (0) 1 40 15 05 65

Fax : + (0) 1 40 15 08 77

www.mayaselvacigars.com



TEMPO

RATED

95



CIGAR JOURNAL



Renowned size,
moderate strength,
with pine forest
and autumn leaves
aromas.

A pleasant
complexity
harmoniously
balanced.

Pairs well with:
Meursault wine
Smoking time:
60 minutes

6 X 60

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שונים ונחשבו לעישון כפי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלפת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

העישון
הורג
מידי שנה כ-
8000
איש



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

חופשה בירוק

נופש זה בשבילנו. ירוק זה בשביל הסביבה. השילוב ביניהם הוא צו השעה. ממלון בקתות עץ וקש בלב האמזונס ועד לודג' אוהלי קנבס בקנדה, המלונות הירוקים הכי שווים

▪ כתב אריאל רובינסקי ▪

מול נהר הזמבזי

Lolebezi Safari Lodge, זמביה



לודג' Lolebezi ממוקם בלבה של שמורת הטבע Lower Zambezi National Park בדרום-מזרח זמביה, והוא כולל קילומטר אחד של חוף פרטי על גדות נהר הזמבזי. הסוויטות סמוכות לנהר, וביום בהיר אפשר לראות ממרחק אפס פילים סקרנים, היפופוטמים בשחיית בוקר ועוד. שמורת הטבע נולדה כגן פרטי של נשיא זמביה לשעבר, ובשנת 2022 הוכרזה כאתר מורשת עולמית של אונסקו. הסוויטות בנויות מעץ, קש, קצת מלט והרבה זכוכית, כי יש המון מה לראות בחוץ, ורוב הקירות הם חלונות ענק הניתנים להזזה. השילוב בין עץ, קש ושטיחים יוצר תחושה של בית מגורים שבטי אפריקאי,

אבל אלה סוויטות משודרגות ומפנקות ברמות על. אפשר לצאת מכאן לספארי באזור, וכשחוזרים - נחים באירוח חמישה כוכבים. הכל עשוי במחשבה סביבתית ומחומרים בני קיימא.

הלודג' כולל שתי יחידות משפחתיות כפולות וארבע סוויטות זוגיות משודרגות עם בריכה פרטית, ולפיכך הוא מתאים לחופשה משפחתית או עם חברים, וגם כמקום מפלט זוגי רומנטי. הוא מציע גם לא מעט אטרקציות, ובהן סיור ספארי רגלי או רכוב עם מדריך, שיט בנהר בסירת קאנו מסורתית, דיג, טיפולי ספא, שיעורי יוגה והרבה רוגע.

africanbushcamps.com/camps/lolebezi



מהווילה אל עולם המים

Four Seasons Resort Hualalai, הוואי



מלון הנופש הזה, עם השם המתנגן Hualalai, מתאים מאוד לנופש של כל המשפחה או עם קבוצת חברים. זהו מתחם גדול מול חופי האוקיינוס, המציע יילות ענקיות - 300-400 מ"ר כל אחת - שבהן יכולים ללון שישה עד עשרה אנשים (בהתאם לסוג הווילה), כולל ילדים. יש גם סוויטות אינטימיות יותר - 18-90 מ"ר - הבנויות בסגנון שמזכיר בוגגלו מסורתי ומתאימות למשפחה קטנה או לזוגות. הווילות רוב הסוויטות כוללות בריכה פרטית, נוף והרבה מרחב, אור יום ואוויר ים.

המתחם בנוי סביב בריכת דגים ענקית, סמוכה לחוף, חצובה בתוך סלע הבזלת, זכר להתפרצויות געשיות לפני מאות שנים, שבה שוחים יותר מאלף

וגם להשתתף בסדנה לבישול מקומי, בסדנת נפחות ועוד. לחובבי משחק הגולף ממתין כאן מגרש יפהפה ורחב ידיים, ולמי שמקפידים על פעילות גופנית ספורטיבית ומעוניינים לשלב אימונים מפרכים עם נופש מפנק - המלון מציע את כל התנאים לכך, כולל מתקנים מתאימים ומזון מיוחד.

דגים טרופיים משישים מינים שונים, כולם מקומיים של הוואי, ובהם הטקון הנקוד (קרוב משפחה של המנטה-ריי). במקום פועל גם מרכז חקר ימי, שמציע פעילויות לאורחים שמתעניינים בעולם החי הימי המקומי ובשימור חיי הבר.

ניתן לצאת לסיורים מודרכים באזור בעקבות חיי הבר והניסיונות לשמר את הטבע של הוואי, אפשר גם לטוס במסוק בקרבת הר געש, לצלול באוקיינוס בין אלפי דגים בשונית מדהימה, שידועה במימיה הצלולים במיוחד, לצאת לסיורים ברגל, ברכב או באופניים,

www.fourseasons.com/hualalai





לגלות את האנדים

El Chaltén Lodge & Explorations, ארגנטינה

מאפה אחרים שנאפים בתנור בוץ מסורתי. יש גם מגוון תבשילים מירקות העונה, ובלודג' מציינים את העובדה שרוב הספקים שלהם מקומיים, הפירות והירקות נקטפו זה עתה, הביצים נאספו עכשיו מהלול, הגבינות והבשרים טריים מאוד.

המטרה העיקרית של הבאים לאזור הזה, חוץ מאלה שמחפשים רק התבודדות ושלווה, היא לטייל בעמקי הפטגוניה ובהרי האנדים. בשבילם מוציאה חברת אקספלורה מבחר סיורים עם מדריך צמוד, ליום שלם או לכמה ימים - סיורים רגליים, טיולים המשלבים נסיעה ברכב עם קטעי הליכה וטיולים על סוסים. לבעלי כושר טוב מוצעים גם טיולי טיפוס, הכוללים טיפוס צוקים וגלישה על חבלים.

העיירה הקטנה אֶל צ'לטון, הסמוכה להרי האנדים, בדרום חבל פטגוניה שבארגנטינה, בתוך השטח של הפארק הלאומי לוס גלסיאנס ("הקרחונים"), משמשת בסיס יציאה לטרקים ולטיולים רבים באזור. לודג' אל צ'לטון, השוכן בקרבת העיירה, מנוהל על ידי חברת Explora, שמארגנת טיולים אל שני עברי רכס האנדים - בפטגוניה ובצ'ילה.

הלודג' הוא מבנה מלבני ארוך ונמוך, סמוך לנחל ובצל ההרים. החדרים והסוויטות נוחים ופונקציונליים, עם חלונות ענק הפונים לנוף המרהיב. בכלם יש חימום בחורף ומיזוג אוויר בקיץ, אמבט עיסוי ועוד פינוקים.

המטבח במקום מבוסס על המסורת המקומית, ובמקרה זה, המשמעות היא תבשילי ירקות ובשר בצהריים וארוחות ערב של בשר על האש בסגנון ארגנטיני טיפוס, וכן אמפנדס ומיני

www.explora.com/lodge-el-chalten



ABB OMRON

adept GEWISS

MICROSCAN Weidmüller

PRYSMIAN General Cable

IME HMS Connecting Devices
Anybus IXXAT eWON

NICOLETTI CAHORS

CIRCONTROL Mobility & Mobility CIRCUTOR

ETI BARTEC

ROSE RENNSTEIG

eta Work Italia s.r.l.

Jung BFI Automation

EAE Regoplast

allied TUBE & CONDUIT FLEXIMARK A Lapp Group Company

ERICO Pfannenberg ELECTRO-TECHNOLOGY FOR INDUSTRY

AGRO ... your quality-connection els spelsberg

FOXBORO CADDY

DENSO iskraemeco BY ELSEWEDY ELECTRIC

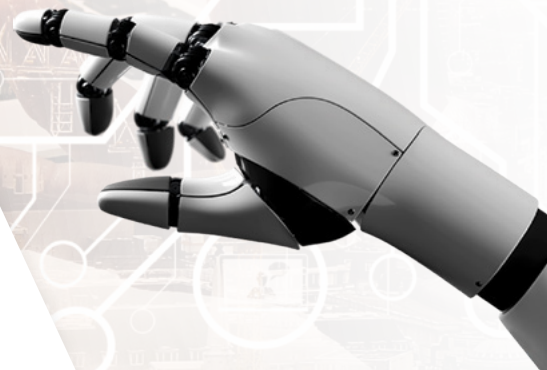


אפקון
מקבוצת
שלמה

אנחנו מתרחבים
חברת אטקה שמחה להודיע
על רכישת חברת

RBS
TELECOM

עולם חדש של פתרונות
תקשורת מתקדמים



מגוון פתרונות גדול של טכנולוגיות וציוד במקום אחד!

חברת אטקה בע"מ מקבוצת אפקון תעשיות

רח' סמטת התבור 4, א.ת. סגולה, פ"ת | טלפון: 073-2001311 | marketing@ateka.co.il

www.ateka.co.il



ישיבה במרפסת עם נוף למפרץ או ליער. בקתות לחלוצים מפונקים במיוחד.

לטייל ביערות בין עצי ענק ושיחים צפופים זו ממש חובה כאן. אפשר לצאת לסיורים רגליים בשבילים המוליכים אל לב היער, לרכוב על סוסים או על אופני הרים. אפשר גם לחתור בקאנו או לשוט בסירת מנוע במפרץ, לדוג, ואפילו - אם ממש מוכרחים - לטפס על הרים.

מסעדת הלודג' שוכנת במבנה המרכזי, מעין ראנץ' בוקרים רחב ידיים, והמטבח משקף את הרבגוניות האתנית של קולומביה הבריטית, עם דגש על מוצרים מקומיים ועונתיים (הרבה דגים טריים), והכל בליווי יין משובח.

<https://clayoquotwildernesslodge.com>

ביער שעל האי

Clayoquot Wilderness Lodge, קנדה

במערב האי ונקובר, מול מפרצון שבהמשך מוצא את דרכו המפותלת לאוקיינוס השקט, שוכן הלודג' Clayoquot Wilderness Lodge. האי ונקובר ממוקם במחוז קולומביה הבריטית שבדרום מערב קנדה, בסמוך לחוף היבשת, והוא הגדול באיי המדינה (כ־32 אלף קמ"ר). למרות שהאי לא רחוק מהעיר ונקובר שביבשה, הוא עולם אחר; אי של הרים ירוקים, נהרות, עמקים והרבה טבע ירוק, בעיקר מהסוג הפראי.

הלודג' ממוקם בלב שמורה אשר מוגדרת על ידי אונסקו "שמורה ביוספירית", ומשלב מגע ישיר עם הטבע, קיימות ואירוח שווה במיוחד. מתוך סבך עצי היער המקיפים את המפרץ מציצים אוהלי קנבס לבנים, שמזכירים במראם את אוהלי החלוצים שהגיעו לאזור בשלהי המאה ה־19, אבל כשמרימים את היריעה מתגלה סוויטה משפחתית משודרגת, שמאפשרת לגעת כמעט בטבע ויחד עם זאת ללון בתנאים מפנקים - דֶק עץ, כילות, מיטה זוגית, ספות, פינת



יוקרה יחפה

Soneva Fushi, האיים המלדיביים



אי פרטי שכולו ריזורט. אופייני מאוד למלדיביים. בעלי הריזורט מגדירים אותו "גן עדן של יוקרה יחפה", כי בחופים הלבנים של האיים המלדיביים לנעליים אין שום שימוש. האי סוֹנְבָה פוּשִי הוא אחד האיים הגדולים במלדיביים, ובמבט על הוא נראה ככתם של צמחייה ירוקה וסבוכה, מוקף בחולות לבנים ובים הכחול ביותר בעולם.

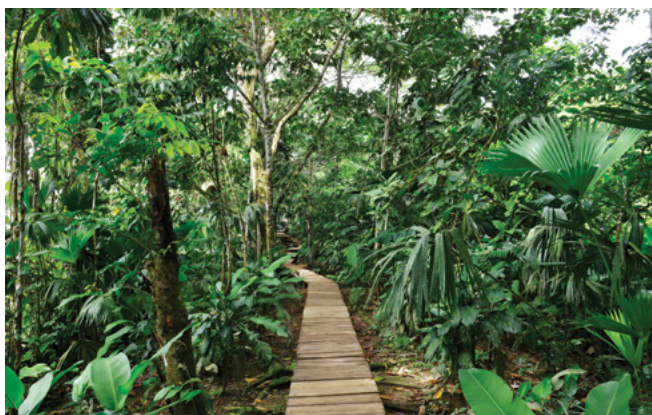
הריזורט מורכב מווילות עשויות מעץ, עם גגות מקש, שנבלעות בין העצים על מנת למקסם את הפרטיות, וכן מתחם נוסף של סוויטות על כלונסאות בים, מחוברות לִדֶק עץ ארוך, שמתחיל את דרכו לאוקיינוס ובדרך מגדל זרועות קצרות שאליהן מחוברות הסוויטות. הווילות ביער רחבות ידיים, עם

צלילה, ספורט ימי ומנוחה הם תחומי העניין העיקריים כאן, אבל יש גם פעילויות נוספות: צפייה בדולפינים תוך כדי הפלגה בסירה, תצפיות על ציפורים וחיות בר, סדנאות מיוחדות כמו ניפוח זכוכית, ואפילו הצליחו למצוא מקום למגרש טניס.

בריכה פרטית, פונות אל הזריחה או אל השקיעה, ממוקמות במרחק צעדים ספורים מהים, ואילו הסוויטות על הכלונסאות חביבות על אוהבי השנורקל, שכן ניתן לקפוץ לעומק היישר מהמרפסת, אחרי כמה לגימות קפה... הווילות והסוויטות הן בגדלים שונים, מתאימות למשפחות ולזוגות. עוזר אישי מטפל בכל צורכי האורחים, כמו בימים הטובים של האימפריה הבריטית ששלטה כאן.

◀ <https://soneva.com/resorts/soneva-fushi>





רובינזון באמזונס

קולומביה, Calanoa Amazonas

בלב הג'ונגל הקולומביאני, בין נהר האמזונס לערות הגשם העבותים, מסתתר מלון קלנואה, אשר נכנס לרשימת עשרים המלונות הטובים בעולם של כתב העת הנחשב לתיירות "Conde Nast". אלא שקלנואה לא דומה לשום מלון אחר שנכלל באותה רשימה; זה מלון יוקרתי אמנם, אבל זו יוקרה שונה, אחרת, כזאת שמחברת דווקא לפשטות, לטבע, לתרבות המקומית ולנהר הגדול בעולם.

המלון שוכן בתוך שמורת טבע בת 500 דונם, ועיצוב הבקתות נעשה ברוח הקיימות הסביבתית, בשילוב טכניקות מסורתיות ואמצעים חדשניים. עץ הוא חומר הגלם העיקרי בכל הקשור לשלד הבקתות, בדי פשתן אווריריים משמשים כקירות, ומחצלות קש וענפי דקל מכסים את הגגות. התוצאה היא בקתות שכאילו צמחו מתוך היער.

עיצוב הפנים הוא על טהרת החומרים הטבעיים, אבל האירוח משלב היטב את הפשטות עם הפינוק - הוכחה שאין סתירה בין קיימות לבין אסתטיקה ונוחיות. נרדמים לקול צרצורי הצפרדעים, קולות קופים וינשופים, מתעוררים לציוץ הציפורים וצועדים ברוגע על סיפון העץ שמתרומם מעל צמרות העצים ומגלה את האופק, אל ארוחת בוקר על בסיס מוצרים טריים, כגון קוקוס, בננות, לחם ביתי שרק יצא מהתנור ועוד. בצהריים יגיעו דגים טריים מהים. המקום האידיאלי לרובינזון קרוזו המודרני.

למי שמבקש פעילות, יש כאן לא מעט אפשרויות: סיור לילי בג'ונגל, ביקור בכפר אינדיאני שכן, הליכה ביער בין דובים עצלנאים (החיה "עצלן"), עופות נדירים, צמחייה מטורפת ומגוון יצורים משונים. בתקופות של הצפות הסיור מתבצע בסירת קאנו בתוך יער מוצף מים. אפשר גם לחתור בקיאק בנהר ואפילו ללמוד לדוג דגי פיראנה בשיטה אינדיאנית מסורתית.



www.calanoamazonas.com/en/home



MIDO®


SWISS WATCHES SINCE 1918

INSPIRED BY ARCHITECTURE



PLANET

HOUSE OF BRANDS

f  www.planetgroup.co.il

טורו כפרו

סיגר בוויטולה טורו הוא המייצג האולטימטיבי של יכולת היצרנים בגידול הטבק ובהרכבת הבלנד המובחר, ושל יכולת הטורסדור להכין את הסיגר המושלם למראה, לשאיפה ולטעימה. טעמנו 13 מהוויטולה המובחרת, ולא פלא שדירגנו אותם מ"טוב מאוד" ועד "משובח"

בחינה וכתובה פאנל "סיגאר" | צילום: דימה ולרשטיין

מדד הערכה:

100-95 עילאי

94-90 משובח

89-80 טוב מאוד

79-70 טוב

* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

סיגר טורו הוא בעל קוטר של רובוסטו, כאמור, אבל הוא מוצע באורכים גדולים יותר ומידותיו הממוצעות 6 × 50 - מעין רובוסטו ארוך. יש גם קטנים במעט, כמו 5½ × 50, ויש גדולים כדי 6¼ × 54. לטורוס ווליום עשן גדול ועשיר, והם מספקים יותר משעה של עישון מהנה.

טורו, או בשמה הנוסף קורונה גורדו, היא הוויטולה שמהווה כיום בנצ'מרק לסיגרים גדולים. זו "הכלאה" של קוטר הרובוסטו עם האורך של הקורונה. לסיגרים אלה נוכחות מרשימה, והם גדושים בעלי טבק, עבים כיאות ובאורך הנדרש - כל מה שמבטיח טעם דָּשֵׁן וזמן עישון ארוך.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיפ ניקרגואה
אורך 6 קוטר 50

מחיר 49 שקל

92

רוסלונס

Rosalones

חוזק מלא גוף

סיגר עם עטיפ מדורו משיי ושמנוני, מספק ארומה עשירה של פולי קפה, אגוזים ועור. בעירה נכונה ושאיפה נכונה בטעמים מתוקים, עגולים ומהנים של קפה, אדמה ותבלינים. סיומת מתוקה של צימוקים בתך, לכל אורך הסיגר.

קובה



מילוי קובה
אוגד קובה
עטיפ קובה
אורך 5½ קוטר 52

מחיר 146 שקל

92

פרטאגס מדורו מס' 1

Partagas Maduro No.1

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיפ מדורו שמנוני. מספק ארומה מתוקה של אגוזים ועץ ארז ספרדי. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים מהנים של עץ אלון, עור ופלפל וסיומת קרמית.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף קונטיקט
אורך 6 קוטר 52
מחיר 58 שקל

91

פדילה פיינסט אאור אוסקורו

Padilla Finest Hour Oscuro

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף אוסקורו, עשוי היטב. ארומה עשירה של טבק טרי, שוקולד מריר ועור. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות טעמים מורכבים ומהנים של פלפל שחור, קינמון וסיומת מתוקה של שוקולד חלב.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף אקוודור
אורך 6½ קוטר 52
מחיר 80 שקל

91

רוקי פאטל ספיישל אדישן

Rocky Patel Special Edition

חוזק מלא גוף

סיגר במבנה Box-pressed, מגולגל היטב, עם עטיף חלק ושמנוני. ארומה עשירה ומתוקה של קפה ופירות. בעירה נכונה ושאיפה מלאה בטעמים מורכבים של אדמה, פולי קפה, שוקולד ותבלינים מפולפלים.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה, הונדורס
אוגד ניקרגואה
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 50
מחיר 53 שקל

90

מקנודו אינספירדו אדום

Macanudo Inspirado Red

חוזק מלא גוף

סיגר עם עטיף מדורו כהה ושמנוני. ארומה עשירה של פולי קפה קלויים ושקדים. בעירה נכונה ושאיפה מלאה בטעמים מורכבים של עור, פולי קפה ותבלינים מפולפלים.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף קונטיקט
אורך 6¼ קוטר 54
מחיר 55 שקל

90

פרלה דל מר מדורו

Perla Del Mar Maduro

חוזק מלא גוף

סיגר במבנה Box-pressed, עם עטיף מדורו קטיפתי ושמנוני. ארומה של עור, פרי הדר ותבלינים. בעירה טובה ושאיפה קלה מספקות טעמים מורכבים של שוקולד מריר, פולי קפה וסיומת קרמית.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף קונטיקט
אורך 6 קוטר 52
מחיר 56 שקל

90

איי.ג'יי פרננדס ניו וורלד

A.J. Fernandes New World

חוזק בינוני

סיגר בעל עטיף חלק ומשיי, עשוי היטב. ארומה קלה של עור, אדמה ותבלינים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מתפתחת לטעמים של קפה, שמנת ועץ ארז ספרדי.

הונדורס



מילוי ניקרגואה
אוגד הונדורס
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 52
מחיר 105 שקל

90

בלו

Bello

חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף משיי ושמנוני, רך למגע. ארומה של אגוזים, עץ ארז ספרדי ושוקולד חלב. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות טעמים מתוקים ועגולים של אגוזים ופרי הדר וסיומת קרמית ארוכה בחך.

רפ' דומיניקנית



מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 5½ קוטר 52

מחיר 48 שקל

89

וגפינה ניקרגואה
VegaFina Nicaragua

חוזק קל-בינוני
סיגר עשוי היטב, מכיל עלי טבק דחוסים בעטיף חלק. ארומה קלה של וניל ואדמה. בעירה טובה ושאיפה קלה בטעמים מחוספסים של תבלינים מפולפלים ואדמה.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף רפ' דומיניקנית
אורך 6 קוטר 50

מחיר 65 שקל

89

טוראו דומיניקן
Toreo Dominican

חוזק בינוני
סיגר עם עטיף חלק בגוון דבש, מנפק ארומה של שוקולד חלב, עור ואדמה. בעירה טובה ושאיפה קלה עם טעמים של עור ואדמה וסיומת קרמית מהנה.

הונדורס



מילוי ניקרגואה, הונדורס, רפ' דומיניקנית
אוגד ניקרגואה
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 50

מחיר 69 שקל

89

זינו ניקרגואה
Zino Nicaragua

חוזק קל-בינוני
סיגר בעל עטיף חלק ומשיי, מספק ארומה של אספרסו ועור. בעירה אחידה ושאיפה קלה עם טעמים מורכבים של תבלינים, אדמה ומתיקות קרמית.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 50

מחיר 20 שקל

87

מונרקה
Monarca

חוזק קל
סיגר בעל עטיף קטיפתי חלק, מספק ארומה של עשב, עור ואדמה. בעירה אחידה ושאיפה קלה בטעמים של אדמה ותבלינים.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד אינדונזיה
עטיף אקוודור
אורך 6 קוטר 50

מחיר 27 שקל

87

פרינסיפה
Pricipe

חוזק קל
סיגר המספק ארומה קלה של קקאו ואדמה לחה. בעירה טובה ושאיפה קלה בטעמים קלים של שקדים, פרי הדר וסיומת קרמית.



בואו ליום עבודה באווירה אחרת



גולף קיסריה
A Pete Dye Signature Course

חדר ישיבות בנוף עוצר נשימה, סדנת מנהלים עם המנהל המקצועי של המועדון, ספא, מסעדת שפים ועוד.



לרשותכם בחדר הישיבות:

- שיחות ZOOM או שיחות WHATSAPP
- WIFI
- אווירה שקטה ונוף למגרשי הגולף
- מתאים לעד כ-20 אנשים
- פינת קפה ותה + תמי 4
- מחשב + רמקולים + מסך טלוויזיה 75 אינץ'
- לוח 'פליפ צ'ארט'

מבחר שירותים נוספים במועדון:

ימי הכרות לקבוצות, ספא ייחודי, בית קפה GOLF AND COFFEE | ומסעדת שפים מריפוסה.

לפרטים נוספים:

אדוה אורן | 054-220-0672 | advao@caesarea.com



ילדי בית הספר קיסריה לומדים מהלכים ראשונים בגולף

משקיעים בילדים

מועדון הגולף קיסריה שמח וגאה להרחיב את פעילות האקדמיה לגולף גם לתלמידי בית הספר היסודי קיסריה. מעתה, וכחלק מתוכנית שיעורי הספורט השנתית, יגיעו מדי יום רביעי כשבעים תלמידי כיתות ה' לפעילות גולף ייחודית ומהנה במועדון.



מימין: שוקי וזינה, גדי שפר, שמי בליקוף

קרנבל פורים

כמאה גולפאים וגולפאיות נטלו חלק בטורניר פורים מסורת, שופע הפתעות, שנערך במועדון. באווירת החג ויתרו השחקנים על הלבוש הרשמי והגיעו, כיאה לחוגגי פורים, מחופשים בשלל מסכות ותחפושות מקוריות וצבעוניות.

הטורניר זימן אמנם לחברים מגרש קל יותר, אך הם הצטרפו להתמודד עם מגוון אתגרים כגון חבטה בישיבה, גומה בלב הבאנקר, מבוך טיס מסביב לגומה ועוד. המשחק התחיל בשלל פינוקים ואלכוהול, שחיכו לגולפאים כבר בטי הראשון, והשמחה הייתה רבה.

הזוכים בטורניר הם:

איגור פטיגורסקי - אלוף הטורניר, עם 49 נקודות, במקום השני ברוך לזרוביץ' עם 48 נקודות, ולמקום השלישי הגיע ריזאק סלאח עם 47 נקודות.

בתחרות "הקרוב לגומה" בגומות 9 ו-17 זכו אסתי לב ומאיר אסייג.



מימין: מישל וחיים אסרף, בריגיט ובני ליפסקר



מימין: זאק בן שושן, ויקטור גולדנר, מרק אסאדו, לון דורנו



גרשון בלומברג וד"ר מיכה קניץ

העישון ההורג מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כבוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הביסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפח



מימין: דבי מגן, חנוך רייכנברג, פרנסיס פורמן, חיים שיינינג

אין כמו גולף

בתקופה המשונה והמאתגרת שבה אנו נמצאים, אולי כחלק מאסקפיזם מבורך נצפו אצל חברי בלו בירדי סימנים גוברים והולכים של התמכרות לספורט הגולף. הסימנים המובהקים ביותר הם הזנחה של חיי משפחה ועבודה, צפייה מרובה בתוכניות גולף בטלוויזיה, הוצאות כספיות לא מבוקרות בקניית ציוד גולף, ובייחוד ניסיון להאשים מחבטים ספציפיים בבעיות תוך כדי משחק, והחלפה אובססיבית ביניהם.

לפיכך התכנסה המועצה המנהלת של המועדון והחליטה להתחיל בתהליך גמילה. כצעד ראשון נקבעה תחרות שבה הגולפאים ישתמשו בארבעה מחבטים בלבד, במקום 14 מחבטים במשחק רגיל, ובכך תצומצם מידת האחריות הנופלת על הציוד...

לקיום התחרות נבחר הזמן המתאים ביותר - חג הפורים. אריק שגיא הציב, כהרגלו, את הטיס במיקומים משונים כדי להרבות מבוכה, והברמנית פרנסיס פורמן השקתה את הגולפאים בלימונצ'ילו לפני החבטה, על מנת להעצים את עוז רוחם.

לאחר המשחק התכנסה החבורה להמשך תהליך הגמילה במסעדת מריפוסה, נהנתה ממשקאות משובחים ומתקרובת עשירה בחסות חברת הניהול הפיננסי פיוניר, ומהמוזיקה המקפיצה של הקלידן ארנון פרידמן.

אלה תוצאות התחרות:

בשלושת המקומות הראשונים הושגה תוצאה של 33 נקודות סטייבלפורד, וההכרעה נקבעה על סמך התוצאה בתשע הגומות האחרונות. מקום ראשון - חנוך רייכנברג; מקום שני - דבי מגן; מקום שלישי - גיימס חלימי. בתחרות "הקרוב לגומה" בגומה 9 ניצח בועז שגב.



מימין: צביקה גלברמן מחברת פיוניר, פרנסיס פורמן, גיימס חלימי



בוז שגב, זאק גארי, פרנסיס פורמן



חברי בלו בירדי לקראת תחרות פורים



דבי מגן יודעת גם לשיר... על הקלידים: ארנון פרידמן

מזון | ניר ארז



TOREO

—(CIGARRO PREMIUM)—



SUPERIOR
91
CIGAR
Flavored Magazine

● עליית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379
● רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar

LA CASA DEL CIGAR



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנגימה הקשורות בעישון או באידי.

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש



למידע על סדנת גמילה, בנה לקופת החולים שלך

THE STAR IS REBORN

The all-new Mercedes-AMG SL



AMG

נתוני צריכת הדלק מתפרסמים על פי דין לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה.

www.mercedes-benz.co.il | *9996 | חיפה | ירושלים | באר שבע | אשדוד | כפר-כנא | כרמיאל

כלמוביל



קוד דגם	תאור דגם	רמת האבזור הבטיחותי
N/A	SL 43	7
N/A	SL 55 4Matic+	7
N/A	SL 63 4Matic+	7

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**



דגם	צריכת דלק בליטרים ל-100 ק"מ*	משולב	דרגת זיהום אוויר
SL 43	9.1	משולב	15
SL 55 4Matic+	12.9	משולב	15
SL 63 4Matic+	12.9	משולב	15

*נתוני היצרן, עפ"י בדיקות מעבדה. תקן EU 2017/1151

**הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009