

מגזין בטעם  
**סיגאר**

**קובי  
אפללו**  
שר את החיים

**נופש מפתיע**  
מקומות אירוח מיוחדים במינם

**עשן במפרץ הפרסי**  
טרקליני סיגרים בדובאי

**מציאות מדומה**  
אמנות היפר-ריאליסטית

**אקסטרים דו-גלגלי**  
מירוץ האופנועים הכי הזוי בעולם



4439 25400713098

המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

[cigarmag.co.il](http://cigarmag.co.il)

# LEXUS RZ

## ה-SUV החשמלי של לקסוס

לקסוס מזמינה אותך לחוות מקרוב יוקרה מחשמלת להרגיש מהרגע הראשון את ההבדל, להתפעל מעיצוב יפהפה, ליהנות מ-SUV חשמלי המגדיר מחדש את חווית הנהיגה.

 **LEXUS** | \*9966  
EXPERIENCE AMAZING

התמונה להמחשה בלבד.

רמת אבזור בטיחותי	תיאור הדגם	קוד דגם
7	RZ 450e KYUSHU	318
7	RZ 450e HADORI	319
7	RZ 450e TAKUMI	320

דרגת זיהום אוויר	טווח נסיעה חשמלית (ק"מ)*	צריכת חשמל (וואט שעה/ק"מ)*	דגם
1	436	170	RZ 450e KYUSHU
1	435	170	RZ 450e HADORI
1	404	183	RZ 450e TAKUMI

\* נתוני טווח הנסיעה וצריכת החשמל הינם על פי תקן WLTP, כפי שהתקבלו מיצרן הרכב לפי בדיקת מעבדה תקן: EC 715/2007. יובהר כי צריכת החשמל קיבולת סוללת ההינע בראשית הנסיעה, בלאי הסוללה ושימוש בהתקן טעינה תקין ויכולים להיות נמוכים באופן משמעותי ביחס לנתוני היצרן.





לעמק החידושה

lexus.co.il

### רמת האבזור הבטיחותי

רמת בטיחות גבוהה 8 7 6 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

### דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי\*\*

זיהום מירבי 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 זיהום מזערי

וטווח הנסיעה בפועל מושפעים בין היתר מתנאי הדרך, מזג האוויר, לחץ האוויר בגלגלים, תחזוקת הרכב, מאפייני הנהיגה, \*\* הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009.

# סיגאר

גיליון 158 | יוני-יולי 2023



66

## בא מן הנשמה

52

עם קולו הייחודי הוא פרץ אל הקהל הישראלי לפני כ־16 שנים, ומאז מספק לנו עוד ועוד שירים יפהפיים ונוגעים. קובי אפללו מדבר בגילוי לב עם אמיר בר שלום על ילדותו ונעוריו, על מסורת ואמנות, על הצלחה וכישלון, על קריירה ו...כן, מוזיקה

## אי הגברים

58

למשך שבועיים בשנה הופך Isle of Man מאתר תיירות מנומנם לאירוע מוטורי מוטרף, בעל מסורת של 116 שנים. בשבועיים האלה נכבש האי על ידי אלפי אופנוענים וחובבי אקסטרים דו־גלגלי. רמי גלבע מספר על מירוץ האופנועים הכי הזוי בעולם

## פנינים בים התיכון

66

כשאתה מקפיד להגיע לכמה שיותר איים, ולהיכנס לכמה שיותר מפרצים ומיצרים, מסלול השיט שלך מתעקל ומתארך. ישראל פרלוב מסביר שזו בדיוק היתה הכוונה בהפלגה עם חבריו בים התיכון - לחוות מקומות רבים ככל האפשר בים אחד

## סופר־אמיתי

74

יצירות אמנות היפּו־ריאליסטיות נראות - לפחות במבט ראשון - ממש אמיתיות, כי הן מדויקות מאוד בפרטים הקטנים ונאמנות למציאות. נרית זלצמן מציעה לכם להכיר ולהתרשם מסגנון אמנותי שיבלבל לכם את העיניים וישאיר אתכם פעורי פה

## פסגת היין

82

בהרי האנדים שבדרום אמריקה, ברכסי האלפים שבאירופה וגם בהרי ההימלאיה שבאסיה יודעים לנצל את יתרון הגובה להפקת יינות משובחים. מאסטר היין מיכאל בן־יוסף מספר על ארבעה מהיקבים במקומות הגבוהים בעולם ועל יינותיהם

## חופשה מסוגנת

86

בית מטורף על צוק בספרד, וילה מבמבוק באינדונזיה, "קן ציפורים" באתר סקי בנורווגיה, ריזורט דמוי גיטרה בקוריאה, בקתה במדבר של לבה באיסלנד, "ספינת חלל" בסקוטלנד. אריאל רובינסקי מציג: חופשות Airbnb - לא מה שחשבתם

## צורה לו

92

סיגרי הפיגוראדוס מאופיינים בצורתם הייחודית, המבדלת אותם מכל האחרים. חברי פאנל הטועמים של מגזין "סיגאר" בחנו וטעמו שנים־עשר סיגרים מהמגוון המייצג את הפיגוראדוס - פירמיד, טורפדו ובליקוסו - חוויה לעין וגם לחך

26



92







32

## טורים ומדורים

### 8 אמירה אישית

כללי זוגיות בחופשת הקיץ על פי עו"ד בני דון-יחייא

### 10 תמרות עשן

סיגרים, מכוניות, אופנועים, שעונים, כלי כתיבה

### 30 מן היקב והמזקקה

מיכאל בן-יוסף עם שמונה יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

### 36 עשן בעיניך

אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

### 40 סטאר וסיגר

דרור שקולניק על ידוענים חובבי סיגרים. והפעם: רוברט דאוני ג'וניור

### 44 כוכבי הקולינריה

מסעדת מישלן של גאון קולינרי במדריד. ורד ברלל טעמה חווית

### 46 מקור יודע דבר

בין אווירי. אמיר בר שלום מביא סיפורים מרקיעי שחקים



16

### 48 סיגר ואווירה

ורד ברלל סוקרת שלושה טרקליני סיגרים בדובאי

### 96 זרם הגולף

דיווחים מפעילויות מועדוני הגולף קיסריה ובלו בירדי

22



44





# TUDOR

## #BORN TODARE

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR. This is the spirit embodied by every TUDOR Watch. Some are born to follow. Others are born to dare.



**Snowflake hands**  
A hallmark of TUDOR divers' watches since 1969



**Manufacture calibre**  
MT5652 with 70-hour "weekend-proof" power-reserve, silicon hair-spring and COSC-certification



**39 millimetre case**  
in 316L stainless steel



**Five-year transferable guarantee** with no registration or periodic maintenance checks required

**BLACK BAY PRO**





TIDOR  
GENEVE

200m:66ft  
CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED

28

22

24

20

2

4

6

8

12

10

## אמירה אישית | עו"ד בני דון־יחייא



### העונה המחממת

חרור עצות בלי למצות (וגם חיוכים) לחיזוק הזוגיות לקראת העונה החמה - חופשת הקיץ

מו"ל שמואל טל  
עורך דורון ליבנה  
עיצוב גרפי אודליה אטינגר  
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיווק שמואל טל  
הפקה ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

#### משתתפים

מיכאל בן־יוסף, ורד ברלל,  
אמיר בר שלום, רמי גלבוע,  
נורית זלצמן, כפיר מרשק,  
ליאור פרנ', ישראל פרלוב,  
אריאל רובינסקי, דרור שקולניק

#### הוצאה לאור

ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ  
רח' נחלת יצחק 34 תל־אביב 67448  
טלפון: 03'6094621  
פקס: 03'6912531  
cigarmag@cigarmag.co.il

\* \* \*

הצעה לבני הזוג: לתכנן הכול ביחד, בהתחשבות ללא התחשבות. להסכים שאם אחד פוסל הצעה השני - בן הזוג יקבל את הגזרה. הסכמה הדדית על מלא. ולזכור: בכל חילוקי דעות זוגיים יש תמיד שני צדדים - האישה שמנוגה והגבר שממאדים.

כי מהו של הסוד של נישואין מצוינים? שני מתפשרים נבונים, ועם הרבה סובלנות - מתנה שאלוהים מעניק רק לבני זוג שהוא אוהב.

וכשנמצאים בחו"ל: ביחד, אך גם לחוד. כדאי לקבוע כבר לפני הנסיעה שלפעמים מבלים ביחד, גם שעות ארוכות, בקניונים. הבעל יעמוד באפס מעשה בעת שאשתו מודדת בגדים. עליו להיות מוכן מראש לכול זארה שלא תבוא. כך גם במוזיאונים, כשלא פעם מה שמעניין אחד מהם הוא רק לחפש את השלט הנכסף: "יציאה".

ולאזון - הרעיה תתלווה לבעלה לשעתיים מפוקות כדי להשתתף בחלומו לראות משחק כדורגל בלונדון או במדריד.

הפתרון הנכון לטעמי: לסכם מראש שלעתים כל אחד ילך לחצי יום לאן שלבו מושכו - חנויות, מועדון סיגרים, טיפוח חן, פעילות ספורטיבית.

\* \* \*

דילמה ידועה: האם לצרף חברים לטיול? בבילוי של סופ"ש, עדיף לדעתי רק הוא והיא. פעמים רבות שמעתי מזוגות, בעיניים נוצצות, איך טיילו מעדנות אוחזים ידיים, לראשונה זה זמן רב, ברחובות קסומים בחו"ל. החופשות האלה מוכיחות כי הרווח בין אצבעות הידיים נועד לאפשר לזוג ללכת יד ביד.

לטיול ארוך בחו"ל רצוי, במקרים רבים, לצרף זוג חברים. האווירה שמחה יותר, צוחקים ביחד יותר, החוויות מסעירות יותר.

וטעם נוסף לנסיעה עם חברים: טיפולי לא אחת בזוגות שטסו לבדם והתעמתו עם מציאות עגומה - לא היה להם כמעט על מה לדבר. והנסיעה המשותפת לחו"ל מימנה לאחר מכן נסיעות לחו"ל של עורכי הדין לגירושים...

כמעט שכחתי: אל תעשו שגיאה של מתחילים ותצרפו לטיול את החותנת... והעצה העיקרית: להיות בשמחה תמיד. מדוע מלאכים עפים? כי הם לוקחים את עצמם בקלות.



בשער: קובי אפללו

צילום: נוי דקל

בני דון־יחייא הוא מבכירי עורכי הדין למשפחה וירושה. השיק באחרונה את ספרו ה־14: "תורת דיני המשפחה - המדריך השימושי המלא לנישואין, גירושין, זוגיות ומשפחה"

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.  
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.  
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתית אלכוהול.



# Polestar 2

2,782 ₪ למשך 36 חודשים  
בריבית פריים + 0%

\*כפוף לתשלום מקדמה ותשלום בסוף תקופה



ההלוואה לרכישת Polestar 2 בגרסת SRSM ללקוחות פרטיים בלבד וללא טרייד אין. ההלוואה תועמד ע"י ק.ל.ס מימון רכב בע"מ מ.ר. 54849 ("ק.ל.ס"). ההלוואה בסך כולל של 175,000 ₪ ללא עמלת הקמה. ההלוואה לתקופה של 36 חודשים בריבית פריים + 0%, במסלול משולב שפיצר ובלון (בלון בסוף התקופה בסך 100,000 ₪) ובכפוף לתשלום מקדמה בסך 79,900 ₪. תשלום חודשי החל מ- 2,782 ₪ בהתאם לשיעור ריבית הפריים במועד הפרסום (6%). התשלום החודשי הנ"ל עשוי להשתנות במהלך תקופת ההלוואה בהתאם לשינויים בשיעור ריבית הפריים (כל שיחולו). ההלוואה כפופה לאישור ק.ל.ס ותנאיה המחייבים יפורטו בהסכם הלוואה שייחתם (ככל שייחתם) בין הלקוח לבין ק.ל.ס. ההלוואה אינה כוללת אגרת רישוי החל מהשנה הראשונה בסך 558 ₪ ואינה כוללת אבזור, מיגון ועמדת טעינה. "מאיר" חברה למכונות ומשאיות בע"מ לא תהיה צד להסכם ההלוואה ולא תישא בכל אחריות שהיא כלפי הלקוח בקשר עם הסכם ההלוואה. אי עמידה בפירעון ההלוואה או בהחזר האשראי עלול לגרום חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. אין כפל הטבות. התמונות להמחשה בלבד. מחיר הרכב ללא מימון כולל מע"מ ואגרת רישוי לשנה הראשונה (558 ₪) הוא 255,458 ₪. המבצע עד 30.06.2023.

נתוני צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית מתפרסמים על פי הדין לפי בדיקות המעבדה. צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית בפועל מושפעים בין היתר מתנאי הדרך, מזג האוויר, תחזוקת הרכב, הרגלי הטעינה וממאפייני הנהיגה. קיבולת הסוללה וביצועיה ברכב חשמלי מצטמצמים לאורך הזמן ובהתאם לשימוש.

דרגת זיהום	טווח נסיעה חשמלי משולב (ק"מ) WLTP	צריכת חשמל (קוט"ש/100 ק"מ) WLTP	דגם
1	474	16.8	Standard range Single motor

קוד דגם	דגם	רמת האיבזור הבטיחותי
5	Standard range Single motor	7

\*נתוני היצרן על-פי בדיקת מעבדה תקן EC 715/2007  
\*\*המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומות), התשס"ט 2009

## בינוני בגוף, עשיר בחוויה

### H.Upmann No.2

מותג הסיגרים האופמן הוא מהראשונים שנוסדו בקובה. מייסד המותג, בנקאי גרמני בשם הרמן אופמן, אהב והעריך סיגרים קובניים עד כדי כך, שבחר לעבור לחיות בהוואנה. שם, בשנת 1844, החל לייצר סיגרים ולשווקם לאירופה, תוך שהוא ממשיך בקריירת הבנקאות. במהלך השנים הבנק שלו נסגר, ולאחר המהפכה בקובה מפעל הסיגרים האופמן הולאם על ידי פידל קסטרו. סיגרי המותג ממשיכים להיות מיוצרים בקובה עד היום, במפעל הסיגרים Jose Marti, מבלנד של עלי טבק הגדלים בוואלטה אבאחו שבפינאר דל ריו, מוערכים ונחשקים בקרב חובבי הסיגרים ברחבי העולם, ומהווים דוגמה מצוינת של סיגרי הבאנו בעלי גוף בינוני. כזה הוא גם הסיגר H.Upmann No.2, בוויטולה פירמיד (6% x 52), שלמרות היותו בעל גוף בינוני הוא מעניק חוויה עשירה בארומה שממש ממלאת את החדר. והטעמים - מוסקט, קינמון, בוטנים, וסיומת פרי הדר.

הסיגרים ארוזים בקופסת עץ בצבעי המותג, 25 בקופסה. מחיר סיגר בודד: 167 שקל.



## מובחרים זה כל העניין

### Hoyo de Monterrey Escogidos

סדרת הסיגרים Escogidos, מבית Hoyo de Monterrey שבקובה, נוצרה במהדורה מיוחדת המיועדת לשיווק ב-140 חנויות רשת La Casa del Habano, הפזורות ב-65 מדינות ברחבי העולם. המהדורה מאופיינת בוויטולה ייחודית, שקיבלה במפעל את הכינוי Paco, והיא למעשה דאבל קורונה בגודל 7 x 49, קצרה במעט מהדאבל קורונה הרגילה. שם הסדרה, Escogidos ("מובחרים", בספרדית), נועד לציין את איכותם הגבוהה של עלי הטבק המשמשים למילוי הסיגר, אשר נבחרו בקפידה מהשדות שבפינאר דל ריו, אזור גידול הטבק המשובח בקובה. הסיגרים, בעלי עטיפה בגוון קפה קלוי, מעניקים ארומה של אדמה וקרמיות מעודנת, וטעמים עשירים ומתוקים של אגוזים, קרמל, קקאו וצימוקים, בחוזק בינוני. על כל אחד מהם חבק נוסף עם הכיתוב Casa del Habano, והם מוגשים בקופסת עץ מהודרת בת עשר יחידות. המחיר לסיגר: 197 שקל.



## קשה להשגה

### La Flor de Cano Elegidos

מותג הסיגרים La Flor de Cano נוסד בקובה בשנת 1884 על ידי תומאס וחוסה קאנו. הוא נחשב די נדיר בשוק, שכן הוא מיוצר במהדורות מצומצמות, כמענה לחובבי סיגרים שמבקשים סיגר טוב, בעל גוף קל, במחיר נוח. סיגרי הסדרה Elegidos עשויים מעלי מילוי Short Filler הגדלים באזור וואלטה אבאחו שבפינאר דל ריו, קובה. הם מאופיינים בחוזק קל ומספקים ארומה קלה של פולי קפה, קרמיות ועץ ארז ספרדי, ובטעמים מתוקים, מאוזנים וקלים של קרמל ואגוזים. הסיגרים, בוויטולה רובוסטו (5 x 50), ארוזים בקופסת עץ ובה עשרה סיגרים. מחיר סיגר בודד: 40 שקל.





## מסביב לעולם עם מותג אחד CAO - מותג סיגרים שלא מפסיק להתפתח

תולדות המותג CAO מתקשרות באופן מובהק עם צמד המילים "חדשנות מתמדת", שאותן חרט על דגלו ומבטאות במדויק את הדרך שבחר. שפטו בעצמכם:

Cano Aret Ozgener, שמראשי תיבות שמו מורכב שם המותג, נולד באיסטנבול, טורקיה, להורים ארמנים. בתקופת היותו סטודנט להנדסת מכונות היה חובב עישון מקטרת, וכשהמשיך את לימודיו בארצות הברית הזדמן לו להשתמש בכישוריו ההנדסיים כדי לתקן כמה מקטרות. ב-1968 הפך את זה לעסק והקים את CAO.

בתחילת שנות ה-90, בעקבות בום הסיגרים הגדול, החל לייצר יומידורים לפי הזמנה, וכעבור שנה - גם סיגרים. אך כאן הוא כבר ידע כי יכולותיו ההנדסיות יועילו פחות, וקָבַר לגדולים שבמגדלי הטבק בניקרגואה ובהונדורס, נסטור פלסנסיה וקרלוס טוֹכְנֹג, שאֵתָם יצר בהונדורס, ב-1995, את הסיגר הראשון של CAO. מאז המותג לא הפסיק לחדש ולהתפתח לעולמות חדשים, ליתר דיוק - למקורות טבק חדשים, עם הסיסמה "Where Tobacco Grows, CAO Goes" (בתרגום חופשי: "אנחנו בכל מקום שבו גדל טבק"). כך, לדוגמה, CAO היו הראשונים להביא טבק מברזיל ומאיטליה ולשלבם בסיגרים שלהם.

### CAO Bones

אחד המשחקים המזוהים ביותר עם עולם הסיגרים, במדינות המייצרות אותם, הוא הדומינו. בארצות הברית נתנו למשחק הזה שם חיבה, "Bones" (עצמות), וזה מקור שמו של הסיגר CAO Bones, שארבע הוויטולות שלו נקראות על שם גרסאות שונות של המשחק. מילוי הסיגר מכיל עלים מהעמקים Jamastran ו-La Entrada שבהונדורס, מאסטלי שבניקרגואה (שם גם מיוצר הסיגר), וטבק הדגל של הרפובליקה הדומיניקנית - Piloto - Cubano. האוגד הוא קונטיקט שייד, שאותו עוטף קונטיקט ברודליף הכהה והמסוקס. מחיר הסיגר בוויטולה Blind Hughie - טורו (6 x 54), 60 שקל; ובוויטולה Chicken Foot - רובוסטו (5 x 54), 50 שקל.



### CAO Nicaragua

עם הליין Nicaragua חזרו CAO מבחינתם לשורשים, ויצרו סיגר המכיל טבק משלושת אזורי הגידול המובילים במדינה - אסטלי, קונדגה וחלאפה, המיוצגים כולם במילוי, וכפי ש"האבות המייעצים" של המותג, פלסנסיה וטורנו, פעלו גם בהונדורס, האוגד והעטיפה של הסיגר מגיעים מעמק Jamastran שבמדינה זו. הגדלים של הליין נקראים על שמות ערים בניקרגואה, ואנחנו טעמנו את טיפטיאפה - רובוסטו (4 7/8 x 50), ואת גרנדה - טורו (6 x 50), שהרשים בטעם פאי לימון בלתי רגיל, מחוזק באספרסו מתוק. מחירים: רובוסטו - 38 שקל, טורו - 43 שקל.



## מחזק את הקו

### Liga Privada T52 Belicoso



הרצון והיוזמה של סטיב סאקה, נשיא חברת הסיגרים Drew Estate, לשתף את חובבי הסיגרים בסיגר שנועד מלכתחילה לשימוש העצמי, ראויים להערכה. ואכן, חובבי הסיגרים הביעו את הערכתם לא רק לצעדו זה, אלא גם לאיגויות טעמו.

בסדרה T52 אימצה החברה קו טעמים וארומה עשירים ומלאי גוף, והסיגר Liga Privada T52 Belicoso, אשר מגולגל על ידי מיטב הטורסדורים, אף מעצים את הקו הזה. עלי הטבק המשמשים למילוי הסיגר גודלו בשבע חוות נפרדות בניקרגואה ובהונדורס, האוגד מברזיל והעטיף הוא Connecticut Broadleaf, על גבול ה-Oscuro, שמנוני ומשיי, מיושן יותר משנה וחצי. הסיגר עצמו, בשלמותו, מיושן שנה נוספת. כך נוצרו ניואנסים מורכבים ומודגשים של עור, אדמה, פרי הדר ופלפל שחור. הסיגרים בוויטולה בליקוסו (6 × 52) ארוזים בקופסת עץ בת 24 יחידות. מחיר סיגר: 119 שקל.

## מהאנשים של "אבא שלי"

### Jaime Garcia Reserva Especial

יצרני הסיגרים עטורי הפרסים, חוסה "פפי" גרסיה ובנו חיימה (Jaime), מניקרגואה, יצרו כמה מהסיגרים שזכו לדירוגים הגבוהים ביותר והיו מהמבוקשים ביותר בשני העשורים האחרונים, עם המותג שלהם My Father. מעורבותו של הבן חיימה בפעילות המשותפת של השניים משמעותית מאוד, הן בגידול הטבק והן בתחום הייצור במפעל עצמו, והעובדה הזאת השפיעה רבות על הצלחתם. הבלנד המיוחד שיצר, הנושא את שמו, Jaime Garcia Reserva Especial, מהווה הוכחה לכך שהתפוח לא נופל רחוק מהעץ. זהו סיגר בעל עטיף שמנוני מקונטיקט, בגוון קפה שחור, ועלי אוגד ומילוי מניקרגואה, שנקטפו באחוזות נבחרות של משפחת גרסיה ויושנו היטב. סיגר בעל גוף מלא, מספק טעמים עגולים ומהנים של עור, קקאו כהה, פלפל שחור ואדמה. ארוז בקופסת עץ בת עשרים סיגרים. מחיר לסיגר בוויטולה רובוסטו (5/4 × 52): 62 שקל.



## הפוטנציאל מומש

### La Aroma del Caribe Pasión

בסדרת הסיגרים La Aroma del Caribe Pasión מציעים חוסה וחיימה גרסיה סיגרים פורו־ניקרגואה מופתיים, ממיטב הטבק אשר גדל באחוזות המשפחה. סיגרי הסדרה מתהדרים בעלה עטיף Shade-grown מהשדות המפורסמים של Namanji, כ-45 ק"מ מזרחית לאסטלי, שבהם עלי הטבק משגשגים במיקרו־אקלים ייחודי - ימים חמים, לילות קרירים וקרקע שחורה פוריה. גרסיה זיהו לפני יותר מעשר שנים את הפוטנציאל הבלתי מנוצל של האזור, ומגדלים בו טבק המצטיין בטעם, איכות וארומה יוצאי דופן. כל עלי הבלנד - המילוי, האוגד והעטיף, עוברים תסיסה משולשת אחידה בשיטות מסורתיות. הסיגר בעל חוזק בינוני-מלא גוף, מספק טעמים של אגוז קשיו קלוי, עור, מולסה ועץ ארז ספרדי, ומוגש בקופסת עץ ובה 25 יחידות. מחיר סיגר יחיד: רובוסטו (5/4 × 5) - 76 שקל; Encanto (גורדו, 6 × 60) - 95 שקל.





# la Sommelière

YOUR WINES FEEL GOOD AT HOME

## מקרר יין

עם אזורי טמפרטורה שונים לאחסון וליישון



דגם: ECELLAR185

קיבולת עד 185 בקבוקים  
חלק תחתון: 17 בקבוקים

תואם ל-Vinotag

מערכת קירור: מדחס

טווח כוונון הטמפרטורות:  
5°C - 20°C

חלק עליון 14°C - 18°C

חלק אמצעי 10°C - 14°C

חלק תחתון 5°C - 10°C

ויסות אלקטרוני

מדפי החלקה מעץ

דירוג אנרגיה: G

VINOTAG

אפליקציית VINOTAG

אפליקציה חינומית לניהול מקרר יין  
גישה לתצוגה וירטואלית של מקרר היין  
ולרשימת מלאי מפורטת של תוכנו

**BRIMAG**  
מותגים מבית טוב

לפרטים ולהזמנות ניתן לפנות לנייד: 052-3315202, מרכז שירות \*8404





## וי מיוחד

### Oliva Serie V Special V Perfecto

השושלת הארוכה של משפחת אוליבה, משפחה של מגדלי טבק שהחלה לייצר סיגרים בשנת 1886, העניקה לחובבי הסיגרים, עת החלה לייצר את סיגרי הפרימיום, טעמים מלאי גוף, ייחודיים ועשירים. הסיגר Special V Perfecto, חבר של כבוד בסדרה V של אוליבה, בוויטולה פיגוראדו פרפקטו (60 x 6), ממשיך בדרך הזאת. הוא עשוי מבלנד שכולו מניקרגואה - עלי המילוי Ligerero והעטיפה הוא Sun-grown שמנוני, בעל גוון קפה שחור. אלה מעניקים ארומה של קפה קלוי, עור ואדמה, וטעמי שוקולד מריר, אגוזים ותבלינים מפולפלים. 24 סיגרים מוצעים בקופסת עץ נאה, והמחיר לכל אחד מהם: 104 שקל.

## כתום חזק

### Macanudo Inspirado Orange

המותג Macanudo מבית General Cigar הוא אחד המותגים הוותיקים שהגיעו לישראל. לאורך השנים שמר על הליינים המסורתיים שלו, ורק לעתים רחוקות הוסיף לייין חדש לרפרטואר הקיים. כשהושק הליין Inspirado, ב-2014, הוא נועד תחילה לשוק האירופי בלבד, אך כעבור שנתיים יצא לשאר העולם, התרחב לכמה תת-סדרות נוספות, אשר נקראות על פי צבע החבק שלהן, וצבר מוניטין של כוכב אמיתי. אלינו הגיעו לטעימה הרובוסטו (50 x 5) והגיגנטה (60 x 6) מהסדרה הכתומה, שהיתה גם הראשונה שיצאה בליין ה-Inspirado. מעל עלה אוגד מהונדורס נמתח באלגנטיות עלה עטיפה שמנוני למראה, אף הוא מהונדורס. המילוי מכיל טבק משלוש ארצות - הרפובליקה הדומיניקנית, הונדורס וניקרגואה. הסיגר נראה אולי צנוע, אך אינו תמים כלל וכלל. כבר בשליש הראשון הוא מפתח גוף בינוני-מלא, שופע טעמי פלפל שחור (שנרגע מאוד בהמשך), עץ, אגוז ומאפה. מחירים: רובוסטו - 35 שקל, גיגנטה - 48 שקל.



## המוסקטר דוהר קדימה

### Los Mosqueteros Premium

מפעל הבוטיק Republic Cigars, הנמצא ברפובליקה הדומיניקנית, בבעלות ישראלית, ומייצר את מותג הסיגרים Los Mosqueteros, השיק לייין פרמיום חדש, הממשיך את הסדרות הקבועות, המסוגלות לפי סוגי העטיפה - קונטיקט, הבאנו ומדורו. סיגרי הליין החדש מתאפיינים בטבק מובחר יותר, וגולגלו על ידי בכירי המגלגלים במפעל. גם החבקים התעדכנו וקיבלו צורה מעוגלת יותר. גרסת הקונטיקט מכילה עלי Piloto Cubano ועלה Ligerero של טבק Olor Dominicano במילוי, אוגד של Olor Dominicano ועטיפה קונטיקט מאקוודור. בגרסת ההבאנו המילוי זהה לזה שבגרסת הקונטיקט, אך מכיל עלה Ligerero גם מסוג Piloto Cubano. גם כאן האוגד הוא מסוג Olor Dominicano, והפעם הוא עטוף בעלה Habano 2000 מאקוודור. בגרסה השלישית, מדורו, נעשה שימוש בעלי Viso משני הסוגים של הטבק הדומיניקני במילוי, Piloto Cubano באוגד ועטיפה מקסיקני מסן אנדרס. טעמנו ויטולה טורפדו (50 x 6) משלוש הגרסאות, ובסיכום קצר - ההבטחה ממומשת. מחיר: 90 שקל.

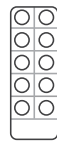






# נעלת את הבית?

מנעול חכם  
Linus™



קודן



מגשר אינטרנט



ניהול באפליקציה



מנעול חכם Linus™ מאפשר למשתמשים בו לצפות במצב הדלת (פתוחה/נעולה) מכל מקום בעולם באמצעות אפליקציה\*.

המנעול ננעל באופן אוטומטי, ניתן לפתיחה על ידי קודן חכם ומאפשר מעקב אחרי פעילות ויומן אירועים.



reddot winner 2020

PART of ASSA ABLOY



## סופה בפרובאנס

### Bugatti W16 Mistral

מיסטרל היא רוח מערבית עוצמתית, עם משבים המגיעים ל-150 קמ"ש. רוח המיסטרל נושבת בדרום צרפת, ואת השם הזה העניקה בוגאטי לדגם בעל מנוע שמונה ליטרים, W16. המיסטרל W16 תהיה הבוגאטי האחרונה המתבססת על מנוע בעירה פנימית בלי סיוע חשמלי. הדגמים הבאים יהיו חשמליים, ויתבססו על הטכנולוגיה המתקדמת של חברת Rimac הקרואטית. מנוע ה-W16 של הכלי חמוש בארבעה מגדשי טורבו המייצרים הספק של 1,200 כ"ס ומהירות מרבית של 430 קמ"ש. למרות כל הטכנולוגיה, המיסטרל שומר על מסורת עיצובית, שבאה כאן לידי ביטוי בסבכת הקשת שבחרטום, עם הלוגו האדום שנולד לפני 109 שנים. מחיר משוער: חמישה מיליון אירו.

## אקזוטיקה סקנדינבית

### Koenigsegg CC850 Coupe

חברת קוניגסג השוודית חוגגת עשרים שנה להיווסדה, בעזרת Competition Coupe 850, המתהדרת במנוע חמישה ליטרים V12, אשר מייצר 1,185 כ"ס באמצעות בנזין פרימיום רגיל, או 1,385 כ"ס בדלק מתוגבר מתגול. החידוש המרכזי הוא תיבת תשעה הילוכים אוטומטית, הניתנת גם לתפעול ידני באמצעות דוושת מצמד מסורתית. מייסד החברה ובעליה, כריסטיאן פון קוניגסג, מתגאה באופציה זו, אשר הופכת את ה-CC850 למכונית הידנית המהירה בעולם. מלכתחילה תוכננה סדרת ייצור של חמישים יחידות בלבד, ובעקבות הביקוש הוגדלה הכמות לשבעים מכוניות. כמה חבל שהן יבלו את רוב זמן בחניות פרטיות, ולא בהפגנת ביצועיהן על הכביש. המחיר: 3.65 מיליון אירו לפני מסים.



## אוטופיה איטלקית

### Pagani Utopia

שש שנים המתין העולם למימוש חלומה האוטופי של הוראצ'יו פגאני האיטלקי. המוצר המוגמר הוצג באולם האופרה של מילאנו, רמז לתפיסה האמנותית של אוטופיה. זהו הדגם השלישי של פגאני עם מנוע V12 על בסיס מרצדס AMG, בהספק מרבי של 852 כוחות סוס ומשקל זבוב - 1,280 ק"ג בלבד. מוט ההילוכים הידני חשוף לעין כפסל טכנולוגי, שאינו מתעטף בחיפוי עור או מתכת. המרכב שרירי ומקומר, עם רמזי וינטג' כמו רצועות עור קטנות המאבטחות את מכסה המנוע העצום. תא הנוסעים מעוצב ברוח שנות החמישים, עמוס במתגים פיזיים ובמחווני כרום נוסטלגיים. המחיר (באירופה): כ-2.5 מיליון דולר.





## המהפכה התעשייתית Czinger 21C V<sup>Max</sup>



photo credit @iamted

זינגר 21C היא מכונית על היברידית בעיצוב מדהים, עם מנוע V8 המספק 1,250 כוחות סוס. זה מרשים, אבל מיוחד עוד יותר ב"זינגר" הוא השימוש הנרחב בבינה מלאכותית, ובשיטת ייצור שבה מודפסים מכלולים רבים בעזרת מחשב. הבעלים, קווין זינגר, השקיע סכומי עתק בהקמת פס ייצור רובוטי, המדפיס את חלקי המכונית ומדביק אותם בסדנה בעיר Torrance, קליפורניה. זינגר מאמין שיום אחד כל תעשיית הרכב תייצר מכוניות בטכנולוגיה זו. הרכב הזה מיוצר בשתי גרסאות: 21C, הנותנת עדיפות לאחיזת כביש מתפתל, ו-V<sup>Max</sup>, המתעדפת מהירות מרבית בקו ישר. רק 80 זינגרים ייוצרו בשלב הראשון, ויימכרו במחיר הנושק לשני מיליון דולר ליחידה.

## העטלף המהיר בעולם McMurtry Spéirling Fan Car

המכונית הבריטית הזאת עשויה להיראות אולי כמו המרכבה של "איש העטלף", אבל למעשה זו מכונית מהפכנית ופורצת דרך. עם יחס קיצוני של 1,000 כוחות סוס ל-1,000 ק"ג היא מהירה בטירוף, אבל הייחוד שלה אינו מתמצה רק בכך. בתחתיתה מותקנים מאווררים רבי עוצמה, המצמידים אותה אל הכביש ומגבירים את אחיזת הצמיגים ואת יציבות המכונית עצמה. "מכונית המאוורר" הדגימה את יכולותיה הנדירות כאשר ניפצה את שיא כל הזמנים בפסטיבל המהירות Goodwood הבריטי. בכך הוכיח תומס ייטס שהוא יודע לייצר מכונית חשמלית היודעת להצטיין לא רק בקו ישר, אלא גם על מסלול המירוצים. מחירה: 820 אלף פאונד, לא כולל מסים מקומיים.



## למבורגיני בשטח

### Lamborghini Huracán Sterrato



המותג למבורגיני מזהה עם אקזוטיקת ביצועים איטלקית, אבל זקני הכפר עוד זוכרים כי שורשי היצרן נטועים בענייני טרקטורים חקלאיים... ברוח זו הוצגה גרסת הראלי סטראטו, המתיימרת להעניק להורקאן האיקונית יכולות שבילים מופלגות. לצורך זה הוגבהה מכונית העל ב-4.4 סנטימטרים סמליים למדי, והיא מקושטת בפרטי קוסמטיקה כמו גגון וכנפונים שחורים ושאר קישוטים אופנתיים. כונסי האוויר הוגבהו אל הגג, לצמצום חדירת אבק למנוע. יש מיגון גחון מאלומיניום מוקשח וצמיגי שטח המאפשרים נסיעה עד 80 ק"מ עם תקר. מנוע ה-V10 שומר את 610 כוחות הסוס שלו עם תאוצה מס' עד 100 קמ"ש ב-3.4 שניות. המחיר באירופה: כ-280 אלף אירו.



## האינדיאני המפנק Indian 2016 Roadmaster

כל חובב אופנועים שגם מחפש נוחיות ירגיש בבית על סיפוננו של האינדיאן הכחול הזה. המרכב המקומר, תאי המטען ומגני הברכיים צבועים ב־Blue Diamond מטאלי, עם מגן רוח גבוה המקל את הנסיעות הארוכות. שתי כורסאות עור מחוממות יפנקו את ישבני הנוסעים - האחורית כוללת מסעדי ידיים מתכווננים. מערכת סאונד איכותית תכניס לנסיעה צליל רוקנרול, ועל הארגז האחורי מתנוסס נרתיק עור לאחסון פריטים חיוניים כמו קרם שיזוף או ליפסטיק בוהק. האופנוע גדוש בפרטי קאסטום ייחודיים כמו, למשל, ציפוי עור לידיות הבלם והמצמד. על מד המרחק הצטברו 1,250 מייל בלבד. "חדש מהאריזה". המחיר, 28,800 דולר.

## ב.מ.וו מודרני בחליפת אר־דקו BMW 2019 Nostalgia by NMoto

ב־1934 הציגה ב.מ.וו את ה־7R, אבטיפוס יחיד במינו שעטף את המכניקה הבווארית בעיצוב אר־דקו קלאסי. ה־7R לא הגיע מעולם לייצור סדרתי, ובעולם ידוע על אקזמפלר אחד בלבד ששרד עד היום. "הבונוביירה" לא למכירה, אבל ה־7R המקורי מוערך בכמיליון דולר. סדנת NMoto ממיאמי יצרה את הקאסטום הנוסטלגי שבתצולם, דומה מאוד ל־7R המקורי, כולל מרכב אלומיניום מגולף, עיטורים לבנים בעבודת יד, מושב מרופד עור בתפירת יהלום ועוד. כבלי המצמד והבלם סמויים מן העין, ומתחת לקליפה הנוסטלגית מתחבא בוקסר 1,170 סמ"ק בעל הספק 110 כ"ס, עם מערכות בטיחות מודרניות ואלקטרוניקה מושקעת. המחיר: 23,400 דולר.



## דובדבן הנפץ

### Harley Davidson 2001 Jesse James - West Coast Choppers

הצ'ופר האדמוני, שהיה פעם הארלי דיווידסון סטנדרטי, נבנה מחדש בסדנת Jesse James - West Coast Choppers. ג'סי ג'יימס רכש לו תהילת עולם בסדרת הטלוויזיה "Garage Monster" מתחילת שנות ה־2000, אבל ברבות השנים איבד את מעמדו האיקוני. הוא ממשיך לייצר צ'ופרים קלאסיים כמו הדובדבן שלפנינו, אשר קיבל מנוע ותיבת הילוכים של סדנת S&S Cycle, גלגל קדמי ענק וצביעת מטאלית שהעניקה לו את הכינוי "Cherry Bomb". מכל הדלק המוכרם יוצר בעבודת יד, כמו גם הכנף האחורית הקצוצה. המזלג הקדמי נשען על קפיץ עליון מרכזי, וצינורות המפלט מעוקלים מימין למנוע. המחיר: 19,550 דולר.







## כוכב הבייסבול

### Harley Davidson 2009 Paul Yafee Custom Motorcycle

הקאסטום המוזהב עוצב במיוחד בעבור קבוצת הבייסבול Arizona Diamondbacks, כקמע של הקבוצה המצליחה. הפרויקט בוצע בסדנת Paul Yafee המקומית, על בסיס של הארלי V-twin בזווית 45 מעלות. האופנוע הייחודי יושב נמוך על צמיגי 16x8 כרסנניים, הכידון המוארך נמתח לכיוון מושב עור המעוצב בצורת כפפת בייסבול, כמצופה מקמע של המועדון המהולל. האופנוע צבוע זהב ומעוטר בעבודת יד קפדנית, המשתלבת היטב בציפוי כרום מסנוור. כבלי הבלם והמצמד חבויים בתוך הכידון המוכרם, וכל חלקי הכרום חרוטים בעבודת אמן. המפלט המעוקל אמור להזכיר בצורתו נחש אפעה, המופיע גם בסמל הקבוצה. המחיר: 18,600 דולר.

## תנו לו מירוצי רחוב

### Harley Davidson 2004 VRSCA V-Rod

למתבונן החובבני, האופנוע המוצק עשוי להיראות כמו עוד קאסטום קלאסי, המתהדר בנוצות כרום ובישיבה נמוכה. אבל זהו הדגם הראשון בסדרת V-Rod, והוא נועד להעניק ביצועים ספורטיביים - לא בכדי שם המשפחה שלו הוא VRSCA (V-twin Racing Street Custom). זהו קאסטום המסוגל לסחרר גלגל ביציאה מרמזור, הודות למנוע 1,131 סמ"ק בעל 120 כ"ס, מקורר מים, שתוכנן בשיתוף פעולה עם... פורשה הגרמנית. תנוחת הישיבה אינה מעודדת נהיגה מאתגרת, אבל האופנוע מפתיע לטובה בכביש מתפתל. הקאסטומיזציה כוללת קשתות מגן לרגלי הרוכב, מגן רוח פריק, תאי מטען מעור, ועוד. האופנוע נסע 102 מייל בלבד, לפני שנמכר במכירה פומבית תמורת 10,350 דולר.



## השורד האחרון ממצודת אלאמו

### Harley Davidson 2004 ASVE "Texas Star" Custom

ככל שהצ'ופר הזה מרשים ומוחצן, העין מתמגנטת אל פגיון 17 אינץ' המותקן מתחת למכל הדלק. זוהי רפליקה מדויקת של פגיון Jim Bowie, מאחרוני המגנים על מצודת אלאמו שנכבשה ב-1836 במהלך המהפכה הטקסנית. מעבר לעיטור "הכוכב הבודד", הצבוע על מכל הדלק, האופנוע גדוש בסמלים טקסניים בעיצובו הייחודי של האמן סוני קיטון - מפת טקסס מתנוססת במרכז הכידון, גולגולת שור עם קרניים על הכנף הקדמית, ושפע איורים נוספים מחיי טקסס. הרגליות לנוסע עשויות קרן, חיבורים שונים מעוצבים כגדר תיל חלודה. האוכף והמשענת תפורים מעור לונגהורן (גזע בקר הגדל בעיקר בטקסס) כמובן. האופנוע כיכב בכמה סדרות טלוויזיה, ומוצג תדיר בתערוכות ובמצעדים. המחיר: 6,900 דולר.











בראשית בבלי  
BERESHEET BAVLI

# מגדל המגה-יוקרה "בראשית"

אחד המגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב

קו הרקיע של תל-אביב מתמלא במגדלי מגה-יוקרה חדשים אחד מהמגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב הוא מגדל המגה-יוקרה "בראשית" שבונה משפחת כוזהינוף בשכונת בבלי בעיר. מדובר במגדל הנבנה ברחוב פעמוני בשכונה, המתנשא לגובה של 43 קומות ומכיל 174 יחידות דיור למגורים במיקום פסטורלי, ירוק ושקט, בעל נגישות תחבורתית מושלמת ומרחק הליכה מכל מה שיש לתל אביב להציע. המגדל מוקם מעל 4 קומות חניון תת קרקעי בשטח של כ-14,000 מ"ר והוא כולל בין היתר בריכת שחייה, חדר סקווש, מרתף יינות, חמאם טורקי וספרייה ברמה מלונאית. הוא מעוצב בצורת Y, מה שמאפשר לכל הדירות בו לקבל נוף מערבי לים ונוף מרשים של הפארק. מעטפת המגדל עשויה קירות מסך המאפשרים נוף פנורמי פתוח לכל הכיוונים.

את תכנון המגדל הובילה האדריכלית רחל פללר ממשרד האדריכלים יסקי-מור-סיון, מהמובילים בישראל. לעיצוב הפנים והשטחים הציבוריים צורפה מעצבת היוקרה אירמה אורנשטיין, בעלת סטודיו המתמחה בעיצוב ואדריכלות לדירות יוקרה, ובנייני יוקרה בישראל וברחבי העולם.

**\*3962**

[www.beresheetbavli.co.il](http://www.beresheetbavli.co.il)

## רוקנרול מסביב לשעון

### Jaquet Droz The Rolling Stones Automaton



המותג Jaquet Droz נוסד במאה ה-18 על ידי פייר ז'אקו דרוז, אמן שהחל את דרכו בבניית צעצועים ממוכנים בעזרת מנגנון התנועה "אוטומאטה" שהמציא. המותג מתמקד בשעוני עילית ויקרתיים, ואחד כזה נוצר באחרונה בהוקרה ללהקת העל האבנים המתגלגלות. באמצעות מנגנון האוטומאטה, לחיצה על כתר השעון תביא לסיבוב המעגל החיצוני בלוח - שבו איורים של כמה מאלבומי הלהקה - סביב אובייקטים מפוסלים במרכז השעון, המסמלים את כלי הנגינה המזוהים איתה. השעון מכיל לוח מחוגים עשוי מאבן החן אוניקס וטבעת זהב אדום 18 קראט, ועל גבי הצמיד האדום מופיע לוגו הלהקה המוכר. מחיר: 250 אלף דולר.

## צירים ותאריכונים

### Hublot MP-09 Tourbillon Bi-Axis

שעון הטורביון הדו-צירי MP-09 מבית יצרנית היוקרה הובלו עשוי סגסוגת פחמן תלת-ממדית, פטנט של החברה. הפיתוח הזה מאפשר שילוב צבעים ויצירת צורות ומישורים בסגסוגת עצמה, ברמת דיוק גבוהה אך תוך שמירה על קשיחות ועמידות. בחלקו הימני של הלוח, שצורתו מזכירה צורת גולגולת, תמצאו את השעון ותאריכון המחולק לשתי רצועות (15:1 בחודש, 31:16 בחודש). בצד הנגדי בולט מד רזרבת כוח - שהיא כאן 120 שעות - ובתחתית הלוח מנגנון הטורביון הדו-צירי, המאפשר לבחון אותו מכמה זוויות. מחיר: 200 אלף דולר.



## השפעה שמיימית

### Jaeger-LeCoultre Rendez-vous Dazzling Shooting Star



מותג היוקרה השוויצרי Jaeger-LeCoultre בחר במונח "אודיסאת הכוכבים" להיות הנושא שלו בשנת 2022. אחד הדגמים המסקרנים העשויים על פי הרעיון הזה, ומיועד לנשים, נעשה בהשראת התופעה השמיימית של כוכבים נופלים. על גבי החוגה יצרה החברה טקסטורה הדומה לשמיים מעוננים, אשר בשילוב עם שיבוץ היהלומים ויצרת אפקט תלת-ממדי מרשים המזכיר כוכב נופל. באמצעות מנגנון חדיש, שפותח על ידי החברה, הכוכב "חוצה" את שמי הלילה בהתאם לתנועת פרק כף היד, ומופיע על גבי הלוח במיקום אקראי. מחיר השעון: 84,500 דולר.





## סיבוק מפואר

### Audemars Piguet 11.59 Universelle RD#4

הדגם החדש של אוֹדֶמַר פיֶגֶה, Universelle RD#4 11.59, מוגדר כמורכב ביותר שיצרה החברה מאז ומעולם. זו אולי הסיבה לכך שהוא מוצע במהדורה מוגבלת מאוד, הכי מוגבלת שאפשר: יחידה אחת בלבד. השעון משתייך לסדרה היוקרתית 11.59, הידועה בגוף העגול שלה ובעיצוב החדשני. הוא כולל לא פחות מ-23 פונקציות גלוות (Complications), ובהן לוח שנה פרפטואלי, מנגנון טורביון, משחזר דקות, מנגנון פלייבק כרונוגרף ועוד. תיבת השעון, שקוטרה 42 מ"מ, עשויה זהב לבן 18 קראט. מחיר: 170 אלף דולר.

## שעת אופנת העילית

### Dior Grand Bal Dentelle

בית האופנה הצרפתי הנודע דיור משיק את השעון דגם Dentelle לנשים, חלק מקולקציית Grand Bal הידועה בעיצוב היוקרתי והמוקפד שלה. לוח השעון כולל תבנית המזכירה בצורתה תחרה, בהשראת שמלות הנשף של המותג. השעון, שקוטרו 36 מ"מ, עשוי פלדה מעוטרת בטבעת זהב ורוד. בלוח, שצבעו כחול עמוק, משובצים 71 יהלומים בחיתוך מבריק, ומשולבים בו גם חוטי אם הפנינה, זהב, משי, נוצות, אבנים ועוד. המחוגים בזהב ורוד. השעון נענד על פרק היד באמצעות רצועת סאטן שחורה עם אבזם גירוסטה משובץ ב-18 יהלומים בחיתוך מבריק. מחירו: 42 אלף דולר.



## בחזרה לעבר

### Daniel Roth Tourbillon Souscription

דניאל רוט עומד מאחורי מותג שעונים שזכה להצלחה בשנות ה-80 וה-90 של המאה הקודמת, עד שהפסיק את פעילותו למשך יותר מעשור. עכשיו הוא חוזר עם הדגם Tourbillon Souscription, שעון עשוי זהב 18 קראט וכולל תיבת אליפסה כפולה (38.6 ו-35.5 מ"מ) בעובי כ-9.2 מ"מ בלבד. בלוח תמצאו עיטור Clous de Paris - סדרה של כמה ריבועים המזכירים פירמידה. בעיצוב השעון, שבוצע כולו בעבודת יד, שולבו גימור מרָאָה וליטוש שחור. הדגם מציע מנגנון מתיחה ידני ורזרבת כוח בת 80 שעות. מחירו: 153,227 דולר.





## הפטנטים של רולקס Rolex Sky-Dweller Oyster Perpetual

Sky-Dweller מבית רולקס הוא בחירה יוקרתית למטיילים. השעון, העשוי זהב לבן 18 קראט, כולל את המסגרת המחורצת האופיינית לרולקס ולוח מחוגים שחור בוהק. לוח השנה Saros, המוגן בפטנט, כולל שני אזורי זמן. בשעון מנגנון המציג את התאריך המדויק לכל אורך השנה, כשעל העונד לבצע התאמה אחת בלבד בשנה, ב־1 במרץ. פטנט נוסף הוא צמיד אויסטרפלקס (Oysterflex), המצופה בחלקו הפנימי בכרית רוחבית וכולל מערכת חדישה לשינוי אורכו ללא כלי עזר. מחיר השעון: 165,700 שקל.

## אהבה קטנה

### Van Cleef & Arpels Alhambra small model

דגמי השעונים של ואן קליף ואַרפֶּלס, המיועדים לנשים, הם כנראה הרומנטיים ביותר שתוכלו למצוא, אולי מכיוון שאת המותג יסדו, ב־1906, מי שהיו בני זוג בחייהם האישיים - אלפרד ואן קליף ואסטלה ארפלס. קולקציית אלהמברה של המותג, שהושקה ב־1968, מאופיינת במוטיב העיצובי של פרח תלתן בעל ארבעה עלים, הנחשב סגולה למזל. הדגם המוקטן, זה שבתצלום, קוטרו 26 מ"מ, והוא מוצע בזהב (לבן, צהוב או רוד) ובנירוסטה. לוח המחוגים הלבן, העשוי מאם הפנינה, מאופיין בעיצוב פשוט ומינימליסטי, כשעל גבי הבזל בולטים עיטורי יהלומים. מחיר: 16,100 דולר.



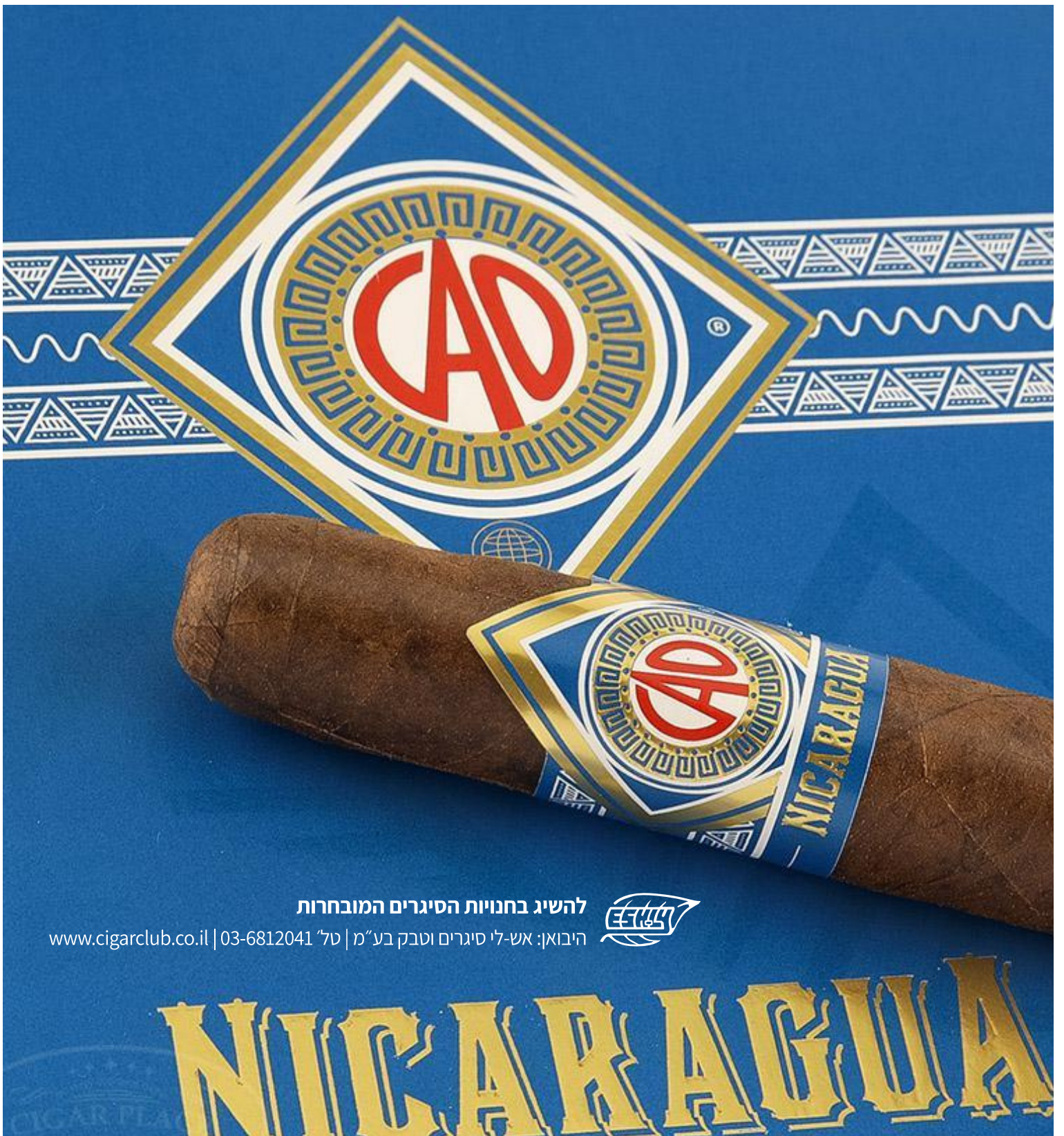
## טורביון הפרפר

### Bulgari Octo Roma Striking Papillon Tourbillon

חטיבת השעונים של מותג האופנה בולגרי ידעה בייצור שעוני יוקרה המשלבים אסתטיקה ופרקטיקה, והדגם שבתצלום הוא דוגמה מצוינת לכך. חטיבת השעון, שקוטרה 44 מ"מ, עשויה טיטניום בציפוי DLC שחור, המשתלב היטב עם הגוון הירוק המאפיין את הדגם. מנגנון טורביון-פפיון מעופף ממוקם במרכז הלוח, במקום שבו נמצאים בדרך כלל המחוגים. את השעה תראו בחלון קבוע באזור השעה 12, בעוד שהדקות מוצגות בחצי עיגול ירוק, בחלקו התחתון של הלוח, בסקאלה שנעה בין 0 ל־60. מחיר השעון: 140 אלף דולר.







להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות



היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | [www.cigarclub.co.il](http://www.cigarclub.co.il)

NICARAGUA



נשים וגברים בישראל, מהם 800 סגנים מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יבחייתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפי



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

**העישון  
הורג  
מידי שנה כ-  
8000  
איש**





## עת לעט

### Caran d'Ache Timekeeper 1010

בסדרת העטים Timekeeper 1010 מעניקה החברה השוויצרית Caran d'Ache, המייצרת כלי כתיבה ומוצרי אספנות, את הכבוד הראוי לשעונים בכלל וללוחות השעונים בפרט ("שומרי מצעד הזמן", כפי שהם מוגדרים בפרסומי החברה). כפי שניתן ללמוד משם העט, הוא מסמל את השעה 10:10, ולא סתם: השעה הזאת נחשבת לרגע האידיאלי לעצור את תנועת מחוגי השעון (מכמה סיבות שהיריעה כאן קצרה מלפרט), ולכן בתמונות שעונים רבות הם מכוונים ל-10:10 בדיוק.

העט כולל שלושה מחוגים המורים את השעות, הדקות והשניות בספרות רומיות, ותבנית בת 120 דרגות המייצגת את חצאי השניות. הוא משלב עיצוב מרשים ומכניקה ברמה גבוהה. לצורך ייצורו נעשה שימוש בטכניקות עבודה מגוונות, ובהן תשליב, חריטה, ליטוש ידני, השחזת יהלומים, לכה וציפוי PVD. הציפורן, העשויה זהב 18 קראט עם ציפוי רודיום, לוטשה בעבודת יד.

העטים מגיעים עם שני ראשים, בציפוי כסף או רודיום, הניתנים להחלפה בהתאם לרצון המשתמש, ממש כמו שנהוג להחליף מפעם לפעם את רצועות השעון. עיצוב "כובעי" העט נעשה אף הוא בהשראת עולם השענות: אחד מהם מזכיר את רצועות השעון המתכתיות, והאחר שואב השראה מהכתרים. על גבי הכובעים תמצאו חריטה במספור גנרי, "1 מתוך 500 יחידות", שגם היא ניתנת לשינוי על פי רצונו של הרוכש. משאבת הבוכנה לדיו עשויה מאבן אודם 0.4 קראט, וצורתה דומה לזו של כתר שעון.

## אמנות העיטור

### Pelikan Toledo M900 Black Fountain Pen

עיטור בסגנון דמשקאי (Damascene) הוא טכניקה אמנותית עתיקה, המבוססת על שיבוץ מתכות שונות זו בזו כדי ליצור דפוסים מורכבים לשם קישוט חפצי מתכת ועידון משטחים. טכניקה זו הגיעה ממדינות ערב לאירופה, בעיקר לעיר הספרדית טולדו, ושוכללה שם לדרגת אמנות של ממש. העט הנובע Toledo M900 Black Fountain Pen מבטא את השימוש של מותג כלי הכתיבה הגרמני Pelikan בטכניקה זו. החברה התחילה בכך בשנות ה-30 של המאה הקודמת, אז פיתחה את העט דגם טולדו שזכה להצלחה מרשימה. בדגם הנוכחי מיושמת הטכניקה המסורתית ההיא, ובו בזמן הוא מהווה הוקרה לה.

העטים בסדרה Toledo M900 מצטיינים בעיצוב מוקפד, בעיקר בגוני שחור וזהב, וכל אחד מהם כולל פריטים ייחודיים בעבודת יד. גוף כל עט עשוי מקשה אחת, מכסף סטרלינג (92.5% כסף טהור), מטופל בטכניקת הצורפות העתיקה פליגרו, ששימשה את האדם מסביבות המאה השמינית לספירה, והוא מכוסה בשכבת זהב 18 קראט.

בחלקים שונים בעט שולב שרף בגוון שחור. הציפורן, בדרגת רוחב בינונית (M), עשויה זהב 18 קראט וכוללת ציפוי חלקי של רודיום. לעט מערכת מילוי (בוכנה) דיפרנציאלית בעלת קיבולת דיו גדולה, והוא מוגש בקופסה מהודרת. מחירו: 1,895 אירו.



## אהבה קובנית Omas Cohiba

קוהיבה, אתם כבר יודעים, הוא מותג סיגרי יוקרה קובני מהמובילים והידועים בעולם. סיגרי קוהיבה מיוצרים בחלקם על ידי תאגיד Habanos S.A שבבעלות ממשלת קובה, תאגיד המשלב את כלל מפעלי ייצור הסיגרים במדינה. שורשי המותג קוהיבה מתחילים בשנת 1966. בשנה זו סיגרי קוהיבה החלו להיות מיוצרים בעבור פידל קסטרו ובכירי הממשל הקובני, והשאר - היסטוריה.

שיתוף פעולה מעניין ומיוחד במינו בין Habanos S.A למפעל כלי הכתיבה האיטלקי Omas הוליד את העט Omas Cohiba, שהוא חלק מקולקציית כלי הכתיבה במהדורה מוגבלת של החברה. העט, כפי שניתן לראות במבט חטוף, עוצב בהשראת הסיגר האגדי. הוא מיוצר מכסף ורמיל ומעץ זיריקוטה (Ziricote), כמו הסיגרים הראשונים שפיתח המותג.

כמחווה לשנת ההקמה של קוהיבה, העט יוצר במהדורה מוגבלת בת 1,966 יחידות - אלף מהן בגרסת עט גובע, ו-966 עטי רולר. מלבד אלה, הקולקציה מועשרת ב-56 עטים נוספים, העשויים משילוב של זהב צהוב 18 קראט ועץ זיריקוטה. ארבעים מהם עטי בוכנה (שבהם הדיו מוחזק בקנה העט ו"מוזרק" לתוכו באמצעות סיבוב הבוכנה - מנגנון שמבטיח קיבולת דיו גדולה יותר ומקטין את תדירות המילוי מחדש או החלפת המחסנית) ו-16 רולרים. העטים בסדרת Omas Cohiba מוגשים בקופסת אחסון מעץ ארז, שיכולה לשמש גם לאחסון סיגרים, ולשם כך היא כוללת מד לחות לשמירת רמת לחות אולטימטיבית. מחיר העט: החל ב-1,700 אירו.

## עט סובב עולם

### Montblanc Meisterstück Around the World in 80 Days

מותג היוקרה הגרמני מונבלאן, שאחראי לרבים מהדגמים המפוארים של שעונים ועטים, החל את דרכו בעולם כלי הכתיבה בשנת 1906, עם ייצור הדגם הראשון של עט Maison. אחר כך נוצר העט הנובע Meisterstück, ששינה במידה מסוימת את חוקי הכתיבה. המותג נחשב חלוצי בכל קנה מידה, מה שמסביר אולי את המחווה של החברה בנקודת הזמן הנוכחית לפיליאס פוג, גיבור רומן ההרפתקאות של ז'ול ורן "מסביב לעולם בשמונים יום", שראה אור ב-1872 - גיבור שמלמד משהו על חלוציות ועל האפשרות לפרוץ גבולות כשמציבים מטרת.

סדרת Meisterstück החדשה היא למעשה המהדורה השנייה בקולקציית Montblanc Meisterstück Around The World in 80 Days, ומתחילה במקום שבו המהדורה הקודמת הפסיקה: המסע של פיליאס פוג ועוזרו פספרטו מבומביי שבהודו ליוקוהומה שביפן. העטים משלבים אלמנטים עיצוביים בהשראת הודו, סין ויפן, וגם מהמסע המתואר בספר. תמצאו כאן, בין היתר, אלמנטים שמזכירים את המטבעות של אותן מדינות, איור של הפיל המלכותי שהעביר את ההרפתקנים בג'ונגל, ציון המספר "80" בקצה העליון, סימן תלתן על גבי התפס, לציון חיבתו של פוג למשחק הקלפים "וויסט", והרשימה עוד ארוכה.

הקולקציה, ובה 811 פריטים העשויים מחומרים יוקרתיים דוגמת שרף כחול וציפוי פלטינה, כוללת שלוש סדרות - LeGrand & Classique, LeGrand Doué Classique ו-Solitaire - שונות זו מזו בעיצוב ובהרכב החומרים. בכל סדרה שלוש גרסאות: עט גובע, רולר ועט כדורי. מחירי העטים: 2,780-7,360 (בהתאם לדגם הספציפי).



# מה יהיה עם מחירי הדיירות?

אותך זה לא מעניין!

## ההפרש עלינו





רמת הדר החדשה, גבעת שמואל



פארק אפעל, רמת גן



מתחם ה-1000, ראש לצ'י

# במידה ומחיר הדידה ירד!\*

## \*3350

[electra-megurim.com](http://electra-megurim.com)

\*התנאים כפופים להוראות תקנון המבצע, כפי שיפורסם על ידי החברה. החברה רשאית על פי שיקול דעתה הבלעדי להורות על הפסקת המבצע ו/או החלת שינוי/תיקון בו



**Shafer - Napa Valley TD-9 (USA)** \* 340 שקל

מרלו (56%) + קברנה סובינון (23%) + מלבק (21%)

20 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה

ג'ון שפר אהב מאוד את הטרקטור שלו, ה-TD-9, ומי שאוהב טרקטור אוהב גם את האדמה. בין של שפר יש אהבה לכרם שלמרגלות הרי Vaca, בלב אזור נאפה, קליפורניה. היין הוא בלנד, כל שנה בלנד אחר, המדגיש את עושר הזנים, את מלוא הניחוחות והטעמים. מעט בשר שרוף, גחלים חמות וריחניות, יחד עם שזיפים על גריל ותבלינים מזרחיים. יופי של יין.



**יונתן תשבי - ספיישל רזרב 2016** \* 189 שקל

קברנה סובינון (33%) + רובי קברנה (33%) + פטי ורדו (10%)

+ מרלו (8%) + פטיס סירה (8%) + קברנה פרנק (8%)

17 חודשים

16-14 מעלות

לשתייה ולשמירה

בלנד מורכב מאוד של ענבי ישראל מבטיח יין אדום יבש עם ניחוחות וטעמים מקוריים. היקב הלך בגדולות, אל הדירוג הגבוה. יין בעל גוף, מורכב ומוגדר היטב, מלא פרי אדום יבש, שזיפים ודובדבנים, עץ קלוי וסיגר עדין. יין בעל יכולות הישרדות והשתפרות, מזמין לטעימה נוספת בעוד כמה שנים.



**Louis Jadot - Pouilly-Fuisse 2021 (France)** \* 189 שקל

שרדונה

12 חודשים

8-6 מעלות

לשתייה ולשמירה

בדרומו של חבל בורגונדי, קרוב לגבול אזור בוז'ולה, שוכן כפר ציורי בשם Pouilly-Fuisse, שבו מייצרים יין לבן על שמו. זה שרדונה של שנה מיוחדת, קרה, מהקרות בעשורים האחרונים, עם בציר מוקטן ומרוכז. יין לבן יבש, מלא קליפות לימון ואשכוליות, ניחוחות של עץ קלוי עדין ביותר. יין בעל גוף ונוכחות, צרפתי מאוד.



**Olivier Leflaive - Bourgogne Les Setilles (France)** \* 181 שקל

שרדונה

בלי זמן חבית

8-6 מעלות

לשתייה ולשמירה

יין לבן יבש, מגלה את סודות הקרקע והאקלים האולטימטיביים לגידול גפן השרדונה, באזור Mersault, ליד Puligny Montrachet. יין שנולד במשפחה אצילה. מאוזן אך מוגדר, עם חמיצות מדודה. מלא פרי הדר, קליפות לימון, הרבה חמאה יחד עם אגס ותפוח עץ אפוי. יין ורסטילי, לכל ארוחה דשנה.





### יתיר - נחל יתיר 2020 \* 180 שקל

- סירה (84%) + קריניאן (11%) + מורוודר (5%)
- 12 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה ארוכה

יין אדום יבש, מיינות הדגל של היקב. ענבי הגבעות של יתיר מגיעים אל היקב הסמוך במצב אידיאלי. חלק מהתירוש שווה תקופה מסוימת בחביות עץ אלון גדולות, וחלקו האחר במכלי בטון. השילוב בין השניים מעניק ליין התחברות מורחבת של ניחוחות וטעמים. יין אדום יבש, בעל גוף, מלא פרי בשל, דובדבנים וקסיס. סיומת ארוכה, כמעט מתוקה. יין מכובד, עם עתיד.



### Schiopetto - Sauvignon 2020 (Italy) \* 160 שקל

- סובינון בלאן
- 8 חודשים
- 8-6 מעלות
- לשתייה ולשמירה

ענבי גבעות אזור Friuli, לא הרחק מוונציה, נבצרו ידנית וסלקטיבית, והגיעו ליקב לתסיסה מבוקרת במכלי נירוסטה - תסיסה טבעית, ללא תוספות כימיות מקובלות. סוף הייצור בחביות עץ אלון. יין לבן יבש, אלגנטי ועדין, זהוב ורגוע. הרבה פרי הדר ירוק. יין עשיר לארוחה עשירה.



### נווה ירק - Rouge 2019 \* 149 שקל

- קריניאן (40%) + סירה (35%) + מרסלן (15%) + גרנאש (10%)
- 12 חודשים
- 16-14 מעלות
- לשתייה ולשמירה

יקב במרכז הארץ, ליד הוד השרון, מגדל ענבים בגפנים בוגרות ומוציא אס. יין אדום יבש, ממסך של זנים המשלימים זה את זה. כל זן תסס בנפרד, ורק לאחר טעימות חוזרות הוחלט על אחוזי הממסך. יין פירותי בעל עושר טעמים, בנוי היטב ובעל חמיצות מדודה. התפתח יפה, נשאר מורכב, תבליני, עם מעט עשן של עץ קלוי ושל סיגר.



### רקנאטי - שרדונה כרם תל פארס 2021 \* 89 שקל

- שרדונה
- 14 חודשים
- 8-6 מעלות
- לשתייה ולשמירה

אחד היינות הלבנים המשחזרים את טעמי היין הצרפתי. כרם תל פארס נטוע בצפון רמת הגולן, על אדמה בזלתית שחורה, מנפק יין בעל ניחוחות וטעמים מורכבים של אבק שרפה עם אלון מעושן. יין בעל גוף, מלא גויאבה ירוקה, עשב ירוק עטוף בעץ קלוי. ורסטילי, לדגים ולבשר עוף. יופי של יין.



## Louis Royer Cognac Eloge

**ארץ ייצור:** צרפת \* **יישון:** 20 שנה לפחות \* **חוזק:** 40% \* **מחיר:** 3,080 אירו

לאחר בצירים רבים ומיון קפדני, הענבים מכרמי מחוז Grande Champagne, הטובים ביותר לייצור קוניאק מובחר, עברו תהליך זיקוק כפול, ובהמשך התבגרו בחביות אלון צרפתיות במשך תקופה ארוכה, ארוכה מאוד, עשרים שנה לפחות של טעימות חוזרות וסלקטיביות. לאחר מכן הועברו אל המרתף העמוק של היקב, ה-Paradis, במכלי דמיג'אן, מכלים שקופים וגדולים בני 25 ליטר.

קוניאק בעל גוון עגברי בוהק, מלא ניחוחות פרחוניים של סיגליות ועלי ורדים, יחד עם אגוזים קלויים ועץ אלון רטוב. משקה מלטף את החך, קוניאק של יום חג. שמו, Eloge ("משובח", בצרפתית), מעיד על טיבו. ואכן, קוניאק מובחר באמת. זאת ועוד, הוא עטוף בבקבוק קריסטל מרשים, אשר מוסיף לו ממד אצילי.

## Redbreast Single Pot Still 12 Years Irish Whiskey

**ארץ ייצור:** אירלנד \* **יישון:** 12 שנים \* **חוזק:** 40% \* **מחיר:** 280 שקל

בשורה משמחת לחובבי הוויסקי, ובפרט וויסקי אירי סינגל פוט סטיל, עם הגעתו של המותג המעוטרי והאהוב Redbreast לישראל, במהדורת 12 שנה.

לעומת הוויסקי סינגל מאלט, שעשוי משעורה מונבטת בלבד, הסינגל פוט סטיל עשוי משעורה מונבטת וגם לא מונבטת, והאיזון ביניהן יוצר טעם בגוון קרמי נעים, שהוא אחד המאפיינים הבולטים של וויסקי אירי. הזיקוק המשולש, שמחויב בתקן באירלנד, מעגל את טעמו של הוויסקי ומוסיף לו פירותיות קלילה.

יחד עם Jameson הפופולארי, Redbreast, שהוא מותג פרמיום, שייך לקבוצת מזקקות Irish Distillers, שנמצאת מ-1988 בבעלות התאגיד Pernod Ricard. הוויסקי Redbreast 12 מיושן בחביות אקס ברבן ושירי במילוי ראשון, מה שממקסם את תווי הווינגל והדבש ומעשיר את ניחוחות השזיף המיובש ואת הפיניש הארוך.



כתב: כפיר מרשק



## Lemorton Rarete Vieux Calvados

**ארץ ייצור:** צרפת \* **יישון:** יותר מ-70 שנה \* **חוזק:** 40% \* **מחיר:** 785 אירו

משקה הקלבדוס הוא פרי חיבור מושלם והכרחי בין תפוחי עץ (או אגסים) לבין חבל נורמנדי, וליתר דיוק, אזור Pays d'Auge. זה אזור שופע מטעי תפוחים ואגסים, ממוקם בצפון-מערב צרפת, לאורך הים, קרוב ביותר לחוף האנגלי, שגם הוא משמש מדי פעם מקור של תפוחי העץ הדרושים לייצור הקלבדוס הצרפתי.

הפירות עוברים מעיכה חזקה והופכים למין עיסה מתוקה, שמתחילה לתסוס והופכת ליין לא טעים. זה מועבר לתסיסה במכלי נחושת הנקראים Alambic - צורת זיקוק עתיקה, אופיינית לאזור.

הקלבדוס של Lemorton עשוי מבלנד של קלבדוס מיושנים מאוד, חלקם בני שבעים שנה ומעלה. הוא בעל גוון מהגוני בהיר, ומדיף ניחוחות חזקים של - כמובן - תפוחי עץ, ולפעמים גם קצת אגס. מאוזן, עדין, עדיף להגישו מקורר, רצוי במקרר יין (14 מעלות). המשקה יכול גם לשמש בסיס לקוקטיילים רבים.



# מי שלא טרח בערב שבת יקנה בשבת

BBR Saatchi & Saatchi

טוב ♦ טעם  
החופש לבחור.

פתוח בשבת בסניפים ובאונליין

## El Dorado 25 Years Old Grand Special Reserve Rum

ארץ ייצור: גויאנה \* יישון: 25 שנים \* חוזק: 43% \* מחיר: 1,679 שקל

גויאנה, ארץ חמה ולחה, שופעת גידולי קנה סוכר, ממוקמת בדרום אמריקה, מזרחית לונצואלה וצפונית לברזיל. אקלימה הטרופי מאפשר גידול נרחב של קנה סוכר מזן מובחר, נחשב מאוד באיכותו בקרב יצרני הרום.

במזקת הרום אל-דוראדו, נזל מזוקק של "היין המתוק" נשמר במשך 25 שנים בחביות עץ ישנות, חביות ללא עבר ייגני כלשהו, חלקן בחוץ, בשמש יוקדת ובגשם שוטף. 25 שנים הן פרק זמן ארוך ליישון ולהשבחה של משקה אלכוהולי מקנה סוכר, בעל אחוזי אלכוהול גבוהים, וכך נולד רום מיוחד ואיכותי באמת.

משקה מלטף, בגוון מהגוני כהה, בבקבוק דמוי קראף צרפתי עתיק. העץ נותר ברקע, עם וניל ופרי אקזוטי מודגש. אידיאלי כדיז'סטיף.



## Polmos Spirytus Rektyfikowany Pure Spirit Vodka

ארץ ייצור: פולין \* יישון: אין \* חוזק: 95% \* מחיר: 80 דולר (ל-500 מ"ל)

סוג של אלכוהול מרוכז, אתגול חריף מאוד, לא מומלץ לשתייה כפי שהוא, משמש בסיס לאלף קוקטיילים. חוקי ייצור האלכוהול בכל מדינה קובעים את דרגות החוזק המרביות של משקאות חריפים, ובפולין שיעור האלכוהול המרבי המותר הוא 96 אחוז. בוודקה הזאת הוא "רק" 95 אחוז...

כמות האלכוהול הבסיסית - שהופקה משעורה, תירס, ענבים, קנה סוכר או סלק סוכר - עולה במידה משמעותית בשל תהליך זיקוק ארוך, אשר חוזר על עצמו פעמים רבות ומטהר את המשקה הסופי, המוגדר "אלכוהול מתוקן" (Rectified Alcohol). משקה שקוף כמים צלולים, מדיף ניחוחות עזים של אלכוהול חזק. קשה לשתייה "על גקי", מחייב התייחסות זהירה. זו גם הסיבה שהוא נמכר בבקבוקים של 500 מ"ל בלבד, במקום 750 כמקובל במשקאות אלכוהוליים רגילים.

## Isle of Harris Gin

ארץ ייצור: סקוטלנד \* יישון: אין \* חוזק: 45% \* מחיר: 40 ליש"ט

סקוטלנד, ארץ הוויסקי המובחר, מייצרת גם ג'ין מצוין, וזה של Isle of Harris אף זכה במדליית זהב בתחרות הבינלאומית של לונדון למשקאות אלכוהוליים (LSC) בשנת 2022. המזקה שעל האי האריס מייצרת משקה מיוחד, בעל ניחוחות וטעמים שמעידים על מיקומה. הבקבוק היפהפה טומן בחובו את תגובת הטבע של האי, כולל אצות סוכר מקומיות שנקטפו ידנית, אצות ים ושמונה צמחי תבלין שנבחרו בקפידה. הערער מוגדר היטב, מחטי אורן, תווי הדרים טריים, תפוזים מרים ועשבי תיבול ירוקים. כן, גם אשכוליות, תפוזים תוססים, מנגו וכוסברה מרוסקת. משקה מרענן, עם איזון טוב בין מרירות הערער והאורן לבין טעמי פירות הדר המתוקים והמנגו. משקה חסר צבע, ריחני, מבוסס, מזכיר כל הזמן את הים המלוח. חזק מהמוצק, אידיאלי לקוקטייל.



# ארזנו לבד

את הפרויקטים היפים בגוש דן

חברת אביסרור מביאה למרכז רף חדש של איכות בענף הנדל"ן, עם סטנדרט בניה גבוה במיוחד, מפרטים מוקפדים ותכנון אדריכלי עכשווי ומדויק. ממשיכים את ההצלחה ברמת השרון - נווה גן צפון ובני ברק לצד הפרויקטים החדשים במרכז - ת"א שדה דב, בת ים ופתח תקווה. לבחירתכם: דירות 3,5, 4, 5 ו-6 חדרים, דירות גן ופנטהאוזים



WAVE

ההדמיה להמחשה בלבד

www.avisror.com

\*9855

**בקרו**  
אביסרור  
בפתח תקווה

**בקרו**  
אביסרור  
בבת ים

**בקרו**  
אביסרור  
בשדה דב  
תל אביב

**אביסרור**  
בני ברק צפון

**אביסרור**  
בשדרת  
פארק צפון



משרד מכירות | מגדל הכשרת הישוב, קומה 30 | לתיאום פגישה אישית, דור ידיד: 053-5473241  
ירוחם | באר שבע | אשקלון | אשדוד | קרית עקרון | יבנה | רחובות | ראשון לציון | באר יעקב | בת ים | בני ברק  
מודיעין | ירושלים | פתח תקווה | רמת השרון | תל אביב | התחדשות עירונית: באר שבע, אשדוד, רחובות, ירושלים





סיגרי Toreo ורום Flor de Caña. שולחן של הדברים הטובים

## צפניה ברזילי משיק רום Flor de Caña

צפניה ברזילי השיק את הרום פלור דה קאניה, שאותו הוא מייבא מניקרגואה, באירוע לחברי קלאב הסיגרים שלו, La Casa del Cigar, בראשון-לציון. המוזמנים נהנו מטעימת שלוש דרגות יישון של הרום - שבע שנים, 12 שנה ו-18 שנה, וגם מטעימת סיגרי Toreo.



משה רומנו וצוף ברזילי (עומדים במרכז) וצפניה ברזילי (יושב מימין) עם עוד אוהבי רום וסיגרים



צוף (מימין) ועידו ברזילי



מימין: צוף, צפניה ועידו ברזילי עם אורחים חובבי סיגרים ורום



ערב נעים וטעים בקלאב La Casa del Cigar



## Top Audio אירחה את חברי "סיגאר"

חברת Top Audio, ואנשיה יוסי גול, דורית לחמי וארז ברגר, אירחו את חברי "סיגאר" והציגו את פעילותם, באירוע אשר כלל טעימת יינות מיקב הבוטיק "אדרא", בהנחיית שי אזולאי, מבעלי היקב.



יינות יקב אדרא



החברים מתרשמים ממוצרי טופ־אודיו



טעימות, מטעמים וחברים



מימין: שמוליק טל, יגאל עמדי, David Mueria מנצח התזמורת, השגריר Lasha Zhvania, יאנה קליפר, יוסי איזנשטיין

## גאורגיה מציינת את יום עצמאותה

שגריר גאורגיה בישראל, Lasha Zhvania, קיים אירוע רב משתתפים לרגל חגיגות יום העצמאות של גאורגיה, במלון YMCA בירושלים. האירוע, בנוכחות שרים ובכירי המשק הישראלי, כלל מופעי פולקלור גאורגי מרהיבים וקונצרט של תזמורת Batumi Chamber Orchestra.



מופעי פולקלור גאורגי מרהיבים



## טעימות ברנדי Sarajishvili עם המאסטר-בלנדר בסיגאר קלאב

המאסטר-בלנדר David Abzianidze ממזקקת הברנדי Sarajishvili שבטביליסי, גאורגיה, הגיע כאורח היבואן "חמישה כוכבים" לסיגאר קלאב, להנחות טעימה מודרכת של הברנדי לחברי המועדון.



טעימה מהברנדי ושאפה מסיגר



המאסטר-בלנדר David Abzianidze (עומד משמאל) דודו חחיאשוילי מספרים על הברנדי

## עוד טעימות בסיגאר קלאב: וויסקי Nikka וסיגרי Flor de las Antillas

טעימה של וויסקי Nikka, בהנחיית אביעד אסאל מהחברה "הסקוטית", ושל סיגרי Flor de las Antillas, בהנחיית שימי בנן, נערכה בסיגאר קלאב לחברי המועדון, שנהנו מחברותא משובחת.



טעמים וחיוכים



וויסקי Nikka וסיגרים Flor de las Antillas



שימי בנן מסביר על הסיגר Flor de las Antillas

## חגיגה כפולה לבכור צבאן

בכור צבאן חגג יום הולדת אישי שלו וגם 45 שנה לרשת התכשיטים צבאן, בנוכחות לקוחותיו ואורחים מכובדים, שנהנו מהופעה מלהיבה של הזמר דודו אהרון.



בכור צבאן עם דודו אהרון



משפחת צבאן. מימין: ליאור, סיון, בכור, הדס ותומר



בכור צבאן ובני גנץ





אם אתם מעדיפים לטוס ככה...

ואם החופשות שלכם נראות ככה...



ואם את הארוחות שלכם  
אתם אוהבים ככה...



## אתם חייבים להכיר את האסלות של TOTO. חכמות יותר. מפנקות יותר. היגייניות יותר.

TOTO, המותג היפני המוביל בתחומו כבר למעלה מ-100 שנה, מציבות רף חדש בהיגיינה, נוחות וטכנולוגיה. אתם מוזמנים להכיר חוויה אחרת לגמרי בחדר האמבטיה.

מערכת ניקוי עצמי  
אנטי בקטריאלי



חיישן כתיחה  
וסגירה אוטומטי



שטיפה קידמית  
ואחרית



מערכת פנימית  
לשאיבת ריח



תאורת לילה  
אוטומטית



מושב מחומם  
היתן לוויסות



שטיפה באוויר  
חם היתן לוויסות



מנגנון מתקדם  
לשטיפת טורנדו



**TOTO**  
Life Anew

להשיג אצל המשווקים המורשים | 03-9688255 | [totoisrael.com](http://totoisrael.com)

# ברזל בחוץ, רר בפנים

הוא נולד במנהטן לאב במאי קולנוע ולאם שחקנית. עבר בחייו לא מעט משברים, אבל חיידק הקולנוע שדבק בו מהבית הביא אותו להיות אחד השחקנים המוערכים בהוליווד. רוברט דאוני ג'וניור - סיפור לסרט בפני עצמו

שמו המקורי של האב היה רוברט אליאס. הוא התגייס לצבא מסיבה שאותה הסביר בזקנתו כ"לא יודע למה", ושינה אז את שמו כדי שלא יישמע יהודי, אלא אירי.

הסרט "סניור" הוא גם פרויקט עסקי במסגרת חברת ההפקות Team Downey, שהקימו ב-2010 דאוני ג'וניור ורעייתו סוזן, מפיקה במקצועה ויהודייה כשרה כמוהו. החברה הפיקה סרטים עלילתיים כמו "השופט" ב-2014 ו"דוליטל" ב-2020, שבהם כיכב, וגם סרטים וסדרות תיעודיים. "דוליטל" הוא הסרט העלילתי האחרון (בינתיים) של ג'וניור, סרט ילדים מרהיב ויזואלית, שהפקתו עלתה 95 מיליון דולר.

ההופעה הראשונה של דאוני ג'וניור בקולנוע היתה בשנת 1970, בסרט בשם "המכלאה", שביים אביו. זהו סרט על 18 כלבים הממתינים במכלאה למותם, שעתידי לקרות בעוד שעה. את הכלבים מגלמים בני

אדם. הילד המתוק, רוברט דאוני בן החמש, קיבל בסרט את השורה שבה הוא פונה לאיש קירח ושואל: "האם יש לך שערות על הביצים?". דאוני סניור טען שהביא את הג'וניור לסט מפני שלא מצא לו בייביסיטר.

את יחסיהם העכשוויים תוך גיחות עומק אל הזמן שחלף. זהו סרט אישי, שניכרת בו הערצתו של הבן את האב, את הדמות הכריזמטית רבת התעוזה, שלא התפשרה על דבר כמעט במהלך השנים עד לזיקנה.



"אני מוכשר מאוד בלזיף". רוברט דאוני ג'וניור

"זהו בעצם הפסקול של חיי, המלווה אותי מהמקום שבו גדלתי ועד היום", הוא סיפר. "יש ציטוטים שאני משנן מפיו גם כיום. למעשה, הפרויקט הזה חותם את חיו של אבי".

עשה מה שאתה רוצה, רק אל תרטיב את המצלמה". זה מה שאומר רוברט דאוני ג'וניור לבנו המתרוצץ בחצר, שעה שצוות צילום קטן עסוק במלאכת הצילום של הסרט התיעודי שהג'וניור מכין על

אביו. למעשה, עליו ועל אביו. וזה גם מה שאמר לו אביו, הבמאי רוברט דאוני סניור, חמישים שנה קודם לכן, כשהוא עצמו היה ילד קטן שסביבו הומים צוותי צילום. אבא במאי קולנוע אמנותי חתרני ודל תקציבים, עם הומור אלטרנטיבי, ואימא שחקנית שובת לב. זה היה בית הגידול של דאוני ג'וניור במנהטן של אמצע שנות השישים ועד אמצע שנות השבעים. עידן של חופש פרוע, הרבה לפני התקינות הפוליטית המסרסת ושל המגה-סרטים ההוליוודיים. זה המקום שעיצב את אישיותו, על הניגודים שבה והמהמורות ההרסניות שהמתינו לו במעלה הדרך. דרכו חריגה אפילו במקום שאליו עקר בשנות העשרה

שלו - לב תעשיית הקולנוע ההוליוודית. האב הוא דמות מפתח בעיצוב האדם והשחקן שלג'וניור הפך להיות כאדם בוגר. לא בכדי הפיק הבן בשנת 2020 את הסרט "סניור", העוקב אחר השניים כשהם חושפים





בתפקיד צארלי צ'פלין, בסרט "צ'פלין" (1992)

היומידור המגוונת כולה. הסיגרים האהובים עליו הם גורקה גרנד ריזרב ומונטקריסטו מס' 2. בנוסף על כך, דאוני ג'וניור הוא אספן מושבע של שעוני יוקרה, והאוסף כולל דגמים של ברייטלינג, רולקס, פאטק פיליפ, בום מרסייה ועוד.

ב-2008 נפלה בחלקו של הילד, שהיה חובב מושבע של חוברות הקומיקס על איש הברזל, ההזדמנות לשחק את איש הברזל - "איירון מן", תעשיין עשיר העוטה על גופו את החליפה המיוחדת, המקנה לו כוחות על. היה זה סרט ראשון בסדרה שנפרשה על פני 12 שנה וכללה עשרה סרטים - לול תרנגולות המטילות ביצי זהב, שהפך את מסך הקולנוע למקום שהגישה אליו מחייבת תקציבי עתק וגרנדיוזיות, ואת כל המעורבים בהפקה לעשירים מאוד. משכורתו בסרט הראשון היתה חמישה מיליון דולר, בשני עשרה מיליון ובאחרון 75 מיליון.

מיד לאחר "איירון מן" הראשון הוא שיחק ב"רעם טרופי" והיה מועמד עליו לאוסקר לשחקן משנה. על תפקידו ב"שרלוק הולמס" ב-2009 זכה בגלובוס הזהב. "אני יודע מעט מאוד על משחק, אני פשוט מוכשר מאוד בלזיף", העיד על עצמו אחד השחקנים המוערכים כיום בהוליווד.



שניהם מ-1995; "הבריכה של הוגו" מ-1997, שאותו ביים אביו בסגנונו הביזארי; ו"אדום הזקן", שוב עם רוברט אלטמן, מ-1998. אבל ההתמכרות נתנה את אותותיה הרעים. במחצית השנייה של שנות התשעים נתפס דאוני ג'וניור פעמים רבות שיכור ומסומם על ההגה. הוא נשלח לגמילה, לא עמד בג'רה, עד שלבסוף נכלא לחצי שנה בשל כך. בכלא הוא הסתבך בקטטה וטופל בבית חולים. בשנים הבאות המשיכו קללת הסמים ותוצאותיה לרדוף אותו. לילה אחד, כשהיה מסומם עד אובדן חושים, במקום להיכנס לביתו הוא טעה, נכנס לבית השכנים ונמצא ישן אצלם במיטה. באחת הפעמים שבהן היה סגור במוסד לגמילה, שוחרר ליום אחד כדי להופיע בווידיאו קליפ של אלטון ג'ון לשיר "I Want Love". היתה זו עבודתו הראשונה מאז פוטר מכל עבודה בשל התמכרותו לסם, כולל מתפקידו המצוין בסדרת הטלוויזיה זוכת פרס האמי "אלי מקביל".

בתחילת שנות האלפיים הוא התיישר ונגמל. ואז, אלף אלפי הבדלות, גילה את עולם הסיגרים וראה כי טוב. הוא החל נושא עמו סיגרים לסט הצילומים, ביומידור הנראה כלאנץ' בוקס. בהפסקות הוא חולק סיגר עם עמיתיו, אך לעולם אינו חושף את תכולת

אבא הגיש לו את סיגריית המריחואנה הראשונה שלו כשהיה בן שמונה. הו, כמה שזה ישפיע על הג'וניור הבוגר. אבל בעתיד הוא יאמר שלמד קולנוע מאבא ומשחק מאימא, שחקנית נהדרת שבחרה לעבוד עם בעלה בלבד. הג'וניור התוודה בבגרותו שגדל בסביבה של מריחואנה וקוקאין במשך כל שנות ילדותו. הוריו התגרשו כשהיה בן 11 והוא עבר להתגורר בלוס אנג'לס. מבית הספר התיכון הוא נשר בגיל 17. בעיית התמכרותו לסמים כבר היתה לעובדה, שבשנים הקרובות תחרף ותביא כמעט לחורבנו. העובדה הזאת מרתקת, מפני שקריירת המשחק שלו צמחה תוך כדי.

בשלב מוקדם של הקריירה שלו, ב-1992, קיבל את תפקיד צארלי צ'פלין בסרט "צ'פלין" של ריצ'רד אטנבורו, תפקיד שעליו היה מועמד לאוסקר. על הופעתו זו אמר: "לא גילו לי שאצטרך לבצע את כל פעלולי האקרובטיקה בעצמי. זה עלה לי בדם, יזע ודמעות, אך אוכל לומר בבטחה שהייתי עושה זאת שוב ללא היסוס".

הוא קיבל תפקידי משנה משמעותיים. כך ב"תמונות קצרות" של רוברט אלטמן מ-1993 וב"רוצחים מלידה" של אוליבר סטון מ-1994. משם המשיך לתפקידים משמעותיים בסרטים "ריצ'רד השלישי" ו"התחדשות",



מתוך "איירון מן" הראשון בסדרה (2008)



סיגרים יוקרתיים במחיר



# 7 גדלים שתי רמות חוזק



## Habano

חבק אדום - רמת חוזק בינוני מלאה



Robusto  
52 x 5



Toro Gordo  
60 x 6



Corona  
44,5 x 5



Torpedo  
52 x 6



Churchill  
52 x 7

להשיג בחנויות המובחרות.

בריפבליק סיגרים רחוב התע"ש 13 כס" 09-7675722

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלכים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון העשונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יבחינו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידי.



לסמ

# העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך



# מנצח ★ הכירו את הסיגר החדש של ישראל

על הסיגר: מגולגלים, עבודת יד ברפובליקה הדומיניקנית מטבך מקומי באיכות מעולה מאוגדים בעלה Sumatra Ecuador, ומגיעים בשני עטיפים ורמות חוזק שונות. בעירה מושלמת, כמות עשן ארומטי נדיבה בכל שאיפה, ניחוחות אדמה, קפה ואגוזים, מתיקות מרומזת באפטר שייסט ומראה אצילי מרשים.



## Connecticut

### חבק ירוק - רמת חוזק קלה בינונית



Robusto Gordo  
60 x 5



Torpedo  
52 x 6



Toro  
52 x 6



Robusto  
52 x 5

מיוצר ע"י ריפבליק סיגרס הרפובליקה הדומיניקנית

היבואן: ריפבליק אינטרנשיונל מסחר ושיווק בע"מ | [www.republiccigars.com](http://www.republiccigars.com)



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כבוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון העשונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידי.

לסמ



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

# העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש



# אוונגרד קלאסי

כשגיבור העל של הקולינריה הספרדית פותח מסעדה במלון הכי מפואר בספרד, חובבי הגורמה בעולם כולו נושאים אליה עיניים. גם מדריך מישלן לא איחר לבוא עם שני כוכבים למסעדה המדוברת ביותר כיום במדריד



מסעדת Deessa, אחת היפות במדריד

דסה (Deessa), זוכת שני כוכבי מישלן, היא מסעדה שמשרתת יוקרה אירופית קלאסית, בניצוחו של השף קיקה דקוסטה (Quique Dacosta), שמביא מטבח יסודי ויצירתי. השילוב של יצירתי ומסורתי, היסטורי ומהפכני הוא זה שעושה את דסה לאחת המסעדות הנחשבות והמדוברות ביותר בספרד, ואף באירופה כולה, קל וחומר למוסד קולינרי ראשון במעלה במדריד. המסעדה ממוקמת במלון מנדרין אוריינטל ריץ מדריד, הנחשב אחד המלונות הטובים בעולם, וללא ספק מהאלגנטיים

שמו, Quique Dacosta Restaurant, והפך אותה לאחת המסעדות הטובות בספרד, בעלת שלושה כוכבי מישלן, שבהם היא מחזיקה ברציפות מ-2012, ואף זכתה בתואר

ארוכות, נברשות קריסטל, וילונות, עמודים, כריות, ספות, זרי פרחים לבנים ענקיים, והמון ירוק הנשקף מהחלונות הגדולים, כל אלה מצדיקים בגדול את העובדה שהמסעדה מוגדרת על ידי מביני עניין רבים כאחת היפות ביותר במדריד, אם לא בספרד כולה.

היוקרתיים בספרד, ואף זכה בתואר המלון העירוני הטוב ביותר בספרד. המלון נבנה כארמון בסגנון ג'אקו, מעוטר במגוון יצירות אמנות מרשימות, וככזה הוא משמש תפאורה אלגנטית מאוד למסעדה הממוקמת בקומת הקרקע, באולם היפה אלפונסו ה-13, המשקיף על גן ריץ ויש ממנו יציאה למרפסת הגדולה. בחודשי הקיץ הנעימים ניתן לשבת לארוחות בנן ובמרפסת.

אולם אלפונסו ה-13 נקרא על שמו של מלך ספרד בשנים 1886-1931, אשר הוכתר למלוכה כבר ביום לידתו, לאחר שאביו, המלך אלפונסו ה-12, מת שנה קודם לכן. האולם מעוצב בגווניו של לבן וזהב, היוצרים אווירה מוארת ויוקרתית מאוד. שטיח עבה ועמוק בצבעי חום ובז', מפות צחורות

## שף מעוטר ופורץ דרך

השף קיקה דקוסטה, שתואר על ידי מדריך מישלן "גאון קולינרי", הגיע למעמד שף אגדי במולדתו, ספרד, שבה הוא אושיה נערצת. הוא סיפור יוצא דופן בעולם הקולינריה. אוטודידקט, שהתחיל לעבוד במטבח ב-1986, בהיותו בן 12 בלבד. כעבור שנתיים החל לעבוד במסעדת "אָל פּוּבְּלֵט", ואחרי עשר שנים בדיוק קנה אותה, קרא לה על



השף קיקה דקוסטה. "גאון קולינרי". צילום: אינסטגרם





מלון מנדריין אוריינטל ריץ מדריד, הבית של Deessa



ציר בולטוס עם ערמונים ועלי סתיו

ככל האפשר. הרעיון הוא ליצור מטבח מקומי-אזורי עם השראה סביבתית ועם קריצה למטבחים ממדינות אחרות.

לדברי השף, התפריט הוא תשובת של ים ויבשה, אם כי מבט בתפריט מגלה העדפה ברורה לכיוון הים. מנות לדוגמה: ציר בולטוס עם ערמונים ועלי סתיו - מנה המוצעת בשלושת התפריטים כאחד; ובתפריט העכשווי מוצעות, למשל, מנות כמו דג טורבוט (פוטית) ברוטב שרי; אורז אלבוקרה קרמי, סרטן וקטיפת שקדים עם טופר סרטן פריך ורוטב גרנייז; אלווארס ביצת ריץ עדינה ועוד.

מחיר תפריט הטעימות, לא כולל יין, 210-195 אירו לסועד. ואם תרצו להוסיף יין - וקרוב לוודאי שאכן תרצו - למסעדה מרתף יינות עשיר, שבו נשמרים בתנאים מעולים יותר מ-250 בקבוקים של יינות מומלצים במיוחד, ובהם מגוון רחב מבצירים ספרדיים אקסקלוסיביים ישנים, וכן כמה הצעות מודרניות יותר, וגם של יקבים קטנים ויצירתיים. וכיאה למסעדה של שף יוצא דופן, תמצאו בה גם - בשונה מהמקובל בדרך כלל במסעדות מישלן - תפריט בירות בוטיק רחב ומעניין.

עם דקוסטה את התשוקה למטבחים-תיכונים, את האהבה לתוצרת מקומית טרייה ואת הכישרון לבישול אוונגרד.

### היסטורי, עכשווי, מהותי

דקוסטה עצמו מגדיר את התפריט כמטבח אוונגרדי וְלְנִסְיָאֵנִי. תפיסה של היסטוריה ומודרניות פורצות גבולות, שבאה לידי ביטוי גם בתפריטים. המסעדה מציעה שני תפריטי טעימות - "התפריט ההיסטורי" ו"התפריט העכשווי" - וכן תפריט נוסף, "המהות", המכיל שילוב של מנות וסגנונות, ובכך מאפשר לטעום מכל העולמות. המנות בתפריטים נבנו במיוחד כמנות מקוריות לחלוטין, בלעדיות למסעדה, על ידי דקוסטה וטוביה. הגישה של דקוסטה דוגלת בשילוב חדשנות עם מסורת של אזור ולנסיה, שימוש בתוצרת מקומית והתייחסויות תרבותיות

המסעדה הטובה ביותר באירופה. מבחינתנו, היא ראויה לכתבה נפרדת, בהזדמנות אחרת...

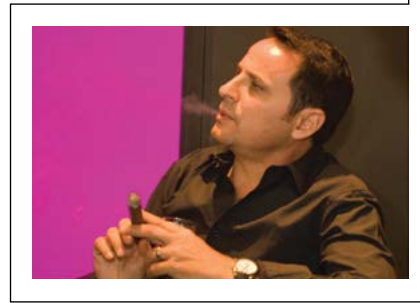
דקוסטה כתב ספרים רבים, וכיכב בעשרות תוכניות טלוויזיה. הוא ידוע בעולם כיוצר פורץ דרך, בזכות החדשנות והמודרניות שבמנות שלו, שאותן הוא יוצר תוך הקפדה על מטבח אקולוגי. בבעלותו כמה מסעדות נוספות בספרד וגם ברחבי העולם. את מסעדת דסה פתח בתקופת מגפת הקורונה, בנה למסעדה את התפריטים והגה את הקונספט היצירתי והניהולי, ובשנת 2022 הביא לה את כוכב המישלן השני.

על ניהול המסעדה הציב דקוסטה את גְוִילֶרְמוֹ צ'אבס (Guillermo Chávez), שעבד אֶתוֹ כמנהל מסעדת שלושה כוכבי מישלן שלו, ואת תפקיד השף בפועל ממלא ריקארדו טוביה (Ricardo Tobella), שף בכיר שחולק



אורז אלבוקרה קרמי עם סרטן וקטיפת שקדים עם טופר סרטן פריך ורוטב גרנייז

Deessa. Mandarin Oriental Ritz  
Plaza de la Lealtad 5, Madrid  
(+34) 917 01 68 20



## מקור יודע דבר

אמיר בר שלום

# עיניים בשמיים

יכולת הפקת מודיעין בעזרת כלי טיס עשתה קפיצת מדרגה ענקית עם כניסתם לשימוש של מטוסים ללא טייס. במל"טים יש כיום מערכות שיכולות לזהות ולשדר נתונים ויזואליים ואלקטרוניים מכל מקום לכל מקום. ביון אווירי - סיפורים מרקיעי שחקים

הרוסית. לימים התבררו פרטים נוספים על נסיבות הפגיעה בה - מטוס P8 אמריקאי ששהה באותה עת מעל הים השחור זיהה את המשחתת, עדכן את התמונה הימית ושיתף את הכוחות האוקראיניים. יכולת הפקת מודיעין מפלטפורמות טסות עשתה בעשורים האחרונים קפיצת מדרגה

יחסית: לפני יותר משנה, בליל ה-13 באפריל 2022, הצליחו האוקראינים להטביע את המשחתת "מוסקבה" של הצי הרוסי בים השחור. על פי הדיווחים, שני טילי נפטון פגעו בה כששייטה במרחק מאה קילומטר מהעיר אודסה. הרוסים, שהכחישו תחילה את הפגיעה, הודו אחר כך שהספינה טבעה.

מפקד חיל הלוחמה האלקטרונית האיראני היה גאה מאוד בחודש אפריל האחרון. בריאיון טלוויזיה במסגרת חגיגות יום הצבא הוא סיפר בגאווה כי האיראנים הצליחו שלוש פעמים בתקופה האחרונה להשתלט על מטוס ביון אמריקאי ואילצו אותו להפסיק את משימת המעקב שלו. האמריקאים, אגב, לא הכחישו את הדברים. הגילוי הזה פותח צוהר לעימות הבלתי פוסק שמנהלת ארצות הברית במפרץ הפרסי מול איראן, עימות שהוא בבחינת כיפוף ידיים. הרבה מאוד לוחמת מודיעין וסייבר, ואף לא כדור אחד.

במקרה שעליו סיפר הגנרל האיראני היה מדובר במטוסי הביון מדגם P8, שארצות הברית מפעילה בזירות השונות. על המטוס הזה מורכבות מערכות רבות, ובהן מערכות מעקב אותות אלקטרוניים - יירוט תשדורות קשר וסלולר; מערכות מעקב אלקטרוני אופטיות - מצלמות; וכן מערכות לסימון מטרות. באחרונה החלה ארצות הברית בסדרת ניסויים שבהם ממוקמים על המטוס גם טילים שונים. ההיגיון אומר כך: אם המטוס רואה, שומע ומזהה - מדוע שלא ישגר גם חימוש? זו סגירת המעגל הקצרה והמהירה ביותר האפשרית. במשימות מורכבות יותר המטוס נושא גם מערכות סונאר שמוטלות מהאוויר למים, ומשדרות אליו מפה תתימית במטרה לאתר צוללות.

מטוסי P8 מבוססים בדרך כלל על מטוסי בואינג 737, שעוברים הסבה מיוחדת למטוסי ביון. איך זה עובד? הנה דוגמה טרייה



מטוס הביון האמריקאי P8. צילום: Boeing

עצומה, עם כניסתם לשימוש של מטוסים ללא טייס. המל"טים מצוידים כיום במערכות שיכולות לשדר, בעזרת תקשורת לוויינית, נתונים ויזואליים ואלקטרוניים מכל מקום על הגלובוס לכל מקום.

### רוח הרפאים מקנדהאר

בהשוואה לריגול דרך לוויינים, היתרון של המודיעין האווירי הוא בזמינות המיידית שלו וביכולת לשהות מעל מקום מסוים במשך

מבחינת האוקראינים זה היה הישג מבצעי חסר תקדים, שכן יכולות האיתור וההתראה המוקדמת של הצבא האוקראיני הושמדו כבר בתחילת הפלישה הרוסית, והמודיעין הימי שלו היה "עיוור" כמעט בחודשים הראשונים למלחמה, בלי יכולת לבנות תמונה ימית של הספינות באזור, צבאיות או אזרחיות. לכן לכולם היה ברור שבנוסף לטילים המתקדמים שירו האוקראינים, מישהו איתר, זיהה ו"הפליל" את המשחתת





RQ-170. מל"ט חמקן אמריקאי עתיר יכולות. צילום הדמיה: Wikimedia Commons

לשלטונות איראן וביקש מהם להחזיר את ה-RQ-170. אתם יכולים להניח מה היתה התשובה האיראנית; ניתן להמשיל אותה לאצבע משולשת.

מהר מאוד נכנסו לתמונה התעשיות הביטחוניות של איראן, במטרה לחקור את המטוס ולעשות לו "הנדסה הפוכה". גם אם לא הצליחו ליצור מל"ט חמקן ברמה של ה-RQ-170, הם נעזרו בהחלט בטכנולוגיה שלו כדי לשפר את הידע והיכולות של התעשייה. ישראל פגשה את קפיצת הדרך האיראנית הזאת בפברואר 2018. מל"ט מדגם "סעאקה" המריא מבסיס חיל האוויר הסורי במדבר הסורי ועשה את דרכו לעבר ישראל. מסוקי קרב של חיל האוויר המתינו לו מעל כפר-רופין שבעמק המעינות והפילו אותו. אחרי שנאספו שברי המל"ט, התברר שמדובר בחיקוי איראני של ה-RQ-170.

המשימה הבאה של ה-RQ-170 אמריקאיים היתה ב-2016, בסיאול, קוריאה הדרומית. הם נשלחו לשם כדי לטוס מעל קוריאה הצפונית ולאתר בה חומרים רדיואקטיביים. כיום האמריקאים עומדים להכניס לשרות מל"ט דומה, מתקדם יותר, ה-RQ-180, בעל יכולות סייבר מתקדמות, שימנעו כל אפשרות להשתלט עליו באמצעים של לוחמה אלקטרונית.



זמן רב. זה בדיוק הסיפור עם "רוח הרפאים מקנדהאר" - כינויו של המל"ט RQ-170, אחד הפרויקטים הסודיים של ארצות הברית, מל"ט חמקן בעל יכולות איכון של אותות אלקטרוניים, שיבוש, סימון מטרות, וחשוב מכל - מכ"מ היפר-ספֶקְטְרָלי, כזה שאמור לזהות, דרך החזרי אור מהקרע, הימצאות חומרים רדיואקטיביים. זו טכנולוגיה שבה המכ"מ קולט את קרן האור, ועל פי עוצמתה קובע את הרכב החומר.

הטייסת הסודית הזאת הופעלה בזירות רחוקות, כשרק מעגל מצומצם מאוד של אנשים יודע על כך. בתחילת 2011 היא נפרסה בדרום אפגניסטן, בבסיס קנדהאר אשר שימש את הכוחות האמריקאיים שהוצבו במדינה. צלם חובב שהבחין במטוס המוזר צילם אותו, וכך התגלתה הפריסה של הטייסת הסודית. הרבה גבות הורמו בקשר לייעוד של הטייסת באפגניסטאן, שהרי הטליבאן הוא לא אויב שמצריך מעקב מודיעיני היפר-ספֶקְטְרָלי, ועוד ממטוס חמקן. אבל עצם המיקום של קנדהאר חשף את המשימה האמיתית - טיסות מעל פקיסטן הגרעינית ומעל איראן שבדרך לגרעין.



המנהיג העליון של איראן, עלי חמינאי, צופה במל"ט האמריקאי RQ-170 ובמל"ט האיראני "סעאקה" שנבנה על פי האמריקאי. צילום: Office of the Supreme Leader | www.leader.ir/en

# סיגרים בצל תמר

מועדוני סיגרים אלגנטיים נעשו באחרונה פינות מסתור ליודעי ח"ן. דווקא בדובאי החדשנית כל כך יש לא מעט טרקליני סיגרים יוקרתיים בסגנון העולם הישן. גן עדן לחובבי הסיגר

תאורה רכה, ופינות מופרדות באמצעות מדפים שעליהם מוצגים לראווה חפצי אמנות ובקבוקי וויסקי וקוניאק מיוחדים - כל אלה מקנים תחושת אינטימיות, שלא מאבדת קשר עם החלל כולו.

אם תצטרפו למועדון החברים תיהנו מהטבות ייחודיות, ובהן תפירה אישית של תפריט וויסקי וסיגרים; יומידור פרטי, מאובטח ושמור, עם סומלייה סיגרים שמנקה ומנטר את התאים הפרטיים מדי שבוע.

גולת הכותרת של המקום הוא, ללא ספק, הצוות המיומן והמקצועי מאוד, שיקדיש זמן ללמוד את העדפותיכם ויציע לכם את הסיגר שימקסם את החוויה.

The Cigar Room

Hotel Fairmont The Palm

Palm Jumeirah

(+971) (0)4 457 3457

<https://tinyurl.com/y6rnbp9e>

אך מעוצב בקפידה אלגנטית ואינטימית. תפריט הסיגרים כולל מגוון עשיר של סיגרים דומיניקניים וקובניים שנבחרו על ידי צוות מיומן, ואליהם הותאם תפריט המאלטים.

הטרקלין מציע גם בר אלכוהול עשיר, ותפריט נשנושים רחב עם מנות כמו עוגת סרטיני, טרטל סלמון ופואה גרה. בזירת הוויסקי זהו בר הבית של מקאלן, ומלבד תפריט הסקוטש הנדיב, על שפע המאלטים שבו (יש הטוענים כי

זמן הקצר יחסית מאז נקשרו היחסים בין ישראל לאיחוד האמירויות, הפכה דובאי ליעד עסקים וחופשה מועדף על ישראלים רבים, ובצדק. זה בהחלט מקום שבו אפשר לחיות את "החיים הטובים" במלואם, והוא אף טומן בחובו שפע של הזדמנויות עסקיות. לא פלא שאפשר למצוא בעיר מבחר מועדוני סיגרים מצוינים. קבלו המלצה על שלושה מהם.



The Cigar Room - Fairmont The Palm

## Above 21 - Five Palm Jumeirah Hotel

קוראים לו "מעל 21", אבל הוא ממוקם בקומה ה-14. זה טרקלין הסיגרים היוקרתי והמהודר שבמלון Five Palm Jumeirah. תפריט הסיגרים כאן מגוון וכולל גם סיגרי פרמיום ונדירים, ומתמקד בעיקר בסיגרים קובניים - מונטה קריסטו, קוהיבה, רומיאו וג'ולייטה, פדרון, טרינידד ועוד. אלה מאוחסנים בחדר מבוקר, מחופה עץ אורן בהיר, ◀

זהו תפריט המאלטים הגדול בעיר, תמצאו גם מבחר עצום של ברבן. בנוסף, ניתן ללגום מגוון יינות, קוניאק וקוקטיילים.

הקירות בגוון בז' חם, משתלבים היטב עם רצפת העץ ועם ספות וכורסאות העור החום. שולחנות קפה מעץ גושני ומנורות צד גדולות מספקים נוחות ואווירה חמימה כאחת. שטיחי עור פרה, יומידורים גדולים מעץ עם

## The Cigar Room - Fairmont The Palm

בתוך מלון פיירמונט פאלם ג'ומיירה היוקרתי שעל קבוצת איי הדקל המפורסמים, המשקיף מצד אחד לים ומצדו השני לעיר, שוכן טרקלין סיגרים מרשים. הטרקלין נמצא בקומה הראשונה של המלון, ומהמרפסת שלו ניתן לצפות על איי הדקל. המקום קטן יחסית,





## תכנון פרישה

- ← משיכת כספים ללא מס
- ← היוון מול קיצבה
- ← תכנוני מס
- ← מקלטי מס
- ← ריכוז הכספים

## פיננסים והשקעות

- ← תוכנית השקעה וחסכון לכל מטרה
- ← מגוון השקעות
- ← בחירת מסלולי השקעה
- ← שינוי מסלול ללא תשלום מס רווח הון
- ← פדיון בכל עת
- ← קבלת הלוואה בתנאים מיוחדים ללא בטחונות



Churchill Club – Four Seasons Hotel DIFC

תפריט האוכל עשיר מאוד ומשלב מטבח אסייתי ומערבי עם מבחר מנות מוקפדות, הן לנשנוש לצד משקה והן כמנות עיקריות לסעודה של ממש. בתפריט תמצאו החל מקוויאר בלוגה ועד בורגר ופוקאצ'ה, בשר נאגיו משובח וסלמון טרי מסקוטלנד.

בר האלכוהול מציע מגוון רחב מאוד - קוניאק ממותגים מובילים וגם יוקרתיים במיוחד כמו לואי ה-13; מבחר ביטוי רום כמו, למשל, אנגוסטורה 1824 ופלור דה קאנה 25 שנה; ובגזרת הוויסקי - סינגל מאלטים מרחבי סקוטלנד בחלוקה מוקפדת לאזורים, מבחר בלנדים סקוטיים ואחרים, וגם מאלטים ובלנדים מאירלנד, מיפן, מקנדה ומארצות הברית; גם חובבי הוודקה ימצאו כאן את מבוקשם בגדול, כמו גם חובבי היין והשמפניה.

הקירות והרצפה מחופים עץ כבד. כורסאות וספות עור עמוקות מסודרות, על גבי שטיחים עבים, כפינות ישיבה נפרדות ואינטימיות בתוך החלל הרחב. סביב הבר כיסאות בר גבוהים מעור. מאפרות קריסטל ואביזרים נלווים למעשנים, זמינים על שולחנות הקפה מזכוכית עם גגיעות זהב. את הקירות מעטרים צילומים בשחור-לבן של מפורסמים חובבי סיגרים. האווירה כבדה מעט ורצינית, במובן הכי טוב של המילה, ומזכירה מועדון גברים קלאסי.

Churchill Club  
Four Seasons Hotel DIFC  
Building 9, Unit GV09, Level GF Gate  
Village  
(+971) (0)4 506 0000  
<https://tinyurl.com/53stveka>

Above 21

Five Palm Jumeirah Hotel

No.1, Palm Jumeirah

(+971) (0)4 455 9989

<https://tinyurl.com/3573sefk>

### Churchill Club – Four Seasons Hotel DIFC

טרקלין הסיגרים צרציל קלאב ממוקם במלון ארבע העונות שלבלב האזור העסקי של דובאי, עם נוף לקו הרקיע של העיר. יש כאן אווירה אלגנטית של העולם הישן בניחוח בריטי עם קריצות מודרניות. זה מקום מעולה להגיע אליו גם אחרי בילוי ערב, למשקה וסיגר אחרון לסגור את הלילה, שכן הוא פתוח עד שלוש לפנות בוקר. בגזרת הסיגרים תמצאו כאן את המותגים המובילים כגון דודוף, קוהיבה, רומיאו וג'ולייטה ועוד, כולל סיגרי פרימיום.

ובימידורים נוספים המותאמים ספציפית לאוספים.

תפריט האלכוהול כולל ביטוי וויסקי מעניינים ומאלטים משובחים, עם מבחר עצום של סקוטש, בחלוקה לאזורים, וכן וויסקי אירי, יפני וברבן; וגם קוניאק ומשקאות אלכוהוליים נוספים כגון טקילה, ג'ין, וודקה, יינות מרחבי העולם; מבחר קוקטיילים קלאסיים וכמה מיקסים מיוחדים, בעיקר על בסיס וויסקי, הנרקחים על ידי מיקסולוגים מהשורה הראשונה. בתפריט הבר יש גם שילובים של סיגר עם קוקטייל על בסיס וויסקי, שהותאם לסיגר במיוחד. גם תפריט האוכל עשיר מאוד, בסגנון פיוזן מודרני ובינלאומי עם קריצה אסייתית, שבאה לידי ביטוי במנות כגון גיזה גבינה או פיצה טונה.

הטרקלין גדול, מעוצב בסגנון אלגנטי מודרני. רצפת השיש הבהירה משתלבת היטב בנוף הכחול הנשקף מחלונות הענק הצופים אל המפרץ ואל חוף הים. זו אחת התצפיות היפות בדובאי, במיוחד בשעת שקיעה. ספות בגוון שמנת בהיר לצד כורסאות עור חום בהיר, פינות ישיבה וכיסאות בר בגוני כחול ולבן עם נגיעות זהב בולטים על רקע הקירות המחופים בעץ.

חברי המועדון נהנים מהטבות רבות, ובהן יומידור פרטי, 15 אחוז הנחה על מגוון המשקאות האלכוהוליים, הזמנות לטעימות פרטיות, קדימות ברכישת סיגרים חדשים ומיוחדים, וכל אלה - באזור טרקלין סגור לחברים בלבד.



Above 21 – Five Palm Jumeirah Hotel





1858 Iced Sea.  
Inspired by  
the Mont Blanc glaciers.



# MONTBLANC





צילום: עומר קיזר



# בא מן הנשמה

עם הקול הייחודי הזה שלו הוא פרץ אל הקהל הישראלי לפני כ־16 שנים, ומאז מספק לנו עוד ועוד שירים יפהפיים ונוגעים. באותו קול מוכר ואופייני, קובי אפללו מדבר בגילוי לב על ילדותו ונעוריו, על מסורת ואמנות, על הצלחה וכישלון, על קריירה ו...כן, מוזיקה. ריאיון עם טון אחר

## כתב אמיר בר שלום

כבר בתחילת שיחתנו עולה הקרבה של אפללו לדת. הוא לא מסתיר את זה, לא מתנגש בזה; הוא מחבק את זה. בדיוק כמו מילים ולחן, מבחינתו זה תהליך הרמוני. "כשאני מדבר על תבנית נוף ילדות, המסורת היא חלק בלתי נפרד מזה. הייתי בגן דתי ואחר כך בבית ספר מסורתי. מבחינתי זו חוויה נעימה, מעצבת. העובדה שאני מניח תפילין בכל בוקר היא חלק ממה שאני מכנה "הדות מלטפת". זו החוויה האישית שלי, שמלווה אותי כבר כמעט חמישה עשורים".

בהופעות שלו, בקטעי הקישור בין השירים, אפללו מרבה לדבר על בית הכנסת של ימי ילדותו ועל ההווה סביבו. הסיפורים הללו מתובלים בלא מעט הומור ובהרבה כבוד. כמו למשל על הרב גבאי, שלימד אותו לשיר את ההפטרה לבר המצווה בסגנון מרוקאי, כולל המבטא הכבד, שהפתיע מאוד את הוריו; או על הגברים שהיו יוצאים באופן תדיר ל"שירותים", ואחרי שנים התברר לו כי השירותים היו המטבח, והשתייה לא הייתה מים.

אליו באהבה ובגעגוע. אני זוכר, למשל, את ליל הסדר. עשרות אורחים ובני משפחה. כל דודה עושה את המאכל המיוחד שלה ואנחנו נשארים לחגוג עד אמצע הלילה בשירים. חודש לפני כן כבר היינו בהתרגשות. זה היה בעיני הדבר הכי טבעי בעולם, ועכשיו אני יודע שגם היפה ביותר בעולם. גם כיום, כשאני מתגורר במרכז, חלק גדול ממני נמצא שם, בגליל, בחוויות הילדות שלי".

קובי אפללו הוא איש רגיש. רואים את זה, מרגישים את זה, וגם שומעים את זה מיד במשפטים הראשונים שלו. כמו בשירים, כך בחיים. בערב חג השבועות האחרון שוחחנו ארוכות על הכל - החיים, "המצב", מוזיקה, משפחה, פרנסה, מסורת ואפילו היסטוריה. השיחה גלשה לעתים למחזות רחוקים של החיים ושל הנפש. מדהים היה לראות שגם אחרי ההצלחה הגדולה שלו מאז שפרץ לתודעה בסוף 2006, עם השיר "בא מן השתיקה", הוא נותר קובי, יליד המושב חוסן, שגדל במעלות וגילה את תלאביב רק באמצע שנות העשרים שלו. בהרבה מאוד מובנים הוא עדיין שם, במראות ילדותו ונעוריו בגליל, בין בית ההורים המחבק לבית הכנסת עם הניגונים מצפון אפריקה. אלה, מבחינתו, האדנים שעליהם נבנתה הקריירה המצליחה שלו, ואת זה הוא לא שוכח.

"גדלתי בבית של שמחה. משפחה גדולה, מלוכדת. אומרים שהאדם הוא תבנית נוף מולדתו, אז זה נוף הילדות שלי, ואני מביט



"לקח לי הרבה זמן ללמוד להתמודד עם הצלחה". אפללו. צילום: מתיאס פליו



קובי אפללו לצד נשיא המדינה יצחק הרצוג בטקס השבעת הנשיא, יולי 2021. תצלום מהאלבום הפרטי

▶ אני מניח ששאלו אותך לא פעם על השילוב הזה, אמונה ואמנות. אולי לא במקרה שתי המילים די דומות.

"אענה על זה אחרת. אני הבאתי לתל-אביב את קובי שגדל במושב חוסן ואחר כך במעלות, ונשארתי כזה. הפעם הראשונה שמישהו שאל אותי מה זה אפללו, היתה בתל-אביב. אני זוכר שדיברתי על זה מיד אחר כך עם אבא שלי, כדי להבין מה מטרת השאלה, והוא ענה לי, 'אתה מתפלא...?'. תל-אביב, הנאורה, הפתוחה, דווקא בה יש את הפילוג והאבחנה. זה היה בשבילי שוק ראשוני. אז כן, אני אותו קובי, מאמין, יוצר, חי באמונה שלי, שהיא כל כולה יהדות מלטפת, בכל תחומי החיים".

**ברור לך שאמירה כזאת מביאה אותנו ישר למושגים שגורים היום, "ישראל הראשונה" ו"ישראל השנייה".**

"אני חושב שכל מי ששולף את עניין העדתיות יש לו מניע פוליטי. אנשים הבינו שוויכוח עדתי מייצר כוח, ולכן הפוליטיקה עטה על זה. אני חוזר שוב ליהדות שלי, שהיא הפוכה לחלוטין מהשיח המפלג הזה. אני לא מחפש הגדרות ותבניות, אלא את המחבר. אהרון הכהן היה איש של שלום, וזה לדעתי המודל להדגיש את המחבר ולא את המבדל".

**בשיח הטעון הזה קשה להתנתק מהמצב הפוליטי במדינה. בהרבה מקרים אמנים**

צריך לתקוף את זה. כל פרמטר אחר הוא שיקול פוליטי".

### תודה לשמעונה

אפללו, 46, מתגורר כיום בגבעתיים עם רעייתו אמילי ובתם אריאל בת השש. שני עשורים אחרי שהגיע למרכז הוא כבר מרגיש בבית, אבל לא תמיד זה היה כך. הוא מספר כי למרות הפריצה המטאורית שלו, היו לא מעט פעמים שבהן חש בודד, ובמובנים מסוימים אפילו אבוד.

**שנת 2008, אתה נבחר לזמר השנה בגלגל"צ. זה תואר שלמעשה סולל לך את הדרך. אבל אתה מתאר תהליך הפוך, למה? "לעתים ההתמודדות עם הצלחה קשה הרבה יותר מהתמודדות עם כישלון. ב-2008 אני זמר השנה, עם חוזה בחברת תקליטים, אבל עדיין ישן על ספה מתקפלת אצל אחותי בגבעתיים. זה פער שאולי נשמע לא הגיוני, אבל מבחינתי זה היום יום. מעבר לכך, כשאני צולל לניגודיות הזאת של הצלחה מול כישלון, אני מבין מדוע לי אישית היה קשה מאוד להתמודד עם זה. בכישלון אתה מתמודד עם הרבה רגשות: אשם, אכזבה, חרדה, ועוד ועוד ועוד. אבל כישלון לא משנה את הסטטוס שלך, והצלחה כן. מכאן בדיוק נבע הקושי**

**נדחקים לפינה ונדרשים לנקוט עמדה. איפה אתה עומד?**

"בדיוק מהמקום של הבנת האחר. אם רפורמה משפטית משמעותה להיטיב עם האזרח, אני שם ובגדול. למשל, קיצור זמנים בהליכים משפטיים. אם הרפורמה מדברת על עיבוי מערכת המשפט כדי להיטיב עם האזרח בעניין הזה, בעיני זה חשוב ומבורך. הזווית שדרכה חייבים להביט על הדברים היא קודם כל טובתו של האזרח, רק משם



"חלק גדול ממני נמצא עדיין שם, בגליל, בחוויות הילדות שלי". צילום: מתיאס פליו





"אני אוהב לקחת נכסי צאן ברזל בשירה העברית ולתת להם חיים מחודשים. אפללו בהופעה באמפי שוני. צילום: מתיאס פליו"

### ועדיין לא נשברת?

"לא. עבדתי אצל אבא שלי בחברת ההסעות, אבל לא ויתרתי והמשכתי כל הזמן לכתוב, להקליט, ובעיקר להאמין בעצמי".

### מה זה להיט

תשעה חודשים אחרי ששלח את הסינגל הראשון פרצה מלחמת לבנון השנייה. בתקופה הזאת אפללו עוד עבד בעסק המשפחתי בצפון, אבל לא הרגיש שייר לעולם העסקי. המוזיקה והאמנות לא הרפו ממנו. ואז הגיעה שיחת טלפון ששינתה הכל. "חברת ילדות שלי, שלומית, ביקשה שאשלח לה את הסינגל. היא היתה חזקה מאוד בסצנת ריקודי עם, וסיפרה שכוריאוגרף בשם אבי לוי שמע את השיר שלי והוא מבקש ליצור על בסיסו ריקוד חדש. לא ממש האמנתי בזה, אבל בכל זאת שלחתי לה את הדיסק, לא לפני שהיא סיפרה לי שיש בארץ קהל עצום של חובבי ריקודי עם, 300 אלף איש שרוקדים בכל שבוע. אחרי כמה שבועות אני מתחיל לקבל פידבקים מאנשים ששומעים את השיר. כאן התחלתי להרגיש את השינוי. במקביל, גדי גידור, שעבד עם עילי בוטנר בהליקון, הזמין אותי לשיר עם בוטנר באלבום 'שווים'. פתאום אני מוצא את עצמי

פרץ, והחיים ממשיכים. כל אחד מהחברים המשיך בדרכו, וכך מצאתי את עצמי לבד, עם חומרים שכתבתי והקלטתי. את הסינגל של השיר הראשון, 'בא מן השתיקה', שלחתי ב-2005 לתחנות רדיו ולחברות תקליטים, אבל אף אחד לא החזיר לי תשובה".



אמן אורח בהופעה של מארינה מקסימיליאן, פסטיבל "שירת הים" בגבעתיים. צילום: אילן שפירא

שלי, אני לא אוהב שינויים ומתקשה להתרגל אליהם. לקח לי הרבה זמן ללמוד להתמודד עם ההצלחה ועם מה שבא אחריה - החשש מלהיכשל, הפחד ללכת אחורה".

הקריירה המוזיקלית של אפללו מוכיחה שהוא לא הפסיק להביט קדימה, וזה הצליח. גם אם הוא לא אומר את הדברים במפורש, כנראה מתוך ענווה פנימית, את הפריצה שלו הוא חייב לעצמו, ולעצמו בלבד. את ההצלחה הבימתית הראשונה שלו הוא חווה עם להקת "שמעונה", שהקים עם חברים במעלות. חברי הילדות התקבצו והחלו לנגן יחד על כלים אקזוטיים כבגלמה, עוד ודודוק. אפללו הביא חומרים שלו, והם החלו לגבש רפרטואר. את ההופעה הראשונה שלהם הם מכרו בעשרים שקל לכרטיס לקיבוצים באזור, אי שם בתחילת שנות ה-2000. אחרי ההופעה הראשונה הגיעה השנייה, השלישית, ואחריהן הכל כבר היה סולד אאוט.

**זה נשמע כמו סיפור סינדרלה, אבל מה לא עבד בסופו של דבר, שהביא אתכם להתפרק?**  
"הקלטנו אלבום והתחלנו להפיץ אותו בעצמנו. כל אחד מחברי הלהקה צרב לעצמו מאה דיסקים, ופשוט היינו מחלקים לחברים ולכל מי שנקרה בדרכנו. אבל האלבום לא



במופע משותף עם ליטל שוורץ "מה הייתי עושה בלעדיו". צילום: שי פרנקו

"קודם כל, אני אוהב את זה מאוד. אני חושב שזה נכון אמנותית, לקחת נכסי צאן ברזל בשירה העברית ולתת להם חיים מחודשים. כך משמרים תרבות. אתה צריך לראות מה קורה בהופעות כאשר אני מגיע לשיר 'תפילה' של עופרה חזה. זה שיר שנכתב בשנות ה-80, וכשאני שר אותו הקהל, שחלקו לא נולד כשהשיר נכתב, ממש מתחשמל".

**לסיום, עוד נקודה אחת שמעניינת אותי אישית. דיברת הרבה על נקודת הפריצה אז, ב-2007, אבל מתי אתה אומר לעצמך, הצלחתי, זהו, עליתי על המסלול?**

"זו שאלה נכונה מאוד לגביי, בגלל העובדה שאני יכול להצביע ממש על האירוע המכונן מבחינתי. ב-2008, מיד אחרי שנבחרתי לזמר השנה של גלגל"צ, ריטה הזמינה אותי להופיע איתה בקיסריה. אני זוכר שאני, מאחורי הקלעים, שומע אותה מזמינה אותי אל הבמה, ואז אני עולה ורואה את ההורים שלי בשורה הראשונה. קהל של אלפים מריע לי, אני מוריד מבט ורואה את ההורים שלי דומעים. זה הרגע".



הראשון זרעה אריאלה, אמו של אפללו, כבר כשהיה בכיתה ח'. כמוך לספרות היא הכריחה אותו לכתוב. חוויות, אסוציאציות, כל מה שירצה, אבל שיכתוב. את הסקיצה הראשונה ל"בא מן השתיקה" הוא לקח מאחת המחברות האלה, בזמן שעבד באילת אחרי הצבא. את הרגישות למילים ולסגנון הוא ינק מהבית, וזה מלווה אותו עד היום.

"באיזשהו מקום אני מרגיש שאנחנו מאבדים את הדרך, אנחנו זונחים את העברית. בעיני אפשר לייבא תפאורה, בגדים, כוריאוגרפיה, אבל אי אפשר לייבא שפה. אני מרגיש שיש אצלנו קריצה מתמדת לבינלאומי. אני חושב שחסר כאן רוק אמיתי ישראלי כמו שראינו בעבר. היתה אבולוציה של להקות רוק מרשימות - תמוז, כוורת, בנזין, תיסלם, איפה הילד, כנסיית השכל - ופתאום הרצף הזה נקטע. אני לא יודע האם היום הרדיו, למשל, הוא גורם מוביל או מובל. האם הפלייליסט מושפע מרמת חשיפה ברשת ומלייקים או מאמנות אמיתית. זה תהליך שאני רואה בו את אובדן הישראליות, ובעיני זה מדאיג".

**האם זו אחת הסיבות שאתה מקפיד לשלב באלבומים שלך קאברים לקלאסיקות ישראליות?**



"גדלתי בבית של שמחה". צילום: דוד גרנות

► מקליט אלבום עם אמן מבטיח, כשהשיר שלי מושמע ברדיו".

**איך ההצלחה באה לידי ביטוי בשלב הזה?**  
"צריך לזכור, שאז לא היו רשתות חברתיות, וגם לא יוטיוב או פלטפורמות מוזיקה למיניהן. ההפתעה הגדולה מבחינתי היתה הורדות הרינגטונים. פתאום 'בא מן השתיקה' עמד בראש רשימת ההורדות של כל חברות הסלולר. בשלב הזה גידור מוציא אותי מההקלטות עם בוטנר, ובתוך חודש אני מקליט את אלבום הבכורה שלי".

**היום, במבט לאחור, אתה יכול להסביר מה גרם לשיר הזה לפרוץ בבת אחת ולסלול לך את הדרך, אחרי שהוא נדחה בהתחלה?**  
"זאת שאלה שקשה לי מאוד לענות עליה, והאמן לי שניסיתי. אין לי תשובה ברורה וחד משמעית מה הופך שיר ללהיט, ובכלל, מהו להיט. האם שיר ששומעים אותו הרבה הוא להיט? לא יודע. לפי ההיגיון הזה, פרסומות קליטות ברדיו אמורות להיות להיט, והן לא. לעומת זאת, האם להיט הוא שיר שתופס אנשים ברגע שהוא מושמע לראשונה? גם כאן, ברוב הפעמים זה לא המקרה. אני חושב שאין נוסחה, זה יכול להיות ענין של סגנון או יחסי ציבור או קשרים או טעם נרכש, או כל אלה יחד. זה בדיוק כמו מודל היופי: בתקופת הבארוק מודל היופי היה אישה שמנה, אחרי כמה מאות שנים המודל השתנה להרואיז'שק, רזון מוחלט. במילים אחרות, אין כאן חוקיות".

מתברר שאת זרעי ההצלחה לשיר



**RADO**  
S W I T Z E R L A N D

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS



*Feel it!*

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON



**PLANET**  
HOUSE OF BRANDS

[www.planetime.co.il](https://www.planetime.co.il)

# אי הגברים

למשך שבועיים בשנה הופך Isle of Man מאתר תיירות מנומנם לאירוע מוטורי מוטרף, בעל מסורת של 116 שנים. בשבועיים אלה נכבש האי על ידי אלפי אופנוענים, המגיעים אל מירוץ האופנועים הכי הזוי בעולם

כתב רמי גלבע | צילומים IOMTT









מייקל דנלופ מעניק משמעות חדשה למושג "Life in the country" צילום: Tony Goldsmith

**יה** הם היו צריכים להכניס את כולנו לכלא בגלל הנהיגה המופרעת שלנו, גיחך ג'ון מקגינס בן החמישים, שניצח כבר 23 פעמים במירוץ Isle of Man. הוא אמר את זה למייקל דנלופ, שניצח 21 פעמים בקטגוריית Supersport (כן, מייקל הוא נצר למשפחת דנלופ, יצרנית הצמיגים). ג'ון ומייקל הם בעלי מספר הניצחונות הרב ביותר, אבל האופנוען המהיר ביותר על האי הוא פיטר היקמן, שניצח "רק" חמש פעמים, אבל ב־2018 ביצע את ההקפה המהירה ביותר של המסלול, במהירות ממוצעת 216 קמ"ש - קצב מטרופ, בהתחשב בטיבו הפתלתל של המסלול המשובש ונטול שולי הביטחון. כל אלה חוסים בצלו של ג'וי דנלופ המנוח (אביו של מייקל), שיאן כל הזמנים, שניצח במירוץ לא פחות מ־26 פעמים.

ריבוי הגביעים נובע מהעובדה שיש בתחרות שבע קטגוריות שונות, וכמה מהרוכבים מתחרים בשתי קטגוריות, יום אחרי יום.

## 116 שנים של שיגעון

האי מאן מבצבץ מתוך האוקיינוס האטלנטי, חבוק בין אנגליה ואירלנד.

ומסוכן, שכמותו אי אפשר לערוך היום בשום מדינה מסודרת, בוודאי לא באירופה. מירוץ האופנועים Isle of Man Tourist Trophy נערך מאז 1907, בשבועיים הראשונים של חודש יוני. ייחודו של המירוץ נובע מהעובדה שהוא נערך על מסלול הררי המורכב משישים ק"מ של כבישים ציבוריים ובהם לא פחות מ־264 פניות. הכבישים אינם מתוחזקים ברמה של מסלול מירוצים, אין בהם שוליים ומעקות ביטחון, יש עליות ומורדות, פניות חדות, וישורות שבהן דוהרים הרוכבים במהירויות הקרובות ל־300 קמ"ש.

בשום מקום "נורמלי" בעולם לא היו מאפשרים מירוץ כזה, אבל המסורת של Isle of Man נמשכת כבר 116 שנים, בהצלחה רבת. זהו מפגש ספורטיבי-תרבותי-פולקלורי של אופנועים - צעירים ופנסיונרים - המגיעים מכל קצות היבשת, גודשים את הפאבים ובתי ה-B&B של האי ונוטעים אלפי אוהלים בשדות שלאורך המסלול. בלילות הקיץ מתקיימות מסיבות רוויות אלקוהול במסגרת Fan Park, סוג של פסטיבל רוק ובירה. השבוע הראשון למפגש מוקדש לאימונים ולכונון האופנועים, ובשבוע השני נערכים המירוצים עצמם, בשבע קטגוריות שונות.

במשך חמישים שבועות בשנה זהו אי דייגים מנומנם ותיירותי, שאוכלוסייתו מונה כ־85 אלף תושבים בלבד. האי הוא ישות מדינית נפרדת מבריטניה ומהאיחוד האירופי; עצמאות זו מאפשרת למושל האי, פול פיליפס, לקיים מירוץ קיצוני



יריבים ידידים מחליפים חוויות לאחר המירוץ



# גם בחופשה, אפקון בדרך שלך!

כדי שיהיה לך ראש שקט גם בדרך לנופש,  
פרשנו ברחבי הארץ מאות עמדות לשירותך.



- פתרונות לעסקים:
- מכירה והתקנה של עמדות טעינה
  - ניהול אנרגיה
  - פתרונות אגירת אנרגיה ואנרגיה סולארית
  - תכנון, ליווי וביצוע פרויקטים בתחום הטעינה החשמלית למגזר הפרטי והעסקי

## אפקון בדרך שלך.

צריכים עזרה? רוצים לדבר?  
עומדים לרשותכם 24/7.

**\*2108**

[www.afcone.co.il](http://www.afcone.co.il)





ה-Sidecar בריחוף מרשים - עבודת צוות מושלמת. צילום: Tony Goldsmith

מקאברי חסר תקדים, ומומחים מעריכים שהמירוץ יהיה חייב להיפסק או לשנות את מתכונתו באופן מהותי, דבר שיהפוך אותו לצל חיזור של האירוע המסורתי.

בכל שנות קיומו בוטל המירוץ פעמים בודדות, במהלך שתי מלחמות העולם ועוד שנתיים במשבר הקורונה (בסך הכל נערכו

שאיבד ריכוז לשבריר שנייה. הבעיה העיקרית טמונה בקהל הצופים, אשר עולים עם אופנועיהם על המסלול "כדי להתחבר לחוויית המירוצים במלוא עצמתה"... בשנות קיומו של האירוע ניספו על האי 261 מתחרים ואורחים שנסחפו באווירת המהירות והסיכון. זהו נתון

מה שמגביר את הטירוף (וגם את האטרקטיביות של המירוץ...) היא העובדה שבסוף השבוע הראשון מורשים צופים ואורחים לרכוב על המסלול במה שמכונה "Mad Sunday". תארו לעצמכם את תחושתו של רוכב חובבן העולה על מסלול שעליו דהרו גיבוריו ב־250 קמ"ש ואף יותר; האופנוען החובב ירכב את אותו הקטע ב־160 קמ"ש "בלבד", אבל סיכויי להתרסק כפולים ומשולשים.

## מסלול הדמים

מירוץ האופנועים Isle of Man TT (ובקיצור IOM) מתקיים אמנם כבר יותר ממאה שנים, כאמור, אבל ריבוי התאונות מאיים על המשך קיומו. מחיר המירוץ אינו נמדד רק בלירות שטרלינג או בפגיעה בכמה מקומיים המחפשים שקט ושלווה. הכבישים הציבוריים אינם מספקים רמת בטיחות המקובלת במסלולי מירוצים מסודרים, ומפגעי הבטיחות אורבים לרוכבים שוחרי האדרנלין: כל עמוד חשמל הניצב בקרבת הכביש, כל גדר אבנים או תא טלפון ציבורי, שולי מדרכה בולטת או פס צבע חלקלק עשויים להפוך למלכודת מוות למתחרה



על קו הזינוק, שניות לפני הפריצה



ABB OMRON

adept GEWISS

MICROSCAN Weidmüller

PRYSMIAN General Cable

IME HNS Connecting Devices  
Anybus IXXAT eWON

NICOLETTI CAHORS

CIRCONTROL Circutor

ETI BARTEC

ROSE RENNSTEIG

eta Work Italia s.r.l.

Jung BFI Automation

EAE Regoplast

allied FLEXIMARK  
TUBE & CONDUIT A Lapp Group Company

ERICO Pfannenberg  
ELECTRO-TECHNOLOGY FOR INDUSTRY

AGRO els spelsberg  
... your quality-connection

FOXBORO CADDY

DENSO iskraemeco  
BY ELSEWEDY ELECTRIC

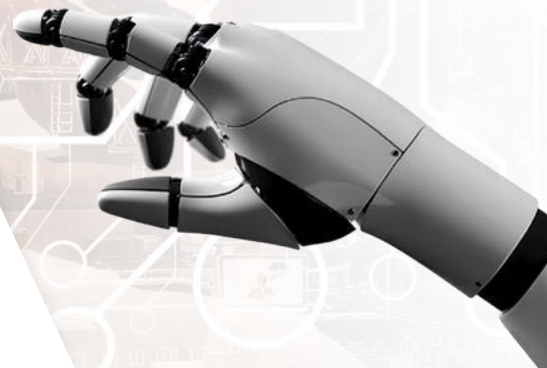


אפקון  
מקבוצת  
שלמה

**אנחנו מתרחבים**  
חברת אטקה שמחה להודיע  
על רכישת חברת

**RBS**  
TELECOM

עולם חדש של פתרונות  
תקשורת מתקדמים



**מגוון פתרונות גדול של טכנולוגיות וציוד במקום אחד!**

**חברת אטקה בע"מ מקבוצת אפקון תעשיות**

רח' סמטת התבור 4, א.ת. סגולה, פ"ת | טלפון: 073-2001311 | [marketing@ateka.co.il](mailto:marketing@ateka.co.il)

[www.ateka.co.il](http://www.ateka.co.il)

סמ"ק, המורשה להתחרות בקטגוריית ה-600. בניגוד לקטגוריות 1,000 סמ"ק, המחייבות הרכבת צמיגי מירוץ טהורים, ה-600 נדרשים להישאר עם צמיגי כביש סטנדרטיים (להגבלת מהירותם). בקטגוריית Supertwins משתתפים האופנועים הקלים ביותר על האי, 650 סמ"ק, המורשים לנסיעת כביש שגרתית. ניתן להכניס בהם שינויים מסיביים, מה שמגדיל את תקציב הכנת האופנוע.

אופנועי כביש ספורטיביים בנפח 1,000 סמ"ק, אבל התקנון מאפשר לשדרג את השלדה, את המתלים ואת התמסורות, אך לא לגעת במנוע (המייצר גם כך 200 כ"ס ואף יותר). רוכבים מאותגרי תקציב יסתפקו בשדרוג המתלים ובהרכבת צמיגי מירוץ "סליקס"; ברי מזל עם תקציב גדול עשויים להגיע עם אופנועי מוטו GP מתקדמים כמו הונדה RC213V-Ss - גרזנים מושחזים, השוקלים 127 ק"ג ומייצרים 196 כ"ס.

►► 102 מירוצי IOM). מגפת הקורונה אפשרה למארגנים לשפץ במקצת את המסלול, את המינהלות ואת הכיסוי האינטרנטי. החל מ-2022 משודרת התחרות ברשתות החברתיות, וכך יכולים המעריצים לצפות באקשן בכל מקום בעולם. הטכנולוגיה גם מאפשרת לצופים לבחור בנקודה שאותה הם רוצים לראות בשידור ישיר או חוזר.

## צמיגים באוויר

אופנועי שטח רגילים לדלג למרחקים עוצרי נשימה, אבל רוכבי כביש שומרים את צמיגיהם צמודים מאוד לאספלט. המהירויות הגבוהות והאספלט המשובש באי מאן מכתבים סגנון רכיבה ייחודי למירוץ IOM; הרוכבים טסים על פני גבנוני אספלט שאינם מורגשים בנסיעה נורמלית, אבל במהירויות מירוץ הם משגרים אותם לתעופה קצרה ומסוכנת. הצורך לכוונן את המתלים כך שיוכלו להתמודד עם דילוגים מקטין את דיוק אופנועי המירוץ, ועל כן אפשר לראות אופנועים שמפרכסים בצורה מפחידה, מנופפים בגלגליהם ומרחפים באוויר כאילו היו אופנועי מוטוקרוס מאובקים.

כדי לשמור על מקומם בהובלת הזמנים, הרוכבים חייבים לנהוג ממש על המגבלות. הפער הזעיר בין שני הרוכבים הראשונים במירוץ 2022 היה קמ"ש אחד: 203 קמ"ש לראשון לעומת 202 קמ"ש לאופנוען הצמוד אליו. ביום המחרת השיג פיטר היקמן מהירות ממוצעת של 205 קמ"ש, ובמירוץ עצמו נשבר רף ה-210. קרבה מסוכנת זו אל המגבלות היא "האחראית" למספרן הרב של התאונות.

כ-140 אופנוענים לוקחים חלק בשבע קטגוריות המירוץ. ריבוי הקטגוריות מאפשר לרבים יותר להשיג גביעי ניצחון, אבל כל מי שניצח אי פעם על האי צריך לקבל את גביע האומץ והאדרגלין. מה שמסבך את ספירת הגביעים היא העובדה שחלק מהרוכבים מתחרה בכמה קטגוריות, על גבי אופנועים מדגמים שונים.

בשתי הקטגוריות הבכירות, Superbike ו-Senior, מתחרים אופנועי המירוץ המהירים והמושקעים ביותר. הבסיס הוא



רגע של נחת בסיום המירוץ

בקטגוריית TT Zero משתתפים אופנועים חשמליים שאינם מזהמים (Zero emissions). זו קטגוריה חדשה, שעוררה בהתחלה התנגדות רבה - הם נשמעים כמו מכונות תפירה, אמר האיש והאגדה, ג'ון מקגינס, זה שהשיג עד היום 23 ניצחונות, "אבל הם מתקדמים מהר, כמו ספינות חלל".

## הרוכב והקוף

קטגוריה צבעונית הנכחדת מעולם המירוצים היא של Sidecar - אופנועים עם "סירה" בעלי נפחי מנוע מ-600 עד 900 סמ"ק. על כל Sidecar רוכבים נהג ונוסע, המכונה לעתים "קוף"... הראשון נוהג את הכלי המוזר, בעוד הנוסע כורע

מטורף. רוכבי שתי הקטגוריות הבכירות מקיפים את המסלול שש פעמים (360 ק"מ), שבמהלכן יבצעו שתי "עצירות פיטס" לתדלוק ולהחלפת צמיגי אחורי.

בקטגוריית Superstock משתתפים אופנועי כביש סטנדרטיים כמעט, בעלי נפח מנוע 1,000 עד 1,200 סמ"ק. הם יבצעו ארבע הקפות של המסלול (240 ק"מ). מותר לשפר רק את מערכות הפליטה והזנת הדלק וכן את המתלים. מגבלות אלה הופכות את הקטגוריה לזולה יחסית, כי אין הרבה מה להשקיע באופנוע. למרות זאת, הם מהירים מאוד, עם פער של שניות ספורות מהקטגוריה הבכירה.

אופנועי Supersport מוגבלים לנפח 600 סמ"ק, עם חריג אחד: טריומף 675





ג'ון מקגינס ממופק אל ניצחוננו ה-23



אופנועי המירוץ מדלגים באוויר כאילו היו מוטוקרוס

שאני קרוב יותר למוות, אני מרגיש חי יותר", הסביר אחד הרוכבים הוותיקים, לפני שזינק לשש ההקפות המהירות בחייו. פדרציות המירוצים הבינלאומיות מבקשות להכניס קצת סדר בטירוף של Isle of Man, אבל לפי שעה, המירוץ נמשך במתכונתו המסורתית.

וכמו במאה ויותר השנים הקודמות, גם השנה, בתחילת יוני, נערך המירוץ כסדרו. הצופים הגיעו לאי במטוס או במעבורת, כשלרשותם שירות אוטובוסים, רכבות מודרניות, ואף שלוש רכבות קיטור היסטוריות. הם התפזרו לאורך המסלול, כשכל אחד תופס נקודת תצפית - אלה התיישבו על מרפסת הפאב המפורסם The Creg, אחרים החנו קרוואן בעיקולי הקטע ההררי, שבו ניתן לראות שליטה מדהימה של אופנוענים המשרשרים מספר פניות מהירות. אלפים התגודדו ברחבת Grandstand המרכזית, שבה נערכים הזינוקים מול הטריבונות. וכך נראה כי למרות הכל, מירוצי Isle of Man ימשיכו לרתק אל האי עשרות אלפי מעריצים, עוד שנים רבות.



קטגוריית Sidecars היא גם הקטלנית ביותר על האי - ב-2022 נהרגו רוכב ו"קוף" באחד האופנועים, ורוכב נוסף התרסק אל מותו. עוד שני רוכבים נהרגו ב-2022 על אופנועים רגילים, בקטגוריה אחרת, וכל זה מעלה את המחשבה: מה מצדיק את הטירוף הזה? האתגר הגדול, התהילה, המסורת ארוכת השנים? העובדה היא, שגם לנוכח ריבוי התאונות, אף רוכב לא ביקש לפרוש מהמירוצים הבאים. "ככל

על ברכיו מאחור ומעביר את משקל גופו ימינה-שמאלה וקדימה-אחורה, כדי להגביר את יציבות הכלי. הקטגוריה הזאת מחייבת אמון מוחלט בין שני הרוכבים. למרות זאת, אפשר לראות מדי פעם נוסע שהתעופף מעל האופנוע בעל שלושת הגלגלים, ברגע קצרצר של חוסר תיאום עם הנהג. האלופים הבלתי מעורערים של הקטגוריה הצבעונית הם האחים בן וטום בירצ'ל, שניצחו בה כבר עשר פעמים.



הרוכבים משפשים מרפקים עם סלעים, גדרות ועמודי חשמל





מיצר בוניפאצ'יו, בין קורסיקה וסרדיניה



# פנינים בים התיכון

כשאתה מקפיד להגיע לכמה שיותר איים, ולהיכנס לכמה שיותר מפרצים ומיצרים, מסלול השיט שלך מתעקל ומתארך מאוד. וזו בדיוק היתה הכוונה בהפלגה האחרונה (בינתיים...) שעשו שייטינו בים התיכון - לראות ולחוות מקומות רבים ככל האפשר בים אחד

## כתב וצילם ישראל פרלוב

חלקי לבוש כדי להתגונן מפני הקור. אורו של הירח המלא נעלם עם שחר, ורואים כבר את פסגות ההרים בטורקיה. עד הצהריים אנחנו בעגינה בעיר הטורקית פיניקי. היציאה מתחומי האיחוד האירופי מאפשרת לאפס את מניין הימים המותרים לשהייה במימי האיחוד.

למחרת שטים דרך מעבר קקובה המרתק, מטילים עוגן מול העיירה, וארוחת הבוקר מתחסלת במהירות. משם, דרך העיירה קאש, לאי קסטלוריזו (Kastellorizo). המרחק הקצר בין קאש שבטורקיה לאי היווני הקסום מסמל יציאה ממדינה רודנית, לא תמיד נעימה, לאירופה החופשית. ואכן, כתובת גדולה על ההר, "Welcome to Europe", מקבלת, בלגלוג משהו, את פני הבאים במעבורות מקאש. חברינו הרבים באי מגיעים למעגנה לקבל את פנינו.

לאחר כמה ימים מלאי פעילות וחוויות, כולל טיפוס במעלה הצוק (400 מדרגות), ביקור במערה הכחולה וכמה ארוחות

מסלול הפלגה השווה באורכו לשתי חציות של האוקיינוס האטלנטי - יותר מ-4,000 מייל ימי (כ-8,000 ק"מ) - אינו דבר של מה בכך, גם לשייטים ותיקים ומנוסים. בעיקר אם ההפלגה הזאת מתבצעת במהלך עונת שיט אחת, של שנה אחת, 2022, ובים אחד, הים התיכון. 17 אנשי צוות, לסירוגין, הפעילו את ספינת המפרש, אשר עגנה במהלך השיט בלא פחות מ-42 מקומות - חלקם במרינות וחלקם בעגינה על עוגן במפרצים נידחים. גולת הכותרת של המסלול היא האי קורסיקה, אהבה ישנה-חדשה.

ב-14 במאי, במזג אוויר סגרירי משהו, טלי וג'ורא, חברי לשיט מזה שנים שבמהלכן חִלְקְנו אלפי מיילים ימיים ברחבי הים התיכון; אבי זלמנוביץ', שייט ותיק ומנוסה; ואני יוצאים מהמרינה של לימסול מערבה. אחר הצהריים חולפים ליד הקצה המערבי של קפריסין והעיר פאפוס, הבוהקת על שלל מלונותיה. ככל שמתרחקים מהיבשה הטמפרטורות צונחות, ואנו מעלים עלינו עוד







מפרץ קסטלוריזו, יוון

נשימה, לטחנות הרוח הלבנות, המשוחזרות בקפידה. אנו כבר בים האגאי, הנחשב ים לא קל להפלגה, ובינתיים מזג האוויר נוח וקריר למדי, ונעשה נעים עוד יותר ככל שחולף הזמן. יוצאים מאסטפליה, ולקראת ערב נכנסים למעגנה קטנה ונידחת, בדרומו של אי קטן ולא מתויר בשם קופוניסיה (Koufonisia). המעגנה מנוהלת על ידי צעיר מאיר פנים המנסה לבצע את הבלתי אפשרי - למצוא מקום להרבה יותר ספינות מאשר המעגנה יכולה להכיל.

למחרת מגיעים לאי סיפנוס (Sifnos). כאן מצטרף למסע אבי קאשי, הבעלים של מסעדת צ'יקטי התלאביבית, שבה אפשר למצוא מקום רק אם מזמינים זמן רב מראש. האנגריה החיובית של הבחור, הניחן בקסם אישי רב, מדליקה את שאר חברי הצוות. הוא גם מפליא ביכולותיו הקולינריות ומבשל לצוות ארוחות מופת. קאשי הוא איש צוות שכל ספינה תתברך בו.

מסיפנוס יוצאים להפלגת לילה נעימה אך קרירה, שבסופה עוגנים למרגלות העיר העתיקה מונומבסיה (Monemvasia) - עיר ביזנטית ששרדה בשלמותה כמעט, על חומותיה ובתיה, ממוקמת בחלקו המזרחי של חצי האי פלופונס שבדרום יוון. כבר היינו

המקסים ניקיה. מהחנייה צועדים במעלה הסמטאות עד לכנסייה ושותים בכיכר קפה יווני הכרחי. הנופים הנשקפים מהכפר לכל כיוון עוצרי נשימה, והיופי היווני נשקף בכל סמטה. לאחר ביקור בכמה מקומות נוספים בניסיון חוזרים למעגנה, לארוחה יוונית טיפוסית בטברנה הנמצאת במרחק כמה פסיעות ממקום עגינת הסירה. מושלם.

### ערים עתיקות

בבוקר היום שלמחרת שטים לאי אַסְטִיפְלִיה. עולים בסמטאות המתפתלות אל פסגת הכפר ומגיעים, מעט קצרי

מעלות, מפליגים לרודוס ועוגנים במל העתיק. כעבור יומיים מנסים להרים עוגן, אך הוא מסרב להתרומם. במהלך הלילה מגיעה ספינת מנוע גדולה, ולמרות שעגנה במרחק מה מאתנו ובצדו השני של הנמל מצליחים אנשיה להצליב את השרשרת שלה בשלנו, תרגולת השמורה לאנשי ים מנוסים, והעוגן משתחרר.

אחר הצהריים אנו עוגנים במל הקטן של האי ניסירוס, שוכרים רכב ויוצאים להר הגעש הכבוי, שפסגתו רוחשת עדיין פעילות של מעיינות גופרית המדיפים ריח חריף. מהר הגעש חובה לטפס עם הרכב לכפר



טחנות הרוח באי אסטפליה

◀



RUM  
*Flor de Caña*<sup>®</sup>

EST. 1890

NATURALLY AGED,  
SUSTAINABLY CRAFTED RUM



**היבואן**  
אלכוהול סיטונאי לכולם

ניתן להשיג ב:

LA CASA DEL CIGAR

יבואן : ZFANIA BARZILAY LTD

אזהרה : מכיל אלכוהול מומלץ להימנע משתייה מופרזת





בעיירה ריפוסטו, סיציליה, סוחריו השוק שרים קטעי אופרות

▶ במקום כמה פעמים, ועדיין, עומדים ומשתאים אל מול העיר העתיקה הזאת, שכמו נשפכת אל הים. אתר שחובה לבקר בו, לשוטט בסמטאות ולבקר במוזיאון הקטן. לאחר כמה ימים שבהם הקפנו את הפלפונס מדרום אנו מגיעים למעגנה נידחת במערב חצי האי, בשם קיפריסיה (Kiparissia). כל הצוות מתחלף, מגיעים חדשים ובהם בינו, מפקד סטי"ל לשעבר, איש נעים ביותר ושייט מקצועי.

שלושה ימים רצופים של הפלגה, רוב הזמן רק בכוח הרוח הנושבת במפרשים, מביאים אותנו בבוקרו של היום השלישי לסיציליה, אל המרינה ריפוסטו. המרינה המפנקת מקבלת את פנינו בשמחה. שוכרים רכב ומטיילים ברחבי האי המפורסם. כשמטיילים בסיציליה, עיר תחנה ראשונה והכרחית היא סינקוזה, עיר עתיקה מוקפת חומות, שנשתמרה היטב. בשנת 1493 גורשו כל יהודי העיר שהתגררו עד אז בגטו. עד היום קיים בסירקוזה רחוב בשם "רחוב היהודים" (Via della Giudecca), ובו גם בית מרחץ יהודי שהשתמר בשלמותו וממוקם עמוק מתחת למפלס הרחוב.

בתחילת מאי נפרדים מהמרינה הנעימה ומהעיירה ריפוסטו שמאחוריה, המציעה מסעדות מעולות ושוק ירקות ודגים ססגוני ביותר. כמה מהסוחרים בשוק שרים אריות מתוך אופרות ומעודדים את הקונים הנפעמים

מסובבים את ההגה דרומה ומוצאים מחסה במפרץ טאורמינה, שם נקשרים למצוף מתאים. צריך לדעת מתי לוותר לכוח העצום של הים. המפרץ מוגן ביותר, והחברה המנהלת עושה את מלאכתה נאמנה. מערך המצופים, והשירות הניתן לספינות הקשורות אליהם, מבוצעים על ידי איטלקייה צעירה ומצודדת הגרה על אחת הספינות העוגנות במפרץ. אביה, הרפתקן איטלקי ואיש עסקים ממולח, מנהל את העסק היטב וגובה מחירים בהתאם.

ממתינים שלושה ימים למזג אוויר נוח, וחציית המסינה עד למרינה טרופאה עוברת ללא אירועים מיוחדים. עוד הוכחה לקביעה: "מי שיש לו זמן, מפליג בדרך כלל במזג אוויר טוב". המרינה נמצאת למרגלות מצוק שבפסגתו העיר העתיקה טרופאה. אל העיר המוקפת חומה ניתן להגיע בטיפוס במדרגות או בנסיעה במונית, ואת הירידה בחזרה למרינה מומלץ לעשות ברגל. בטרופאה אנו חווים תהלוכה דתית, קונצרט רוק והרבה מסעדות איטלקיות מעולות. רמי חורש את חנויות המזון המפתות וקונה בלי הפסקה. לא לביתו, אלא לבטננו. שוב מבצעים החלפת צוותים. עמוס המנוסה מצטרף, ואבי, שעזב ביוון, חוזר אלינו.

להצטרף אליהם. באסטניורים בסגנון לא מוכר במחוזותינו...

### חוויות בדרך לרומא

תחזית מזג האוויר בסדר, אך המציאות שונה לחלוטין. ככל שאנו שטים צפונה, הרוח הצפונית מתגברת והזרם שבא מצפון הולך ומתעצם. בכניסה למיצר מסינה הים גועש. גלים בגובה ארבעה-חמישה מטרים זרם צפוני חזק מאטים את מהירות הסירה והיא כמעט לא מתקדמת. בהחלטה מהירה



חומות סירקוזה העתיקה, סיציליה



בבוקר שולפים את העוגן מהקרקעית הבוצית ומפליגים לעבר האי פונֵזָה, השב לחיים אינטנסיביים מאוד מיוני עד אוקטובר. מעבורות מגשרות בין רומא הסואנת לבין האי, שנלקח כאילו מעולמות ישנים שבהם החיים התנהלו בקצב שונה לחלוטין. למעשה זו קבוצה של איים, המרוחקת מרומא כשישים מייל ימי (כמאה ק"מ), אך הנקודה הקרובה ליבשת קרובה הרבה יותר (כשלושים ק"מ). למרות הקרבה לחוף, התחושה היא של ניתוק וריחוק.

בכניסה למרינה של רומא (Porto di Roma) אנו מתדלקים בגשם דקיק ותחת שמים שחורים. לאחר התדלוק מנחים אותנו אל מקום העגינה. חזרנו ל"ציוויליזציה". בשלב ראשון אנו מכסים את האתרים הידועים ברומא עצמה. לאחר מכן נוסעים



המרינה בטרופאה



מהנפים המשגעים בדרך אמאליפי-סורנטו

מנסים להיכנס למעגנה של אֶקְיָאֵרולי המקסימה, אך אין תשובה - לא בטלפון ולא בקשר. איטליה... ממשיכים למרינה באַגְרוֹפּוֹלי, השוכנת במרחק 15 ק"מ בלבד מהשרידים המפוארים של העיירה היוונית רומית פסטיום (Paestum). המבנים ההלניים שבעיר שוחזרו בחלקם. מקדשים המעמידים בצל אפילו את אלה שבאקרופוליס באתונה. כשביקרתי כאן בפעם הראשונה חוויתי התרגשות רבה, וזה בדיוק מה שקרה הפעם לאבי ולעמוס, שזהו ביקורם הראשון במקום. מאגרופולי שטים עד סוֹרְנָטו. בנמל המהומה רבה, אך בתוך הנמל שוכנת פיצרייה, מהמשובחות שבהן אכלתי מעודי. גם זה קורה, וללא הכנה מוקדמת. שוב שוכרים רכב, ונוסעים לטייל במסלול המפורסם אמאליפי-סורנטו ונפויו המשגעים. אסור להחמיץ, הכניסה למעגן באי אישיה (Ischia) דומה לתנועה ברחוב סואן. האי סובל מעודף תנועה וממוזיקה רעשנית, והשלווה בו תימצא רק במקומות הרחוקים מהים. תנועת המעבורות מנאפולי ערה מאוד, וכל מעברת פולטת עוד ועוד תיירים. אנו מוצאים מקום עגינה, ללא הזמנה מוקדמת. זול זה לא. איטליה היא בדרך כלל מדינה לא זולה, אך בעיקר היא יקרה לאורך חופיה.



הבתים התלולים בעיר בוניפאצ'יו, קורסיקה

▶▶ לאגם גונדולפו (Lago Gondolfo), אגם מרהיב ביופיו, שלצדו ניצב ארמון הקיץ של האפיפיור. נכנסים למסעדה הצופה אל האגם, Ristorante Paganelli, ובתום הארוחה אנו מוזמנים לסיור מודרך ומקיף במרתפי המסעדה, ובהם מוזיאון יין עשיר במיוחד. מומלץ ביותר. עמוס, שייט ותיק ומקצועי, נפרד מאתנו. בעוד יום או יומיים אבי יעזוב גם הוא, ויגיעו אנשי צוות חדשים. לאחר כמה ימים ברומא עצמה ובאתרים הסמוכים לה, ממשיכים צפונה. הכיוון הוא אזור פיזה ומשם אל האי אֶלְבָּה. בדרך לפיזה השמים מתקדרים, ונראה שמזג האוויר הנעים מתהפך עלינו. לאחר כשש שעות הפלגה מחליטים להיכנס לעגינה במרינה גדולה ומוגנת, בשם Riva di Traiano. החלטה נכונה. אחרי סערת ברקים נפתחו ארובות השמים, כולל רוח ברמה של הוריקן קטן. כמה טוב להיות קשור לבטח במרינה מוגנת במזג אוויר כזה.

## כמוסה של יופי

הסערה חלפה, ובוקר נעים וצח מאיר לנו פנים. קובי, אודי וחגית סער מצטרפים אלינו. כעבור יום יוצאים מהמרינה, החרטום לכיוון האי ג'יליו (Gioglio). לאחר המתנה על עוגן מחוץ למעגנה, אנו מורשים להיכנס. ערב נעים מאוד באי המקסים.

האי אֶלְבָּה, שאליו אנו מגיעים למחרת, התפרסם כמקום גלותו הזמנית של נפוליאון בונפרטה. האי מדהים ביופיו ובנופיו. מעבורות רבות מקשרות אותו אל העיר פיזה. הקשר נוסף לנפוליאון מתגלה כעבור יומיים: אנו שטים לכיוון קורסיקה - מקום הולדתו של נפוליאון, האי שהוא גולת הכותרת של המסע כולו. לעת ערב, ולאחר תקלה שחייבה גרירה, אנו מגיעים למרינה בצפון-מזרח האי, בשם Porto Macinaggio.

לאי קורסיקה נדבקו כמה דעות קדומות, כמו: האנשים בקורסיקה זעופים וקשוחים, קורסיקה שואפת לעצמאות ופועלת בה מחתרת אלימה הנאבקת על עצמאותה מצרפת, המאפיה הקורסיקאית אכזרית במיוחד, ועוד כל מיני סטיגמות. על פי התרשמותי, אלה הן הכללות שכבר אין להן אחיזה במציאות. המקומיים, ככל שפגשנו, אדיבים ומסבירי פנים, גם אם

של כאלף קילומטרים; הרים שכיפותיהם נותרות מושלגות עד חודש יולי; שמורת טבע עתירת ממדים...; קרקעות ביצתיות; אזור מדברי בלתי מיושב, קניונים עמוקים; חורשים ויערות המורכבים משמורות יער נהדרות ומחורשים ים-תיכוניים צפופים ונמוכים יחסית, המכונים בצרפתית מאקי (Maquis).

המאקי מורכב משיחים קוצניים וצפופים מאוד, ולכן התנועה בו אפשרית רק בשבילים נסתרים, כך שלמעשה שטחים אלה אינם חדירים, ואפשר בנקל להסתתר בהם. תופעה זו הופכת את האי לקשה מאוד לשליטה, לכל צבא שינסה להשתלט עליו בכוח. נראה שהמאקי היה אחד ממעצבי אופיים של התושבים וההיסטוריה של האי. לאחר ארבעה ימים באי הנפלא והמרתק הזה אנו מפליגים לחוף התכלת, בדרומה של צרפת. לביקור נוסף בקורסיקה, מקיף הרבה יותר, שבנו באוגוסט. בעוד בביקור הראשון התרכזנו באצבע הצפונית של האי, בשני שטנו לאורך חופו המערבי, עם עגינות בכל הערים הגדולות עד בוניפאצ'יו, שרבים מבתיה תלויים ממש מעל המיצר המפריד בין קורסיקה וסרדיניה. קורסיקה, כבר אמרנו, היא בשבילנו אהבה ישנה וחדשה, ונשמח לבקר בה שוב.

מחייכים רק לפעמים. קורסיקאים גאים המכירים בערך עצמם, מהיותם רציניים, דייקנים מאוד ואמינים, בהשוואה לעמים אחרים המאכלסים את חופי הים התיכון. ההתרשמות היא משני ביקורים באי.

הבלשן והסופר רוביק רוזנטל, שביקר בעבר באי, מסכם את החוויה במילים: "הבנתי את משמעותן המתעתעת של דעות קדומות. קורסיקה היא היפוכו הגמור של האפור. קורסיקה היא כמוסה של יופי". מסכים עמו לחלוטין.

המבנה הטופוגרפי של האי מכתוב את מסלולי הסיור בו. קל להתנייע לאורך החופים, אך החצייה ממזרח למערב או להפך מחייבת טיפוס מגובה פני הים ועד לפסגת רכס ההרים המתנשא במרכז האי עד כדי שני שלישי מאורכו. הנהיגה אינה פשוטה, ומחייבת זהירות רבה.

מדריך הטיולים ומורה הדרך ד"ר גילי חסקין כותב: "קורסיקה, או קורס (Corse), כפי שהוא נקרא בצרפתית, הוא האי השלישי בגודלו בים התיכון. שטחו 8,722 קמ"ר ואוכלוסייתו מונה 240,000 תושבים... הוא האי ההררי והמגוון ביותר מבין איי הים התיכון. מכמה בחינות, נדמה שמדובר לא באי קטן אלא ביבשת, שכן יש בו מכל וכל, כמו למשל: קו חוף באורך





איים בריטיים + איסלנד + ים תיכון + יפן + אוסטרליה וניו זילנד + אלסקה  
+ קנדה וניו אינגלנד + איים קריביים + תעלת פנמה + דרום אמריקה





# סופר-אמיתי

יצירות אמנות היפר־ריאליסטיות נראות - לפחות במבט ראשון - ממש אמיתיות, כי הן מדויקות מאוד בפרטים הקטנים ונאמנות למציאות. בואו להכיר סגנון אמנותי שיבלבל לכם את העיניים וישאיר אתכם פעורי פה

• כתבה נורית זלצמן •



פסל חוץ מונומנטלי של שחינית בתנוחת זינוק על גבי כדור, על רקע השמיים. יצירה של האמנית קרול א. פורמן. צילום: Flickr



"Young Shopper" מאת דואן הנסון. פסל אישה נושאת שקיות של קניות, מתייחס לתרבות הצריכה והשפע. צילום: Flickr

מוזיאונים, מנקי משרדים, שרתים וכד' - שביצירותיו ראשיהם מורכנים ומבטיהם חושפים שעמום ותשישות.

תהליך העבודה של הנסון כולל יציקה ממודלים חיים ולאחר מכן עיבוד הפסל בפיברגלס, ויגיל או ברונזה. הוא מצייר על עורן של הדמויות, בפרטי פרטים, ורידים, כתמים, סימני עקיצות וכו', מלביש את הפסלים בבגדים אמיתיים ומאבזר אותם בחפצים ממשיים.

הנסון הושפע מתנועת ה"פופ ארט" אשר עסקה בתרבות הצריכה והשפע, ופיסל דמויות של נשים בגרסאות שונות: אישה עם עגלת קניות עמוסה בג'אנק פוד ("Supermarket Shopper") או עקרת בית נושאת בידיה שקיות של קניות ("Young Shopper"). עוד פסל איקוני שלו, "Tourists", מתאר זוג תיירים אמריקאים, לבושים כתיירים אמיתיים לכל דבר חמושים במצלמה.

בכתבה זו נערוך לכם היכרות קצרה עם כמה אמנים מהזרם ההיפר־ריאליסטי, ועם יצירותיהם, שגם אם תחבוננו בהן מקרוב לא תאמינו שהן יצירות אמנות.

### דואן הנסון (Duane Hanson) אשליה פיסולית

אמן אמריקאי (1925-1996) שזכה להערכה בזכות פסליו ההיפר־ריאליסטיים בגודל טבעי, אשר מתארים אנשים ממעמד הביניים בארצות הברית. הם מעוררים הפתעה, מבוכה ואהדה, שכן הם נראים אמיתיים וחיים ממש. בסוף שנות השישים נושאי עבודותיו היו פוליטיים, והוא פיסל קורבנות מלחמה, הומלסים

וכנפיות. לאחר מכן מיתן את המסר הפוליטי, והתייחס לתפקידים של בני מעמד הפועלים הפשוט - שיפוצניקים, שומרי

א' אפשר להישאר אדישים לאמנות תנועת ה"היפר־ריאליזם" אשר התפתחה בארצות הברית ובאירופה בשנות השבעים של המאה הקודמת, ובאה לידי ביטוי בציור ובפיסול המאופיינים ברמת דיוק גבוהה ובניסיון להשיג מראה אמיתי, כמו במציאות, עד שקשה להאמין שהוא נוצר ביד אנושית.

סגנון זה נולד כתשובה לדומיננטיות של תנועת האמנות המינימליסטית ושל זרם האמנות המופשטת, אשר שלטו בסצנת האמנות בארצות הברית בשנות השישים. האמנים ההיפר־ריאליסטים ביקשו לחזור אל תיאור החיים הממשיים, וציירים כמו צ'אק קלז, ריצ'ארד אָסְטָס, ראלף גוינגס ודניס פיטרסון היו ממיסדי ה"פוטוריאליזם" - סגנון המטשטש את הגבול בין ציור לצילום. אמנים אלה הקרינו על בדי קנבס, בעזרת מקרן, צילומים ברזולוציה גבוהה, מה שאפשר להם לשחזר, לדקדק ולצייר בדיוק רב את הפרטים הקטנים, ולהשיג מראה סופר־ריאליסטי, שניתן בקלות לחשוב שהוא צילום. המטרה היתה, לרוב, לצייר נושאים יומיומיים הנעים בין גופים,

טבע דומם ופורטרטים של דמויות אנונימיות שכולנו נוכל להזדהות אִתן.

כמו הציור ההיפר־ריאליסטי, גם הפיסול בסגנון זה דורש שליטה ויכולות טכניות מורכבות, וכן שילוב של עבודה בחומרים חדשים שנוצרו הודות לחידושים טכנולוגיים.

הטכניקה של ציור בהשראת צילום נתקלה בביקורת מצד מי שהתנגדו לשימוש במצלמה. אלה טענו שבשיטה זו אין משמעות עמוקה ואין פרשנות אישית של האמן למציאות הנצפית, אלא רק מיומנות אמנותית של העתקה וחיקוי של הצילום. על אף הביקורת, המגמה הזאת התפשטה ונעשתה פופולארית באמנות העכשווית, בארץ ובעולם.



דואן הנסון, "Tourists", 1988. פסל ריאליסטי של זוג תיירים. צילום: Flickr





**FLOR de SELVA**



PATRIMONIC  
CULTURAL  
INTANGIBLE  
HONDURAS



**BEST BUY**

# TEMPO



**CIGARES**  
4, place de Valois  
75 001 Paris  
Tél : + (0) 1 40 15 05 65  
Fax : + (0) 1 40 15 08 77  
www.mayaselvacigars.com



TEMPO

RATED

**95**

★★★★★

CIGAR JOURNAL



Renowned size, moderate strength, with pine forest and autumn leaves aromas. A pleasant complexity harmoniously balanced.

**Pairs well with:**  
Meursault wine  
**Smoking time:**  
60 minutes

6 X 60

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הבסקה מוחלפת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

**העישון  
הורג  
מידי שנה כ-  
8000  
איש**



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך



”כפפות אגרוף”. ציור היפר־ריאליסטי, נראה כמו תצלום. עבודה של האמן נתן פרניק. צילום: אבי אמסלם



ציור מדויק של צלחת עם אגוזי פקאן, מאת נתן פרניק. צילום: אבי אמסלם

► עבודותיו של הנסון נמצאות באוספים חשובים, ובהם מוזיאון וויטני בניו יורק, מוזיאון סן פרנסיסקו לאמנות מודרנית ומוזיאון סמית'סוניאן בושינגטון.

## נתן פרניק (Natan Pernick) ציור או צילום?

אמן ישראלי יליד 1980, החל לצייר בגיל צעיר וידוע בציוריו ההיפר־ריאליסטיים, המתארים אובייקטים יומיומיים ופשוטים כמו ארגזים, ניירות, דליי מים, סלים, כוסות פלסטיק, גלגלי מכוניות, צלחות עם פיצוחים וכו'. הוא מצייר בדייקנות

אובייקט יומיומי ושגרתי למשהו מהפנט ופנטסטי, באמצעות תשומת לב לפרטים והענקת משקל ועומק לחפצים שקופים, ועל ידי יצירת סוג של דרמה בהשתקפויות האינסופיות הנוצרות בעבודותיו.

ברנרדי צייר סדרה צבעונית וידועה של ממתקים וסוכריות על מקל וסדרה של כלים בכיור ובמדיחי כלים. הוא הציג ב־15 תערוכות יחיד ברחבי העולם - ניו יורק, לונדון, דטרויט וסינגפור - והשתתף ביותר ממאה תערוכות קבוצתיות בגלריות שונות.

אך בשנת 2004 חל מפנה בסגנונו האמנותי, כשעבר למנהטן והושפע מהתרבות האמריקאית ומאמנים פוטוריאליסטיים.

ברנרדי מרבה בציור של חפצים מתחום המטבח - כלי זכוכית, ממתקים עטופים בנייר צלופן, סירים, צלחות וכוסות, מדיחי כלים, כיורים וחומרי ניקוי. הוא מצייר בדיוק מוקפד את ההשתקפות והשקיפות של האובייקטים, ומשתמש בצבעי לכה מבריקים המקנים ליצירותיו מראה של תצלום.

ראוי לציין את יכולתו של ברנרדי להפוך

מופתית עוצרת נשימה, עד שקשה להאמין שאכן מדובר בציור ולא בצילום.

פרניק הוא בוגר המחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל, ומאז סיום התואר ב־2008 ועד היום הוא חי ועובד בירושלים. שם, בסטודיו שלו, הוא מצייר בצבעי שמן בעיקר, ובאחרונה גם החל ליצור רישומים בפחם. לאחר שהוא בוחר את האובייקט הוא מצלם אותו מספר רב של צילומים, ואז מקרין אותו על בד הציור על מנת לשרטט את קווי המתאר. הוא מצייר בשכבות של צבע - שכבה ראשונה בצבעי חום מונוכרומטיים, ואחר כך עוד ארבע-חמש שכבות שמטרתן להגיע לגוונים הנכונים ולפרטים הקטנים.

בעבודותיו מנסה פרניק לשלב נושאים מקוריים של האובייקטים המצוירים, לצד תחושת חומריות אמיתית נאמנה למציאות. הוא לקח חלק בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם.

## רוברטו ברנרדי (Roberto Bernardi) שקיפות צבעונית

פסל וצייר פוטוריאליסטי איטלקי, יליד 1974, אשר חוקר את היופי של אובייקטים בחיי היום יום ומצייר טבע דומם בפרטי פרטים ובדיוק רב. הוא התחיל לצייר בגיל צעיר, ובתחילת דרכו צייר נופים ודיוקנאות,



”Obsession”. ציור שמן היפר־ריאליסטי - כיור, כלי ניקוי ומים זורמים מהברז. רוברטו ברנרדי, שמן על בד, 112 x 80 ס"מ, 2007





צילום: מרתין סקוט - "Candy Rainbow" - ממתקים צבעוניים על רקע שחור מבריק. צילום: Flickr

## קרול א. פורמן (Carole A. Feuerman) מלכת ה"סופר-ריאליזם"

פסלת אמריקאית ילידת 1945, חלוצת הפיסול ההיפּר־ריאליסטי בשנות השבעים. היסטוריון האמנות ג'ון ספייק כינה אותה "מלכת הסופר-ריאליזם", והיא ידועה בעיקר בזכות פסליה האיכותיים של נשים שחיינות, רקדניות ודמויות אתלטיות, בקנה מידה גדול. היא שואפת ליצור ביטוי חזותי של דמויות המתוארות ברגע של שקט, הרמוניה ואיזון נפשי פנימי, ומבקשת לעורר רגש ולהתחבר לצופים ברמה אינטואיטיבית.

פורמן ידועה כבעלת הבנה רבה באנטומיה האנושית, ומתמחה ביצירת פסלים שנראים רטובים. לדבריה, "שחיה ומים ריתקו אותי מאז שאני זוכרת את עצמי, וכתוצאה מכך הפכו למהות ההשראה ליצירות שלי".

שעווה ושרף. היא משלבת חומרים מותכים בצורה של טיפות מים מלאכותיות הזולגות על גופן של השחיינות, ובשלב הסופי מורחת שכבות מרובות של פריימר וצבע, שמעניקות לפסליה מראה מלוטש ומבריק.

היצירות של פורמן נמצאות באוספים של מוזיאונים רבים, וגם באוספים פרטיים כמו של הילרי קלינטון, הנרי קסינג'ר ואוסף מגזין פורבס. פסלי החוץ שלה הוצגו ברחבי העולם, כולל בסנטרל פארק ובסוהו בניו יורק, במילאנו, ברומא, בלונדון, בסן טרופז ובביאנלה של ונציה.

## רון מיואק (Ron Mueck) פיסול חי ו"נושם"

פסל יליד 1958, נולד באוסטרליה, חי ועובד באנגליה, נחשב אחד מאמני הפיסול ההיפּר־ריאליסטי המפורסמים בעולם. הדמויות האנושיות שאותן הוא מפסל הן קטנות או גדולות מגודלן הטבעי במציאות, אך נראות כה אמיתיות עד שנדמה כאילו הן נושמות. בעבודותיו הוא עוסק ברגעים אינטימיים ורגשיים, כמו לידה, מוות, פגיעות, פחד וחמלה. הוא מתאפיין ברמת דיוק גבוהה ובשימת דגש על הפרטים הקטנים כמו שומות או נמשים בעור, זיעה, שיער גוף, קמטים, ציפורניים לא מטופחות, עור רופס, צלקות וכו'.

מיואק פרץ אל התודעה הציבורית כאמן צעיר ב־1996, עם פסלו "אבא מת", אשר הציג את אביו המת והעירום בצורה הכי

בארבעת העשורים האחרונים עוסקת פורמן בפיסול יצירות מונומנטליות בגודל טבעי, והיא עובדת עם חומרים כמו פלדה, ברונזה, שיש,



רון מיואק, "Couple Under an Umbrella" - פסל של זוג מבוגר מתחת לשמישיה. טכניקה מעורבת. מוצג במוזיאון Voorlinden ליד אמסטרדם. צילום: Flickr



"Survival of Serena" - פסל חוץ בוונציה, מאת קרול א. פורמן. פלג גוף עליון של שחיינית על גלגל ציפה. במבט בוחן ניתן לראות את טיפות המים על גוף השחיינית. צילום: Flickr

של ונציה, המוזיאון לאמנות בברוקלין, הגלריה הלאומית בלונדון ועוד.

## ראלף גוינגס (Ralph Goings) אמריקה של שנות השבעים

צייר אמריקאי (1928-2016), אחד האמנים הראשונים שקידמו את תנועת הפוטוריאליזם בשנות השישים ובתחילת שנות השבעים של המאה ה־20. החל את הקריירה האמנותית שלו בקליפורניה, ואחר כך עבר לניו יורק. הוא נודע בזכות ציוריו שטופי השמש, שבהם סצנות ודימויים מוכרים ממעמד הביניים של אמריקה באותה תקופה: דוכני המבורגרים, טנדרים ישנים, שולחנות במסעדות, סופרמרקטים, תחנות דלק ובנקים. הוא צייר תבלינים ומפיות בפוקוס חד וממוקד, והרבה לצייר את הסועדים ואת האינטראקציה ביניהם במסעדות מזון מהיר (Diners).

גוינגס הרגיש כבול ודחה את הסגנון המופשט שהיה מקובל בשנות השישים, והעדיף גישה ריאליסטית הממחישה את המציאות. את ההשראה שאב ממגזינים ומתצלומי פרסומת. בתהליך עבודתו נהג להקרינן על קנבס תצלום של האובייקט שאותו רצה לצייר, אחר כך רשם בעיפרון, בדיוק רב, את הפרטים הקטנים, וכך הוציא מתחת ידיו ציור נאמן למציאות.



פסל קיר היפר־ריאליסטי של בחור משתזף על מזרן ים. עבודה של רון מיואק, מדיה משולבת. צילום: Flickr

במיצב "זוג תחת מטרייה" ("Couple Under an Umbrella") פיסל זוג קשישים בבגדי ים המבלים בשעות הפנאי שלהם מתחת לשמשייה, והצליח ליצור אשליה של רגע אינטימי ביניהם, שבו הם נראים כאילו קפאו בזמן. בעשרים השנים האחרונות הציג מיואק במוזיאונים ובגלריות נחשבים, כמו הביאנלה

► מציאותית שאפשר. מאז יצר פסלי ענק ריאליסטיים, אחר כך החל ליצור מיצבים גדולים - תינוקות בני יומם בגודל מפלצתי או ראשים שנותקו מהגוף והוגדלו לממדי ענק מהרצפה עד התקרה. הוא מפסל בחמר ולאחר מכן משתמש בפסל החמר ליצירת תבנית עבור הפסל הסופי, שגופו עשוי פיברגלס וראשו סיליקון גמיש.



ציור שמן היפר־ריאליסטי מאת ראלף גוינגס, של חוספות גלוות לארוחה - קטשופ, חרדל, טבסקו ומלחיה, על מגש נירוסטה. צילום: Flickr



ציור שמן של גבר יושב כדיינר. יצירה של האמן ראלף גוינגס, 1980. צילום: Flickr





# MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

INSPIRED BY ARCHITECTURE



## PLANET

HOUSE OF BRANDS

f  [www.planetgroup.co.il](http://www.planetgroup.co.il)

# פסגת היין

בהרי האנדים שבדרום אמריקה, ברכסי האלפים שבאירופה וגם בהרי ההימלאיה שבאסיה יודעים לנצל את יתרון הגובה להפקת יינות משובחים. היכרות עם ארבעה מהיקבים במקומות הגבוהים בעולם, כולל טעימות

▪ כתב מיכאל בן יוסף, WM ▪

## הצרפתי הכי גבוה בארגנטינה Bodega Colomé, ארגנטינה

מגדל גפנים ומייצר יין, בעיקר מלבק, זן שמקורו בדרום צרפת, אשר קיבל משנה תוקף בארגנטינה. "משנה תוקף" הוא ביטוי צנוע, שכן המלבק הארגנטיני התפתח באקלים ההררי היבש מעבר לכל ציפיות הייננים.

כרמי היקב נטועים בקרקע מתכתית כמעט - אבן גיר וגרניט, עפרת נחושת - ומקבלים מים מן ההרים הגבוהים של רמת מנדוזה. האקלים מדוד - ימים חמים עם שמש חזקה ולילות קרים עד מאוד. ולמבנה היקב עצמו צמוד בית מלון מובחר, עם מסעדה משובחת והרבה יין מקומי טוב.

**הטעימה: Colomé Altura Maxima**  
המלבק **Maxima Malbec** במיטבו. בגובה רב הגפן מנצלת את זווית השמש יחד עם שפע המים והרכב הקרקע, והתוצאה היא יין בעל גוף ונוכחות מרשימה, בגוון ארגמן בוהק. הרבה פרי אדום, תותים וקליפת תפוז.

יין מורכב, עתיר ניחוחות וטעמים, עם סיומת ארוכה ומוגדרת. יין שמבקש בשר. טמפרטורת הגשה מומלצת: 16 מעלות.

היקב הוותיק ביותר בארגנטינה (נוסד ב-1831) הוא גם, ככל הנראה, הראשון בעולם בגידול גפנים באזור הררי גבוה במיוחד. על מדרונות הרי האנדים הקורדיליאריים, בגובה 3,111 מטר, היקב







## יתרון השיפוע St. Jodern Kellerei, שוויץ

היקב מגדל זנים שונים של ענבי יין, אך הזן הכי מזוהה אתו הוא Heida, אשר מוכר בעולם היין כגוורצטרמינר או Savagnin, זן הבסיס של יינות מתוקים או מתוקים למחצה המוכרים לכולנו. כאן גדל ה-Heida בתנאים שונים מהמקובל - בסביבה הררית גבוהה, על קרקע סלעית ובאקלים שונה, ובשל כך הוא מתאים להפקת יינות מבעבעים, לאחר בציר מוקדם, כשהחמיצות טובה ומתאימה לייצור יינות כאלה.

**הטעימה: St. Jodern Heida Chatouille Extra Brut.** יין מבעבע, מיוצר ב"שיטת שמפאן". יין חגיגי לעין ולחך, מיוצר על טהרת ענבי Heida - זן לבן בעל חמיצות טובה ועוד הרבה ניחוחות וטעמים.

גוון זהוב עם מעט ירוק, מלא פרי אקזוטי, וניל ודבש. בעל גוף, עם סיומת ארוכה ומוגדרת. שמפניה לכל דבר, רק בלי להיקרא שמפניה. טמפרטורת מומלצת לשתייה: שש עד שמונה מעלות.



אזור Valais שבשוויץ במיטבו ובמלוא יופיו. היקב הגבוה באירופה, 1,100 מטר מעל פני הים, ממוקם בתוך גלית נוף מקסימה - כרמים ירוקים על רקע פסגות מושלגות של האלפים השווייצריים.

יקב מודרני, מעוצב היטב, מבנה מואר מכל ארבעת צדיו, נקי מכל סימן היכר שקשור ליקב או ליין. בין הרים מכוסים בשלג עד, כרמי היקב מתפרשים על שיפוע תלול מאוד, שאינו מאפשר בציר מכני. הגישה אל הכרם מתבצעת בעזרת "מעלית כרם" - מין ארגז גדול העולה ויורד על חבל מתכתי חזק. העבודה עצמה דורשת מיומנות וכושר. עבודה פיזית קשה, ידנית בלבד.







## בחסות אֵלי ההרים Apu Winery, פרו



והבציר באוקטובר. זה שינוי משמעותי ונועז, תוצאה של ידע חקלאי מתקדם.

כרמי היקב, הנטועים בעמק Carahuasi בגבהים מ-2,850 עד 3,300 מטר, נתונים לתנאי מזג אוויר חריפים, עם טמפרטורות שמשנתות בקיצוניות רבה בין יום ולילה. אלה, יחד עם הזווית המיוחדת של קרינת השמש בגבהים הללו, יוצרים אקלים אידיאלי לגידול גפן ולהתפתחות חקלאות איכותית.

היקב שבין ההרים, מעט צפונה מיערות הגשם של דרום אמריקה, מקפיד על תהליכי גידול הגפנים

והפקת היין בהתאם לכללי השמירה על קיימות הטבע. אגם Carhuacocha, בגובה 4,150 מטר, משמש מקור המים להשקיית הגפנים, בעזרת נהר Lucmos הממשיך את דרכו אל האמזונס.

**הטעימה: Sangiovese 2017 Apu.** יין הדגל של היקב מפגין אופי של "יין גובה", כלומר, בעל גוון סגלגל וגוף רזה, מלא פרי מתוק למחצה - דובדבנים ותותים אדומים. חמיצות מוגדרת, ובו בזמן עדינה. מתחבר נהדר למאכלי בשר. טמפרטורה מומלצת לשתיה: 12-10 מעלות.

בשפת הקצ'ואה העתיקה, שפתם של בני ממלכת האינקה, המילה Apu פירושה "הר". שבטי האינקה, תושבי הרי האנדים, האמינו שההרים סביבם הם אלים ששומרים עליהם מכל פגע. בין הפסגות המושלגות של האנדים הפרואניים, בגובה 2,700 מ' מעל פני הים, שוכן יקב Apu, שקיבל את שמו בהשראת ההרים הללו. היקב וכרמיו ממוקמים על אדמת אבן גיר בהירה, מלאה שרידי אורגניזמים בני מיליוני שנים, והגפנים גדלות כאן במשטר אקלים אירופי. כן, יקב באמריקה הדרומית מגדל ענבים באקלים שאינו מותאם למיקומו הגיאוגרפי, וכך גיזום הכרם מתבצע בינואר,







## טעם ההימלאיה Ao Yun Winery, סין

בסמוך לגדות הנהר האדיר מְקוֹנְג, על 277 דונם כרם מחולקים ל-314 חלקות, היקב בבעלות תאגיד מוצרי היקרה הענק LVMH מוציא יינות פרימיום פלוס. אין לכך הגדרה רשמית, אבל יש עדויות של מומחים: יקב בעל יכולות, יקב בעל דירוג בינלאומי, יקב עם רשימת ממתנים ארוכה. בארבעה כפרים הממוקמים בגבהים שונים זה מזה, עם שישה ניבי שפה, היקב מצליח לייצר יינות אלגנטיים, רעננים ומאוזנים. היין Maxence Dulou מאמין שהמיקרוקלים של הכרמים מבטיח המשך מוצלח של היינות המיוחדים.

היקב שוכן בחלק הסיני של רכס ההימלאיה, בחבל יונאן, לא הרחק מהעיר שאנגריילה. בכרמי היקב,

הממוקמים בגבהים מ-2,000 עד 2,600 מטר מעל פני הים, גדלים רוב זני הענבים האדומים. גובה הכרמים, הקרקע המתכתית, האקלים ומשטר הגשמים מקנים לגפני האזור תכונות ייחודיות, ואלה באות לידי ביטוי בטעמו של היין ובניחוחותיו.

**הטעימה: Ao Yun Grand Vin Shangri-La**  
 השם Ao Yun, שפירושו "היין המרחף מעל העננים", אומר הכל: זה יין אחר, שונה, כזה שמלטף את הֶךָ, את הלשון וגם את האגו של הלוגם. יין אדום יבש, שכבתי, בגוון בורדו עמוק. בלנד עשיר מאוד - קברנה סוביניון (72%), קברנה פרנק (19%), סירה (4%), פטי ורדו (3%), מרלו (2%). בעל גוף, עם הרבה פרי אדום מתקתק מעט. יין מורכב, עם טאנינים של משי. טמפרטורה מומלצת להגשה: 16 מעלות.





# חופשה מסוגנת

למרות שבדרך כלל חופשה דרך Airbnb נחשבת עממית וממוצעת, הופתענו לגלות גם אפשרויות לינה במקומות מיוחדים במינם ואפילו בוילות יוקרה

▪ כתב אריאל רובינסקי ▪



## כשהציפורים עושות סקי

Birdbox Langeland – נורווגיה

ה-Birdbox הממוקם בלב אתר הסקי לנגלנד (Langeland) שבדרום מערב נורווגיה הוא מעין קופסה מרובעת, מוקפת בשלושה חלונות ענק שמספקים מבט היקפי מלא כמעט. הכוונה היא ליצור תחושה של לינה בקן ציפורים על ראש הגבעה, כשהטבע פורץ מכל כיוון ונמצא במרחק נגיעה.

ה"קופסה" מכילה מיטה זוגית, מטבחון קטן, ואפילו נותר מקום לשתי כורסאות מול הנוף. בחורף היא מוקפת בשלג כבד - זה כמו לישון באיגלו, אבל מחומם ומפנק, ובבוקר פותחים את הדלת, נועלים את מגלשי הסקי וגולשים מטה במסלול הסמוך.

בקיץ ההר הלבן הופך ליער ירוק, והקופסה הופכת לקן ציפורים אנושי המשקיף על יער האורנים, על הנהר שמופיע לפתע למטה בעמק עם הפרת השלגים, ועל הפסגות הלבנות במרחקים. זה מקום מופלא לחופשת סקי זוגית רומנטית במיוחד, וגם להתבודדות ולמדיטציה. המקום לברוח אליו כשהעולם רועש וצפוף מדי.

[www.birdbox.no/langeland](http://www.birdbox.no/langeland)





## דרקון על הצוק

Villa Casa Acantilado, Salobreña - ספרד



בעיירה סלוברניה, על החוף של מחוז גרנדה, בהמשך לרצועת החוף הספרדית הידועה קוסטה דל סול, על מורדות מצוק אימתני המשקיף על הים התיכון, נמצא אחד הבתים האיכותיים והמטורפים ביותר במדינה. זהו Casa del Acantilado ("בית הצוק"), שנראה כאילו פורץ מתוך ההר ומשוגר אל הים הכחול.

הבית הוא מבנה מדורג בעל שני מפלסים, שחציו חצוב בסלע וחציו בחוף, שילוב שיוצר טמפרטורת פנים קבועה של 20 מעלות, בחורף ובקיץ כאחד. העיצוב האדריכלי לא ממש מתחשב במושגים כמו קו ישר או סימטריה, הגג מזכיר בצורתו קשקשי דרקון, והשימוש בבטון הוא יצירתי עד הזוי. סגנון שלא

ללון כאן עם המשפחה או עם חברים, ולדברי הבעלים אפשר גם לקיים אירועים עד שבעים איש.

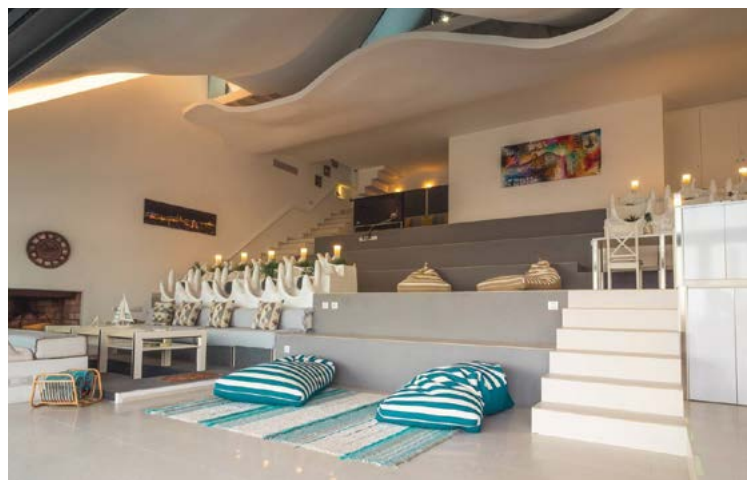
סלוברניה כשלעצמה היא עיירה יפה, עם מצודה מימי הביניים, חומה תואמת ועיר עתיקה. יחד עם זאת, שווה לנסוע כשבעים ק"מ צפונה עד בירת המחוז גרנדה, ולבלות בה יום אחד לפחות.

משאיר ספק בנוגע למקור ההשראה של האדריכל. כן, זה בית שנבנה בהשראתו ובצלמו של אנטוני גאודי המנוח.

הבית מכיל שלושה חדרי שינה, סלון בשני מפלסים מחוברים בגרם מדרגות, וכן מרפסת גג פתוחה, שבה ניתן לעשות ברביקיו בזמן שיתר בני המשפחה בודקים את הבריכה הצמודה. בזכות העיצוב המדורג כל אחד מחללי הבית פונה אל הים וזוכה לנוף מפעים, אפילו מהמקלחות.

הבית מצויד בכל הפינוקים, מיזוג אוויר מרכזי (על אף הטמפרטורה הקרירה הקבועה), Wi-Fi, מכשירי חשמל, חלל טלוויזיה ועוד. ניתן

◀ <https://rentitSpain.com/en/listing/casa-acantilado>







צילומים: Nigel Rigden

## חללית נחתה בהיילנדס

### Airship 002, Drimnin – סקוטלנד

לרושם הראשוני, קיים כאן חלל מרווח יחסית ואף יש הפרדה בין אזור המטבח לאזור הלינה. ההיילנדס של סקוטלנד הם סביבה מושלמת לטייל ולחפש פיות בגבעות הירוקות. השקיעות על המפרץ הסמוך ממציאות צבעים חדשים בכל ערב, ושולחן הכתיבה מול הנוף הוא בדיוק המקום לשבת ולדמיין שאתה ארנסט המינגווי לערב אחד או שניים. אידיאלי לחופשה זוגית, לחופשת התבודדות ולכל מי שמחפש מקום "הרחק מן ההמון הסואן".

<http://outoftheblue.uk.com/rent>

Airship 002 היא מעין קפסולה או חללית שקופה, שעוגנת על חופי Sound of Mull - לשון ים באזור ההיילנדס שבמערב סקוטלנד, שלאחר פיתולים רבים מתחברת אל האוקיינוס האטלנטי. הקפסולה מצופה באלומיניום ומכילה מיטה זוגית, קמין עצים, מטבחון מרווח יחסית ומצויד היטב, שולחן אוכל, פינת ישיבה, שולחן כתיבה וגם מרפסת פתוחה. חזית הקפסולה מורכבת מחלונות ענק שמכניסים את הנוף פנימה (ויש הרבה נוף להכניס...), ובגוף המבנה מותקנים חלונות עגולים שמחדירים אור ונוף לאזור השינה. המים מגיעים ממעיין סמוך, ויש חשמל, Wi-Fi וכל מה שצריך. העיצוב פונקציונלי ומפנק, הכל נגיש, ויחד עם זאת, בניגוד







## לישון אצל טרזן

Laputa Villa, Sideman, Bali, אינדונזיה

באי באלי שבאינדונזיה אוהבים להשתמש בעץ במבוק כחומר בנייה; זה נגיש, משתלב בסביבה, וגם מוסיף נופך אקזוטי לריזורטים ולבתי המלון המיועדים לאלה מהתיירים באי המדהים הזה שמחפשים את הטאץ' האתני.

אבל בוויולה Laputa, הסמוכה לכפר סיידמן, לקחו את העניין כמה צעדים קדימה: הם בנו בית במבוק מגניב, מרווח ומפנק על צוק נסתר בין עצים באמצע הג'ונגל, עם תצפיות מגובה שבו אפילו ציפור עלולה לחטוף מחלת גבהים. כל מי שגדל על סרטי טרזן ורצה גם - זה המקום בשבילו...

מקור השם לפוטה הוא בשפה היפנית דווקא, ופירושו "טירה בשמים", והוויולה הזאת משתדלת לעמוד בציפיות. על פי המסופר,



הבעלים של המקום סייר באזור במסוק במשך שמונה חודשים, עד שמצא את הנקודה המדויקת עם הנוף המדהים ביותר: צוק ירוק מוקף גיא עמוק והרים, במזרח באלי, במרחק תשעים ק"מ משדה התעופה וכשישים ק"מ מהעיר אובוד.

הבית כולל שני חדרי שינה, ולצדם סלון ומטבח מרווחים שנפתחים אל מרפסת תלויה, שממנה רואים את השמש זורחת מעל הר הגעש (הפעיל!) Agung, את הטראסות החקלאיות המדרגות שגולשות אל העמק הירוק אי שם במורדות, ובמרחק - את האוקיינוס.

אם מצליחים להתנתק מהנוף אפשר לצאת לטיול באזור, שבו שני מקדשים עתיקים וארמון המים Tirta Gangga Water Palace, וגם אפשר לעשות רפטינג בנהר הסמוך או לנסוע לים ל־Virgin Beach.

◀◀ [www.gusmank.com/tag/laputa-villa-sidemen](http://www.gusmank.com/tag/laputa-villa-sidemen)





## גיטרה לנופש ולנפש

Emotional Healing, Icheon – דרום קוריאה

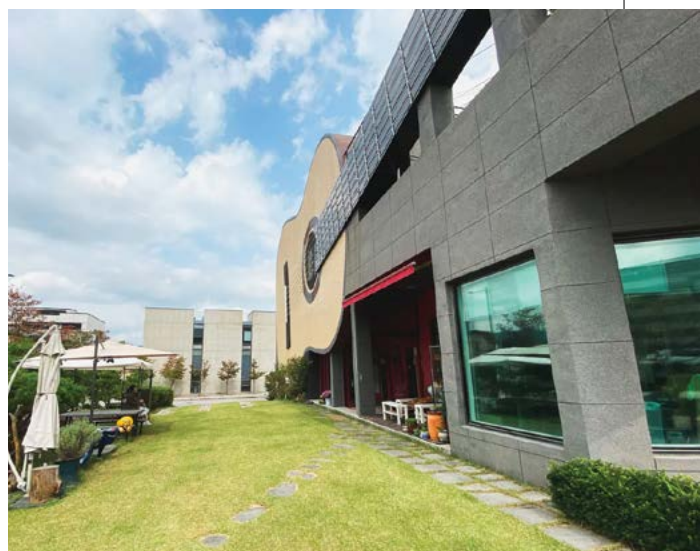


כנראה שרק קוריאנים מסוגלים לחשוב על הקמת ריזורט על גג מוזיאון לתרבות הגיטרה, בעיר שבה מצטופפים כ-300 יצרנים ומפעלים קטנים של מוצרי קרמיקה קוריאנית מסורתית. אז הם חשבו, ועשו.

העיר היא איצ'און (Icheon), שוכנת במחוז גיונגי שבדרום קוריאה, כשעה נסיעה מעיר הבירה סיאול. הודות לריכוז הקרמיקה המקומי, היא נכללת ברשת הערים היצירתיות של אונסקו, יחד עם ערים כמו אדינבורו, דבלין, סידני ואחרות. המוזיאון הוא מבנה בן שלוש קומות, שחזיתו מעוצבת בצורת גיטרה ענקית, והוא ממוקם ממש במרכז "כפר הקרמיקה" (Icheon's ceramic village). על גג הבניין, ובמקביל לקימורי גוף הגיטרה, נמצא הריזורט עצמו,

שברקע. שווה לנסות. כדאי גם לבקר בחנויות הקרמיקה הסמוכות או להירשם לסדנה מעשית ולהתחיל לייצר כדים מגניבים. ואם כל זה לא מרפא אתכם רגשית, בקרבת מקום פועם מעיין מרפא ידוע. הריזורט מתאים ליחיד או לזוג בלבד, ולכן רצוי להזמין מראש. מומלץ להתחשב בעונות השנה, כי בחורף די קר כאן.

המכונה "קוטג' לריפוי רגשי". ההנחה כאן היא, שהשהייה בשכונה שקטה ויצירתית במיוחד, בעיירה רגועה ובאווירה מוזיקלית, תעשה טוב לבריאות הנפשית של האורחים. גם שיעורים בגיטרה, יוקללי וקלימבה, או סדנת קרמיקה, שאף הם מוצעים כאן, יכולים לעזור. וגם סתם לשבת על הגג ולצפות בשכונה השקטה והיצורית ובהרים







## חופשה בהר געש

איסלנד – Glass Cottages, Hella

ישנתם פעם במדבר לבה? בשטח עצום שעוצב ברובו על ידי התפרצות געשית? לשם כך צריך להרחיק עד הבקתות השקופות (Glass Cottages) ב-Hella שבדרום איסלנד, מדינה שיוצרת דבר או שניים על הרי געש.

Hella (באיסלנדית מבטאים: הֶטְלָה) הוא כפר קטן עם קצת פחות מ-800 תושבים, במרחק 98 ק"מ מעיר הבירה רייקיאוויק, על כביש הטבעת אשר מקיפה את איסלנד מדרום. הבקתות השקופות, כפי שמעיד שמן, בנויות על שלד מתכת מצופה בחלונות ענק, כמו גם חלק מהגג, מה שמאפשר ראות מקיפה לכל הכיוונים, אל שדות הלבה ואל הרי הגעש הסמוכים, ואם הגעתם בתקופה הנכונה (סוף אוגוסט עד אפריל) תוכלו ליהנות מתצפית מדהימה על הזוהר הצפוני.

מדובר בשתי בקתות בסך הכל, די מרוחקות זו מזו. לכל אחת חנייה פרטית, מטבח מצויד עד רמת מכונת הקפה, בריכת מים חמים בחזית, ומקלחת, שגם היא שקופה. למי שמוטרד בעניין הפרטיות, נזכיר שבאיסלנד חיים 360 אלף איש על שטח של 103 אלף קמ"ר, שזה אומר כ-0.3 קמ"ר לאדם, כך שאין מילה באיסלנדית ל"צפיפות". בהתאם לכך, שתי הבקתות נמצאות במתחם פרטי ששטחו 120 דונם, ומוקפות בכ-5,000 דונם של שדות לבה. במילים אחרות, הלינה היא בבקתה מזכוכית, שקופה לגמרי ברובה, אך מסביבה שממה. המקום הוא בסיס מעולה לטיולים בדרום איסלנד. אפשר להגיע - במרחק לא רב - לאזור הגייזרים של Geysir, לפארק לאומי Thingvellir, לצוקים המרשימים מול האוקיינוס האטלנטי, למפלי המים של Seljalandsfoss ולעוד מקומות מיוחדים מאוד עם שמות מסובכים מאוד...

<https://glasscottages.com>



# צורה לו

סיגרי הפיגוראדוס מאופיינים בצורתם הייחודית, המבדלת אותם מכל האחרים. פאנל הטועמים של מגזין "סיגאר" בחן 12 סיגרים מהמגוון המייצג את הפיגוראדוס - פירמיד, טורפדו ובליקוסו. חוויה לעין וגם לחך

• בחינה וכתובה פאנל "סיגאר" •

**מדד הערכה:**

100-95 עילאי

94-90 משובח

89-80 טוב מאוד

79-70 טוב

\* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

זהה לכל אורכו, עם חרוט בקצהו. ואילו הבליקוסו דומה במבנהו לפירמיד, אך ראשו מעוגל, ולא מחודד כמו של הפירמיד.

גודלם של סיגרים אלה מאפשר זמן עישון של כשעה. תחום הגדלים שלהם הוא בין 5.5 ל-6.5 אורך ו-52 (על פי רוב) קוטר. בהיעדר תקנים יש סטיות במידות, ויצרנים מכנים טורפדו כפירמיד, ולהפך.

אופן קטימת הסיגר משפיע על ההנאה, על איכות השאיפה ועל שלמות העטיף, לא כל שכן כשמדובר בסיגר פירמיד, טורפדו או בליקוסו. בקטימת סיגרים אלה, המעשן מתאים לעצמו את חוויית העישון שלו.

הסיגרים ממשפחת הפיגוראדוס, בעלי הצורה הבלתי שגרתית, מסקרנים במראם ואיכותיים בהרכבם ובטעמם. בשל צורתם הייחודית נדרשת להכנתם מיומנות רבה של מיטב הטורסדורים. הם היו פופולאריים בעבר, ונחשבים גם היום קלאסיקה. בקבוצה זו, הפופולאריים ביותר הם הסיגרים בוויטולות פירמיד, טורפדו ובליקוסו. הפירמיד מאופיין, כשמו, במבנה של פירמידה: רחב בחזית, ונעשה צר יותר ויותר עד לחרוט שבקצה. העישון, לפיכך, מתחיל בקוטר הרחב יותר ומתקדם ככל שהסיגר נעשה צר. כך, במהלך העישון, הטעמים הולכים ומתפתחים, והחוויה מתעצמת. הטרפדו, לעומתו, מאופיין בקוטר

קובה



מילוי קובה  
אוגד קובה  
עטיף קובה  
אורך 5 קוטר 50

מחיר 138 שקל

92

**סאן קריסטובל דה לה הבאנה פראדו**  
San Cristobal de La Habana Prado

**חוזק בינוני**

סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה של אגוזים. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים קרמיים של קפה קלוי וסיומת של עץ ארז ספרדי בחך.

ניקרואה



מילוי ניקרואה  
אוגד ניקרואה  
עטיף ניקרואה  
אורך 5½ קוטר 52

מחיר 49 שקל

91

**בריקהאוס שורט טורפ**  
Brick House Short Torp

**חוזק בינוני**

סיגר עם עטיף שמנוני, מספק ארומה עשירה של פולי קפה קלויים ושקדים. בעירה אחידה ושאיפה קלה בטעמים של קקאו, קפה, תבלינים ואדמה.



## ניקרגואה



מילוי ניקרגואה  
אוגד ניקרגואה  
עטיף ניקרגואה  
אורך 4¾ קוטר 60

מחיר 50 שקל

## הויה דה ניקרגואה רוסלונס אותנטיקוס

Joya de Nicaragua  
Rosalones Autenticos

### חוזק מלא גוף

סיגר קצר ועבה עם עטיף שמנוני ומשיי, עשיר בארומה של קפה ואגוזים. בעירה טובה ושאיפה מלאה בטעמים מורכבים ומתוקים של אגוזי לוז, שוקולד, דבש ועץ.

91

## רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית, ניקרגואה  
אוגד רפ' דומיניקנית  
עטיף ניקרגואה  
אורך 6 קוטר 60

מחיר 75 שקל

## טוראו אל.סי.די.סי 20 אניברסרי

Tereo L.C.D.C 20th Anniversary

### חוזק מלא גוף

סיגר בעל עטיף שמנוני דחוס היטב, מספק ארומה של תבלינים מפולפלים, טבק טרי ושוקולד מריר. בעירה אחידה ושאיפה מלאה בטעמים מורכבים של קפה, עור וסיומת מתוקה של פרי הדר.

91

## ניקרגואה



מילוי ניקרגואה, ברזיל  
אוגד מקסיקו  
עטיף קונטיקט  
אורך 6 קוטר 54

מחיר 56 שקל

## איי.ג'יי פרננדס ניו וורלד קונטיקט

A.J. Fernandes New World  
Connecticut

### חוזק בינוני

סיגר עם עטיף חלק ומשיי בגוון דבש. ארומה של טבק טרי, עור וקפה. בעירה אחידה ושאיפה נכונה מספקות טעמים רכים ומהנים של קפה, עור ואגוזים.

90

## ניקרגואה



מילוי ניקרגואה  
אוגד ניקרגואה  
עטיף מקסיקו  
אורך 5½ קוטר 54

מחיר 70 שקל

## לה ארומה דל קריבה מי אמור

La Aroma del Caribe Mi Amor

### חוזק מלא גוף

סיגר בעל מבנה מלבני (Box-pressed) עם עטיף שמנוני ורך למגע. ארומה עשירה של אדמה, פלפל ועץ. בעירה אחידה ושאיפה עשירה בטעמים מורכבים של קפה, וניל ותבלינים, שילוב שיוצר טעמים עשירים בחך.

90

## ניקרגואה



מילוי ניקרגואה  
אוגד ניקרגואה  
עטיף אקוודור  
אורך 6 קוטר 58

מחיר 77 שקל

## נאט קיקו קזינו ריאל

Nat Cicco Casino Real

### חוזק מלא גוף

סיגר דחוס בעלי טבק, עם עטיף שמנוני. ארומה עשירה של אגוזים, עץ ותבלינים. בעירה אחידה ושאיפה מלאה בעשן בטעמים של אגוזים, עץ וקוקוס, סיומת מתובלת.

90

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה  
אוגד ניקרגואה  
עטיף קונטיקט  
אורך 5½ קוטר 52

מחיר 79 שקל

90

**רוקי פאטל ספיישל רזרב  
סאן גרואן מדורו**  
Rocky Patel Special Reserve  
Sun Grown Maduro

**חוזק מלא גוף**  
סיגר במבנה Box-pressed עם עטיף מדורו שמנוני, מספק ארומה עשירה של קפה קלוי ותבלינים מפולפלים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים של שוקולד מריר וקפה.

הונדורס



מילוי ניקרגואה, הונדורס, רפ' דומיניקנית  
אוגד ניקרגואה  
עטיף אקוודור  
אורך 4 קוטר 52

מחיר 64 שקל

89

**זינו ניקרגואה**  
Zino Nicaragua

**חוזק קל-בינוני**  
סיגר בעל עטיף חלק ומשיי, מספק ארומה של שקדים, אספרסו ועור. בעירה אחידה ושאיפה קלה בטעמים מורכבים של תבלינים, אדמה ומתיקות קרמית.

הונדורס



מילוי הונדורס  
אוגד הונדורס  
עטיף הונדורס  
אורך 6 קוטר 52

מחיר 24 שקל

88

**סבור**  
Sabor

**חוזק בינוני**  
סיגר בעל עטיף חלק ושמנוני, מספק ארומה של אדמה לחה ופרי הדר. בעירה אחידה ושאיפה קלה עם טעמים של אדמה, עור, אגוזים וסיימת מתובלת.

ניקרגואה



מילוי ניקרגואה  
אוגד ניקרגואה  
עטיף ניקרגואה  
אורך 6 קוטר 52

מחיר 42 שקל

88

**אורו דל מונדו נואר**  
Oro del Mundo Noir

**חוזק בינוני-מלא גוף**  
סיגר בעל עטיף אוסקורו שמנוני, מספק ארומה עשירה של קפה נמס ופרי הדר. בעירה טובה ושאיפה קלה מעניקות טעמים של תבלינים, עשב ואדמה.

רפ' דומיניקנית



מילוי רפ' דומיניקנית  
אוגד רפ' דומיניקנית  
עטיף אקוודור  
אורך 6 קוטר 50

מחיר 90 שקל

88

**לוס מוסקטרוס קונטיקט**  
Los Mosqueteros Connecticut

**חוזק קל**  
סיגר עם עטיף בגוון נס-קפה, מספק ארומה קלה של תבלינים, קקאו ועור. בעירה טובה, שאיפה קלה וטעמים של תבלינים, אדמה וסיימת קרמית.





בואו ליום עבודה באווירה אחרת



גולף קיסריה  
A Pete Dye Signature Course

## חדר ישיבות בנוף עוצר נשימה, סדנת מנהלים עם המנהל המקצועי של המועדון, ספא, מסעדת שפים ועוד.



### לרשותכם בחדר הישיבות:

- שיחות ZOOM או שיחות WHATSAPP
- WIFI
- אווירה שקטה ונוף למגרשי הגולף
- מתאים לעד כ-20 אנשים
- פינת קפה ותה + תמי 4
- מחשב + רמקולים + מסך טלוויזיה 75 אינץ'
- לוח 'פליפ צ'ארט'

#### מבחר שירותים נוספים במועדון:

ימי הכרות לקבוצות, ספא ייחודי, בית קפה GOLF AND COFFEE | ומסעדת שפים מריפוסה.

לפרטים נוספים:

אדוה אורן | 054-220-0672 | [advao@caesarea.com](mailto:advao@caesarea.com)

## תחרות סקינס



טורניר הסקינס, ליגת הזהב. מימין: אשר ססר, לזלי ססר, אסף כהן, אשר איסו, ראובן אגסי, בועז שגב, חנוך רייכנברג

בתחילת חודש אפריל התקיים במועדון הגולף קיסריה טורניר סקינס אביב 2023, בהשתתפות חברי מועדון מכל הרמות והגילאים. הטורניר, שנערך בשתי ליגות, זהב וכסף, זימן הפתעות גדולות, עוד יותר מאשר בעבר. כך למשל, דווקא בגומות הקלות ביותר, ובהן 2, 5 ו-14, רק שחקן אחד הצליח לעשות בירדי זכה בסקין. זוכי הסקינס שחלקו את הקופה היפה בשתי הליגות: ליגת הזהב - יורם ארבל, אסף כהן, אשר ססר, לזלי ססר, אשר איסו וחנוך רייכנברג. ליגת הכסף - ז'אק בן שושן, זאב וייסברג וראובן אגסי. בתחרות "הקרוב לגומה" זכו שמעון כהן (גומה 17) ומרק לובנברג (גומה 9).

## טורניר המקצועות 2023

גם השנה השתתפו עשרות גולפאים בטורניר המקצועות הייחודי, המאחד שחקני גולף שלכולם משלח יד דומה, אשר מביאים למגרש את גאוות המקצוע שלהם. בטורניר, שנערך בפורמט סקרמבל רביעיית, נטלה חלק גם קבוצת צוות המועדון, שיצרה למשתתפים אתגר כפול: גם לנצח בטורניר וגם לגבור על צוות המועדון בהשגת תוצאת ברוטו טובה יותר משלו.

הקבוצה הנוצצת, תרתי משמע, שעמדה בהחלט באתגר הראשון, היתה רביעיית היהלומנים - משה נמדר, יובל הררי, יורם ברנשטיין וחיים שיינינגר, שהגיעו למקום הראשון עם תוצאה מעולה של 57 חבטות.

למקום השני, עם 58 חבטות, הגיעה נבחרת נכי צה"ל - שלמה איבגי, ריזק סלאח, מריו חיון ואלי שרירא.

במקום השלישי סיימה נבחרת אנשי הפיננסים - אלי שיינה, רוני מנדלמן, עידן חיימזון ואורי פרץ.

בתחרות "הקרוב לגומה" זכו ריזק סלאח בגומה 17 עם 0.83 מטר ויובל הררי בגומה 9 עם 1.1 מטר.

צוות המועדון שמר על כבודו, כאשר השיג את תוצאת הברוטו (ללא הנדיקפ) הטובה ביותר. תמר פרטוש, יואן וולף, אריק שגיא ובוועז שגב "ירו" תוצאה של 60 ברוטו עם 12 בירדיס ללא בוגי.



צוות המועדון בטורניר המקצועות. תמר פרטוש, יואן וולף, בועז שגב, אריק שגיא

## כ-300 רכבי אספנות בתערוכה במועדון הגולף קיסריה



תערוכת רכבי אספנות במועדון הגולף קיסריה. צילום באדיבות מועדון רוטרי קיסריה

מועדון רוטרי קיסריה, בשיתוף עם החברה לפיתוח קיסריה ועם ועד היישוב, קיימו, זו הפעם הרביעית, תערוכה ייחודית של רכבי אספנות, במדשאות הירוקות והפסטורליות של מועדון הגולף קיסריה.

אורחי התערוכה, שכולה קסם נוסטלגי, נהנו מתצוגה מרהיבה, שכללה כ-300 כלי רכב אקזוטיים, קלאסיים ועתיקים שהגיעו מכל קצות הארץ, אופנועי הארלי דיוויסון המיתולוגיים ועוד. באירוע הוצגו דגמים היסטוריים של יצרני מכוניות מובילים ויוקרתיים כגון פורשה, קורבט, מרצדס ונוספים. בין המכוניות הקשישות ביותר שהוצגו לעיני הקהל היו MGB, פולקסווגן, רולס רויס וסטודיבייקר, משנת 1952, שעדיין מרגישות נוח לגמרי על הכביש.

לצד תערוכת המכוניות המרהיבה התקיים הפנינג מקסים לכל המשפחה, עם שפע דוכנים, קפה ונשנושים, מוזיקה נהדרת ועוד, וגם הגרלות נושאות פרסים, שכל הכנסותיהן קודש לפעילות חברתית-קהלית.



# העישון ההורג מידי שנה כ- 8000 איש



נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כבוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הביסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

לפח



חבורת בלו בירדי בכניסה למועדון הגולף אסופיד

## הבלו בירדיס במרוקו

חבורת הגולפאים הגודדים של בלו בירדי התרגשה מאוד עם הרחבת הסכמי אברהם, ולפני עונת החום שמה פעמיה למרקש שבמרוקו.

מרוקו התברכה אמנם בעושר תרבותי והיסטורי, בשווקים ססגוניים ובנופים מרהיבים, אך כל אלה זכו לתשומת לב מועטה מצד החברים, שכן שחקני גולף רואים את העולם כולו דרך הפריזמה של הספורט, כפי שציין הגולפאי שהוזמן לצפות בירח דרך הטלסקופ המשוכלל: "יש שם פשוט יותר מדי בנקרים"...

אם כן, ההתמקדות של החבורה היתה, באופן טבעי, בספורט הגולף, שזוכה במרוקו לעידוד ולתמיכה מצד הרשויות והמלך כחלק מפיתוח התיירות במדינה. וכך, הגולפאים הישראלים, המצטופפים סביב המגרש הבודד בקיסריה, ניצבו במרקש בפני דילמה קשה, של בחירה מתוך 16 המגרשים המטופחים להפליא שבעיר המדברית. לבסוף, בהתייעצות עם מומחים מקומיים, נבחרו ארבעה מועדונים: אסופיד, סמנה, אל-מעדן, והיוקרתי והיפה מכולם - פיירמונט.

קבוצת בלו בירדי נהנתה במרקש ממזג אוויר נוח, מאירוח מזרחי מפנק ומחוייית גולף משובחת שכללה, כמובן, גם תחרויות.

בתחרות הזוגות בפורמט טקסס סקרמבל, שנערכה במגרש אל-מעדן, זכו רוני פלג ובני אברמוב עם 36 נקודות.

בתחרות הבודדים בפורמט סטייבלפורד, שהתקיימה ביום האחרון במועדון המרהיב פיירמונט, זכו: במקום הראשון - מישל אקסלרד עם 38 נקודות, במקום השני - בני אברמוב עם 37 נקודות.



רוני פלג (מימין) ובני אברמוב, זוכי תחרות הזוגות, עם נאדין, ישראלית המתגוררת במרוקו, שסייעה באירוח הקבוצה



מישל אקסלרד מקבל את פרס המקום הראשון בתחרות הבודדים, מידי אומימה, נציגת מועדון פיירמונט



החברים במצב רוח מרומם לקראת היציאה אל מגרש אל-מעדן



בירה צוננת לאחר המשחק במגרש של מועדון פיירמונט



ללא תוספת סוכר | 100% טבק



# TORERO

—(CIGARRO PREMIUM)—



SUPERIOR  
**91**  
CIGAR  
Flavored Magazine

• עליית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379  
• רמז 61 ( פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959  
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar

LA CASA DEL CIGAR



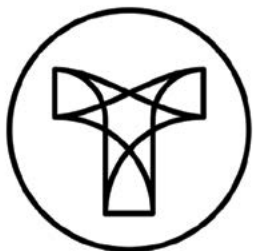
נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות. רק הבסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנגימה הקשורות בעישון או באידוי.

# העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש



למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך





# TopAudio

Better Connected



טופ אודיו רכשה את חברת חרמון מערכות מיגון, התראה ותקשורת בינואר 2022. חיבור המשאבים, הידע והניסיון המצטבר של שתי חברות ותיקות ומובילות בתחומן, מייצר יכולת ביצוע ואינטגרציה ברמה שאין שני לה. מאז החיבור המוצלח שהביא ליכולות מקיפות וחסרות תקדים, ניתן למצוא את כל הפתרונות הכי חדשניים ומתקדמים ב"כתובת אחת".

מערכות חשמל חכם | מערכות שליטה ובקרה | מערכות אודיו וידאו | רשת קווית ואלחוטית  
פתרונות הצללה | אינטרקום ובקרת כניסה | מערכות גילוי וכיבוי אש | מערכות מיגון פריצה  
גידור אלקטרוני דקורטיבי | מצלמות אבטחה ואנליטיקה

