מגזין בטעם

סיגאר

סאבלימינל
הראפ והמסר

מהחדר ליאכטה
הנופש המושלם

המראה אנכית
מסוקי היוקרה החדשים

צבעוני ותוססים
אמנות הפופ־ארט

מסלול גיל הזהב
מירוץ לה־מאן קלאסיק

4439 254007713098
המחיר: 42 שקל; באילת: 36 שקל

cigarmag.co.il

LEXUS LX

THE ULTIMATE LUXURY

לקסוס מציגה את ה-LX 600, ה-SUV האייקוני והמפואר.
ספינת הדגל של רכבי השטח היוקרתיים.
עוצמה בלתי מתפשרת בכביש ובשטח,
עם שילוב של יוקרה וחדשנות טכנולוגית ברמה הגבוהה ביותר.
לקסוס LX כובש כל פסגה בסטייל הייחודי רק לו.

LEXUS EXPERIENCE AMAZING | *9966

קוד דגם	תיאור הדגם	רמת אבזור בטיחותי
–	LX 600 HADORI	6
303	LX 600 TAKUMI	6
306	LX 600 TAKUMI VIP	6

רמת האבזור הבטיחותי

רמת בטיחות גבוהה 8 7 **6** 5 4 3 2 1 0 רמת בטיחות נמוכה

דגם	נתוני צריכת דלק בליטרים ל–100 ק"מ*		דרגת זיהום אוויר
LX 600 HADORI	12.5	משולב	15
LX 600 TAKUMI	12.5	משולב	15
LX 600 TAKUMI VIP	12.5	משולב	15

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי**

זיהום מירבי 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 זיהום מזערי

* נתוני היצרן, עפ"י בדיקת מעבדה. תקן EPA 40 CFR PART 86,600. ** הדרגה מחושבת לפי תקנות אוויר נקי (זיהוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009. נתוני צריכת הדלק הינם לפי בדיקות המעבדה, נתוני צריכת הדלק בפועל עשויים להשתנות בהתאם לתנאי הדרך, האקלים, תחזוקת הרכב, מאפייני הנהיגה ויכולים להגיע לפער ביחס לנתוני היצרן.

יבואן רשמי לישראל

lexus.co.il

התמונה להמחשה בלבד.

מגזין בטעם
סיגאר
גיליון 160 | אוקטובר־נובמבר 2023

58 כבוד הראפ
הילדות בין שיכון דן לשכונת נווה־שרת היתה החוויה המעצבת של חייו, והתחברה עם הכישרון שלו למוזיקה. וכך הוא פרץ את הדרך לראפ הישראלי, שבאמצעותו הוא מעביר כבר שנים מסרים של אחדות ואהבה. סאבלימינל בריאיון קצבי *לאמיר בר שלום*

66 פופ נון־סטופ
תנועת ה"פופ ארט" השפיעה על אמנים רבים בכל רחבי העולם. אלה שאבו השראה מתרבות ההמונים ומעולם הפרסום, אך נתנו לז'אנר הזה פירוש אישי ועכשווי משלהם. *נורית זלצמן* מציגה זרם אמנותי צבעוני ו"רועש" במיוחד

72 יוקרה מתחת לרוטור
להמריא מגג המשרד ולנחות על יאכטה בלב ים, ובין לבין - על מושבי עור ארגונומיים - ללגום משהו מהבר הצמוד ולעבור ברוגע על מסמכים חשובים. הדור החדש של מסוקי היוקרה כבר כאן, והוא מפנק מתמיד. *אריאל רובינסקי* עף על זה

80 בציר אחר
תשכחו לרגע מטוסקנה שבאיטליה ומפרובאנס שבצרפת, מעמק נאפה שבקליפורניה, וגם מריוחה שבספרד וממנדוסה שבארגנטינה. *מיכאל בן־יוסף*, שיודע איפה יש יינות טובים באמת, מספר על חבלי יין שכנראה לא שמעתם עליהם

72

86 קלאסי כפול
מירוץ 24 השעות של Le Mans הוא קלאסיקה בת מאה שנים. בעקבותיו נערך מדי שנתיים מירוץ נוסף, Le Mans Classic, שמשך אליו השנה 235 אלף צופים מכל רחבי אירופה. *רמי גלבוע* על מפגש המכוניות הקלאסיות הגדול ביותר אי פעם

92 סיגר אופנתי
סיגרים ארוזים בטיובות יהיו מוגנים תמיד וגם ישמרו על הארומה והטעם שלהם, והעיצובים היפים של הטיובות עצמן יוסיפו הנאה חזותית. *פאנל הטועמים של "סיגאר"* שלף מהטיובות שבעה סיגרים, ואחרי הטעימה נשאר עם טיובות ריקות יפהפיות

50

32

טורים ומדורים

8 אמירה אישית
יהדות ודמוקרטיה - חיבור אפשרי? ישראל פרלוב בוחן את הסוגייה

10 תמרות עשן
סיגרים ואבזרים נלווים, מכוניות, אופנועים, שעונים, כלי כתיבה

34 מן היקב והמזקקה
מיכאל בן־יוסף עם 12 יינות ושישה משקאות אלכוהוליים

40 עשן בעיניך
אנשים, מקומות, אירועים, מפגשים

48 חופשה למזכרת
המלצה לשיט תענוגות באוניית הפאר קווין אן

50 סיגר ואווירה
ורד ברלל על טרקליני סיגרים בדרום אפריקה

54 מקור יודע דבר
אמיר בר שלום על משחק האינטרסים
ישראל־סעודיה־ארה"ב

56 כוכבי הקולינריה
מסעדת מישלן ברומא, שעושה כבוד לקיימות. ורד ברלל

96 זרם הגולף
דיווחים מפעילויות מועדוני הגולף
קיסריה ובלו בירדי

TUDOR

#BORN TODARE

BLACK BAY CHRONO

TUDOR PRO CYCLING TEAM

euro-asia
official representative
since 1947

WATCH SHOW
watch boutique

TEL AVIV – IBN GVIROL ST. 36
WWW.EURO-ASIA.CO.IL

מגזין בטעם
סיגאר

מו"ל שמואל טל
עורך דורון ליבנה
עיצוב גרפי אודליה אטינגר
צלמים יעל צור, דימה ולרשטיין

שיווק שמואל טל
הפקה ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים
מיכאל בן־יוסף, ורד ברלל,
אמיר בר שלום, רמי גלבוע,
נורית זלצמן, כפיר מרשק,
ליאור פרג', אריאל רובינסקי

הוצאה לאור
ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל־אביב 67448
טלפון: 03־6094621
פקס: 03־6912531
cigarmag@cigarmag.co.il

בשער: סאבלימינל
צילום: ירדן בר

המודעות על אחריות המפרסמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש בכתבות או בצילומים ללא אישור המו"ל.
אין בכתבות שבמגזין משום המלצה לעישון ו/או לשתיית אלכוהול.

אמירה אישית | ישראל פרלוב

יהדות ודמוקרטיה

"היֵלכו שניים יחדיו בלתי אם נועדו" (עמוס ג, ג)

הנביא עמוס כורך את היהודים באלוהים בכך שהם נועדו זה לזה מראש, כעין חיבור מדרך הטבע. ואכן, היהודים קיבלו על עצמם את האמונה באל אחד, אשר הבטיח להם את ארץ ישראל כמולדתם הנצחית. היהודים הצליחו לצאת ממצרים, לכבוש את הארץ ולהקים בה לעתים ממלכה עצמאית ולעתים מעין מדינת חסות הנשענת על המעצמה של אותה תקופה. כך הלך והתגבש עם שבחר במונותאיזם כאמונתו ובפולחן הקשור לכך כמאפיין את חיי היום יום שלו, כאשר אמונה זו מחוברת באופן בלתי נפרד עם חבל ארץ שהוא בעצם התממשותה של ההבטחה האלוהית.

1,763 שנים לאחר דיכוי מרד בר כוכבא, שהביא להרס רובה של הנוכחות היהודית בארץ ישראל, מתכנס ב־1897 בבזל הקונגרס הציוני הראשון, שדוגל בהקמתו של בית לאומי ליהודים בארץ ישראל. יהודים חילונים, כהרצל עצמו, יושבים בבזל לצד יהודים שומרי מצוות, שרואים ביוזמתו של הרצל "אתחלתא דגאולה".

כבר מהקונגרס הראשון מתעורר דיון מתוח עם חרדים ושומרי מצוות אחרים, אשר חוששים להצטרף לתנועה הציונית בשל אופיה החילוני. הרצל מצהיר במהלך הקונגרס כי "הציונות לא תעשה דבר העלול לפגוע בהשקפה הדתית של זרם כלשהו ביהדות". למרות ההתחייבות מפי "חוזה המדינה", ממשיכה היהדות האורתודוקסית, על זרמיה השונים, לראות בתנועה הציונית גורם מתחרה, העלול למשוך את הדור הצעיר מחצרות האדמו"רים והרבנים לעבר החילוניות על שלל פיתוייה. הוויכוח הולך ומתעצם ככל שהולך וקרב מימושו של הרעיון הציוני.

ביוני 1947 משגר בן־גוריון להנהגה הדתית של היישוב את "מכתב הסטטוס קוו" הידוע, המהווה ביטוי פוליטי להתחייבות שנתן הרצל בבזל. פחות משנה לאחר מכן מקריא בן־גוריון את מגילת העצמאות - הבסיס הדמוקרטי־ליברלי של המדינה שאך זה קמה.

החששות של מייסדי הציונות והמדינה הופכים במרוצת השנים לוויכוח מר בקרב כלל אזרחי ישראל (יהודים ושאינם יהודים), שרובם המכריע אמנם רואה בישראל את מדינת הלאום של העם היהודי. ויכוח זה מקיף כיום גם את יהודי התפוצות, תוך שהוא משפיע על יחסם לישראל. יש הרואים במדינת ישראל מדינה יהודית המקיימת מידה מסוימת של דמוקרטיה כל עוד דמוקרטיה זו אינה מתנגשת עם יהדותה של המדינה, ואילו אחרים שמים בראש מעייניהם את ערך הדמוקרטיה הליברלית, תוך שהם תומכים בסממנים היהודיים של מדינתם כל עוד סממנים אלה אינם פוגעים בבסיסה הדמוקרטי־ליברלי. במילים אחרות: מצד אחד - התומכים ביותר יהודית ופחות דמוקרטית, ומצד שני - אלה הדוגלים ביותר דמוקרטית ובפחות יהודית (השוליים הקיצוניים בכל צד אינם נכללים במשוואה זו).

ניתן לקבוע בבטחה רבה כי רובן המוחלט של המחלוקות הקיימות בישראל בעת הזאת צומחות מתוך הוויכוח עתיר השנים: כמה דמוקרטיה יש להקריב עבור האופי היהודי של המדינה, ונהפוך הוא - בכמה יהדות יש לשלם עבור מדינה בעלת משטר דמוקרטי־ליברלי, קרי, דמוקרטיה שאין בה עריצות הרוב ואשר מעניקה שוויון זכויות מוחלט לכל אזרחיה ללא הבדל דת, מין וגזע.

לכשמגיעים המתדיינים לנושא הליבה, "יהדות ודמוקרטיה", או אז עולה המתח ועמו מתפרצים חוסר סובלנות ולעתים אף איבה ושנאה. האפשרות היחידה לנסות ולפתור ויכוח עמוק זה היא על ידי קיומו של דו שיח מכבד ונינוח, תוך חתירה להסכמות אפשריות בין הצדדים.

הכותב הוא מנכ"ל לשעבר של הקונגרס הישראלי ליהדות ודמוקרטיה

PENTHOUSE TLV

פנטהאוז נדיר בבניין בוטיק בצפון הישן של תל אביב לאכלוס קרוב!

באחד הרחובות היפים, בלב רובע 3 הוותיק והנחשק בעיר,
בבניין אלגנטי הנבנה בסגנון בינלאומי
חולש לבדו על הקומה השישית - פנטהאוז מושלם, הצופה לנוף האורבני המהפנט.
4 כיווני אוויר מלאים | 157 מ"ר בנוי | 100 מ"ר מרפסת | 2 חניות תת קרקעיות
מפרט עילי מפואר | חומרי גמר מוקפדים בתכנון מותאם אישית.

PRIME LOCATION. PRIME TIME.

לסרטון הפנטהאוז

ALMOG
ELKHARIZI
TEL AVIV

*5568

אלמוג
הבית שלך

הרוזן הרביעי
Montecristo Wide Edmundo

בין ששת המותגים הגלובליים של Habanos S.A, כמו קוהיבה ופרטאגס, לדוגמה, מונטה קריסטו הוא בעל נתח השוק הגדול ביותר. כל סיגרי המותג מיוצרים מהטבק המשובח של וואֶלטה אבאחו, ומתאפיינים בחוזק גוף בינוני עד מלא.
סדרת Edmundo של מונטה קריסטו הושקה בראשונה ב־2004 ונקראת על שם הדמות הראשית בספרו של דיומא, אדמונד דאנטס, הלא הוא הרוזן ממונטה קריסטו. הסדרה הפכה עד מהרה לאחת הפופולאריות ביותר של המותג, ובמהלך השנים הושקו במסגרתה גדלים נוספים - Petit Edmundo ו־Double Edmundo.
ב־2021 הושק הגודל הרביעי (אשר הגיע לחנויות רק כשנה מאוחר יותר) - Wide Edmundo, כינוי מפעל "Duke No.3", בגודל 4⅞ × 4, נושא חבק משני של שם הוויטולה, לראשונה במותג. זהו סיגר לא פחות ממושלם - גוף בינוני, אשר הופך למלא כבר בסיום השליש הראשון, מלא קקאו עשיר, דבש ועץ סידר. מחיר: 175 שקל.

התחייה הצורנית
Cuaba Distinguidos + Cuaba Tradicionales

הסיפור של Cuaba הוא סיפורה של ויטולה מיוחדת מאוד - פרפקטו, שיש המכנים אותה דאבל פיגוראדו. כל סיגרי המותג הקובני הזה הם בוויטולה פרפקטו, בגדלים שונים, ולא בכדִי. סיימון צ'ייס, מומחה בריטי בעל שם עולמי לסיגרים קובניים ואיש השנה של הבאנוס ל־1998, ליווה את היווסדו של המותג מקרוב וסיפר על כך בפרטי פרטים:
בתחילת שנות התשעים נותרו רק שלושה מותגים קובניים שהציעו את הוויטולה פרפקטו: רומאו ויוליה, פרטאגס ופונסֶקה. כתוצאה מכך לא נותרו כמעט מגלגלים מקצועיים דיים ליצירת הוויטולה המורכבת הזאת. למגלגל הקובני האגדי קרלוס איזקוורדו, בן שישים באותם ימים, היתה תשוקה אמיתית לוויטולה זו, ונשיא הבאנוס דאז, פרנסיסקו לינארס, הטיל עליו את המשימה להחיות אותה, במותג חדש לחלוטין. כך, ב־1996, נולד המותג Cuaba והושק הסיגר Tradicionales (4¾ × 42). ב־2003 קרלוס כבר גלגל את Cuaba Distinguidos (6⅜ × 52) בדיוק באותה הוויטולה שבה התמחה ברומאו ויוליה, Romeos, שייצורה הופסק ב־1978.
מחירים: Cuaba Tradicionales - 88 שקל; Cuaba Distinguidos - 150 שקל.

עלים קצרים, הנאה מתמשכת
La Flor de Cano Elegidos

המותג הקובני La Flor de Cano, שיחגוג בקרוב 140 שנה להיווסדו, מתאפיין בסיגרים בעלי חוזק בינוני, ובעוד מותגים קובניים "בכירים" אחרים מייצרים את סיגרי עבודת היד שלהם מעלים שלמים, (Totalmente a Mano Tripa Larga), סיגרי עבודת היד של La Flor de Cano מיוצרים מחלקי עלי הטבק (Totalmente a Mano Tripa Corta). הטבק של המותג מגיע מוואֶלטה אבאחו, האזור המפורסם והמוכר בפינאר דל ריו, וגם מאזור סֶמי וואלטה, המשתרע על שטח נרחב צפונית־מערבית לוואלטה אבאחו.
הסיגר האחרון שהצטרף לליין־אפ של המותג הוא Elegidos, בגודל רובוסטו קלאסי - 5 × 50, כינוי מפעל "Lirios". הוא בעל גוף קל עד בינוני, אך מלא בטעמי עץ, אגוז ועור. מאוזן להפליא. מחיר: 40 שקל.

VOLVO

VOLVO XC40

Plug-in Hybrid

*3,428 ₪ לחודש x 36 חודשים

בריבית פריים -0.15%

*2099 | מאיר חברה למכוניות ומשאיות בע"מ

McCann

העסקה הינה לדגם XC40 Recharge T5 Plus ללקוחות פרטיים בלבד. *עסקת המימון מורכבת ממקדמה בסך 89,900 ₪, תשלום חודשי בסך 3,428 ₪ למשך 36 חודשים ותשלום בסוף תקופה בסך 99,000 ₪.
עסקת המימון בריבית פריים -0.15%. המחיר אינו כולל אגרת רישוי בשנה הראשונה בסך 3,594 ₪ ואינו כולל אבזור, מיגון, תוספות, עמלת הקמה משכון ושעבוד. עסקת המימון ותנאיה יפורטו בהסכם ההלוואה שייחתם (ככל שייחתם) בין הלקוח לבין הגורם המממן ובכפוף לאישורו. בגין עסקת טרייד אין תגבה עמלה של עד 5,000 ₪ ובכפוף לתקנון. מחיר הרכב המלא 284,900 ₪. התמונה להמחשה בלבד.

נתוני צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית מתפרסמים על פי הדין לפי בדיקות המעבדה. צריכת החשמל וטווח הנסיעה החשמלית בפועל מושפעים, בין היתר, מתנאי הדרך, מזג האוויר, תחזוקת הרכב, הרגלי הטעינה וממאפייני הנהיגה. קיבולת הסוללה וביצועיה ברכב חשמלי מצטמצמים לאורך הזמן ובהתאם לשימוש. נתוני צריכת הדלק מתפרסמים על פי הדין לפי בדיקות המעבדה. צריכת הדלק בפועל מושפעת גם מתנאי הדרך, מתחזוקת הרכב וממאפייני הנהיגה.

קוד דגם	דגם	רמת האיבזור הבטיחותי
317	XC40 Recharge T5 Plus Dark	7
327	XC40 Recharge T5 Plus Dark	6
306	XC40 Recharge T5 Plus Bright	7
329	XC40 Recharge T5 Plus Bright	6

דרגת האבזור הבטיחותי

רמת בטיחות נמוכה: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 רמת בטיחות גבוהה

דרגת זיהום אוויר מרכב מנועי

זיהום מזערי: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 זיהום מירבי

דגם	צריכת דלק משולבת (ליטר ל-100 ק"מ) WLTP	צריכת חשמל (קוט"ש/100 ק"מ) WLTP	טווח נסיעה חשמלי משולב (ק"מ) WLTP	דרגת זיהום
XC40 Recharge T5	2.2	15.5	45	2

*נתוני היצרן על-פי בדיקת מעבדה תקן EC 715/2007
**המדד מחושב לפי תקנות אוויר נקי (גילוי נתוני זיהום אוויר מרכב מנועי בפרסומת), התשס"ט 2009

מותג עתיק, ליין חדש

Allones No.3 מבית **Ramón Allones**

לאחר שהוכרז רשמית ב־2021, בתחילת שנת 2023 יצא לחנויות הסיגר Allones No.3, מבית היוצר של Ramón Allones, אחד המותגים הקובניים הוותיקים ביותר כיום (שני רק ל־Por Larrañaga). זוהי מהדורה קבועה חדשה של המותג האהוב על חובבי הסיגרים הקובניים, בוויטולה רובוסטו־אקסטרא (5⅜ × 52) כינוי מפעל "Noblezas", הזכורה ממהדורה מוגבלת לשנת 2017, Series No.1 של פרטאגס (פרטאגס מייצרת גם את סיגרי Ramón Allones).

הטבק המשמש לסיגר Allones No.3 גדל בוואלטה אבאחו שבפינאר דל ריו והתיישן שנתיים. הסיגר מלא־גוף, מאפיין משותף לרוב סיגרי המותג, ופרופיל הטעם שלו שופע קפה, פירות מיובשים עם עקצוץ של פלפל שחור. מוגש בקופסאות בנות עשרה סיגרים. מחיר סיגר בודד: 150 שקל.

מר עדינות

Fonseca Cosacos

קשה מאוד לפספס את סיגרי המותג הקובני הוותיק Fonseca בין מדפי היומידור של חנויות הסיגרים. כל סיגרי המותג עטופים בנייר משי צחור, כשהחבק מעליו, בולטים בלובנם על פני גוני החום השולטים. זהו העיצוב שקבע דון פרנסיסקו פונסקה, מייסד המותג ב־1892, שהיה ידוע כאדם אלגנטי ומטופח ביותר.

סיגרי Fonseca מיוצרים מהטבק המשובח מוואלטה אבאחו, וכולם בעלי גוף קל עד בינוני. לטעימה הגיע Fonseca Cosacos, סיגר בגודל קורונה (5⅜ × 42), שופע טעמי עץ, עם רמזים של מתיקות קרמית חמאתית. משקה חזק לצדו יאפיל מדי על גופו העדין, ולכן עדיף ליהנות ממנו לצד קפוצ'ינו איטלקי בשעות הבוקר. מחיר: 68 שקל.

הפנתרים של קשאני

שלושה סיגרים חדשים בישראל מבית **Rafael Kashani Cigars**

Rafael Kashani Cigars היא חברה בבעלותו של רפאל קשאני, איש עסקים קנדי, ישראלי במקור, חובב סיגרים מבין עניין, אשר חיפש ומצא מפעל בוטיק בניקרגואה, שיצר עבורו סיגרים משובחים. עד מהרה הגדיל קשאני את הייצור והחל בבניית המותג שלו. מעֵבר לטבק המשובח שבסיגרי Kashani, איכות הגלגול שלהם, הנחשפת מאפר הדוק ויציב ובעירה ישרה, היא באמת עילאית. טעמנו שלושה:

Black Panther - טבק Shade Grown, חוזק בינוני־מלא גוף, גודל 5 × 60. טעם קטיפתי של שוקולד חלב מחוזק בטעמי קקאו, אליהם מתווסף טעם וניל ופלפל. מחיר: 69.90 שקל.

Pink Panther - טבק Sun & Shade Grown, חוזק בינוני־מלא גוף, גודל 6 × 60. טעמים של פירות מיובשים וקפה, עם חמיצות מעודנת. מחיר: 79.90 שקל.

White Panther - טבק Sun Grown, חוזק קל־בינוני, גודל 7 × 60. מתיקות חמאתית עם נגיעות קינמון וקפה. מחיר: 84.90 שקל.

תשר לאנשי
הצוות כלול במחיר!

מתנה כסף לבזבוזים
באונייה בכל הזמנה!

כיסוי דרכון מעור
לכל מזמין!

CUNARD

MedCruises

מהדרו והבטיחו מקומות לאונייה המלכותית והחדשה של הונרד

10 מאי | 14 יום פורטוגל ואיים קנרים
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־2,300 אירו לאדם

24 מאי | 14 יום איים בריטיים
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־2500 אירו לאדם

14 יוני | 9 ימים ים תיכון
(סרדיניה+ ספרד) - תחילה ברומא, סיום בלונדון
(סאות'האמפטון) מ־1,400 אירו לאדם

23 יוני | 9 ימים פיורדים נורבגיים
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־1,200 אירו לאדם

2 יולי | 9 ימים ערים בלטיות
(דנמרק + שבדיה + אסטוניה + פינלנד) - תחילה בהמבורג,
סיום בקייל - מ־1,650 אירו לאדם

14 יולי | 14 יום איסלנד
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־2,400 אירו לאדם

11 אוגוסט או 1 ספטמבר | 7 ימים פיורדים נורבגיים
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־1,200 אירו לאדם

18 אוגוסט | 10 ימים דנמרק + נורבגיה
תחילה וסיום בלונדון (סאות'האמפטון) - מ־1,600 אירו לאדם

המחירים כוללים מיסים ותשר לאנשי הצוות אך אינם כוללים טיסות. עשויים להשתנות בכל עת עפ"י החלטת החברה. טל"ח.

למידע והזמנות - מד קרוזס - נציגת מכירות רשמית של קונרד בישראל - 03-9272727/ medcruises@medcruises.co.il

קם לתחייה בפעם השלישית

Cuba Aliados Original Blend

מגלגל סיגרים עילאי, Rolando Reyes Sr., היגר ב־1975 מקובה לארצות הברית, בהיותו בן 51, והקים בניו ג'רזי מפעל סיגרים, שבו החל לייצר את Cuba Aliados, על שם חברת האוטובוסים הישנה של קובה. כבר אחרי זמן קצר היקף הייצור גדל, ורֶיֶס עבר למיאמי, ומשם להונדורס. משפט שניהל מול המפיץ שלו בשנות התשעים השבית את המפעל ומנע ממנו ליהנות מבום הסיגרים הגדול, אך כשניצח לבסוף, וקיבל לידיו בחזרה את המותג, חזר במלוא כוחו ועבד במרץ עד יום מותו, ב־2012, אז התפוגגה גם הצלחת המותג.

ב־2021 נרכש המותג על ידי Oliva Cigars, והסיגר Cuba Aliados Original Blend נולד. למרות השם, זה לא הבלנד שאותו גִלגל רייס, אך הוא מכוון לשחזר את הטעם של הסיגרים הנפלאים ההם, שבניגוד למקור, כולם פוּרוֹ הונדורס. טעמנו ארבעה: רובוסטו 5 × 50 (68 שקל), טורפדו 6 × 54 (80 שקל), גורדו 6 × 60 (85 שקל) וצ'רצ'יל 7 × 50 (75 שקל). כולם בעלי גוף בינוני עד מלא, מציגים בגאווה את העלייה הדרמטית באיכות הטבק

מפגש הקלאסיקות

מארז סיגרים של Joya de Nicaragua

יצרן הסיגרים הוֹיה דֶה ניקרגואה מגיש לחובבי הסיגרים מארז של סיגרי סדרת Clasico, ובו מסודרים בתבנית בתוך תיבת עץ - שישה סיגרים בוויטולות ייחודיות:

Joya de Nicaragua Clásico Churchill - גודל 6⅞ × 48

Joya de Nicaragua Clásico Torpedo - גודל 6 × 52

Joya de Nicaragua Clásico Toro - גודל 6 × 50

Joya de Nicaragua Clásico Número 6 - גודל 6 × 41

Joya de Nicaragua Clásico Señorita - גודל 5½ × 34

Joya de Nicaragua Clásico Consul - גודל 4½ × 52

סיגרי סדרת Clásico, שהוצגו לראשונה בשנת 1968, הם מותג סיגרי הפרמיום הראשון שיוצר בניקרגואה, ובמשך זמן רב היו היחידים בהיצע הסיגרים שלה וקבעו את סטנדרט המצוינות לכל שאר הסיגרים ממדינה זו שבאו אחריהם. הם מורכבים מעלי מילוי ואוגד מניקרגואה ועטיף מאקוודור, ומספקים טעמי טבק מתוקים, אדמה, פלפל, קפה ועץ, בחוזק קל־בינוני. מחיר המארז: 350 שקל.

יש חדש תחת השמש

E.P. Carrillo Elite Capa de Sol

בית היוצר של המאסטר־בלנדר המוערך, Ernesto Perez Carillo מהרפובליקה הדומיניקנית, ממשיך להרחיב את המִגוון שלו, ומציע עכשיו את סדרת הסיגרים Elite Capa de Sol. שמה של הסדרה, שפירושו "עטיף השמש", מעיד על כך שעלה העטיף של כל אחד מסיגרי הסדרה גדל חשוף לקרני השמש (Sun Grown), ולא בחממה.

מקורם של עלי העטיף באקוודור, ואילו עלי המילוי והאוגד הם מניקרגואה. הסיגרים, בגודל 6 × 60, בעלי חוזק בינוני־מלא גוף, מספקים טעמים עשירים ומורכבים של אגוז קשיו, עור ואדמה, וסיומת תבלינים. מוגשים באריזות של 24 יחידות בקופסה. מחיר הסיגר: 75 שקל.

ניתן את **הלב**
גם בשנה החדשה

אביסרור משה ובניו פותחים עוד שנה של התחדשות ובניה מכל הלב. אנו מאחלים לעובדינו, לקוחותינו, חיילי צה"ל ולכל בית ישראל שנה מתוקה ומוצלחת, מלאה בעשייה מבורכת, בריאות איתנה, אושר ושמחה. **חג שמח ושנה טובה.**

www.avisror.com *5508

לצפייה בפרוייקטים של חברת אביסרור בכל רחבי הארץ

ירוחם | באר שבע | אשקלון | אשדוד | יבנה | ניר צבי-לוד | רחובות | ראשון לציון
באר יעקב | בת ים | בני ברק | מודיעין | ירושלים | פתח תקווה | רמת השרון
תל אביב-שדה דב | **התחדשות עירונית: באר שבע, אשדוד, רחובות, ירושלים**

*ההדמיות להמחשה בלבד

אביסרור משה ובניו
בונים מאהבה

הקסמים של אלאדינו

סדרת סיגרי Aladino של JRE Tobacco

כשמותגי הסיגרים המובָּרים משתמשים בטבק מהונדורס, הוא מופיע כחלק מהבלנד של עלי המילוי. מעטים, כמו פלסנסיה, קבלייר ג'נבה ואלק ברדלי, נותנים לטבק הונדורסי במה רחבה יותר. ויש מי שמצאו את הדרך לגדל בהונדורס טבק משובח ולהביא אותו לקדמת הבמה, עד כדי יצירה של פוּרו - סיגר עשוי כולו מטבק מקומי.

חוליו אירואה, הבעלים של JRE Tobacco, מגדל בחוות El Corojo שלו את הקורוחו הקובני המפורסם, וזן Criollo מהזרעים שהביא אביו בשנות החמישים לעמק Jamastran. סיגרי Aladino של JRE, שהגיעו זה עתה ארצה, מזכירים - במכוון - את טעמם העשיר של הקובניים של אמצע המאה הקודמת. המבחר כולל את Classic בגודל גורדו (6½ × 60) בעל עטיף הבּאנו, אוגד קורוחו ומילוי קורוחו והבאנו (128 שקל); Vintage Selection בגודל טורו (6 × 50) עם עטיף הבאנו, אוגד ומילוי קורוחו (113 שקל); ו־Connecticut רובוסטו (5 × 50) בעל עטיף קונטיקט מושלם, שמתחתיו טבק הבאנו וקורוחו (מאה שקל).

לאירופה באהבה

La Rica 2000

בקיץ 2018 הושקה בגרמניה סדרת הסיגרים השנייה של המותג הניקרגואני La Rica, שתוכננה ונועדה לשיווק לשוק האירופי בלבד. האיש שמאחורי מותג לה ריקה (והמותג "האח" Chinchalero) הוא הבריטי ג'ון אתרטון, שצבר ניסיון בתעשייה בשנות התשעים, בחברת ג'נרל סיגר בארצות הברית, לפני שהקים חברת סיגרים משלו ב־2002.

סיגרי סדרת לה ריקה 2000 עשויים מטבק שכולו - עלי המילוי, האוגד והעטיף - מניקרגואה, מאזורי הגידול הטובים ביותר: חלאפה, קונדָגה ואָסטָלי. בלנד מלא גוף, מספק טעמים של אדמה, עור, קפה ותבלינים מפולפלים, מאוזנים במתיקות של עץ ארז ספרדי.

סיגר לה ריקה 2000, בוויטולה רובוסטו, ארוז בטיובה נאה ומוגש בקופסת עץ בת עשר יחידות. מחיר סיגר בודד: 48 שקל.

מיושן פלוס

Perdomo Double Aged 12 Year Vintage Sun Grown

על פי שמה של סדרת הסיגרים הזאת אפשר להבין, שהאנשים של פרדומו לא הסתפקו כאן ביישון הטבק למשך עשר שנים, אלא יישנו אותו שנתיים נוספות, בחביות של בורבון נדיר, על מנת להעשיר את טעמיו עוד יותר. כמו בעולם הוויסקי סינגל־מאלט, שבו עובר המשקה תקופת פיניש בחביות שונות לפי בחירת המאסטר־דיסטילר, גם משפחת פֶּרדומו עושה כך כבר שנים עם הטבק שלה, בסדרות שונות, כדי להקנות לסיגרים שלה טעמים מעניינים ומלאים יותר.

הטבק (Cuban Seed ניקרגואני) מתקרמל מעט בתהליך - לא רק בטעם, גם בגוון - וכך גרסת ה־Sun Grown, בגודל גורדו אקסטרא (6 × 60), שטעמנו קיבלה גוון חום־אדמדם יפהפה, חלק ושמנוני למראה. סיגר מושלם לצד משקה אלכוהולי חזק. מחירו: 150 שקל.

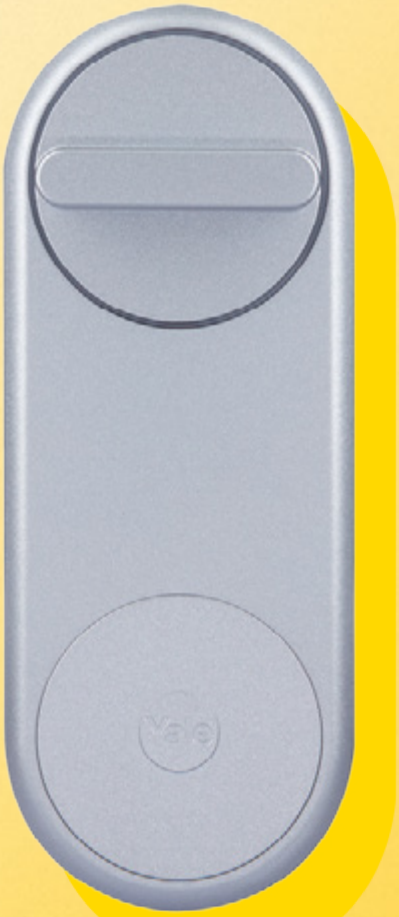
Yale

נעלת את הבית?

מנעול חכם Linus™

מנעול חכם Linus™ מאפשר למשתמשים בו לצפות במצב הדלת (פתוחה/נעולה) מכל מקום בעולם באמצעות אפליקציה*.

המנעול ננעל באופן אוטומטי, ניתן לפתיחה על ידי קודן חכם ומאפשר מעקב אחרי פעילות ויומן אירועים.



קודן

מגשר אינטרנט

ניהול באפליקציה

*הערכה כוללת מגשר אינטרנט וקודן

מצלמה מתנה! על כל רכישת Linus™

לפרטים והזמנות *9722

תוקף המבצע מתאריך 01.10.23 ועד 31.10.23 בלבד | אין כפל מבצעים | קוד קופון: Cigar2023 | שווי הטבה – 199₪ | כמות יחידות מינימלית במלאי – 50 יח' | המבצע בתוקף באתר האינטרנט ובטלפון בלבד | ט.ל.ח

yalehome.co.il

reddot winner 2020

PART of ASSA ABLOY

אביזרי סיגרים | כפיר מרשק

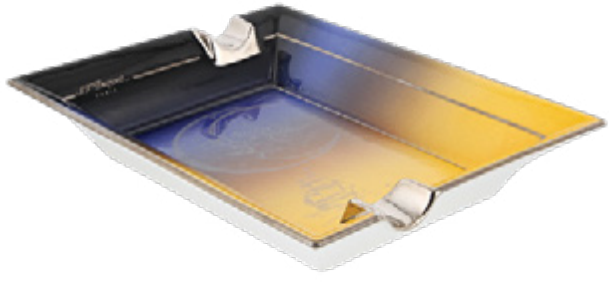
גיבור הלילה

La Nuit - קולקציה מבית S.T. Dupont

גיבור הספר המפורסם של אלכסנדר דיומא האב "הרוזן ממונטה כריסטו", אדמונד דאנטס, שעל שמו נקראת הוויטולה הכי מזוהה עם מותג הסיגרים מונטה כריסטו, אדמונדו, העביר פרק ארוך ועצוב של חייו בחשכה. הרחק מאהובת לבו מרסדס, נבגד ונגנטש עד ידי כל מכריו, כלוא על אי מרוחק במשך ארבע עשרה שנים, עד לבריחה הנועזת. הוא יוצא מחושל, משכיל, חזק פיזית ונפשית, מסיים את התקופה האפלה בחייו ומתחיל את המסע אפוף המסתורין שלו בחיפוש הגאולה.

מוטיב המעבר מהחושך אל האור מלווה את הסדרה La Nuit, שהשיקה S.T. Dupont במרץ השנה, כהוקרה לספר הנפלא של דיומא. כל הסדרה מאופיינת במעבר צבע כרומטי מגוון זהוב בהיר אל גוני הלילה האפל, עליהם מתנוסס הירח הבהיר, שופע אלמנטים מסתוריים המזכירים את אופיו של גיבור הסיפור. הירח מופיע על כל אחד מפריטי הסדרה.

המאפרה, קונוטציה לתקומת דאנטס מן האפר, עשויה פורצלן, צבועה בעבודת יד ומצופה בשלוש שכבות של לכה, מעליהן עיטורים עשויים כסף סטרלינג. הירח המיוחד מופיע גם על אחד הצדדים של המצית Grand Dupont האיקוני בעל שני סוגי הלהבה, רכה ולהביור, כשמצדו השני צרוב בכסף הסמל המוכר של מותג הסיגרים מונטה כריסטו. הירח והסמל של מונטה כריסטו מופיעים גם משני צִדי הלהב המחושל של קוטם הגיליוטינה, המשמש גם כפֶן לסיגר. מחירים: מצית 6,400 שקל, מאפרה 1,980 שקל, קוטם 1,070 שקל.



נוטה להצדיע לקובה

Casa Cubana - מצית שולחני של Elie Bleu

המותג הצרפתי Elie Bleu הוא אחד השמות המוכרים והמוערכים בתחום מוצרי היוקרה. ומי שטרם שמעו עליו, כדאי שישאלו את ברק ומישל אובמה, את ניקולא סרקוזי או את האפיפיור בנדיקטוס ה־16, שהעניקו או קיבלו במתנה פריטים מאחת הסדרות של המותג, בתוך תיבת עץ מהודרת עד כדי כך, שיכולה לשמש בעצמה מתנה מיוחדת ומרשימה.

כדי להגיע לרמת ייחודיות גבוהה של יצירה נדרשות בדרך כלל, ממותג ארטיזנלי מוביל, יותר ממאה שנים. Elie Bleu עשו זאת תוך פחות מיובל. יחד עם זאת, כדי ליצור קופסת מתנה או יומידור משילוב של חומרים אצילים כמו עצים ייחודיים או נדירים, אֵם הפנינה, זהב וגם קש, עמלים אמני המותג, רובם בוגרי École Boulle, ארבעה עד שישה חודשים.

רבות מאותן יצירות מיועדות לחובבי סיגרים, וכל אחת מהן ניחנה בקונספט ייחודי ל־Elie Bleu. כזה הוא המצית השולחני Casa Cubana, הנטוי בצורה בלתי קונבנציונלית, בעל בסיס פלדת אל־חלד ליציבות ושימושיות. על דפנותיו הצרות מצויר דגל קובה, ואילו הדפנות הרחבות מוקדשות לטיילת המפורסמת של הוואנה - המַלֶקוֹן. להבת להביור משולשת תדאג להצית את הסיגר בצורה מושלמת, כפי שמצופה ממצית מושלם.

מחיר: 855 אירו.

הוכחה חותכת

קוטם סיגרים ייחודי מאת El Casco

חברת El Casco (בספרדית: "הקסדה") הוקמה בשנת 1920 בעיירה אֵייבַר שבחבל הבאסקים, ספרד, עיירה שהיתה ידועה בתעשיית יציקת הברזל וייצור כלי הנשק שלה. את El Casco הקימו שני יוצאי חברת Orbea, אשר עסקה בייצור כלי ירייה לפני ששינתה כיוון והחלה לייצר אופניים, אשר נחשבים גם היום מותג־על בקרב המקצוענים בתחום. וכפי שהיה מצופה מאופי המקום ומעושר ניסיונם של המייסדים, גם החברה החדשה התמחתה, בין השאר, בכלי ירייה, ובעיקר באקדחים תופיים, ועל פי תיעוד היסטורי, אלה מתוצרתה נחשבו איכותיים ביותר.

כעבור תריסר שנים החלה החברה בייצור אביזרי ציוד משרדי הדורשים מכניקה מוקפדת. הראשון היה שדכן הסיכות M־5, אשר יחד עם חותמת מכנית M־500 כבש בסערה את השוק המשרדי בספרד. עם האוכל בא התיאבון, ואביזרים מכניים נוספים יוצרו, באותה רמת איכות ודיוק שבה החברה ידעה בעבר לייצר את אקדחיה. "הסיכה צריכה לעבור דרך השדכן כפי שהקליע עובר בקנה האקדח", הסבירו אז בעליה.

לצד אביזרים משרדיים אלגנטיים יצרו ב־El Casco סדרת מוצרים המשדרגת את המראה של המשרד לרמה עילית. אחד מהם הוא קוטם הסיגרים M־765, שנראה כמו פלֵייר. הלהב עשוי מפלדת זולינגן הגרמנית המפורסמת, מה שמבטיח עמידות גבוהה לאורך שנים רבות וחיתוך מושלם בכל פעם. גוף הקוטם עשוי פלדה מלוטשת בעבודת יד עד שש פעמים, כדי להגיע למראה המבריק שהפך לחותם של El Casco. מחיר: 250 אירו.

איטלקי עם סיגר בניו יורק

Protetta - מגש שהופך למאפרה

בלב ניו יורק קמה לא מזמן חברה לייצור אביזרים לעיצוב הבית, ברוח ה־Functional Art ("אמנות שימושית", בתרגום חופשי). הסגנון העיצובי שאנשיה אימצו הוא איטלקי קלאסי, והם שומרים עליו בכל אחד ממגוון המוצרים. על כך מעיד גם שם החברה, Protetta (מאיטלקית: "מוגן").

הבית האיטלקי מתחיל, כידוע, במטבח, כך שבאופן טבעי הם התחילו בעיצוב וייצור של כלי מטבח והגשה מפורצלן. אלא שחיבתם האישית לעולם הסיגרים הובילה אותם לשנות מעט את הפוקוס ולהעשיר את הקולקציה שלהם באביזרים המשלבים את הקלאסיקה האיטלקית עם הרוח המודרנית והיוקרתית של חובבי הסיגרים. והם עשו את זה חכם: הם יצרו קערה מלבנית רב שימושית עשויה פורצלן איכותי, מעוטרת בציור עבודת יד בכמה וריאציות, מתאימה בגודלה ובצורתה להניח בה תכשיטים או להגיש דברי מאפה. יחד עם זאת, תוספת אלגנטית של תפס Levin ("ברק", באנגלית עתיקה) עשוי סגסוגת אבץ, המתלבש עליה בקלות, הופכת אותה מ"רק" מגש יפה למאפרה יוקרתית. התפס מוצע בכמה גוונים לבחירה - זהב צהוב או ורוד, כסף, שחור - ובגימור מבריק או מט, ועליו מוטבע הלוגו של החברה, Protetta New York. התפס יכול להחזיק גם מקלות עץ Palo Santo או מקלות קטורת המפיצים ריח ואווירה, אשר דורשים משטח עמיד לחום מתחתם. בזכות כל אלה, Protetta היא גם פריט יוקרה ביתי, יצירתי ואלגנטי. מחירה: 200 דולר. מחיר התפס: 60 דולר.

בראשית בבלי
BERESHEET BAVLI

מגדל המגה-יוקרה "בראשית"

אחד המגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב

קו הרקיע של תל-אביב מתמלא במגדלי מגה-יוקרה חדשים

אחד מהמגדלים הבולטים שבנייתם תסתיים בקרוב בתל אביב הוא מגדל המגה-יוקרה "בראשית" שבונה משפחת כוזהינוף בשכונת בבלי בעיר. מדובר במגדל הנבנה ברחוב פעמוני בשכונה, המתנשא לגובה של 43 קומות ומכיל 174 יחידות דיור למגורים במיקום פסטורלי, ירוק ושקט, בעל נגישות תחבורתית מושלמת ומרחק הליכה מכל מה שיש לתל אביב להציע. המגדל מוקם מעל 4 קומות חניון תת קרקעי בשטח של כ-14,000 מ"ר והוא כולל בין היתר בריכת שחייה, חדר סקווש, מרתף יינות, חמאם טורקי וספרייה ברמה מלונאית. הוא מעוצב בצורת Y, מה שמאפשר לכל הדירות בו לקבל נוף מערבי לים ונוף מרשים של הפארק. מעטפת המגדל עשויה קירות מסך המאפשרים נוף פנורמי פתוח לכל הכיוונים.

את תכנון המגדל הובילה האדריכלית רחל פללר ממשרד האדריכלים יסקי–מור–סיון, מהמובילים בישראל. לעיצוב הפנים והשטחים הציבוריים צורפה מעצבת היוקרה אירמה אורנשטיין, בעלת סטודיו המתמחה בעיצוב ואדריכלות לדירות יוקרה, ובנייני יוקרה בישראל וברחבי העולם.

***3962**

www.beresheetbavli.co.il

שלוש וזהו

Zenvo TSR־GT

רק שלושה לקוחות מאושרים זכו להחנות TSR־GT בחניית ביתם; סדרת הייצור הקטנטנה נמכרה עוד לפני שיוּצָר הרכב הראשון. היצרן מדנמרק בנה את המרכב האלגנטי סביב מנוע V8 בעל שני מגדשי־על, בהספק סנסציוני, 1,360 כוחות סוס, ומהירות מרבית 424 קמ"ש. ניתן לשער כי שלוש המכוניות נרכשו בעיקר לצורכי אספנות. Zenvo תמשיך לייצר דגמי TSR־S קיצוניים פחות, בעלי הספק 1,177 כ"ס, רבים מהם מיועדים לשוקי דובאי ואבו דאבי. המכונית מתגאה בספוילר אחורי אפקטיבי במיוחד, תא הטייס בנוי מחומרים אקזוטיים ומרופד בעור מיוחד המקטין את רעשי המנוע והצמיגים. המחיר המשוער: מעל שני מיליון דולר.

עוף החול

Hispano־Suiza Carmen

היספאנו־סואיזה אינו שם חדש בתעשיית הרכב. זהו מותג ספרדי בן מאה, שנעלם מעל הבמה לפני כחמישים שנה. ב־2019 חזר לחיים, כאותו עוף החול, הפעם עם מכונית־על חשמלית החמושה במערכת הנעה של מכונית פורמולה E, בהספק של 1,005 כ"ס ופחות משלוש שניות מאפס ל־100. ה־Carmen מעוצבת ברוח דגם Dubonnet Xenia המיתולוגי משנת 1938. מרכב המכונית עשוי מקרבון, בעבודת יד, עם סדרת ייצור אשר מוגבלת ל־19 יחידות בלבד. היצרן אינו טוען למכונית הביצועים המושחזת ביותר - הוא הלך על עיצוב נוסטלגי רגשי ועל רמת הגימור הגבוהה והיוקרתית ביותר. המחיר: החל ב־1.93 מיליון דולר.

פרפר ספרדי

Spania GTA Spano

לאחר עשרים שנות הצלחה החליטה Spania GTA ליישם את הידע שאותו צברה בספורט מוטורי, ולייצר מכונית־על ייחודית ואקסקלוסיבית. ל־Spano יש שתי דלתות "פרפר" מתרוממות, והדופן מגולפת בקימור אליפטי המשמש גם ככנס אוויר לצינון המנוע המרכזי. המכונית חמושה במנוע Viper V10 כפול מגדשים בנפח 8.4 ליטרים, המפיק 925 כוחות סוס. המפעל, שהוקם בחבל ולנסיה, ספרד, ייצר רק 99 יחידות מהדור השני של Spano. המרכב מיוצר מחומרים מרוכבים הכוללים גרפיט, קוולר וטיטניום, להגברת קשיחותו ולהורדת משקלו העצמי. המכונית נועלת צמיגי 345/30 ZR 20 אחוריים, ספורטיביים ביותר. המחיר: 1.8 מיליון אירו.

יצא מהצבא

Tushek TS 900 Apex

Tushek & Spigel Supercars הוא עוד יצרן אזוטרי, המנסה לחדור לעולם הרווחי של מכוניות־על. מרכז הפיתוח של החברה הוקם בשדה תעופה צבאי ליד העיר גראץ שבאוסטריה, ומסלולי ההמראה משמשים לניסוי כלי הרכב. טוּשֶק נוסדה על ידי נהג המירוצים הסלובני Aljoša Tushek, שיודע כי המפתח לביצועי־על הוא לא רק הרבה כוח, אלא גם מעט משקל. לפיכך ה־TS 900, בעלת הספק 1,332 כ"ס, שוקלת 1,350 ק"ג בלבד - זה יחס סנסציוני של 1.01 ק"ג לכוח סוס אחד, נתון שהרבה יצרנים היו הורגים כדי להגיע אליו. רק 36 מכוניות יעלו על פס הייצור. המחיר: החל ב־1.62 מיליון דולר.

אורווה איטלקית

Mazzanti Evantra Millecavalli

חברת מַצַנטי האיטלקית, הממוקמת בעיר פיזה, מייצרת שלושה דגמי מכוניות Evantra. לשלושתם תצורה אקזוטית של מנוע מרכזי והנעה אחורית, עם שלדת צינורות ומרכב מעוצב בקווים חדים, בנוי ברובו מחומרים מרוכבים. תא הנוסעים המאובזר מאוד כולל צג מולטימדיה גדול, פריט מודרני שאינו נמצא בדרך כלל במכוניות־על. לדגם הבכיר, Millecavalli (אלף סוסים), יש מנוע שברולט LS7, V8 כפול־מגדשים, בעל נפח שבעה ליטרים והספק 1,121 כוחות סוס. מצנטי מציעה ללקוחות פוטנציאליים לרכוש מניה במפעלה החדש ולקבל זכות קדימה באספקת ה־Millecavalli. סדרת הייצור לשלוש השנים הראשונות מוגבלת ל־15 יחידות. מחיר המכונית: 1.2 מיליון דולר.

משקל נוצה

Gillet Vertigo.5 Spirit

נהג המירוצים הבלגי Tony Gillet הוא המוח והיזם שמאחורי ורטיגו 5 ספיריט. הדגם הראשון של ורטיגו נולד ב־1992, ועבר מאז כמה גלגולים. זה הנוכחי חמוש במנוע פראריי־מזראטי V8 בנפח שלושה ליטרים, בעל הספק 420 כ"ס. במונחים של מכוניות־על זה לא הספק מרשים, אבל הוא מתלווה למשקל נוצה, כ־620 ק"ג, המאפשר למכונית להאיץ למאה קמ"ש ב־3.2 שניות. זה כבר נתון מצוין, והמשקל הנמוך מעניק לורטיגו גם התנהגות כביש/ מסלול מצוינת. תיבת ששת ההילוכים ידנית, בתפעול Sequential כמו באופנועים. המשקל העצמי הנמוך משתקף גם במחירו האטרקטיבי של הרכב, 280 אלף דולר בלבד.

על כריות אוויר

Harley Davidson Fatboy Custom 2003

"הילד השמנמן" (והשרירי) של הארלי קיבל צביעת קסטום יצירתית בגוני כחול־לבן, ושפע עיטורי כרום בעבודת יד על החישוקים, על מפלטי El Jefe ועל הכידון המוגבה ב־14 אינץ'. הכנפיים המורחבות הוגדלו כלפי מטה באופן קיצוני - זהו המראה שאותו ביקש הלקוח. כדי לאפשר את הפוזיציה הנמוכה הותקנה באופנוע מערכת מתלים פנאומטיים מתוצרת Dirty Air, המאפשרת להגביה ולהנמיך את האופנוע בכשלושה אינצ'ים תוך פחות משנייה. מערכת זו מאפשרת לרוכב "לדפוק הופעה" על אופנוע הלוחץ את האספלט, והגבהה מיידית לצורך רכיבה על כבישים משובשים. מנוע ה־V–Twin נשאר בנפח 1.550 סמ"ק. האופנוע זכה במקום הראשון בשתי תחרויות שבהן השתתף. מחירו: 38,500 דולר.

לזרום עם הרוח

Big Dog Wolf 2009

Big Dog הוא יצרן קטן מקנזס, המייצר אופנועי קסטום אישיים. האופנוע שלפנינו הוא מספר 96 מתוך 156 יחידות שיוצרו ב־2009. הקסטומיזציה כוללת בחירה בין 69 צבעי מרכב. על האופנוע שלפנינו מורכב חישוק קדמי בגודל חריג, 23 אינץ', והוא חמוש במנוע V–Twin של S&S בנפח בשרני של 1.9 ליטר. אופנועי Big Dog ידועים בזכות איכות הייצור והצביעה שלהם, כאן יש שילוב של Candy Apple Red וזהב מלוטש. המרכב מעוצב בקווים זורמים, תנוחת הישיבה מזכירה צ'וֹפֶּר קלאסי, אבל היא נמוכה מאוד, לא כמו בצ'ופרים המכתיבים ישיבה זקופה נוטה לאחור. המחיר: 36,300 דולר.

קליידוסקופ מכני

Stroker Custom Chopper 2004

סדנת Stroker בדאלאס, טקסס, נוסדה ב־1996 ומנוהלת עד היום על ידי Rick Fairless, גאון מכני ואמן יצירתי. חייו של ריק סובבים סביב אופנועי קסטום, משפחתו עובדת בעסק, הכולל סדנה, מוזיאון, דיינר וגריל. ריק הוא סוג של "נער פרחים" מזדקן, שנראה כאילו כי לא הסתפר מאז הסיקסטיז - לראשו רעמת שיער מאפיר והוא לבוש באוברול פסיכדלי בסגנון הימים ההם. זה סגנון הסדנה וזה גם קו העיצוב השולט ביצירותיו, כמו צ'ופר הקליידוסקופ שבתצלום. הצביעה הפסיכדלית מכסה כל אינץ' מהאופנוע, כולל צינורות השלדה והחלקים הסמויים של מכל הדלק. שאר האופנוע מוכרם בצורה מושלמת. מחירו: 20,900 דולר.

תותח על

Suzuki Hayabusa Custom 2006

הקסטום היפני הזה צבוע בגוני חום־בז׳ ומקושט בחלקי כרום ופנסי לֶד כחולים, אבל זה ממש לא אופנוע־קישוט: ה״הַיַבּוּסה״ GSX1300R הוכתר ביום הצגתו (בשנת 1999) כאופנוע הסדרתי המהיר בעולם. מהירותו המרבית היתה 312 קמ״ש, אבל מאוחר יותר, ולאחר מו״מ עם גופים רגולטוריים באירופה, המהירות הוגבלה ל־299 קמ״ש. מנוע ארבע הבוכנות מספק 173 כ״ס בסל״ד היסטרי - 9,750. לקבלת הספק גבוה כל כך אחראית מערכת הדוחסת אוויר לבוכנות. המתלים המקוריים שודרגו לפנאומטיים כדי לאפשר רכיבה נינוחה בחיי היום יום, תוך כדי שמירה על האופי הספורטיבי הקיצוני. לאופנוע מתלווה קסדה בגוונים תואמים. מחירו: 18,700 דולר.

עיין ערך: צ׳וֹפֶּר

Orange County Custom Chopper 2016

האופנוע הזה בנוי על פי המפרט המדויק של צ׳ופרים קלאסיים בסגנון ״איזי ריידר״ המיתולוגי. יש לו מזלג קדמי הנשלח רחוק קדימה, כידון מוגבה, מושב קטן ונמוך. הגלגל הקדמי דקיק וצבוע זהב, האחורי נמוך ורחב יותר, מחופה בכנף גמלונית שעליה צבועות להבות בגוון כחול כהה. זהו מבנה קלאסי של צ׳ופר הבנוי ״לפי הספר״. השלדה מרותכת מצינורות ארוכים וישרים, צבועים בכחול ונעדרי קימורים וכיפופים. גם צינורות המפלט בנויים ממקטעים ישרים. האופנוע יוצָר בסדנת Orange County Choppers, שנעשתה מוכרת ברחבי העולם הודות לסדרת הטלוויזיה האמריקאית ״American Chopper״. מחיר האופנוע: 17,600 דולר.

פטריוט אמריקאי

Bourget Black Jack Softail 2004

Bourget הוא מפעל אופנועים קטן בפיניקס, אריזונה, המתמחה זה 27 שנים בייצור אופנועי קסטום ייחודיים. המפעל מתגאה בכך שהאופנועים מיוצרים ״על ידי עובדים אמריקאים עבור לקוחות אמריקאים, תוך שימוש מרבי בחלקים אמריקאיים״. 98 אחוז אמריקאיים, למען הדיוק. שני האחוזים האחרים הם מכלולים קריטיים כמו בלמי Spiegler גרמניים, צמיגי Avon בריטיים ועוד. המפעל מוכר כלים מוגמרים או שלדות עירומות, שעליהן ניתן לבנות קאסטומים בעיצובים בלתי מוגבלים. האופנוע צבוע בגוון Candy Red, מעוטר באיורים אמנותיים. המפלטים והזרוע האחורית מעוקלים במראה מקורי מקומר. החלקים המוכרמים חרוטים ומקושטים, וכל זה יכול להיות שלך, תמורת 14,850 דולר בלבד.

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות
לחיים בריאים יותר

לכם

רמת גן - רחוב הרקון 13 03-7265111 | **כפר סבא** - רחוב התע"ש 13 09-7675722

שיווק ברשתות

ריפבליק סיגרים - רשת חנויות מפעל וטרקליני סיגרים

קיסריה - הרקיע 1, מרכז קניות C סנטר 04-8863361 | republiccigars.com |

אפרפר מפואר

Lederer CIC Rhodium

יצרנית השעונים השוויצרית לדרר שילבה בדגם CIC Rhodium כמה אלמנטים יוצאי דופן. השעון כולל לוח בגוון רודיום אפרפר, המשקף על גביו את האור ויוצר ניגוד מעניין מול התיבה העשויה מזהב לבן 18 קראט. בלוח התלת־ממדי בולטים גימור ה־Guilloché (טכניקת חריטה דקורטיבית הנחשבת מדויקת במיוחד) ושני עיגולים שזורים היוצרים את הספרה "8", לסימול ההרמוניה והאיזון של התנועה. באזור השעות "8" ו־"11" תמצאו שני מחוגים קטנים המצביעים על השניות. השעון מיוצר במהדורה מוגבלת מאוד, בת 25 יחידות ממוספרות. מחירו: 132 אלף אירו.

שעת נהיגה

MB&F H8 Mark 2

חברת MB&F השוויצרית מתמחה בשעוני קונספט יוקרתיים בסדרות קטנות, לעתים בעיצובים אמנותיים ועתידניים. H8 Mark 2 הוא אחת הדוגמאות הקיצוניות לכך. כחלק מסדרת Automotive Saga, הדגם הנוכחי עוצב בהשראת רכבי יוקרה (בדגש על רכבי וינטג'), אולי מפני שמייסד החברה, מקסימיליאן ביסֶר, חלם בילדותו להיות מעצב מכוניות. השעון מזכיר במראהו את לוח המחוונים של כלי רכב קלאסיים, והתצוגה, שהיא בצד התיבה, עוצבה בהשראת מדי מהירות ישנים. השעון תוכנן באופן שיאפשר לנהג לקרוא בקלות את השעה במהלך הנסיעה. מחיר: 70 אלף אירו.

פרחים ויהלומים

Patek Philippe 4962/200R - Gondolo

השעון Gondolo Serate של פאטק פיליפ, המיועד לנשים, הושק השנה בגרסה חדשה וגדולה יותר, מזהב ורוד, שמוכיחה שהגבולות בין שעונים לתכשיטים יכולים להיות מטושטשים מאוד. בתיבת השעון, בעלת הצורה המלבנית (אורך כ־40.85 מ"מ ורוחב כ־28.6 מ"מ), משובצות 94 אבני חן מסוג Spessartite, שמשקלן יחד 2.02 קראט. בחלקיהן העליונים בולטים גוני קוניאק, ובצדדים גוני מנדרינה. בלוח השעון החום תמצאו מוטיב פרחוני, המשלב בין גימורים שונים. הרצועה עשויה מעור עגל בגוון שוקולד, המשתלב נפלא עם צבע הלוח, ובגימור סאטן. מחיר: 39,545 אירו.

כחול זה הטורביון החדש

H. Moser & Cie Heritage Tourbillon

אחד מסימני ההיכר של H. Moser & Cie, המותג מבית Moser Schaffhausen AG, הוא הגוון הכחול המזוהה עם רבים משעוני החברה, "כחול פאנקי" (Funky Blue). בדגם שבתמונה תוכלו לראות, בחלק התחתון של הלוח בעל אותו הגוון, את מנגנון הטורביון האוטומטי העשוי פלדה. השעון, שקוטרו 42 מ"מ, כולל אלמנט תלת־ממדי בשם Globolight - חומר קרמי חדשני המאיר את השעון לאורך זמן לאחר חשיפה למקור אור. עוד תמצאו כאן רצועה מעור קנדוּ (סוג של אנטילופה אפריקאית). מחיר השעון: 52 אלף אירו.

דיוק אלגנטי

Rolex Daytona Cosmograph Ref. 126529LN

קוסמוגרף דייטונה, מבית רולקס, הושק ב־1963 והפך לדגם איקוני המתקשר באופן מובהק לעולם המירוצים (כפי שניתן להסיק משמו, אשר מתכתב עם מירוץ 24 השעות המפורסם בדייטונה ביץ', פלורידה). שישים שנה אחרי, השעון מושך מחדש בסדרה בת כמה דגמים, כולל זה שבתמונה, העשוי פלדת אויסטר וזהב לבן 18 קראט. קוטר התיבה: 40 מ"מ. השעון מציע מנגנון כרונוגרף מתקדם מבית רולקס, שלדברי החברה הוא יעיל, אמין ומדויק יותר מבעבר, בין היתר בזכות העובדה שמספר החלקים צומצם משמעותית. לשעון לוח מחוגים בעל רקע לבן ושלושה מונים שחורים, וכן מסגרת Cerachrom עם צמיד Oysterflex חדשני. מחירו: 199,500 שקל.

אגדת הכוכבים והירח

Glashutte PanoMatic Luna Ladies 1-90-12-03-12-02

דגם פַּנוֹמַטיק לונה לֵיידיס, שעון היוקרה לנשים מאת היצרן הגרמני Glashütte, בולט מאוד בגוני הכחול־תכלת המאפיינים אותו. בתיבת השעון, העשויה מנירוסטה מלוטשת, יש עדשת ספיר קריסטל בחלק האחורי, ועל גבי הבזל והכתר מופיעים יהלומים בחיתוך מבריק. הלוח עשוי מאם הפנינה, ועליו מחוגים מזהב לבן, ו־18 יהלומים בחיתוך מבריק על גבי האינדקסים. על הלוח האסימטרי, שמידותיו הן לפי עקרונות "הפרופורציה האלוהית" (יחס הזהב), בולטים ירח מוכסף מאם הפנינה, המציג את שלב הירח, ותאריכון מעוגל בגימור "נשי". מחיר: 18,500 אירו.

היופי של האסימטריה

Armin Strom Tribute 1 Rose Gold

יצרנית השעונים השוויצרית Armin Strom, הידועה בדגמים המורכבים שלה, השיקה גרסה חדשה של ה־Tribute 1 עטור השבחים, עם מאה יחידות בלבד. השינוי העיקרי בדגם הנוכחי הוא שהשעון, בקוטר 38 מ"מ, עשוי זהב ורוד 18 קראט, כשגם חלק מהאינדקסים מצופים בחומר יוקרתי זה. לוח השעון האפור נעשה בעבודת יד ומאופיין במראה מינימליסטי ואסימטרי, כאשר באופן די חריג הכתר ממוקם באזור השעה שתיים. ברמה הטכנולוגית מדובר בדגם מורכב, הכולל מנגנון מתיחה ידני מבית החברה ורזרבת כוח של מאה שעות. מחיר: 26 אלף אירו.

זמן הפופ התאילנדי

Bvlgari Bvlgari X Lisa Limited Edition

שעון הנשים הזה הוא פרי שיתוף פעולה מסקרן מאוד: מצד אחד, בית האופנה האיטלקי Bvlgari, העוסק גם בייצור שעונים ותכשיטים, ומצד שני, הזמרת והראפרית התאילנדית הידועה בשם הבמה "ליסה" מלהקת הבנות Black Pink. התוצאה היא מהדורה מוגבלת, בת 300 יחידות, הכוללת תיבה וצמיד עשויים נירוסטה, בֶּזל מזהב ורוד 18 קראט עם לוגו כפול של המותג, לוח משֻנה צבעים בגימור קרני שמש, אינדקסים עשויים מיהלומים בחיתוך מבריק ועוד. על גבי הכתר ובצד האחורי של השעון תמצאו את הפרח Edelweiss ("לבנבן", בשמו העברי), האהוב על הזמרת. מחיר השעון: 6,500 אירו.

מהריביירה באהבה

Baume & Mercier Riviera Chronograph M0A10722

בוֹם מֶרסיֶה מרחיבה את סדרת שעוני ריביירה שלה, שהחלה עוד ב־1973, עם שעונים חדשים שבהם מוטמע מנגנון הכרונוגרף. הסדרה כוללת כמה אלמנטים ייחודיים, ובהם בזל בעל 12 צלעות, עם ארבעה ברגים בהתזת חול. התוצאה היא מראה ספורטיבי ויוקרתי, בהשראת סגנון החיים המאפיין את הריביירה הצרפתית. הדגם שבתצלום (43 מ"מ) נוצר משילוב של טיטניום ו־PVD בגוני זהב. לכרונוגרף מנגנון מתיחה עצמית תוצרת שוויץ, והוא מחולק לשלושה לוחות קטנים: כרונוגרף שלושים דקות, כרונוגרף 12 שעות ולוח שניות. יש גם תאריכון כפול באזור השעה "3". מחיר: 18,435 שקל.

אם אתם מעדיפים לטוס ככה...

ואם החופשות שלכם נראות ככה...

ואם את הארוחות שלכם
אתם אוהבים ככה...

אתם חייבים להכיר את האסלות של TOTO.
חכמות יותר. מפנקות יותר. היגייניות יותר.

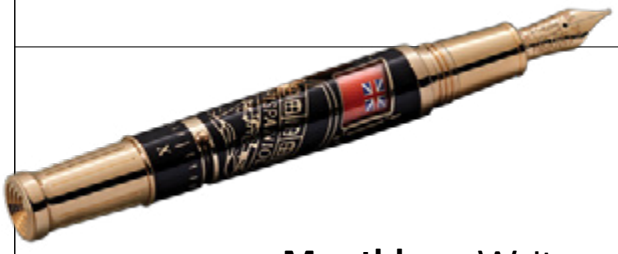
TOTO, המותג היפני המוביל בתחומו כבר למעלה מ-100 שנה, מציבות רף חדש
בהיגיינה, נוחות וטכנולוגיה. אתם מוזמנים להכיר חוויה אחרת לגמרי בחדר האמבטיה.

- מערכת פנימית לשאיבת ריח
- שטיפה קידמית ואחורית
- חיישן פתיחה וסגירה אוטומטי
- מערכת ניקוי עצמי אנטי בקטריאלי
- מנגנון מתקדם לשטיפת טורנדו
- שטיפה באוויר חם הניתן לוויסות
- מושב מחומם הניתן לוויסות
- תאורת לילה אוטומטית

TOTO
Life Anew

להשיג אצל המשווקים המורשים | 03-9688255 | totoisrael.com

כלי כתיבה | ליאור פרג'



עטי המטמון

Montblanc Writers Edition Homage to Robert Louis Stevenson

מונבלאן, ענקית השעונים ומוצרי היוקרה השוויצרית, מעצבת גם עטים באופן יוצא דופן, לעתים תוך התכתבות עם השמות שעיצבו את עולם הכתיבה. במסגרת סדרת העטים המוקדשת כמחווה לסופרים מפורסמים, הוציאה מונבלאן מהדורת הוקרה לרוברט לואיס סטיבנסון, הסופר והמשורר הסקוטי שאחראי ליצירות ענק דוגמת "אי המטמון" ו"המקרה המוזר של ד"ר ג'קיל ומר הייד". סטיבנסון סבל משחפת רוב חייו, אבל המשיך לטייל בעולם ולכתוב על מסעותיו. בשנותיו האחרונות עבר לאיי סמואה, ראה את מצבו משתפר הודות למזג האוויר הטרופי, אבל הלך לעולמו כשהוא בן 44 בלבד.

העטים מוצעים בארבע גרסאות, של נובעים וכדוריים, הממחישות את חייו של הסופר ומתכתבות (תרתי משמע) עם יצירותיו. אלה המוקדשים ל"אי המטמון" מעוצבים בדמות הטלסקופ המשמש מלחים ושודדי ים, כשצורת החרוט התחתונה מדמה פתיחה של משקפת ריגול. הם כוללים אלמנטים בצורת גולגולת ועצמות מוצלבות, כמו בדגל שודדי הים המפורסם, Jolly Roger, שעם פתיחת העט מופיע במקום דגל הנס האדום הבריטי, לסימול לכידת הספינה על ידי פיראטים. אלמנטים נוספים: הכיתוב "Tusitala" על הציפורן, המסמל את הכינוי שקיבל סטיבנסון מתושבי סמואה ופירושו "כותב סיפורים"; והכיתוב "Hispaniola", כשמה של הספינה בעלת שלושת התרנים ששימשה להפלגה לאי המטמון.

העטים עשויים ממתכות יוקרתיות, עם גימור לכה שחור מבריק. הדבר יוצר ניגודיות מול מכסה העט, המצופה זהב ומכיל עיטורים דוגמת תיבת אוצר ושושנת רוחות. מחיר: 21,450 שקל.

משחק המונופול נכתב מחדש

Montegrappa Mr. Monopoly

יש אנשים שחולמים להיות טייקונים, וייתכן שזה התחיל אצלם עוד בילדות, כששיחקו "מונופול", אותו משחק קופסה אהוב שמלמד איך להתעשר ולצבור נכסים. המשחק המפורסם הזה, על גרסותיו השונות, נמצא אתנו כבר כמעט תשעה עשורים.

לכבוד יום ההולדת ה־85 של המותג השיקה יצרנית עטי היוקרה האיטלקית Montegrappa מהדורה מוגבלת בת 85 עטים בהשראת המשחק. יש בה שני דגמים של עט נובע ועט כדורי, מעוצבים בסגנון ארט־דקו יוקרתי, עם תעוזה איטלקית אופיינית, ועליהם כמה מהאובייקטים המזוהים עם המשחק, בתבליט שטוח.

כל אחד מהעטים, המאופיינים בגוון ירקרק, נעשה בעבודת יד פרטנית, וכולל שילוב של מתכות נדירות ואבני חן, לרבות שרף רֶזין וגימור כסף סטרלינג 925. התפס הקפיצי של העט משובץ באבני חן ומעוצב בהשראה ברורה ממקל ההליכה של דמות ה"טייקון", הקמע של משחק המונופול. הציפורן, בצבע כסף, עשויה מזהב 18 קראט.

העט מוגש באריזה צהובה דמוית לוח משחק, שנוצרה אף היא על ידי מונטֶגראפה, יחד עם לוח משחק בסיסי ושמונה דמויות שחקנים (טוקֶנים) עשויות סגסוגת כסף סטרלינג. המחיר: 4,800 אירו.

חרבות לעטים

Graf von Faber-Castell Pen of the Year 2021

יצרנית כלי הכתיבה הגרמנית, Graf von Faber-Castell, יצאה במהדורה מוגבלת בת 500 יחידות ממוספרות של עטים נובעים ועטים כדוריים, כולם בסגנון בוכנה. העטים עוצבו בהשראת תרבות האבירים מימי הביניים, על כל המיתוסים והאגדות שלהם. כך, למשל, בתהליך הייצור הייחודי של העטים נעשה שימוש בפלדת דמשק החזקה והגמישה במיוחד, כמו זו ששימשה את הלוחמים לחישול החרבות שלהם. הפלדה שולבה בעטים בתהליך שכולל ריתוך וקיפול חוזרים ונשנים, אשר יוצרים חומר חזק וייחודי ואף מקנים לכל עט מראה ייחודי משלו.

כל אחד מהעטים הנובעים כולל ציפורן זהב 18 קראט, שנעשתה בעבודת יד וקיבלה ציפוי רותניום, ואפשר לבחור בין ארבע דרגות עובי הציפורן. המכסה האפור־מט עשוי מאנתרציט ומצופה טיטניום PVD בגימור גילוֹש, בטקסטורה שנועדה להזכיר שריון שרשראות. על גבי ראש המכסה תמצאו, לצד שם החברה, עיטור של צלב הֶרֶלדי ("צלב התקווה"), גם הוא לקוח מעולם האצולה של ימי הביניים. בקצה העט בולט עיטור אדום בוהק של אבן החן היוקרתית גרנט, שעל פי המיתוסים של האבירים מסמלת אור ותקווה. ידית האחיזה, בגימור לכה חומה, מזכירה בצורתה ידית חרב עשויה עור. העט ארוז בקופסת עץ שחורה, שמיועדת להכיל שישה עטים נוספים. המחיר: 4,220 אירו.

זרימת החיים

Sailor King of Pen Wabi Sabi Limited Edition

חברת Sailor היפנית, שמתמקדת ביצירת כלי כתיבה יוקרתיים בהשראת ההיסטוריה, המורשת והאמנות של ארץ השמש העולה, השיקה עט חדש בקולקציית "מלך העטים" שלה. הפעם מדובר במהדורה מוגבלת מסדרת וואבי סאבי (Wabi Sabi) - מושג רוחני מיוחד מיפן העתיקה, המשלב את הרוח של שני הערכים: "וואבי" היא תחושה של רוגע, שקט ופשטות; ו"סאבי" הוא היופי החזותי והערך של דברים צנועים, ארעיים ובלתי מושלמים. השילוב הזה מבטא, על פי תפיסת האסתטיקה היפנית, את הקבלה של זרימת החיים.

הקולקציה כוללת עטים נובעים בשני גוונים, ירוק ואדום, כל אחד במהדורה מוגבלת בת 88 יחידות ממוספרות. העטים עוצבו על ידי האמן היפני וָואיוֹ שימַמוֹרי, בטכניקה מורכבת שפיתח, אשר לוקחת כמה צעדים קדימה את אמנות האוּרוּשי (אמנות יפנית המבוססת על יצירת הדפסי עץ צבועים ביד עם דבק ואבקת נחושת, ליצירת מראה דמוי ציפוי לכה). אחת המטרות בעיצוב המוקפד היתה להקנות לעט מראה "בלוי", תוך שמירה על עקרונות האורושי. גוף העט עשוי אֶבוֹנַייט (מעין גומי קשיח), ובקצהו תמצאו את ציפורן הזהב (21 קראט) המזוהה עם Sailor.

בחברה שמו דגש גם על הצד הפרקטי, בין השאר בזכות האפשרות לכוון את הציפורן להתאמת הלחץ וזרימת הדיו על פי העדפות המשתמש. אל העט מצורף מתאם מיוחד, המאפשר למלא דיו מתוך כל בקבוק דיו של כל עט אחר. אפשרות נוספת היא להשתמש במחסניות דיו חד־פעמיות של המותג, המוצעות ביותר מעשרים צבעי דיו. מחיר העט: 2,700 אירו.

בנימינה - המערה 2019 * 240 שקל

קברנה סוביניון (65%) + מרלו (30%) + פטי ורדו (5%)
18 חודשים
14־16 מעלות
לשתייה ולשמירה

יין הדגל של היקב מכבד בשנים האחרונות כיין יבש, מורכב ואולטימטיבי. צבע ארגמן כהה, בבקבוק כבד. לאחר חדרור ארוך, שעה עד שעתיים, היין מתחיל להציג את תכונותיו. מלא פרי אדום בשל, דובדבנים ושזיפים, עטוף בעשן עדין של אלון קלוי, יין שמבקש בשר ועוד בשר.

רקנאטי - Special Reserve 2019 * 205 שקל

קברנה סוביניון + סירה + מרסלאן + פטי סירה + קריניאן פרא
18 חודשים
13־15 מעלות
לשתייה ולשמירה

יין הדגל של היקב חיבר חמישה זנים יחדיו, מכרמים רחוקים זה מזה, חיבור מושלם. כל זן תסס והתבגר בנפרד במשך שישה חודשים במכלים ביקב, והבלנד הסופי התיישן 18 חודשים בחבית. בטעימה בולט הקריניאן פרא, עם אפיון של זן מוביל. היין מבטא את הבדלי האקלים בכרמים השונים וגם את תהליך הייצור המיוחד. יין מוגדר היטב, ישראלי מאוד, בעל גוף והרבה נוכחות.

סוסון ים - Munch 2020 * 180 שקל

דוריף (פטי סירה)
22 חודשים
14־16 מעלות
לשתייה ולשמירה

הפטי סירה הוא זן עוצמתי, וכזה הוא גם היין. יין אדום יבש, בעל גוף, עוצמה ונוכחות. מאוזן להפליא, מלא פרי אדום, דובדבנים ואוכמניות. האלכוהול המדוד מאזן את הגוף לגמיש יותר. יין עתיר טעמים, שזיפים מיובשים יחד עם רעננות עגולה. מוגדר היטב, עם יכולות לשמירה ארוכה.

(France) Classic Riesling 2018 – **Hugel** * 175 שקל

ריזלינג
בלי זמן חבית
5־6 מעלות
לשתייה ולשמירה

על משקוף דלת הכניסה למרתף חרוט המספר 1639 - שנת הייסוד של היקב. בטעימה מאורגנת טעמנו כמה מיינות היקב, ולטעמי, הטעים ביותר היה הריזלינג. המתיקות העדינה, יחד עם הירוק של דשא קצוץ, עדיין על לשוני. יין מיוחד, שרק חבל אלזס יכול לגדל. יין ורסטילי, לבשר ודגים קרים. מומלץ לקרר היטב לפני ההגשה.

נבו - פטי ורדו 2019 * 170 שקל

פטי ורדו
23 חודשים
14-16 מעלות
לשתייה ולשמירה

יקב בוטיק משפחתי, במושב מטע שבהרי יהודה, ליד כרם עם טיפול אישי ומדויק, ענבים טריים ומובחרים. הפטי ורדו ידוע בשיעור האלכוהול הגבוה ובטאנינים המוגדרים היטב. יין אדום יבש, עוצמתי, מלא פירותיות מוגדרת. פרי שחור, עשבוניות ועץ קלוי. יין בעל גוף ונוכחות מרשימה.

עגור - Special Reserve 2021 * 149 שקל

קברנה סוביניון + מרלו + קברנה פרנק + פטי סירה + קריניאן + סירה + פטי ורדו
24 חודשים
14-16 מעלות
לשתייה ולשמירה

יין אדום יבש מהרי יהודה. בעל עוצמה, מלא פרי. יין של אקלים יבש וגבעה. הרמוני, עשיר ומתובל. צבע ארגמן מבריק. יין בעל גוף ואיזון טוב. עתיר טעמים, מסמל את הטרואר של האזור. יופי של יין, טוב לבשר ולכל תבשיל על בסיס בישול ארוך.

יתיר - פטי ורדו 2020 * 145 שקל

פטי ורדו (89%) + קברנה סוביניון (11%)
12 חודשים
14-16 מעלות
לשתייה ולשמירה ארוכה
שני זנים מותאמים התבגרו בנפרד והיו לממסך רק

בבגרותם, כעבור שנה. לאחר מכן היין נשאר לשמירה ביקב בתוך הבקבוקים, לשנתיים נוספות. יין עתיר טעמים, בעל גוף ונוכחות, מלא עלי פרחים, סיגליות ואיריסים. יין רציני, בעל איזון יפה. יופי של יין, עכשיו וגם בעוד שנתיים.

ברקן - Altitude 720 * 120 שקל

קברנה סוביניון
18 חודשים
14-16 מעלות
לשתייה ולשמירה

גובה הכרם שבו גדלים הענבים הוא מהגורמים המשפיעים ביותר על אופיו של כל יין. והיין הזה, מכרם בגובה 720 מטר, הוא בעל גוף ונוכחות מרשימה. יש בו הרבה אבק של אבן טחונה, אדמה יבשה, אך גם תבלינים ופרי אדום טרי - דובדבנים ושזיפים. יין מורכב, חזק, גוף מוצק. קברנה מכובד ליודעי דבר.

מיכאל בן־יוסף, WM

Hibiki Master Select Japanese Harmony Whisky

ארץ ייצור: יפן * **יישון**: אין מידע * **חוזק**: 43% * **מחיר**: 160 דולר

וויסקי Hibiki הוא אחד מתוך מְגוון מותגי הוויסקי המיוצרים במזקקת Suntory, שנוסדה בעיר אוסאקה בשנת 1887 והיא המזקקה הראשונה ביפן. שמה הלך לפניה במשך שנים ארוכות, היא החליפה בעלויות, וכיום היא שייכת לתאגיד Bean Suntory, חברת ענק המייצרת סוגים רבים של משקאות אלכוהוליים משובחים. הטיב של המשקה הסופי שמור בחביות המשמשות לעידון וקיבוע טעמו הסופי. שימוש בכמה סוגים של חביות, משֶרי ועד חביות עץ Mizunara יפני, מבטיח ניחוחות וטעמים מיוחדים: פירותיות, דבש, וניל והרבה קליפות תפוז. משקה בגוון זהוב, מוגדר היטב, מבטיח טעמים משתנים בטעימה. בעל נוכחות מרשימה.

Thinkers Furthered Dew of B'dolah Bourbon

ארץ ייצור: ישראל * **יישון**: שלוש שנים * **חוזק**: 47.89% * **מחיר**: 350 שקל

בירושלים, עיר כל הדתות, מייצרים וויסקי בורבון בחביות מיוחדות. בין כותלי האבן, הצופנים סודות והיסטוריה עשירה, פורחת מזקקה עם מוצר זר, כאילו לא שייך לסביבה. למרות הצניעות של המזקקה, Thinkers שמה, הוויסקי בורבון הירושלמי קוטף פרסים בינלאומיים על טעמו וטיבו. מיוצר מרֶסֶק של תירס, לֶתֶת וחיטה באיכות הגבוהה ביותר. הוא מתבגר בחביות שעברו הפלגה של שישה חודשים, ושוהה בתוכָן במשך שלוש שנים, בשמש יוקדת. וויסקי בטעמי וניל, קרמל, שוקולד מריר ופולי קפה קלויים. מתחבר מצוין לסיגר. מזקקת תינקרס מציגה שינוי מהפכני בעולם המשקאות האלכוהוליים הישראלי.

Frapin Chateau Fontpinot XO Cognac

ארץ ייצור: צרפת * **יישון**: 15־25 שנה * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 148 אירו

משפחה אחת ממשיכה מסורת בת 20 דורות של כורמים ויצרני קוניאק, במזקקה הממוקמת במבנה עתיק בעל שלושה צריחים אפורים - שאטו אמיתי של הימים ההם. השאטו מחזיק ב־2,400 דונם של כרם, שבהם הוא מגדל ענבים מזנים שונים, מוגדרים היטב, המהווים בסיס לסוגים השונים של המשקאות. היין הראשוני, המופק מהענבים הנבחרים, עובר תהליך זיקוק כפול, ובהמשך מתיישן בחביות צרפתיות. לדרגת ה־XO נדרשות שמונה שנים בחבית, לכל הפחות, וככל שתקופת ההתיישנות מתארכת, טיבו של המשקה משתבח והוא נעשה מורכב יותר. הקוניאק הזה, בגוון מהגוני בהיר, הוא בעל ניחוחות פרחוניים, כמו בושם עדין. החבית מוסיפה עושר ניחוחות. משקה עשיר ואלגנטי.

הצטרפו
בחינם

תחל שנה
וצבירותיה

מצטרפים בחינם ל-TIVCLUB, צוברים 3% מהקניות
וממשים בסניפים, באונליין ובמגוון מסעדות שוות

*בכפוף לתקנון המועדון שבאתר ולרכישת
מינימום של 300 ₪ בחודש

שנה טובה!

טוב ◆ טעם
החופש לבחור

TIVCLUB

BBR Saatchi & Saatchi

מיכאל בן־יוסף, WM

1800 Milenio Extra Anejo Tequila

ארץ ייצור: מקסיקו * **יישון**: שלוש שנים לפחות * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 200 דולר

במרכז מדינת חליסקו שבצפון־מערב מקסיקו, בין מטעי האגאבה הכחולה, הטובה ביותר לייצור טקילה, מזקקה ותיקה בבעלות משפחת בֶּקמַן מייצרת טקילה בעלת דירוג איכות גבוה. המספר 1800, המופיע בשמו של המשקה, מסמל את השנה הראשונה שבה הטקילה התיישנה בחביות עץ. תהליך הייצור ארוך ומסובך, בדגש על בישול הפרי הטרי בתנורים המיוחדים, ובהמשך - תהליך זיקוק ארוך מהרגיל, כפול ואפילו משולש. טקילה זהובה מעט, חלקה ועדינה. מלאה ניחוחות וטעמי ירק ריחני, בננות, בשר צלוי עד שרוף, אורגנו ואלון קלוי, ולבושה בבקבוק קריסטל בלגי. על כל בקבוק מספר בן ארבע ספרות, שהימצאותו מעידה על כך שהמשקה הופק מאגאבה כחולה - סוד הטקילה הקלאסית.

Flor de Caña 7 Gran Reserva Rum

ארץ ייצור: ניקרגואה * **יישון**: שבע שנים * **חוזק**: 40% * **מחיר**: 140 שקל

הדור החמישי של משפחת המייסד אלפרדו פרנציסקו ממשיך לנהל מפעל בן 150 שנה לייצור רום. 130 שנה מאז רישום המשקה הראשון, ואחרי תלאות רבות, כולל מלחמת אזרחים, תאונת מטוס, הלאמת המפעל, היפר־אינפלציה, שריפה בחלק מהמפעל, סופות הוריקן, רעידות אדמה והתפרצות הר הגעש הסמוך, הדור החמישי מנהל ומוביל כיום את המפעל המשפחתי ומייצר רום מובחר ומיוחד. רום פלור דה קאניה מיוצר מִדְבשה (מולַסה) שמקורה בשאריות שנותרו בתום תהליך הזיקוק של קני סוכר. הרום הזה מיוצר ללא תוספת סוכר וללא גלוטן. בעל גוון חום בהיר, מלא ניחוחות וטעמים של אלון קלוי, וגם של תאנים, בננות, וניל וקליפות תפוזים.

Barceló Añejo Rum

ארץ ייצור: הרפובליקה הדומיניקנית * **יישון**: שנתיים־שלוש * **חוזק**: 37.5% * **מחיר**: 120 שקל

מזקקה משנת 1930, מייצרת רום בדרגות שונות של התיישנות בחביות עץ אלון אמריקאי. משקה מלא ניחוחות וטעמים של אלון קלוי וסיגר. בעל גוף צנום, בסיס לקוקטיילים שונים ומשונים, ולמבינים פחות - טוב עם קולה. בעל גוון חום בהיר, דמוי סוכר חרוך, מפיץ ניחוחות של ליקר Butter Scotch יחד עם שקדים קלויים. השקדים חוזרים עם תוספת של וניל, קליפות תפוזים, בננות מטוגנות והרבה סיגר. מתיקות עדינה, קצת אלון קלוי, סיומת קצרה, מתוקה מעט. החביות מוסיפות טעמים וניחוחות מורכבים - חבית של וויסקי בורבון תורמת לרום את המתיקות הרצויה, לפי דרישות המאסטר־דיסטילר. זהו רום אידיאלי לקוקטייל מורכב.

להשיג בחנויות הסיגרים המובחרות

היבואן: אש-לי סיגרים וטבק בע"מ | טל' 03-6812041 | www.esh-ly.co.il

העישון הורג

מידי שנה כ-8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות

לכל

קרמיקה ונדל"ן בשיעור גמרא

חברת עוז קרמיקה אירחה באולם התצוגה המרהיב שלה בבני־ברק את בכירי ענף הנדל"ן, לאירוע מיוחד לכבוד ראש השנה: שיעור גמרא עם הרב חיים דוד קובלסקי. לצד ההתעמקות נהנו האורחים מקייטרינג ומסיגרים משובחים.

צילום: איציק שוקרי

מימין: הרב חיים דוד קובלסקי, יוסי בן אליעזר סמנכ"ל הנדסה אפריקה מגורים, יוני בראל סמנכ"ל שיווק ומכירות אזורים, רון אבידן מנכ"ל אזורים, שלמה לוסטיג משנה למנכ"ל עוז קרמיקה

מימין: ניקי לוי, תמיר בלייכמן מנכ"ל משותף פרשקובסקי, שלומי בן זכרי מנכ"ל ביצוע חנן מור, עודד זולטק אחים מרגולין, שי ישורון סמנכ"ל הנדסה רם אדרת, שי מלכה מנכ"ל שותף אחים מרגולין, עמוס לוזון, יוגב מרקוביץ אחים מרגולין, שלמה לוסטיג

מימין: שרון מומן, עופר פטרסבורג, שלמה לוסטיג

מימין: גיורא שרבט, איציק בן שמחון מנהל עוז בני־ברק, אירן שרבט

מימין: יוסי בן אליעזר, שי מלכה, שלמה לוסטיג, איציק בוכריס סמנכ"ל הנדסה אלעד מגורים, שרון אריה סמנכ"ל הנדסה עזריאלי

מימין: ירון שורק, שלמה לוסטיג, אלי ועקנין, איציק אמסלם יו"ר אלמוג כדאי, תמיר דגן מנכ"ל אלייד

מימין: אייל מנדלר קבוצת כנען, שלמה לוסטיג, ניב רום קבוצת כנען

מימין: חן עזרא, שלמה לוסטיג, אפי ברדה בעלים י.ב ניר

הרב חיים דוד קובלסקי מעביר שיעור גמרא לבכירי ענף הנדל"ן וללקוחות עוז קרמיקה

מימין: שי מלכה מנכ"ל שותף אחים מרגולין, ירון שורק, עמוס לוזון, מיכה קליין מנכ"ל אפריקה מגורים, רון אבידן מנכ"ל אזורים, שלמה לוסטיג

מימין: מוני כהן, שלמה לוסטיג, יוסף ז'רז'בסקי

מימין: אמיר רפפורט, שלמה לוסטיג, יובל כהן סמנכ"ל רם אדרת

עמיר שאלתיאל (מימין) בעלי אלדר שיווק נדל"ן, אבי זיתוני יזם נדל"ן

תמיר בלייכמן (מימין) מנכ"ל משותף פרשקובסקי, עמיר קסל אלקטרה בנייה

אש־לי סיגרים וארתורו פואנטה מארחים לטעימה

גדי לוי, בעלי אש־לי סיגרים, וג'רמיה מיראפפל (Jeremiah Meerapfel), המשווק הבינלאומי של סיגרי ארתורו פואנטה, אירחו את לקוחותיהם, בעלי חנויות סיגרים, לארוחה כיד המלך, מלווה בטעימת סיגרים של פואנטה: הסיגר Arturo Fuente Chateau Sun Grown והסיגר Arturo Fuente Reserva Don Carlos, אשר נשמר עשר שנים בחדרי היישון של ארתורו פואנטה. האירוע התקיים בוויסקי בר מוזיאון, וכלל טעימה מונחית של וויסקי.

צילום: Lavi Production

מימין: חן אשירוב, ניר אלשיך, יניב כהן, גדי לוי

מימין: יהושוע מירון, חן אשירוב וגדי לוי, לצד תצוגת סיגרי ארתורו פואנטה

גדי לוי (מימין), בעלי אש־לי סיגרים, וג'רמיה מיראפפל, המשווק הבינלאומי של סיגרי ארתורו פואנטה

מימין: שימי בנון, עוזי אמרוסי, ג'רמיה מיראפפל

גדי לוי עם יוסי מועלם בעלי פורטו וינו

מימין: יואב הרפז, ג'רמיה מיראפפל, יהושע מירון

מימין: ניר אלשיך, שימי בנון, חן אשירוב, גדי לוי, יואב הרפז

מימין: שמוליק טל, ג'רמיה מיראפפל, מיקי סימון

ג'רמיה מיראפפל וישראל רייף

פרדי ושרונה פולידיאן מבית היין

מימין: דין פוקס, שימי בנון, גדי לוי

ענבל וגדי לוי

מיקי סימון וג'רמיה מיראפפל

מימין: חן אשירוב, שלומי אבן צור, ניר אלשיך, גדי לוי

עשרות אורחים באו לוויסקי בר מוזיאון, ליהנות מסיגרי ארתורו פואנטה ולטעום וויסקי

תערוכת InterTabac בדורטמונד

תערוכת InterTabac, המתקיימת מדי שנה בדורטמונד, גרמניה, חזרה בחודש ספטמבר האחרון להציג חידושים בענף הסיגרים ואביזרי הטבק. השתתפו בה יצרני סיגרים, משווקים ומפיצים, לקוחות ובעלי חנויות, ומועדוני סיגרים מרחבי העולם. התערוכה כללה, כמיטב המסורת, אירועי ערב חווייתיים ו"מינגלינג", מלווים במוזיקה, אלכוהול משובח, וכמובן - סיגרים מובחרים.

מימין: ארתור פוצ'ינסקי, ג'ורג' פדרון, גדי לוי

מימין גדי לוי, אֶריק פּירַס

מימין: אלדו פנצ'יוני "סמוקינג מוזס", ארתור פוצ'ינסקי, קריסטל, בובי ניומן, גדי לוי, דרו ניומן, בילי

מימין: ארתור פוצ'ינסקי, ג'ני גרסיה, גדי לוי

גדי לוי עם פיטר ופרד ונדֶרמֶרליר, בעלי נַאוס ואוליבה סיגרים

מימין: ארתור פוצ'ינסקי, מאיה סלבה, גדי לוי ופיליפו קוסטי בביתן של מאיה סלבה

מימין: ארתור פוצ'ינסקי, רוקי פאטל, גדי לוי

מותג Toreo נחשף לחובבי הסיגרים בעולם

צפניה ברזילי, יצרן ומשווק סיגרי Toreo, הציג בהצלחה רבה בתערוכת הסיגרים InterTabac בדורטמונד, גרמניה, את מגוון סיגרי המותג. את מתחם התצוגה המרשים של Toreo פקדו יצרנים, משווקים, מפיצים וחובבי סיגרים מרחבי העולם.

מימין: צפניה ברזילי, Alexander, Rosanne and Austin Wong from Cigar Kingdom Hong Kong, צוף ברזילי

מימין: Carlos Martinez, Frank Emmer Toreo International Sales Director, דורון מאירי, צפניה ברזילי

מימין: Daniela Manasova, Maros Bajitos, Frank Emmer, צפניה ברזילי

מימין: צוף ברזילי, Frank Emmer, דורון מאירי, צפניה ברזילי

מימין: Milan Blazic, Frank Emmer, דורון מאירי, צפניה ברזילי

Alejandro Turrent (מימין) וצפניה ברזילי

מימין: דורון מאירי, Raquel Quesada

מימין: צוף ברזילי, Nestor Plasencia Junior

מימין: צוף ברזילי, Jorge Maique, Ernesto Perez Carillo, צפניה ברזילי, Ken Silverio

חגיגת הבציר של יקב זאוברמן

כמיטב המסורת של יקב זאוברמן, התכנסו השותפים וחוג ידידי היקב לחגיגת בציר, במהלכה בצרו את הענבים ולאחר מכן חגגו במסיבת ברביקיו שמחה בניצוחו של היינן והבעלים איציק זאוברמן, סביב הבריכה בגינת ביתו של שרון נחום, שותף ובעלים ביקב. האירוע לווה במוזיקה טובה וסיגרים מובחרים.

מימין, נגד כיוון השעון: ליאור בן ישי, גיל גאון, ערן גולן, אייל רביד, אבי דותן, קובי שוסטר, שמוליק טל, אלי פרץ, שרון נחום, רז דהאן, ליאורה ואיציק אמסלם, אילנה פרץ

מימין: אייל רביד, קובי שוסטר, ערן גולן, אלי פרץ, שרון נחום, ליאור בן ישי, יורם כהן, איתן בן דוד, גיל גאון. מעליהם: איציק זאוברמן

מימין: איתן בן דוד, אלי פרץ, קרן בן דוד, שרון נחום

אמנות, שעונים, סיגאר ומה שביניהם

גלריה לוטן, בניצוחה של האמנית אורלי דביר, ויוצר השעונים איתי נוי אירחו את חברי סיגאר לתצוגת יצירות אמנות וחשיפת סדרת השעונים מעשה ידיו של נוי, ולמפגש עם היוצרים. את החלק הטעים של האירוע יצרו מטעמי מסעדת ללה הגיאורגית, לצד יינות, רום וסיגרי בריקהאוס.

מימין: צביקה בר גיל, אורלי דביר, איתן קורן, אלון יונסוף, מתי כרמון

מימין: מריאן כהן, עו"ד גדעון פישר, מוני כהן, יוסף ז'רז'בסקי, שמוליק שטרנשוס

מימין: אורלי דביר, נופר צוק, בועז ליברמן

מימין: אלי ברק, יוסף ז'רז'בסקי, חנוך רייכנברג

מימין: עו"ד עמיחי מגער, שי אזולאי, לילי בר שלום, עו"ד גדעון פישר

האירוע השנתי של אגודת ידידי מכון ויצמן למדע

האירוע השנתי המשותף של אגודת ידידי מכון ויצמן למדע (המועדון המדעי ומועדון WeizmanVibe - דור ההמשך של אגודת ידידי מכון ויצמן למדע) התקיים במלון הילטון בתל־אביב, בחסות UBS ו־Credit Suisse. במהלך הערב הרצו שני זוכי פרס ישראל לשנת 2023, פרופ׳ מיכל שוורץ ופרופ׳ אמנון שעשוע, ואסף אמדורסקי ניגן ושר מלהיטיו ומשיריו של אביו, בני אמדורסקי.

נכחו באירוע: נשיא מכון ויצמן למדע פרופ׳ אלון חן, יו״ר מועצת המנהלים של מכון ויצמן למדע שמשון הראל (מבעלי אמריקה־ישראל), מנכ״ל אגודת ידידי מכון ויצמן למדע יעל גורן־וגמן, יו״ר ויצמן וייב עמיר שאלתיאל (יו״ר קבוצת אלדר), גדעון וחני המבורגר, רינה מאיר ודושי לייטרסדורף, פרופ׳ יצחק סוארי, פרופ׳ רן בליצר, מנכ״ל לוריאל ישראל אלי שגיב, אלוף במיל׳ עידו נחושתן, מנכ״ל בית ההשקעות סיגמא יאיר שני, שותפה מנהלת סרקה פרטנרס שרית פירון, מנכ״ל תירוש פמילי אופיס גיא תירוש, מייסד ומנכ״ל לוסיד קפיטל שחר כהן, פרופ׳ גבי ברבש, יאיר סרוסי ורבים נוספים

צילומים: אוהד הרכס ואיתי בלסון, מכון ויצמן למדע

מימין: שמשון הראל, פרופ׳ אמנון שעשוע, יעל גורן־וגמן, עמיר שאלתיאל

דושי לייטרסדורף ורינה מאיר

גדעון וחנה המבורגר

פרופ׳ מיכל שוורץ ופרופ׳ רן בליצר

שרית פירון וענ״ד שרית זאבי

מיכאל בוכריס וג׳סיקה בנאמו

טעימת יינות יקב אדרא בחוף פלמחים

שי אזולאי, מבעלי יקב אדרא, ערך אירוע טעימות ממבחר יינות היקב בחוף פלמחים, על רקע השקיעה ובליווי סיגרי וילה זַמוֹרַנו.

דדה אלקסלסי (מימין) ואלי גבי

שי אזולאי מבעלי היקב

חופשה למזכרת

קבלו את המלכה!

עיצוב מרהיב, תיאטרון דו־קומתי מפואר, לובי מהודר, מסעדות נוצצות, סוויטות וחדרי אירוח עדכניים, מרכז בריאות ויופי, בריכות ובידור. חוויה מלכותית באוניית הפאר החדשה של Cunard, קווין אן

משפחת המלוכה של קונארד מתרחבת. אל צי האוניות היוקרתי של החברה, הכולל את קווין אליזבת, קווין ויקטוריה וקווין מרי 2, מצטרפת אוניית התענוגות החדשה קווין אן, שמתוכננת להתחיל בהפלגותיה ב־3 במאי 2024.

קווין אן תהיה הגדולה ביותר בצי, ותארח 3,000 נוסעים שייהנו משירות "הכוכב הלבן" האגדי, עליו ממונים 1,235 אנשי צוות.

קווין אן. 3,000 נוסעים, 1,235 אנשי צוות

העיצוב: מודרני עם כבוד למסורת החברה

בשיתוף פעולה עם מעצבים ידועים מתחום מלונות הפאר ויאכטות יוקרתיות, העיצוב של קווין אן יהיה מודרני ועכשווי, ויחד עם זאת, כמו באוניות האחרות שבצי, גם ישלב השראה ממסורת ותרבות של 182 שנות קיומה של החברה.

הלובי המפואר של קווין אן יהיה המקום לראות ולהיראות. האורחים יוכלו ליהנות בו מקפה או מקוקטייל בזמן שהלובי יוצף באור טבעי ובתאורה שתשתנה במהלך היום והלילה, כשעל מסך גדול מוצגות תמונות מתחלפות.

הבידור: תיאטרון מלכותי, ברים וטרקלינים

באונייה קווין אן יהיה אולם מופעים ותיאטרון דו־קומתי, שיציע 825 מושבים באווירה מלכותית ובהשראת התיאטראות הגדולים בעולם, עם אבזור מפואר ומושבי קטיפה עשירים, שיאפשרו לאורחים ליהנות ממגוון רחב של מופעים מהנים.

באונייה תמצאו ברים וטרקלינים מובילים, שהופכים את האוניות של קונארד לכל כך פופולריות, החל מטרקלין הסיגרים צ'רצ'יל והפאב "אריה הזהב" ועד לברי קוקטיילים מתוחכמים וטרקלינים נוחים לג'ין וטוניק קלאסי.

בפאב אריה הזהב של קווין אן שיתפו פעולה עם השף בעל כוכב המישלן מישל

הלובי הראשי

פאב אריה הזהב

רו, שרענן וחידש את התפריט כדי להציע את אוכל הבר האולטימטיבי.

טרקלין הסיגרים של צ'רצ'יל יציע בר יפהפה עם חלון תצפית ענקי, שיספק את האווירה המושלמת להתענג על סיגר משובח לצד משקה אלכוהולי, ואף לרכוש ממגוון הסיגרים המובחרים.

האוכל: מבחר עשיר לכל הטעמים

הקווין אן היא אונית תענוגות מושלמת לאוהבי אוכל. באונייה יהיו מבחר מסעדות, חלקן נוצצות במיוחד, כמו מסעדת האירוח הראשית בריטניה והפרינסס גריל, ולצדן המסעדה היפנית אג'י ווה, המסעדה ההודית ארניה ומסעדת הסטייקים היוקרתית סר סמואלס.

מסעדת Tramonto, הכלולה במחיר, תציע מטבח בהשראה ים תיכונית. וכאשר תבחרו לסעוד באווירה נינוחה יותר, יעמוד לרשותכם לאורך כל היום מזנון עשיר בשירות עצמי ותה מנחה בריטי מפנק.

האירוח: פינוק יוקרתי

חדרי האירוח בקווין אן חדשניים ומזמינים במיוחד. בחדרים עם מרפסת יהיו פינות ישיבה נעימות עם ספות המשקיפות לים, וחדרי רחצה מוארים עם מקלחונים מזכוכית לחוויה רגועה ויוקרתית.

והסוויטות - עכשוויות, הן במראה והן בתחושה. כך למשל, בסוויטת קווינס גריל תרגישו שאתם בחלל מגורים פרטי, עם חדר אוכל ייעודי ומזווה ועם משרת אישי צמוד, חדר שינה מרווח, חדרי ארונות וחדרי רחצה משיש עם נוף לים, ועם המרפסות הגדולות ביותר על הסיפון.

ספא ובריכות: בריאות וכיף

The Pavillion, מרכז כושר, בריאות וספא, יכלול מכון כושר ובריכה תרמית ויעניק מגוון טיפולי בריאות ויופי - עיסויים, טיפולי אסתטיקה עכשווית וגם שיעורי ספורט. הוא יהיה פתוח לפעילות מהזריחה ועד השקיעה, הכל כדי לעזור לך להרגיש במיטבך. גג המבנה יהיה בעל כיפת זכוכית שקופה, מה שיקנה תחושה של פתיחות ואווריריות.

בקווין אן יהיו אזור בריכה ראשי וכן מועדון בריכה בחלק האחורי של הסיפון. בכל אחד מהם בר משקאות וגריל לצד הבריכה, שתי בריכות ג'קוזי ושפע של כיסאות נוח כדי להתרווח וליהנות ברוגע מקרני השמש המלטפות.

ואם אתם אוהבים לטייל - זה שאתם על הים לא אומר שאי אפשר. בקווין אן סידרנו לכם סיפון טיילת 360, סובב אונייה. מסלול טיול מעגלי עם נוף גלי...

והכי חשוב: הילדים

אז כן, קווין אן תארח בשמחה גם ילדים, וכך, בנוסף לבריכות השחייה ולמשחקי הסיפון כגון מיני גולף וטניס שולחן, יוכלו הצעירים לבלות עם בני גילם במועדוני הילדים והנוער שעל האונייה.

היכן ולאן עם קווין אן

הפלגת הבכורה של האונייה קווין אן תצא מנמל סאות'המפטון שליד לונדון למסלול בן שבעה ימים ב־3 במאי 2024. האונייה תטיל עוגן ב־לה קורוניה שבספרד ובליסבון שבפורטוגל, ולאחר מכן, ב־10 במאי, תצא להפלגה בת 14 יום בפורטוגל ובאיים הקנריים. משם תמשיך להפליג במסלולי הים התיכון, הפיורדים של נורווגיה, ערים בלטיות, איסלנד, האיים הקנריים, במהלך כל שנת 2024.

הפלגות אלה כבר מוצעות למכירה, וההרשמה בעיצומה.

מד קרוזס היא נציגת המכירות הרשמית בישראל של חברת Cunard ושל החברה האחות P&O בריטניה. medcruises@medcruises.co.il 03-9272727

זיכרונות מאפריקה

ורד ברר

ארומה דרומית

סגנון אמריקאי או קובני, אווירה אלגנטית או משוחררת - במועדוני הסיגרים שבדרום־אפריקה יש מזה ומזה, עם הרוח והצבע של היבשת השחורה

כדרכם של שינויים, הם נוטים להגיע באיחור למקומות מרוחקים, וכך יצא שאף על פי שהחוקים נגד עישון פשטו בכל העולם כמעט, בדרום־אפריקה יש עדיין כמה וכמה טרקליני סיגרים - פחות מעונבים מהאירופיים - שבהם אפשר להעביר בילוי נעים של ערב או אחר צהריים, עם שילוב של בר ספורט, מועדון ריקודים ומסעדה.

אל תטעו, גם בדרום־אפריקה יש חוקים המגבילים עישון במקומות ציבוריים. כך למשל, מקום שמגיש אוכל ואלכוהול וגם מתיר עישון, חייב להגביל את אזור המעשנים ל־25 אחוז משטח המקום כולו, להסדיר כניסה נפרדת למעשנים ועוד. ובכל זאת, הצלחנו למצוא כמה אפשרויות מהנות בסגנון מועדוני הסיגרים בארצות הברית של שלהי המילניום האחרון.

Katzy's Live Rosebank, יוהנסבורג

Katzy's היא רשת של מסעדות/ מועדוני ג'ז בדרום־אפריקה. הבילוי בכל אחד מהם מושתת בעיקר על סטייקים, מוזיקת ג'ז וכמובן, בר משקאות מגוון. בקיצור, תמהיל בסגנון אמריקאי אלגנטי. בכמה מהסניפים, כמו זה שבשכונת רוזבנק ביוהנסבורג, בלב מרכז מסחרי בשכונת פרברים, מועדון הסיגרים ממוקם לצד חנויות של KFC וברגר קינג, מה שרק מוסיף לאווירה האמריקאית שהמקום הזה משרה.

בימי רביעי עד שבת, המקום משמש מועדון ג'ז למוזיקה חיה, עם בר עשיר הכולל מגוון משקאות מכל העולם. ואם אתם כבר כאן, זו הזדמנות לטעום מאוסף היינות הנהדרים של מיטב יקבי דרום־אפריקה. למי שלא מכיר אותם עדיין צפויה הפתעה.

אשר לדבר שלשמו התכנסנו: תמצאו כאן יומידורים גדולים המציעים מגוון רחב של סיגרים, גם מותגי פרמיום - כמו רומאו וג'ולייטה, פטיט אדמונדו, מונטֶקריסטו וקוהיבה - במחירים סבירים יחסית. אם תרצו להביא סיגר משל עצמכם, אתם לגמרי מוזמנים, ואפילו לא יגבו מכם "דמי קיטום" (המקבילה של דמי החליצה בכל הנוגע לאלכוהול במסעדות), וזאת, כמובן, מתוך הנחה שתזמינו אלכוהול ואוכל.

המועדון מרוהט בספות וכורסאות עור כהה תפוחות, ואת הקירות, הבנויים מלבנים אדומות, מעטרות כרזות של סיגרים. את ההשראה לעיצוב המקום ולאופיו המיוחד קיבלו בעליו מביקור בטרקלין פסנתר/ סיגרים בשיקגו, וזו בדיוק התחושה שמתקבלת בביקור כאן. כמה כיסאות עץ ושולחנות גבוהים מאפשרים ליהנות גם מארוחה מהתפריט, ולא רק ממשקה מהבר. קוד הלבוש בסוף שבוע: ספורט אלגנט.

Katzy's Live
The Firs, Hyatt Shopping Centre,
C/O Oxford Rd. & Bierman Ave.,
Rosebank, Johannesburg
(+27) (0)11 880 3945
www.katzyslive.cp.za

Katzy's Live

Pedro portia Cigar & Champagne Lounge, סנדטון

טרקלין סיגרים־שמפניה־טאפאס־מסעדה. המקום העליז והצבעוני הזה, השוכן בסנדטון, עיירת פרבר 25 ק"מ מיוהנסבורג, נפתח בשנת 2000 ומספק אווירה שמחה של ארט־דקו זוהר וקצת מוגזם, אווירה שנעה לפרקים בין קיטש לאלגנט. הקירות צבועים בגוון סגול, ◂◂

OZ CERAMICA

Ceramica Italiano

רשת הקרמיקה המובילה בישראל - 10 סניפים בפריסה ארצית *9877

ירושלים | מודיעין | בני ברק | פתח תקווה | צומת בילו | ראשל"צ | אשקלון | באר-שבע | מישור אדומים: Outlet

הבר צבוע בצבעי גליטר מנצנצים בגוונים של ירוק־כחול־אדום. עמודים קלאסיים משיש וריצוף בשחור לבן הם תפאורה הולמת לכיסאות הבר בצהוב קאמל ולספה וכורסאות בסגנון רוקוקו עשיר בגוון זהב. איכשהו, הכל ביחד מתקבץ לכדי מקום בילוי שמח. מהחלונות הגדולים ניתן לצאת למרפסת נוחה ומקורה המשקיפה על כל העיר.

הבר העשיר מתהדר במגוון משקאות, שעליו מנצחים מיקסולוגים מוכשרים שרק מחכים להזדמנות להפתיע אתכם בשלל קוקטיילים קלאסיים ובעוד כמה הפתעות מקומיות ויצירתיות בהחלט. כמו כן, כפי שמובטח משמו של המקום, תמצאו כאן מבחר סוגי שמפניה צרפתית משובחת, ולצדם היצע ענקי של יינות מרחבי העולם ומגוון משקאות חריפים של מיטב המותגים והמזקקות.

והכי חשוב: תפריט הסיגרים רחב מאוד, ומנהלי הטרקלין טוענים בתוקף, וכנראה במידה רבה של צדק, כי הם מחזיקים באוסף הסיגרים הגדול ביותר בדרום־אפריקה. זה כולל מותגים כגון קַרְייוֹ, קוֹנדֶגה, ראזה, מוֹמבאצ'וֹ, טרינידד, קוהיבה, מונטקריסטו ועוד עשרות מותגי־על. גם תפריט האוכל מציע מבחר נאה - ממנות טאפאס קטנות ועד ארוחה מלאה או פלטות עשירות לזוג.

על כל אלה מתווספים מדי פעם ערבי ריקודים לחובבי הסלסה. נכון, זה לא טרקלין הסיגרים הכבד, המכובד, הג'נטלמני, אלא מקום אחר, שונה, מקום שמזמין לבוא ולעשות שמח.

Cape to Cuba – Hemingway's

Pedro portia Cigar & Champagne Lounge

Cedar square, Willow Ave., Fourways, Sandton

(+27) (0)11 465 5766

www.pedroportia.co.za

Cape to Cuba – Hemingway's קייפטאון

המינגוויי, הסופר האיקוני האמריקאי, איש החיים הטובים וחובב סיגרים מושבע, הישרה את שמו על ברים וטרקליני סיגרים רבים בעולם. אחד כזה הוא הפאב וטרקלין הסיגרים של מסעדת קֵייפ טוּ קובה, בעיר קייפטאון.

זה מקום "מגניב", הכלאה של מסיבת רחוב קובנית עם צבע ונשמה דרום אפריקאיים, וכל זה במועדון חוף עם חול לבן ואופק כחול. מחפשים אווירה של חופשה תוססת? הנה המקום בשבילכם. זה פאב־מסעדה וחנות של מזכרות מקובה, עם תפריט אוכל ואלכוהול עשיר מאוד והיצע קוקטיילים משוגע. לא בכדִי המקום נבחר כאחד ממאה המסעדות ה"קוליות" בעולם.

הרעיון להביא את הטעמים, את המוזיקה ואת הוַייב מקובה אל הנוף של דרום־אפריקה, מומש לכדי חגיגה צבעונית עם הרבה מוחיטו וטקילה (וגם, כמובן, מבחר משקאות מהעולם), והרבה מוזיקה קובנית. תפריט האוכל כולל הרבה מנות בשר ופירות ים, ובתפריט הסיגרים תמצאו, איך לא, בעיקר מותגים קובניים - כמו קוהיבה, רומאו וג'ולייטה, מונטקריסטו, בוליבר ועוד - וגם מותגים שאינם מקובה.

המיקום, על החוף ממש, מול קו המים, מעניק את הטאץ' הסופי לאווירת החופש. הנוף נפלא ומשתלב היטב עם האווירה המחשמלת.

Cape to Cuba – Hemingway's

165 Main Rd, Kalk Bay, Cape Town

(+27) (0)21 788 1566

www.capetocuba.com

Pedro portia Cigar & Champagne Lounge

S.T. Dupont

PARIS

PLANET
HOUSE OF BRANDS
www.planetgroup.co.il

טור אישי אמיר בר שלום

מקור יודע דבר

אמיר בר שלום

משחק אינטרסים

ערב הסעודית של 2023 משולה לנושאת מטוסים עצומה שמשנה כיוון. מוחמד בן סלמאן, השליט בפועל, רק בן 37, אבל בקיא בכללי המשחק ומבין שחימום היחסים עם ישראל הוא מהלך מחויב המציאות, לשתיהן וגם לארצות הברית

מֶכָּה, העיר הקדושה ביותר לאסלאם. העוצמה הדתית מביאה לסעודיה גם עוצמה מדינית. צילום: Shutterstock

אם תרצו סימנים מקדימים להתחממות היחסים בין ישראל לערב הסעודית, לכו לחב"ד. במקום שבו יש בית חב"ד, יש פתיחות לישראל. רוצים סימן נוסף? הביקורים התכופים של העיתונאים הישראלים בממלכה. כולם עם דרכון זר אמנם, אלא שבערב הסעודית לא טיפשים, הם יודעים בדיוק מי נכנס ומי יוצא בשעריהם. אבל תרגיעו עם האופטימיות, תשאירו אותה זהירה; מכאן ועד הסכם נורמליזציה הדרך עוד ארוכה. ושימו לב למינוח: "הסכם נורמליזציה", לא "הסכם שלום". זה אמנם משחק מילים, אבל במציאות הנוכחית של העולם הערבי יש לזה משמעויות גדולות, שמאפשרות למשטרים מרחב פעולה גדול יותר.

ערב הסעודית של 2023 היא מדינה שמשולה לנושאת מטוסים עצומה שמשנה כיוון. זה קורה לאט מאוד, אבל הכיוון ברור: להתנתק, ומהר ככל האפשר. מהתלות בפטרו־דולרים. הקפטן על גשר הפיקוד, יורש העצר, נסיך הכתר והשליט בפועל מוחמד בן סלמאן, שהעולם המערבי מכנה אותו MBS, הוא רק בן 37, אבל למרות גילו הצעיר הציב חזון והוא דוהר לשם.

המדינה, הנחשבת כיום מנהיגת העולם הסוני המתון, נמצאת בצומת החלטה חשוב מאוד מבחינתה, וכדי להבין את העתיד חייבים ללכת אל העבר. בית המלוכה הסעודי שייך לתנועה הוואהבית באסלאם. התנועה הסונית הזאת נחשבת שמרנית מאוד בכל הקשור לחיי היום יום, וקרובה להלכה האסלאמית הקדומה, זו שאינה כוללת עונשים של מאסר על תנאי וגם לא מודעת להליכי שיקום. בערב הסעודית עדיין קוטעים איברים לגנבים. ממד נוסף לבכירותה הדתית של המדינה, מעבר להיותה שמרנית מאוד, הוא העובדה שבשטחה נמצאות הערים הקדושות ביותר לאסלאם - מֶכה ומדינה. חלק ניכר מהעוצמה המדינית והאזורית של הממלכה נובע מכך. בעיני הסעודים, החיבור הזה בין השליטה על המקומות הקדושים לבין ההקפדה על האסלאם המחמיר, הוא שיוצר את הבסיס להנהגת העולם הערבי.

אלא שאת התפיסה הזאת מאתגרים כמה דברים, שאותם ניתן לחלק לעובדות ולמדינות. נתחיל בעובדות. האתר

השלישי בחשיבותו לאסלאם, הר הבית - אל אקצה, נמצא בשטחה הריבוני של מדינת ישראל ובשליטה דתית של ממלכת ירדן. גם אם לא יודו בכך באופן רשמי, בית המלוכה הסעודי לוטש עיניים להר הבית כדי להיות ההגמון על כל המקומות הקדושים לאסלאם. זה מרכיב כוח חשוב מאוד, שיכול להיות מתורגם להרבה התפתחויות מדיניות ואזוריות עתידיות. כדי להשיג את זה ולדחוק את ירדן, צריך את ישראל - והנה סיבה טובה להסכם נורמליזציה.

המרכיב השני הוא המדינות. כפי שערב הסעודית רואה את עצמה כמנהיגת העולם הערבי הסוני, איראן תופסת את עצמה כמנהיגת העולם הערבי השיעי. על הבסיס התאולוגי המדמם הזה, היריבות בין המדינות לא שוככת, וכנראה לא תשכך אף פעם, גם אם בטווח הקצר חימום היחסים ביניהן משרת אינטרסים מסוימים של שתי המדינות. החשדנות בין ריאד לטהרן תישאר לעולם, בדיוק כמו העובדה שמאז הפיצול בין השיעה לסונה, במאה השביעית לספירה, הסכסוך הדתי מעולם לא נפתר; לעתים הוא אולי הועם, אבל תמיד דימם.

הפתרון, לא הבעיה

אחרי הבנת הרקע הגאוגרפי־תאולוגי ניתן להבין עכשיו טוב יותר את מהלכיו של MBS. ישראל, במפת האינטרסים הסעודיים, היא בהרבה סעיפים בבחינת פתרון, ולא בעיה. הממלכה, שמנסה להתנתק מהנפט, צריכה הרבה טכנולוגיה כדי לייצר חקלאות, תיירות ותעשייה מתקדמות. לישראל יש שפע של דברים להציע בהקשר הזה, היא קרובה, היא זמינה, ולכן היא פתרון לבעיה, ולא בעיה שצריכה פתרון.

הנשיא ביידן בביקורו בסעודיה, מתקבל על ידי נסיך הכתר מוחמד בן סלמאן (MBS), השליט בפועל.
צילום: Bandar Aljaloud / Saudi Arabia Palace via AP

גם בהיבט הצבאי ישראל היא לא איום לממלכה, היא מעולם לא היתה כזאת לממלכה הסעודית, שכן מאחר שאין להן גבול משותף, אין ביניהן סכסוך גבולות. ישראל יכולה דווקא להיות נכס צבאי משמעותי מול איראן השיעית המתעצמת והמקצינה. בהקשר זה נזכיר את מתקפת המל"טים האיראנית של 2018, שהשביתה מחצית מייצוא הנפט של הממלכה. האיראנים לא הודו, אבל הכתובת והמסר היו ברורים. ערב הסעודית הבינה פתאום את הפגיעות שלה מצד אחד ואת חולשתה הצבאית מצד שני.

בנוסף על כך, ישראל היא דלת מדינית חשובה לוושינגטון, אפילו בעידן שבו הלשכות בירושלים ובוושינגטון מחליפות ביניהן בעיקר נזיפות, הבהרות וחוזר חלילה. מוחמד בן סלמאן זוכר היטב שישראל היתה זו שלחצה על הממשל האמריקאי למכור מטוסי F16 למצרים של א־סיסי, בחודשים הראשונים אחרי הדחת מורסי. האמריקאים ראו במהלך של הצבא המצרי "הפיכה צבאית", ולכן הקפיאו את כל עסקאות הנשק. זה מצב די דומה למצבו הנוכחי של בן סלמאן אחרי רצח העיתונאי הסעודי־אמריקאי חשוקג'י באיסטנבול. הנשיא ביידן, שבשנתו הראשונה בבית הלבן סירב לפגוש את יורש העצר, הורה להקפיא את עסקת הנשק הענקית שחתמה ערב הסעודית עם קודמו, דונלד טראמפ. דרך אגב, הנקמה המתוקה של MBS הגיעה כעבור שנתיים: ביידן נאלץ להתחנן לפגישה, כדי להוריד את מחירי הנפט שפגעו קשות בקמפיין בחירות האמצע של המפלגה הדמוקרטית ב־2022. בן סלמאן תבע ביוקר את עלבונו. ביולי 2022, ארבעה חודשים לפני הבחירות לקונגרס ולסנאט, ביידן התקבל לביקור צונן בממלכה הסעודית. מטוס האיירפורס 1 לא נחת בבירה ריאד אלא הופנה לעיר החוף ג'דה, שם קיבל את פניו של נשיא ארצות הברית... מושל העיר. מאוחר יותר, בפגישתם, שמע MBS את הנשיא, הִנהן, הוריד את מחיר הנפט לחודש והעלה שוב לפני הבחירות. ככה ייעשה לנשיא ש...

אלא שמאז השתנו פני הדברים. ארצות הברית צריכה שוב את סעודיה כדי לדחוק את רגלי סין ואיראן מהאזור, וכדי לרצות את יורש העצר השאפתן היא מוכנה לשלם במזומן, גם מקופתה של ישראל. היא תספק נשק, ברית הגנה אזורית מול איראן, יכולת גרעינית וגם ויתורים ישראליים מול הפלסטינים. ביידן צריך את זה לקראת הבחירות, נתניהו חייב את זה למורשת שלו.

טעמֵי רומא

ורד בר"ל

אוכל טוב זה בריא

בלב אזור התיירות המרכזי של רומא יש מסעדה המשלבת מסורת, אסתטיקה, היסטוריה, גורמה ו... כן, גם קיימוּת ובריאות. מתברר שאפשר לאכול מצוין בלי ייסורי מצפון

מסעדת Il Convivio Troiani. מודרניות לצד מסורת, גורמה לצד בריאות, במבנה היסטורי מרשים

המטבח האיטלקי הוא, ללא ספק, מהמטבחים המעולים בעולם. אבל בריא - זו כנראה לא תהיה הקונוטציה הראשונה שתעלה בראשך בהקשר הזה. אבל אנג'לו, ג'וּזֶפֶּה ומַסימוֹ, שלושת האחים טרויאני, הבעלים של מסעדת Il Convivio Troiani, חושבים אחרת. הם מאמינים בתפיסת העולם הגורסת שאוכל טוב הוא בראש ובראשונה אוכל בריא ומזין.

במסעדה שלהם, השוכנת בלב רומא, בגבה של הפיאצה נבונה, הם נוקטים בגישה של כבוד למסורת, המשולב בעיניהם עם הרעיון של מקומיות וקיימות. הבחירה בחומרים טבעיים בלבד, בתוצרת מקומית ובקשר ישיר עם היצרנים ועם המגדלים נובעת לא רק מפילוסופיה של בריאות, אלא גם מתוך כבוד למטבח המסורתי. הוא התבסס בעברו על מה שהיה בהישג יד, וכך הם מבשלים גם היום.

התפריט משלב את התפיסה הזאת, יחד עם יצירתיות ומודרניות. לדבריהם, זהו "סגנון מטבח אישי, הנותן תוצר הרמוני, אותנטי ומתחשב, בהתאמה לעונות השנה ולסביבה שבה הוא ממוקם. אנחנו לא מנסים לרדוף אחרי אופנות, אלא לשמור על נאמנות לגישה שלנו. להרכיב מנות בריאות המציעות רגשות, הפתעות, תחושות מעוררות קסם, שיהוו חלק מהזיכרונות של אלה שטועמים אותן. כבר שנים הסַפָּקים שלנו כולם יצרנים קטנים, אנחנו מתרחקים מהפצה בקנה מידה גדול. בזכות המיקרו־ייצור העונתי, הבריא והידידותי לאדמה, אנחנו יכולים לספק אוכל בריא, טעים ומקומי. זו הפילוסופיה שלנו, זה המסר שאנחנו רוצים להעביר ללקוחות שיושבים ליד השולחן שלנו - לאכול טוב זה גם לאכול בריא". על כל אלה הוענק למסעדה כוכב מישלן בשנת 1993, והיא מחזיקה בו בגאווה עד היום.

שלושת האחים מרכיבים יחדיו את המהות, האופי והאיכות של המסעדה. אנג'לו הוא השף - הוא חי במטבח, אחראי על בחירת חומרי הגלם ושילובם ועל בניית התפריט והמנות. מסימו, הסומלייה ומנהל האירוח, מסתובב בין האורחים ומארח אותם באופן אישי. הוא נחשב לאחד האנשי בעלי "האף" המפותח ברומא ואספן יינות גדול ונועז, בעיקר של יינות איטלקיים נדירים מתיישנים. ג'וזפה, מנהל המסעדה, המכונה "הרואה ואינו נראה", הוא האיש מאחורי הקלעים, שהופך את כל זה לאפשרי. שלושה אחים שחיים, נושמים ומיישמים את תפיסת עולמם

פפרדלה עם ריקוטת עזִים, פטריות פורצ'ני, פירות יער וגרידת פומלה, ברוטב חמאת סרפד

בשיתוף פעולה יוצא דופן. אף אחד לא חשוב יותר מהשניים האחרים, אבל בלי אחד מהם כל העסק קורס.

מעמדת החייל הרומי

האחים טרויאני פתחו את המסעדה ב־1990 במלון Convivio. כעבור שלוש שנים זכו, כאמור, בכוכב מישלן, וב־1998, בעקבות ההצלחה, עברה המסעדה לא הרחק מהמיקום המקורי, אל מבנה עתיק שבראשו מגדל, אשר שימש ככל הנראה עמדת תצפית לחיילים ששמרו על רובעי העיר. המבנה בכללותו משרה אווירה יוצאת דופן. העיצוב הוא חלק בלתי נפרד מהתפיסה של המקום. "רומא היא מרחב של יופי, תרבות, היסטוריה, מסורת, מזון ויין משובח", מציינים האחים, והם אכן מביאים את כל אלה אל הסועד.

המבנה המיוחד שבו שוכנת המסעדה מכיל כמה חללים, והאורחים יכולים לבחור באיזה חדר ו"תפאורה" הם חפצים לבלות. באזור הכניסה חלל מרכזי שהיה בעבר המזווה של המבנה וחדר האחסון לעצים. המסדרונות המקומרים מובילים אל הגלריה, שבה נמצאים אוספי עתיקות, ואל החצר הפנימית, שבה התקיימו אימוני החיילים ובוצע פרזול הסוסים. כל המבנה שופץ ב־2018 בהשראת ההיסטוריה המקומית של המחוז והמסורת של האזור. המקום מרוהט ומעוצב בשילוב עתיקות מהתקופה.

ברווז מוסקובי עם דומדמניות והיביסקוס

כדי להבטיח שהאוכל יהיה אכן בריא, לא מסתפקים כאן בשימוש בחומרי גלם מצוינים, אורגניים, בעלי תו תקן "ירוק", אלא גם מקפידים על סגנון הבישול, המבוסס על שיטות אורגניות וביו־דינמיות, לא בכדִי זו מסעדת המישלן הראשונה באיטליה שזכתה גם באות "מסעדת ביו" של מדריך מישלן.

מדי יום נאפים במטבח המסעדה לחמים מקמח אורגני, הפסטה הטרייה נעשית במקום, מרודדת בעזרת מערוך עץ, בדרך מסורתית. שימור ועישון הגבינות והבשרים מתבצע בשיטות קלאסיות. כל המנות המטוגנות נעשות בטמפרטורה נמוכה ומבוקרת, כדי לשמור על סגולות השמן, ועל כך קיבלה המסעדה, ב־2013, הסמכה מטעם המכון הים־תיכוני.

התפריט עשיר במרכיבים בעלי מאפיינים אורגנו־לֶפטיים יקרים, מזונות־על, וגם זאת כדי להציע לסועדים ארוחה שהיא לא רק חוויה לעין ולחך, אלא גם באמת מעשירה אותם ותורמת לבריאותם.

השף אנג'לו טרויאני, אחד משלושת האחים בעלי המסעדה

מה אוכלים

עיון בתפריט העשיר של המסעדה מגלה, ולו ברמז, את הפילוסופיה של בעליה - מודרניות לצד מסורת, גורמה לצד בריאות. לדוגמה: שרימפס באוכמניות עם וַרבֶּנה לימון, נבטים ושמן ארומטי; תמנון קלוי עם קרם פטל ותפוח ירוק; ברווז מוסקובי עם דומדמניות והיביסקוס; רביולי תותים, טפיוקה ובזיליקום; פפרדלה עם ריקוטת עזִים, פטריות פורצ'יני, פירות יער וגרידת פומלה, ברוטב חמאת סרפד.

מלבד התפריט הרגיל מוצעים במקום תפריטי טעימות - חמש, שבע או תשע מנות, אשר מתחלפות בכפוף למצאי חומרי הגלם הטריים. המחירים: 135, 150 או 170 אירו, בהתאם למספר המנות. תוספת יין לתפריט הטעימות: החל ב־55 אירו לסועד. מדי ערב נבחרים יינות המתאימים למנות - יינות קלאסיים, אזוריים וגם הפתעות יין חדשות ומרתקות.

בימים שלישי עד חמישי ניתן להזמין כאן מקום ב"הצגה הכי טובה בעיר". חוויה חברתית שיתופית, שבה סביב שולחן רחב מתקבצים האורחים לאירוע יוצא דופן, כשהשף בונה את תפריט הארוחה לנגד עיניהם. התפריט מורכב משמונה מנות, במחיר 230 אירו (בלי יין). האירוע, המכונה "Show Chef", מיועד ל־14 סועדים לכל היותר, ולא פחות משמונה, והוא מתקיים בחדר ששימש בתקופת הרנסנס לשמירת עגלות הסוסים...

Il Convivio Troiani
Vicolo dei Soldati 31 Rome
(+39) 06 68 69 432

צילום: ירדן בר

כבוד הראפ

הילדות בצפון תל־אביב, על הקו בין שיכון דן לנווה־שרת, היתה החוויה המעצבת של חייו. גם כשהמשפחה ראתה רווחה בזכות הצלחה בעסקי היהלומים, הוא עצמו ביקש ללכת בדרך אחרת וללטש את היהלום האישי שלו - הכישרון לאמנות ולמוזיקה. וכך הוא פרץ את הדרך לראפ הישראלי, שבאמצעותו הוא מעביר כבר שנים מסרים של אחדות ואהבה. סאבלימינל בריאיון קצבי

כתב **אמיר בר שלום**

כבר שלושה עשורים סאבלימינל נמצא במיינסטרים הישראלי, יוצר ובועט. מעט מאוד אמני מוזיקה יכולים לומר על עצמם שהם פרצו דרך, יצרו ז'אנר. סאבלימינל הוא אחד מהם, הראשון שהצליח ליצוק תוכן אמנותי בעברית לראפ האמריקאי. הישראליות חיבקה אותו כמעט מיד, עם סדרה של אלבומי זהב ופלטינה. הסגנון הייחודי שהביא גרם למשרד החוץ לגייס אותו כשגריר תרבות בעולם ולמשרד החינוך להיעזר בו כדמות משפיעה להעברת מסרים חינוכיים.

יש כל כך הרבה נושאים לדבר איתך, כי אתה נוגע בהמון תחומים. אבל קודם כל, מעניין לדעת איך הגעת לשם הבמה "סאבלימינל".

"אפשר לומר שבחרו את השם בשבילי. בגיל צעיר שילבתי את המילה הזאת בשיר שלי. חבר שלי, הראפר שי 360 חדד, אמר לי, 'זה צריך להיות השם שלך, זה אתה, סאבלימינל. תמיד יש לך מסר חבוי בכל שורה, משמעות כפולה'. מאז זה שם הבמה שלי".

סאבלימינל הוא קובי שמעוני, בן 44, יליד תל־אביב, תושב תל־אביב, ישראלי בכל רמ"ח איבריו ונבכי נפשו. הוא מדגיש את זה לכל אורך השיחה שלנו. על הבמות הוא מהלך על הגבול הדק שבין שירה לדיבור, לעתים כאן לעתים שם, אבל תמיד עם מסר. הוא מגדיר את עצמו שליח, עם ערכים, עם מטרה. הכלי שלו הוא סוג של אמנות, שעד לפני ארבעה עשורים היתה מזוהה אך ורק עם הזעם השחור של הקהילה האפרו־אמריקאית בארצות הברית.

"כילד חשבתי שאי אפשר לעשות ראפ בעברית, אבל במשך הזמן הבנתי שזה אפשרי, ומכאן זה הלך והתפתח. את התקליט הראשון שלי, 'האור מציון', הקלטתי עוד לפני הצבא, אבל בעקבות הגיוס הוא התעכב. היה לי חלום להיות קרבי, ולצערי זה השתבש בגלל פריצת דיסק קשה (לבסוף את השירות הוא העביר כקב"ט לשכת הרמטכ"ל שאול מופז - אב"ש). מיד כשהשתחררתי יצא האלבום לאור. מכאן לא הבטתי אחורה".

למעשה, אתה מנהל את עצמך מהיום הראשון שלך כמוזיקאי. סירבת לחברת התקליטים הגדולה בישראל, שרצתה להחתים אותך עוד לפני שהאלבום הראשון יצא.

"ניהלתי את עצמי הרבה לפני שיצא האלבום. כבר בגיל 15 היה לי מועדון ברחוב המסגר בתל־אביב יחד עם חבורת תאקט, חבורה שהתקבצה סביב המוזיקה שלי. עוד קודם היה לי ליין של מסיבות שהפקתי במועדונים סביב סצנת ההיפ־הופ. מאז ועד היום אני מנהל את הקריירה העסקית שלי, עם הרבה ניסיון שצברתי לאורך השנים".

עד כמה סאבלימינל מוכשר בשני העולמות, העסקי והמוזיקלי, יעיד הסיפור ההוא על הסירוב לחברת התקליטים. עוד לפני הוצאת אלבום הבכורה שלו, החומרים שהקליט הסתובבו במועדונים בתל־אביב, וקלטות עברו ידיים. בתו של רוני בראון, מנכ"ל הליקון, השמיעה את החומרים לאבא שלה, והוא הזמין את סאבלימינל לפגישה במשרדו. הליקון, באותם ימים, היתה חברת התקליטים הגדולה והמשפיעה בישראל, וברשימת הזמרים החתומים אצלה היו רמי וריטה, עברי לידר ועוד. אליהם עוד נחזור בהמשך, עם השיחה המשפחתית הגורלית שניהל סאבלימינל עם אביו על החיים...

"הגעתי לרוני בראון, שהיה גורו, האיש של המוזיקה בישראל. הוא אמר ששמע את החומרים שלי והוא רוצה להחתים אותי. התשובה שלי היתה, 'תודה, ◂◂

"עם "הצל" בהופעה בבמות יום העצמאות 2023. צילום: באדיבות תאקט רקורדס

אבל לא תודה'. הוא בהחלט לא ציפה לתשובה הזאת, ועוד מראפר אלמוני. הוא אמר, 'אין אמן שלא רוצה לחתום אצלנו, מה תעשה עם האלבום, איך תמכור אותו?'. לא התבלבלתי לרגע ועניתי לו, 'במועדונים, בחוף, במספרות, בכל מקום שבו יש נוער וקהל שירצה לשמוע'. הוא חייך ושאל, 'כמה תמכור?', עניתי לו שבהתחלה עשירית ממנו, אחר כך חצי ממנו, ואז פי עשרה ממנו. הוא אהב את התשובה, הוציא דף חלק, חתם עליו ואמר לי: 'תמלא אתה את הפרטים של החוזה, אני כבר חתמתי'".

והוא היה רציני?

"ברור. חזרתי הביתה והראיתי את הנייר לאחותי הגדולה, שכבר היתה עמוק בעסקי המשפחה, והבינה בעסקים. ניסינו להבין יחד איך ממשיכים מכאן, והאם נרים את הכפפה. כשאבא שלי נכנס לחדר באותו יום היא אמרה לו: 'או שקובי משוגע או שהוא גאון, וכנראה הוא גאון'... ואז איתרתי את היועץ המשפטי של הפדרציה הישראלית למוזיקה ותקליטים, ישבתי אצלו במשך חודש ולמדתי את חוקי המשחק בעולם המוזיקה. כאשר הבנתי שכבר יש לי מספיק ידע, פתחתי חברה לייצוג אמנים, תאקט רקורדס, שהחתימה את... סאבלימינל, ואז חזרתי לרוני כדי לסגור איתו חוזה הפצה".

"לך תרחץ מכוניות"

השאר, כאמור, היסטוריה, ובמקרה של סאבלימינל - היסטריה. האלבום הפך תוך זמן קצר לאלבום זהב, וסאבלימינל פרץ לתודעה. אבל הוא הבין שלהצלחה הזאת חייבת להיות המשכיות, וכדי להגיע לקהלים רחבים יותר הוא צריך לשלב סגנונות. באלבום השלישי הוא שיתף פעולה עם זמרים מז'אנרים שונים, כשהוא משלב סגנונות - מזרחי, עברי, לטיני. כך נולדו הלהיטים "פרחים בקנה" - אחד הקאברים המבריקים לקלאסיקת הלהקות הצבאיות, ו"הסוד" עם שרית חדד.

הראפ מזוהה בארצות הברית עם התרסה, עם שכבות חברתיות שמרגישות מודרות ממעגלי חיים. איך זה מתיישב עם המוזיקה שלך, שמדברת על חיובי, על מחבר?

"היפ־הופ זה מה שאתה. ואם אני רואה מטרה לחבר - אני אשיר על זה", הוא משיב מיד, בלי למצמץ. "בעוד שבארצות הברית החוויה של הזמרים היא כנופיות, לברוח מהגטו השחור בגלל שוטר לבן, כאן המציאות אחרת. אנחנו חיילים, והאויבים שלנו מבחוץ. זו ההוויה שאני מדבר ושר אותה. היה לי קשה מאוד בהתחלה להרגיל את האנשים להקשיב למילים. היינו עוברים עיר עיר בארץ ומנסים להרגיל את האנשים להקשיב למילים, לא רק להתנועע לקצב ובסוף למחוא כפיים. היה שלב מסוים שהרגשתי שזה הצליח, כאשר הוזמנתי עם 'הצל' על ידי דודו טופז לתוכנית שלו. הוא נתן לנו משימה, לחבר ראפ על זהירות בדרכים. הרמנו את הכפפה, ובמשך חמש דקות ראו רק את הראש שלנו על המסך, עם כתוביות, שרים על בטיחות בדרכים. אחרי התוכנית הרגשתי מיד את השינוי, כיצד אנשים שמים לב גם למילים ולמסר".

"לא סתם המסר שאני הולך איתו הוא 'ביחד נשרוד לבד ניפול'". צילום: ירדן בר

סאבלימינל גדל בשיכון דן בתל־אביב, עם שני אחים הגדולים ממנו בשבע וב־14 שנים. התא המשפחתי הוא משהו שהוא לא מפסיק להזכיר. מגדלור. הוריו עלו לארץ מתוניסיה (האב) ומאיראן (האם) והכירו במעברה. אביו מצא את פרנסתו בתעשיית היהלומים, החל את דרכו בה כפועל, ומשם זה התפתח. המשפחה החלה לחוות רווחה, וגם האחים הגדולים הצטרפו לעסק. לימים קנה האב שטח מול שכונת צהלה ובנה עליו את ביתם. "הוא חשב לעצמו שאם בנו יגדל עם בני הטייסים מהשכונה הקרובה אולי יֵצא

אריק סלע

אריק סלע סוכנות לביטוח (2004) בע"מ

פיננסים והשקעות

- תוכנית השקעה וחסכון לכל מטרה
- מגוון השקעות
- בחירת מסלולי השקעה
- שינוי מסלול ללא תשלום מס רווח הון
- פדיון בכל עת
- קבלת הלוואה בתנאים מיוחדים ללא בטחונות

תכנון פרישה

- משיכת כספים ללא מס
- היוון מול קיצבה
- תכנוני מס
- מקלטי מס
- ריכוז הכספים

חנקין 12 הוד השרון | טל': 09-7445445 | פקס: 09-7445446 | www.ariksela.co.il | a.s@ariksela.com

צילומים לסדרה "מנאייק" עם שלום אסייג.
צילום: באדיבות תאקט רקורדס

סאבלימינל והצל מארחים את שלומי שבת בקיסריה. צילום: עמרי סילבר / באדיבות תאקט רקורדס

ממנו טייס...". סאבלימינל למד בשיכון דן. מה שהפך לימים לחוויה מעצבת עבורו.

למרות שאלָה היו כבר שנות ה־80 וה־90, עדיין הרגשת נטע זר?

"תמיד הייתי השונה. מזרחי, מסורתי, קראו לי 'הערס עם הגורמט'. לא היה חסר לי אוכל, בגדים או ספרים, אבל באתי ממשפחה של פועלים, שעבדו ועובדים קשה. אני זוכר שיום אחד חבר שלי קיבל מזוודה שלמה של רובוטריקים מאבא שלו שחזר מחו"ל. גם אני רציתי רובוט. התשובה של אבא שלי היתה: 'קח ג'ילדה, לך תרחץ מכוניות של השכנים שלנו, ותוכל לקנות כל רובוט שתרצה. תבוא אלי כשתרצה ספרי לימוד'. בפרספקטיבה של שנים, אני מעריך את אבא שלי על האמירה הזאת".

אתה מרבה לדבר על סמלים של ישראליות, יהדות בפרספקטיבה היסטורית.

משפחת שמעוני. "את ערכי המשפחה שעליהם גדלתי בבית הורי אני מיישם יום יום במשפחה הקטנה שלי".
צילום פרטי

זו הסיבה שרואים אותך כל הזמן עם השרשרת הזאת, עם המגן דוד הגדול? זה משהו שאתה מקפיד עליו כל הזמן, למה?

"זה מתחיל בתיכון. את המגן דוד של 'הערס' לא הייתי מסתיר מתחת לחולצה. תמיד הייתי גאה בו, הרגשתי שהוא האמת שלי. את המגן דוד הגדול קיבלתי מאשתי אינס, שאז עוד היתה חברה שלי, ליום הולדת שלושים. זו יצירת אמנות ייחודית, חרוטים עליה צירופי אותיות מהקבלה שמבטאים את כל מה שהיא מייחלת לי, לנו. חגגנו את יום ההולדת במנהרות הכותל, יחד עם רב הכותל, במקום הכי קרוב לקודש הקודשים. אני זוכר שאני מתפלל, כורע ברך ועוצם עיניים. פתאום אני פוקח אותן והיא עומדת מולי עם קופסת תכשיטים. התגובה הראשונה שלי היתה, 'מה זה?'. רק אז הבנתי שזה נראה כאילו היא באה להציע לי נישואים. היא התעשתה מיד ואמרה, 'נראה לך? זו מתנת יום הולדת'. הצעת הנישואים הגיעה ממני, כפי שתכננתי, כמה ימים אחר כך... כתוצאה ממנה יש לנו היום שני ילדים - אור, בן 11 וחצי, ויונתן, בן תשע וחצי. ואת ערכי המשפחה שעליהם גדלתי בבית הורי, התא המשפחתי החם והמגונן, אני מיישם יום יום במשפחה הקטנה שלי".

"תחשבו שאני בדרום אמריקה"

אחד הסיפורים המשעשעים של סאבלימינל הוא על הדרך שבה היה צריך לבשר לאביו

RADO
SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON

Feel it !

PLANET
HOUSE OF BRANDS

www.planetime.co.il

"היפ־הופ זה מה שאתה. ואם אני רואה מטרה לחבר - אני אשיר על זה". סאבלימינל. צילום: ירדן בר

על כך שאינו רוצה להמשיך בעסק היהלומים המשפחתי, וכי פניו למוזיקה.

"אתה צריך להבין, שביהלומים יש רק משפחה. זה עובר מדור לדור. שני האחים הגדולים שלי כבר היו עמוק בעסק, והיה ברור שאני לא סוטה מהמסלול הזה. אחרי השחרור כינסתי את המשפחה, כולל סבתא שלי, לשיחת נפש. אמרתי להם שאני רוצה להיות מוזיקאי. השאלה הראשונה של אבא שלי היתה: 'אתה רוצה להתחתן, רוצה בית, רוצה ילדים?'. עניתי 'כן' על הכל, ואז הגיעה השאלה, 'ואיך תתפרנס?'. סיפרתי להם שרמי וריטה, וגם עברי לידר, מתפרנסים לא רע ממוזיקה, אבל הם עדיין היו ספקנים. סיכמנו שאני מקבל חצי שנה לניסיון, ובחצי השנה הזאת לא מפריעים לי בכלום. אמרתי להם, 'תחשבו שאני בטיול בדרום אמריקה'".

לפני שנה וחצי הלך האב לעולמו. געגוע וכאב הם חומרי גלם טובים לאמנים. את השיר "שומר עליך", עם הזמר אושר כהן, הקדיש סאבלימינל לזכר אביו, וכך כתב: "מה לא הייתי נותן כדי להיות שם היום / שנייה אחת להיות שם היום / ולתקן כל צער שנכנס לך ללב / שהתחצפתי כאילו אני יודע יותר / סליחה שכעסתי והלכתי ממך / איך לא הבנתי שאתה אוהב אותי יותר מאותך / אבא, אני לצדך".

אתה מדבר כל הריאיון על אבא שלך בהערצה. הוא היה שם בשבילך, ללא ספק, והיה דומיננטי בהחלטות שקיבלת. אבל למוזיקה ולאמנות נחשפת לבד.

"זו שאלה שנשאלתי לא פעם. איך מבית לא מוזיקלי יצא אמן. חשבתי על זה המון. באחד הביקורים שלי בבית הורי ראיתי פתאום דברים שלא ייחסתי להם חשיבות בעבר. ראיתי את הציורים של אימא שלי על הקירות, את הפסלים שלה בבית, את הפרגולות והגינה שאבא שלי בנה בידיו. ופתאום שחזרתי איך אבא היה מקבל יהלומי גלם, יושב, בוחן אותם ובסוף מוציא מהם יצירת מופת. מה זה אם לא אמנות?".

בזכות החיבור החזק שלך להיסטוריה שלנו, ליהדות, לישראליות, הוזמנת לשיר בטקס יום הזיכרון לשואה ולגבורה ביד ושם. יש בזה הכרה מדהימה למסרים ולמקום שלך בישראליות, אבל מעבר לכך, נראה שזה פוגש אותך במקום אישי.

"אבא שלי מוכר כניצול שואה מתוניסיה. גם שם היו מחנות ריכוז. בשבילו, להגיע לארץ ישראל זה היה בגדר נס. כמי שחווה את אוהל המעברה, את הבוץ ואת פנסי הנפט, כל גשר שנבנה וכביש שנסלל בישראל היו לו ניצחון. עוד ניצחון ועוד ניצחון בדרך למדינה. זה מסר שמחלחל. השואה לא הבדילה בין יהודים. זה משהו שאני לא יכול להשתחרר ממנו, ומכאן החיבור שלי להיסטוריה שלנו, לחברה שלנו, למדינת ישראל".

לסיום, בוא נדבר רגע על החיבור שלך למה שקורה כאן היום. כמי שמדבר כל הזמן על ביחד, אתה מודאג?

"מודאג מאוד. אנחנו מפולגים. אני מרגיש שהמלחמה שלנו עכשיו היא על הביחד. במלחמה הזאת חייבים לנצח. אני מביט על זה כמשפחה. אם אני לא מסכים עם האחים שלי, אנחנו לא נהפוך לשונאים. תמיד נכבד אחד את השני. החברה הישראלית משלמת ותשלם מחיר כבד על הפילוג הזה. לא סתם המסר שאני הולך איתו הוא 'ביחד נשרוד לבד ניפול'. אני אמנם לא נכנס לעניין הפוליטי, אבל אני בהחלט חרד ממה שקורה במעגל הפנימי שלנו אל מול האיומים מבחוץ. אנחנו עם שחייב לשמור על קיומו וצביונו, אפילו רק מתוך כבוד לדורות הקודמים. אנחנו דמוקרטיה שחייבת להתפתח, להתבגר ולהגן על עצמה".

אז בכל זאת יש בך ממד של מחאה.

"המחאה שלי היא להיות חיובי. בכל מחיר".

עם עמיר בניון בצילומי קליפ לשיר "שבת לשבת". צילום: באדיבות תאקט רקורדס

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות

לפח

פופ נון־סטופ

תנועת ה"פופ ארט" זכתה להצלחה עצומה והשפיעה על אמנים רבים בכל רחבי העולם. אלה המשיכו לשאוב השראה מתרבות ההמונים ומעולם הפרסום, אך נתנו לז'אנר האמנותי הזה פירוש אישי ועכשווי משלהם

כתבה **נורית זלצמן**

מי אותה תנועת פופ ארט ידועה אשר כבשה את עולם האמנות לפני שבעים שנה?

באמצע שנות החמישים של המאה הקודמת צמח באנגליה ובארצות הברית ז'אנר אמנות צבעוני ותוסס, שהגיע לשיא השפעתו בשנות השישים והשבעים. אמני זרם זה מרדו והטילו ספק במוסכמות של האמנות הגבוהה והמסורתית, שלא ייצגה את החיים האמיתיים ואת ההוויה האמריקאית באותה תקופה. הם קיבלו השראה מהתרבות הפופולארית (מכאן השם "פופ ארט") ומשפע מוצרי צריכה יומיומיים, אשר שטפו את העולם המערבי אחרי מלחמת העולם השנייה: פרסומות,

"Landscape", מאת גיל גורן. יצירה בצבעוניות עזה, בשילוב מילים בסגנון תרבות הפופ. טכניקה: אקריליק והדפס על גבי לוח תלת־ממדי מצופה אפוקסי. צילום: באדיבות האמן

מגזינים, חוברות קומיקס, קולנוע, אופנה, מוזיקת פופ, מכוניות ועוד.

אמני הפופ ארט טשטשו את הגבול בין אמנות "גבוהה" לאמנות "נמוכה", וכל מוצר צריכה סתמי, כגון קופסת שימורים או בקבוק מים, הפך ליצירת אמנות לגיטימית. היצירות עסקו בדימויים מהרחוב, מהסופרמרקט, מאובייקטים בנאליים ויומיומיים כמו תמונות של סלבריטאים, איברי גוף שונים, טלפונים, סיגריות, רהיטים, שלטים וכיוצא באלה. הן התאפיינו באירוניה ובהומור, בשפע ובחומרנות.

האמנים פיתחו טכניקות של הגדלה, הגזמה ושכפול של דימויים, שימוש בצבעים נועזים ובוהקים, שילוב מילים, סמלים ולוגואים, והכל כדי ללכוד את תשומת הלב של הצופה. הם יצרו לעתים קרובות קולאז'ים, שילבו ביצירותיהם הדפסי עיתונים וגזרי נייר והעריצו גיבורי תרבות פופולרית, גיבורי קומיקס כמו ספיידרמן ובאטמן וכוכבים הוליוודיים כמו מרילין מונרו, ליז טיילור ואלביס פרסלי.

אמני פופ ארט בולטים היו אנדי וורהול - חלוץ התנועה הנערץ, רוי ליכטנשטיין, קלאס אולדנבורג, ריצ'ארד המילטון וג'ספר ג'ונס. בשנות השמונים נוצר זרם המשך, הנקרא "נֵאו פופ", שאליו השתייכו אמנים עכשוויים ידועים כמו ג'ף קונס האמריקאי וטקאשי מורקאמי היפני.

וורהול ועמיתיו הותירו חותם על עולם האמנות העכשווי, והשפעות הפופ ארט ניכרות היטב גם בימינו. יצירותיהם של אמנים אלה נחשקות בקרב אספני אמנות, ושוברות שיאי מחירים במכירות פומביות. היצירה של אנדי וורהול, "Shot Sage Blue Marilyn", הדפס משי של מרילין מונרו משנת 1964, היא יצירת הפופ ארט היקרה ביותר שנמכרה ב־2022 בבית המכירות הפומביות כריסטי'ס בניו יורק. הקונה המאושר, ששילם תמורתה לא פחות מ־195 מיליון דולר, היה סוחר האמנות והגלריסט הידוע לארי גאגוזיאן.

בכתבה זו נערוך היכרות עם חמישה אמנים בני זמננו, שיוצרים - כל אחד בדרכו - בסגנון הפופ ארט.

ג'ינה ביוורס (Gina Beavers) חושני וגושני

אמנית אמריקאית, נולדה ביוון ב־1974, חיה ופועלת בניו ג'רזי, ארצות הברית. יוצרת עבודות גרוטסקיות ומטורפות, חצי־פיסול חצי־ציור, מבוססות על דימויים דיגיטליים שהיא לוקחת מהמדיה החברתית ומהאינטרנט, שהם מקור מצוין לתרבות הפופולארית. עבודותיה דוחות ומפתות גם יחד, מלאות בתשוקה ובקיטש. ◂◂

"Shot Sage Blue Marilyn" - פורטרט של מרילין מונרו בהדפס משי, יצירתו הנודעת של אנדי וורהול, נמכרה בשנה שעברה בסכום שיא, 195 מיליון דולר, בבית המכירות כריסטי'ס. צילום: Flickr

"Lipstick Lips" - תבליט פיסולי של ג'ינה ביוורס, עשוי מקצף וצבעי אקריל בשכבות רבות. את הדימוי של הדרכת מריחת ליפסטיק לקחה האמנית מהאינסטגרם. צילום: אתר האמנית

ביוורס עובדת במדיומים שונים - רישומים, ציורים, מיצבים, הדפסים ותבליטים פיסוליים - שאותם היא מעצבת בסגנון ייחודי בתהליך מורכב: היא יוצרת את הדימויים בקצף ובשכבות עבות של צבע אקריל עד שהם הופכים ליצירה תלת־ממדית חומרית וגסה. העבודות שלה נראות, לרוב, טוב יותר מרחוק, וכאשר מתקרבים אליהן רואים גוש של צבע גס ונוקשה. יש לה רפרטואר חוזר של נושאים העוסקים באיברי גוף (שפתיים, עיניים, ידיים, ציפורניים וכו'), סדרות העוסקות בהדרכת איפור קוסמטי, וגם כאלה העוסקות באוכל, כמו ההמבורגר האמריקאי האיקוני הנוטף רטבים ומסמל את תרבות השפע - כולם נלקחו מפוסטים שזכו לפופולאריות באינסטגרם.

ב־2019 היתה לביוורס תערוכת יחיד, ב־MoMA PS1 בניו יורק, שנקראה "החיים שמגיעים לי", שבה עסקה בתרבות הצריכה והציגה, בין היתר, עבודות מסדרה בשם "פורנו אוכל" ("Food Porn"), ובהן ציורים של פרוסות בשר נא וציפורניים מצוירות ביצירות מופת היסטוריות כמו "המונה ליזה".

העבודות הצבעוניות של ביוורס נכללות באוספים של מוזיאון וויטני לאמנות אמריקאית, המכון לאמנות עכשווית במיאמי ומוזיאון תל אביב לאמנות.

ג'יימס רוזנקוויסט (James Rosenquist) קולאז' של פרסומות

אמן פופ אמריקאי (1933־2017), נודע בזכות ציורי הקולאז' וההדפסים גדולי

ציור בשכבות אקריל רבות של המבורגר אמריקאי שופע רטבים ותוספות, כסמל לתרבות השפע האמריקאית. מאת ג'ינה ביוורס. צילום: אתר האמנית

כפות ואמות ידיים שעליהן מצוירות עבודות של האמנית שהוצגו במוזיאון, ועל האצבעות - המסר שלה: "I Love Art". ציור אקריל על בד, מאת ג'ינה ביוורס. צילום: אתר האמנית

RUM
Flor de Caña
EST. 1890
NATURALLY AGED,
SUSTAINABLY CRAFTED RUM
130
RUM
Flor de Caña
Family Legacy
1890
Centenario
12
YEARS OLD
CARBON
NEUTRAL
CERTIFIED
CARBON
NEUTRAL
CERTIFIED
היבואן
אלכוהול סיטונאי לכולם
ניתן להשיג ב:
LA CASA DEL CIGAR
ZFANIA BARZILAY LTD : יבואן
אזהרה : מכיל אלכוהול מומלץ להימנע משתייה מופרזת

הממדים שלו, אשר הורכבו מדימויים מסחריים מעולם הפרסום והתרבות הפופולארית. בצעירותו עבד כצייר של שלטי חוצות מסחריים, עובדה שהשפיעה על התוכן והסגנון הייחודי של יצירותיו. אלה מאופיינות בפַלֶטת צבעים חיים ונועזים, ובסגנון קולאז' של הדבקת שברי דימויים לא רציפים, המונחים זה על גבי זה ויוצרים סוג של חידה למתבונן.

בשנות השישים נכללו יצירותיו של רוזנקוויסט בכל התערוכות פורצות הדרך שביססו את הפופ ארט כתנועה. בשנים 64'-65' הציג בגלריה ליאו קַסטֶלי בניו יורק תערוכה שהיתה מתוקשרת מאוד, נגד מלחמת וייטנאם; הוא יצר בה קולאז' ענקי, מורכב מ־59 פאנלים שבהם משולבים דימויים של מטוס ההפצצה האמריקאי F־111, ועליו הדביק שברי דימויים של מודעות פרסומת צבעוניות - עוגות, צמיגים, נורות, מזלג תקוע בספגטי, ילדה מתחת למייבש שיער ועוד.

עבודות של רוזנקוויסט נמצאות באוספים של המכון לאמנות בשיקגו, המוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק, הגלריה הלאומית לאמנות בוושינגטון וגלריה טֶייט בלונדון.

"I Love You with My Ford" – קולאז' משנות השישים, מורכב משלושה מקטעים: חזית של מכונית פורד, דמות אישה ומנת ספגטי כביטוי למוצר צריכה. עבודה של ג'יימס רוזנקוויסט. צילום: אתר האמן

קטנה פאטל (Ketna Patel)
פופ אסייתי

אמנית מולטימדיה בריטית־הודית, ילידת 1968. ידועה בעיקר בזכות טכניקת הקולאז' ואסתטיקה צבעונית ועזה בעבודותיה. היא נולדה למשפחה הודית בקניה, אפריקה, התחנכה בבריטניה ופועלת בסינגפור, בהודו ובאנגליה. שהותה הממושכת ביבשות שונות הקנתה לה הבנה רב־תרבותית עמוקה של העולם והיתה המפתח ליצירתיות שלה.

פאטל נחשבת אמנית פורצת דרך, מאחר שעבודותיה מציגות קולאז' של תרבויות שונות. היא מציבה זה לצד זה אירועים היסטוריים, דמויות מיתולוגיות, דמויות פוליטיות, סצנות רחוב של האדם

"President Elect", מאת ג'יימס רוזנקוויסט. קולאז' שמן משנות השישים, מורכב משלושה פאנלים המשלבים דימויים של הנשיא הנבחר קנדי, מכונית צהובה וידיים מחזיקות פרוסות עוגה. צילום: אתר האמן

קולאז' צבעוני ועמוס, המתאר מאכלים ואריזות מזון מתרבויות שונות. "No Food is Allow", מאת קטנה פאטל. צילום: אתר האמנית

"Music Thief", עבודה של קטנה פאטל. דמות של גבר, שהכתובת לצדו מעידה שהוא גונב מוזיקה מהאינטרנט. צילום: אתר האמנית

הפשוט באסיה, מאכלים שונים ופרסומות מהתרבות הפופולארית. היא משלבת בין ישן לחדש, בין מזרח למערב, והכל באותה יצירה.

האמנות של פאטל שופעת אנרגיה, שנינות ותובנות על התרבויות השונות ועל העולם היומיומי שלנו. עבודותיה נוצרות על ידי חיתוך של תצלומים שונים והדבקתם זה לצד זה, והיא גם משלבת טקסטים בשפות שונות בתוך היצירה. היא מיישמת את השפה האמנותית שלה גם על גבי רהיטים צבעוניים, ושיתפה פעולה עם חברות רבות אשר הציגו עבודות שלה על פריטי אופנה, שטיחים, מכוניות, כריכות ספרים, רהיטים ועוד.

גיל גורן
פסיפס צבעוני ושמח

אמן ישראלי בינלאומי, יליד 1961, היוצר ציורים, פסלים וקולאז'ים בצבעוניות עזה ובשילוב דימויים וזואליים כתובים, המתבטאים במסרים שמחים ואופטימיים.

גורן הוא אוטודידקט, אשר החל את דרכו בעולם הפרסום, כאיש קריאייטיב, ולפני עשור החליט לשנות את מסלול חייו ולהפוך לאמן יוצר. עבודותיו נעשות בטכניקה ייחודית, המערבת ציור, צילום, הדפסה ותלת־ממד על חומרים כגון עץ ונייר, ומציגות פסיפס צבעוני המתכתב עם תרבות הפופ ועם אמנות הרחוב.

הוא הושפע רבות מאמני הפופ ארט אנדי וורהול וג'ספר ג'ונס. היה זה ג'ונס שבשנות השישים אמר: "קח משהו, תעשה אתו משהו, ואז תעשה אתו משהו אחר". ואכן, גורן אוסף אובייקטים ורעיונות מהנוף האורבני, כמו שלטים, סטיקרים, שלטי רחוב, ספרים ועיתונים, ואז משלב קטעי מילים ואותיות למשפטים חדשים וכך יוצר משמעות חדשה.

גורן מציג בארץ ובחו"ל, מוביל פרויקטים שמשלבים אמנות בחללים אדריכליים ובבתי מלון בישראל וברחבי העולם, ומקיים שיתופי פעולה עם גופים רבים, ובהם חברות אופנה יוקרתיות בניו יורק (Saks Fifth Avenue, Barneys), אשר עיצבו פרטי לבוש על בסיס האמנות שלו. הוא גם יוצר קונספטים אמנותיים בעבור לקוחות פרטיים ומתחמי אירוח, ועיקר פעילותו האמנותית בשנתיים האחרונות מתבצעת בטוסקנה שבאיטליה, באביזה שבספרד ובמיאמי, ארצות הברית.

"Sweet Art", מאת גיל גורן. פסיפס תוסס וססגוני של דימויים מתרבות הפופ, בשילוב מילים ומסרים ויזואליים. ציור אקריליק על קנבס. צילום: באדיבות האמן

יוקרה מתחת לרוטור

להמריא מגג המשרד ולנחות על יאכטה בלב ים, ובין לבין - על מושבי עור ארגונומיים - ללגום משהו מהבר הצמוד ולעבור ברוגע על מסמכים חשובים. הדור החדש של מסוקי היוקרה כבר כאן, והוא מפנק מתמיד

כתב **אריאל רובינסקי**

Sikorsky S-92. המסוק הרשמי של נשיא ארצות הברית

תא הנוסעים של Airbus ACH135 Hermes בגרסת חמישה מקומות

הכל התחיל ב־1957, כאשר נשיא ארצות הברית דאז, דווייט אייזנהאואר, רצה להגיע מהבית הלבן אל מעון הנופש שלו בפנסילבניה ולדלג מעל הפקקים. המטוס הנשיאותי לא בא בחשבון, בשל המרחק הקצר והיעדר שדה תעופה מתאים באזור, ולכן הוצע לנשיא המסוק Bell UH־13J Sioux, מסוק צבאי עם מושבים רגילים, בלי מיזוג אוויר, בלי מרחב עבודה, אבל הגנרל במיל' טיפס עליו בחדווה. הנשיאים שבאו אחרי אייזנהאואר, לעומת זאת, ביקשו וקיבלו את כל הפינוקים האפשריים, וכך צורף לצי הנשיאותי כלי טיס שמסוגל להמריא ולנחות במשטחים שונים ולהטיס נשיא ופמליה שלמה למרחק קצר, במהירות ובנוחיות נשיאותית.

עם הזמן החלו מסוקי היוקרה להיחשב כצעצוע החדש של כל טייקון שרוצה להרשים את השכן שלו, אך ההתקדמות הטכנולוגית ופתרונות עיצוב הפכו אותם לפריט חשוב גם עבור אנשי עסקים ומנכ"לים בכירים, כאלה שחייבים לנצל כל רגע מזמנם. עכשיו אפשר לטוס לחופשת סקי או לנהל ישיבת דירקטוריון בדרך לפגישה חשובה, וכל זאת בתא מבודד רעשים, במושבים מרופדים ומחבקים, עם גישה לאינטרנט ולבר משקאות מצויד בכל טוב. מבט חטוף על מסוקי היוקרה הכי מרשימים בעולם.

Airbus ACH135 Hermes
זריז וקומפקטי

איירבוס ACH135 הוא מסוק קטן וזריז שמסוגל להוביל את הנוסעים במהירות ממקום למקום ולנחות על מגוון משטחים, כגון סיפון של יאכטה בלב ים. המסוק פותח במקור לשימוש צוותים רפואיים בחירום, ונכנס לשירות ב־1994.

ב־2009 החברה החליטה לנצל שתיים מתכונותיו הבולטות של המסוק - המרחב הפנימי, הגדול יחסית לקטגוריה, ויכולת בידוד הרעשים המשופרת - על מנת לפנות לשוק היוקרה, ולאחר מתיחת פנים משמעותית מאוד בתחום עיצוב הפנים, שנעשתה בשיתוף פעולה עם בית האופנה הצרפתי הרמס וכללה מושבי עור בשלושה גוונים (לבן, חום או שחור), משענות יד רחבות שנפתחות לתאי אחסון, מערכת מולטימדיה ועוד מגוון פינוקים, נולד ACH135 Hermes, מסוק קומפקטי, שכל טייקון ישמח להנחית בחצר ביתו. העיצוב מוצע בשתי גרסאות עיקריות: גרסת חמישה מקומות, שהיא שורה של שלושה מושבים מול שני מושבים, וגרסת ארבעה מקומות, לנוחיות ופינוק מרביים.

טווח הטיסה הוא כ־630 ק"מ, כך שזה לא מסוק לנסיעות ארוכות, אבל המהירות שלו (286 קמ"ש), הזריזות והקומפקטיות הופכות אותו למסוק המושלם להגיע לפגישות בכל זמן ובכל מקום, עם דגש על יכולות נחיתה בסוגים שונים של משטחים. המחיר: החל בשישה מיליון דולר.

https://tinyurl.com/57nrnjjd

Airbus ACH135 Hermes

אטקה
אפקון
מקבוצת
שלמה

אנחנו מתרחבים

חברת אטקה שמחה להודיע
על רכישת חברת

RBS TELECOM

עולם חדש של פתרונות
תקשורת מתקדמים

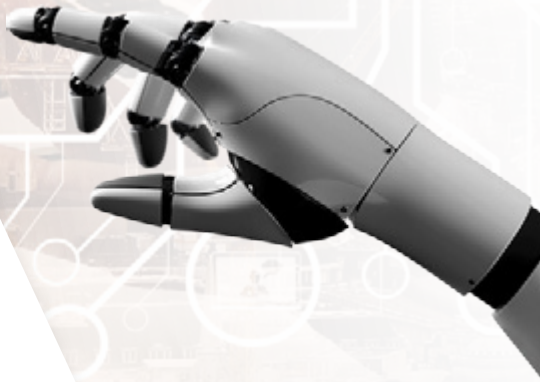


ABB OMRON adept GEWISS MICROSCAN Weidmüller PRYSMIAN General Cable IME HMS Anybus IXXAT eWON NICOLETTI CAHORS CIRCONTROL CIRCUTOR ETI BARTEC ROSE RENNSTEIG eta Work Italia Jung BFI Automation EAE Regoplast allied TUBE & CONDUIT FLEXIMARK ERICO Pfannenberg AGRO ... your quality-connection els spelsberg FOXBORO CADDY DENSO iskraemeco

OrlyKayam.com

מגוון פתרונות גדול של טכנולוגיות וציוד במקום אחד!

חברת אטקה בע"מ מקבוצת אפקון תעשיות

רח' סמטת התבור 4, א.ת. סגולה, פ"ת | טלפון: 073-2001311 | marketing@ateka.co.il

www.ateka.co.il

AW109 GrandNew

ה־AW109 מציע מרחב פנימי משודרג

AW109 GrandNew
עיצוב איטלקי

Agusta היא חברה איטלקית שנוסדה בשנת 1923 ונכנסה לתחום המסוקים ב־1952, כשקיבלה זיכיון לייצר מסוקי בֶּל ומאוחר יותר גם כלי טיס של סיקורסקי ובואינג. בשנות השישים החלה לפתח ולייצר מסוקים משלה, וב־1971 עלה לאוויר ה־Agusta A109, מסוק קל ורב שימושי, שהפך למסוק הכל־איטלקי הראשון שנוצר ונמכר במספרים גדולים ברחבי העולם.

ה־A109 חודש ושודרג כמה פעמים, ובשנת 2000, כשאגוסטה התמזגה עם החברה הבריטית Westland, נוצרה גרסה חדשה של המסוק, שמותג מחדש בשם AW109. אז גם הוחלט לנצל את האפשרויות המודולריות של המרחב הפנימי על מנת להציע גרסה יוקרתית לשוק המסחרי. ב־2016 אגוסטה שבה להיות חברה כל־איטלקית, לאחר שהפכה לחברה־בת של הקונצרן האיטלקי Leonardo, אולם שמרה על שם המותג המשולב אגוסטה־ווסטלנד.

ב־2022 הושק AgustaWestland AW109 GrandNew, מסוק בינוני שמציע ביצועים מרשימים - כגון יכולת טיסה על מנוע אחד בעת הצורך - יחד עם מרחב פנים משודרג ומפנק על פי מיטב אמות המידה של העיצוב האיטלקי. המסוק יכול להכיל שישה נוסעים ישובים בניחותא בשתי שורות מופנות זו מול זו, או ארבעה נוסעים לנוחות יתרה, וניתן להזמין עיצובים רבים נוספים. טווח הטיסה המרבי כ־833 ק"מ, והמהירות 283 קמ"ש. המחיר: החל ב־ 5.5 מיליון דולר.

---

https://tinyurl.com/3ez4274m

H145 Mercedes־Benz Style
המרצדס באוויר

הרעיון שדחף בזמנו את יצרנית המסוקים יורוקופטר לשתף פעולה עם מותג מרצדס־בנץ היה לנסות ליישם במסוק את עקרונות העיצוב, רמת החומרים ואיכות הגימור המשמשים במכוניות המותג, מהיוקרתיות בעולם. אחרי הכל, הכוונה היתה לפנות לאותו סגמנט סוציו־אקונומי שגם בגובה 17 אלף רגל נוהג, כדברי אוסקר ווילד, "להתפשר רק על הטוב ביותר".

המסוק שנבחר היה H145, מסוק דו מנועי בינוני־קל, שמיועד להטיס תשעה נוסעים בנוסף לשני הטייסים והוא בעל טווח נסיעה של כ־875 ק"מ. המסוק, שהושק בראשונה ב־1999, נמכר בהצלחה רבה לכוחות

H145 Mercedes־Benz Style - הדגם המשופר

ביטחון והצלה בכל רחבי העולם. אבל המרחב הפנימי שלו, הגדול יחסית, כמו גם טווח הנסיעה, הביצועים המשופרים והעובדה שהוא נחשב המסוק השקט ביותר בקטגוריה שלו, הפכו אותו למועמד טבעי לשדרוג לשוק היוקרה.

הדגם הראשון של המסוק H145 Mercedes-Benz Style עלה לאוויר ב־2010, ולפני כחמש שנים, לאחר מיזוג יורוקופטר באיירבוס, הושק דגם חדש ומשופר, אשר כלל החלפת המדחף האחורי במדחף Fenestron (מורכב בתוך מסגרת הזנב) והוספת מערכות כגון חיבור WiFi, מערכת מולטימדיה משודרגת ומושבים ארגונומיים, בדגש על נוחות ומודולריות.

המושבים מורכבים על מסילות וניתן לסדר אותם על פי הצורך המשתנה. את סידור המושבים בשלשות, למשל, ניתן להסב לזוגות וגם לכלול משטחי עבודה ואחסון נוספים. בסידורים השונים מספר הנוסעים עשוי לרדת מתשעה לשבעה, לשישה או אף לארבעה, בהתאם למהות השינוי, אבל התוצאה היא חדר ישיבות מעופף, אינטימי ומצויד בכל הנדרש. רצפה מעץ אמיתי או מבחר שטיחים משלימים את המראה. המחיר: מתחיל בתשעה מיליון דולר ומטפס בהתאם לרמת הדרישות.

https://tinyurl.com/2p8m3xc9

Bell 525 Relentless
הדירקטוריון באוויר

מסוק בגודל בינוני, שפותח כמתחרה ישיר באלוף הבלתי מעורער של הקטגוריה הזאת בשנים האחרונות, הסיקורסקי S־92. הדגם המקורי, שפנה לכוחות הביטחון וההצלה, מסוגל לשאת 19 איש בנוסף על שני טייסים ומשקל כולל של תשע טונות. מהירותו המקסימלית 296 קמ"ש, וטווח הטיסה המרבי 1,074 ק"מ. כל אלה נתונים שמשתווים פחות או יותר לביצועי הסיקורסקי.

אבל יצרני בל 525 החליטו לנסות להתחרות גם בתחום היוקרה, ומעבר לעיצוב המסורתי של שורות כורסאות אחת מאחורי השנייה, שנותן תחושה של ישיבה במטוס נוסעים, הם מציעים גם אפשרויות עיצוב מרשימות למרחב הפנים, כגון כורסאות ארגונומיות, משטחי עבודה יוקרתיים, מגוון שטיחים יוקרתיים בגוונים שונים לחיפוי הרצפה, ארון בגדים ועוד. לכל אלה נוספו תקשורת WiFi ואינטרנט מהירה במיוחד וגם מערכת מולטימדיה משוכללת ביותר.

המרחב הפנימי הגדול יחסית של המסוק, והעיצוב המודולרי שניתן לשינוי בהתאם לצרכים, מאפשרים לקיים ישיבת דירקטוריון מלאה או כמעט מלאה באוויר, להטיס את הבכירים לנסיעה פרטית, להזיז שורת מושבים ולעצב את המושבים סביב שולחן מרכזי כמו בלובי של מלון, או להשתמש בשטח הפנוי לאחסון או להובלה. המחיר: מ־15 מיליון דולר, עולה עם כל גחמה חדשה. ◀◀

https://tinyurl.com/99kem5pn

Bell 525 Relentless

המושבים ב־H145 יכולים להיות מסודרים בזוגות או בשלשות, לפי הצורך

Sikorsky S-92 Executive
עניין של מסורת

הסיקורסקי S-92 משמש כיום בתפקיד "Marine One", המסוק הרשמי של נשיא ארצות הברית. המינוי אושר על ידי ברק אובמה בשנת כהונתו האחרונה, 2016, אבל המסוק, שהותאם לכך בשיתוף פעולה עם לוקהיד־מרטין, נכנס לתפקידו רק השנה. יש לציין שסבו של ה־S-92, סיקורסקי SH-3 שכונה "מלך הים", התפרסם כמסוק שאסף את הנשיא ניקסון מהבית הלבן אל ביתו הפרטי לאחר התפטרותו בעקבות פרשת ווטרגייט. אותו מסוק מוצג כיום בחצר המוזיאון הנשיאותי של ניקסון בקליפורניה, לצד הלימוזינה הנשיאותית.

מעט לאחר שזכו להטיס מחדש את נשיאי ארצות הברית, החליטו בסיקורסקי לנצל את המומנטום והשיקו את דגם "Executive", שמתיימר להיות מסוק המנהלים היוקרתי ביותר המוצע בשוק.

S-92 אקזקיוטיב הוא מסוק בגודל בינוני, שמיועד לשאת 19 נוסעים ושני טייסים, בעל טווח טיסה של 1,013 ק"מ ומהירות מרבית 280 קמ"ש, אך בתנאים מסוימים מסוגל להגיע גם ל־306 קמ"ש. על הנתונים הללו היצרן הוסיף שדרוג משמעותי של המרחב הפנימי, כולל מושבים סופגי אנרגיה שמסוגלים להשכיח כמעט מן הנוסע את העובדה שהוא טס באוויר במהירות 300 קמ"ש, עיצוב כחדר ישיבות, כחדר מנוחה ואפילו כדלפק בר או בית קפה, וזאת בנוסף על מערכת מולטימדיה ואינטרנט מהירה במיוחד, תא נוסעים מבודד רעשים, שטיחים יוקרתיים, ארון בגדים ועוד, כשהמטרה היא להקנות תחושה של שהייה בסוויטה משודרגת באוויר. המחיר: מסוקים חדשים בדגם אקזקיוטיב מוצעים בכ־32 מיליון דולר בערך.

https://tinyurl.com/f8cfhep3

ב־Bell 525 אפשר לקיים ישיבת דירקטוריון

המרחב הפנימי של סיקורסקי S-92. תחושה של סוויטה מעופפת

SEVEN-DAY CYCLE

ITAY NOY

Independent Timepiece Maker I www.itay-noy.com I studio@itay-noy.com

בציר אחר

תשכחו לרגע מטוסקנה ומפרובאנס, מעמק נאפה שבקליפורניה, וגם מריוחה שבספרד וממנדוסה שבארגנטינה. תכירו חבלי יין שכנראה לא שמעתם עליהם

כתב **מיכאל בן־יוסף, WM**

Diarizos Valley, קפריסין

דרך היין בעמק

כשמדובר על יין בקפריסין, יש לזכור שחלקו הצפוני של האי נתון בשליטה טורקית, תושביו מוסלמים ואינם צורכים אלכוהול (וגם מאכלים מסוימים). ואילו בחלק הדרומי, ולמעשה ברוב שטחו של האי, חיים נוצרים אורתודוקסים, ואלה מייצרים ולוגמים יין ואוכלים הכול. תרבויות שונות, עמים קרובים, לא ממש אוהבים זה את זה.

קפריסין אי הררי, אין בו כביש ישר יותר מכמה מאות מטרים, אבל יש "דרך יין". דרך היין הקפריסאית, המתפתלת לה בעמק דיאריזוס, מתחילה ונגמרת בעיר פאפוס. דרך יפה וירוקה, שהולכת לכיוון צפון־מזרח עד לעיירה Agios Nikolaos, שבה מסתובבים וחוזרים אל העיר פאפוס, שבה התחלנו. בדרך, הלוך וחזור, מבקרים ב־14 כפרים, בכל אחד יקב משלו עם מומחיות משלו. הגפנים בעמק הנהר דיאריזוס גדלות ללא עזרה כמעט, בצלע הגבעה או ההר. האקלים אידיאלי לגידול כל דבר, והחקלאים המקומיים למדו את סודות האקלים.

באי מסורת ארוכת שנים של ייצור יין, במיוחד יין מתוק, ה־Commanderia, "יין של מלכים", שנותר עד היום כסמל של יינות קפריסין. ואולי דווקא משום כך, מעניין לבחון דווקא את הלא מובן מאליו, יין שונה לחלוטין, ביקב Tsangarides שבכפר Lemona, יקב בוטיק המפיק יינות מכל הסוגים כמעט.

הטעימה: Tsangarides Xynistery white Medium Dry. יין לבן חצי יבש, מהזן Xynistery, זן יווני עתיק. מתיקות מאוזנת עם חמיצות יפה, וטאנינים ברקע. יין מיוחד, יין אזורי אופייני.

צילום: Shutterstock

Okanagan Valley, קנדה

השפעת האגם

באחד החלקים הצפוניים ביותר של העולם, בין הרים וגבעות, בין עצי פרי ובתי עץ להגנה בפני החורף הקשה, ממוקמים לא פחות מ־120 יקבים. כל יקב והמלון הקטן הצמוד אליו. אנחנו בעמק אוֹקַנַגַן שבמחוז קולומביה הבריטית בקנדה, מחוז שהוא כמו ארץ בפני עצמה, המשתרעת בין האוקיינוס השקט והרי הרוקי הקנדיים.

אזור אוקנגן מוגדר גיאוגרפית בין אגם אוקנגן לבין החלק הקנדי של נהר אוקנגן. בעידן הפרהיסטורי נכבש האזור על ידי קרחון, וסחף קרחוני מכסה עד היום את הסלע הבסיסי, מה שיצר את מראה הצוקים הלבנים, הבולטים במיוחד לאורך הקצה הדרומי של האגם. מבנה הקרקע, השפעת האגם על הטמפרטורות בעמק, והעובדה שהאזור שופע שמש (ביחס למקובל בקנדה) - כל אלה הן הסיבות העיקריות לכך שעמק אוקנגן הוא אזור יין מוביל.

עונות השנה מוגדרות היטב, מחורף קר מאוד ומושלג ועד קיץ חמים ולח. הכל לבן בחורף, הכל ירוק בקיץ. החלק הצפוני מאוכלס בצניעות, דל במקומות עבודה וגם במספר התושבים, ולא בכדִי, שהרי כאן, בצפון, קר מאוד בחורף האֵינסופי כמעט. כך או כך, באזור אגם אוקנגן חקלאות הגפן ותעשיית היין פעילות ומצליחות מאוד לאורך כל השנה, ויקבי האזור מפיקים יינות טובים ומעניינים. אחד הבולטים שבהם הוא יקב Quails' Gate של משפחת סטיוארט, שכרמיו משתרעים לאורך גדות האגם. בשנת 1961 נטעה המשפחה את הכרם הראשון שלה, וכיום היקב מופעל על ידי הדור הרביעי.

הטעימה: Quails' Gate Okanagan Valley Queue. ממסך של זני קברנה סוביניון, מרלו וסירה, שתססו כל אחד בנפרד ולאחר מכן חוברו יחדיו להתבגרות נוספת בחביות עץ אלון צרפתיות. יין בצבע סגול כהה בוהק, מלא אוכמניות, תותים ופלפל שחור. בעל גוף ונוכחות מרשימה, מאוזן להפליא. ◀◀

Imathia, יוון
מולדתו של זן ייחודי

בצפון יוון, באזור אימַת'יה שבחבל מקדוניה (להבדיל מצפון מקדוניה, שהיא מדינה עצמאית), מתנשא רכס ההרים Vermio, שגובהו מעל 2,000 מטר והוא משפיע רבות על אקלימו של האזור כולו. זהו אזור הררי עם חקלאות מפותחת: תפוחי עץ, דובדבנים, אגסים וענבים. הרבה ענבים. כרמים בכל חלקה, ויקבים קטנים פזורים ביניהם. היקבים המקומיים למדו מאלה של איטליה וצרפת, והוסיפו חדרי אירוח ומסעדות. רומנטיקה בכוס יין לתייר המצוי. לצד השדות, המטעים והכרמים פזורים עשרות מנזרים, המשמרים חלק מההיסטוריה האזורית העשירה. בלבו של האזור שוכנת העיר Naoussa, שהיא המרכז של תעשיית היין המקומית, וסביבה נטועים מרבית הכרמים.

הזן השולט והאופייני לאזור אימת'יה הוא ה־Xinomavro, והזדמנות להתרשם מטעמו ומתכונותיו ניתנת למבקרים בכל אחד מהיקבים המקומיים, כמו למשל יקב Apostolos Thymiopoulos, הממוקם למרגלות רכס וֶרמיו, בין שלושה מנזרים עתיקים, בכפר טרילופוס שליד העיר נאוסה. זהו יקב משפחתי הקרוי על שם מייסדו, שבשנת 2005 הוציא את היין הראשון שלו וקרא לו "אדמה ושמיים", כדי להביא לידי ביטוי את אמונתו בחקלאות בת־קיימא ובהימנעות מהתערבות בתהליך הייצור. כרמי היקב מוקדשים באופן בלעדי לזן Xinomavro, והוא מייצר ממנו מגוון יינות.

הטעימה: Apostolos Thymiopoulos Rose de Xinomavro. יין רוזה חמוץ טעים, טאנינים מודגשים ופוטנציאל גדול להתיישנות ארוכה. מבטא באופן מושלם את הטרואר של האזור, כמו גם את אמנותו של הכורם.

FRANCE 1743

MOËT & CHANDON

CHAMPAGNE

להשיג בחנויות נבחרות ברחבי הארץ

אזהרה: מכיל אלכוהול - מומלץ להימנע משתייה מופרזת.

Central Otago, ניו זילנד

בין כבשים ונחלים

במרכז האי הדרומי של ניו זילנד, מחוז Central Otago חובק בשטחו אגמים וכרמים, יקבי בוטיק וגם גדולים יותר. רק לאחר שהות של זמן מה בנוף המקומי אפשר להתרשם נכונה מגודל האזור ומהחיים המקומיים של התושבים. מרכז האי הררי, מלא שמורות טבע וגם קרחונים, נחלים קטנים מלווים כל קרחון. הרים מושלגים במזרח, ויש גם פיורדים עמוקים, בין מצוקים נישאים. האי מלא כבשים, מיליוני כבשים, מה שנראה במבט מרחוק כענן נמוך, ענן חום בהיר בתנועה מתמדת. מראה סוריאליסטי ממש. הטמפרטורות בחורף יורדות לעתים עד שש מעלות מתחת לאפס, ואינן עולות על 15 מעלות בממוצע. ככל שיורדים דרומה, האקלים נעשה קר יותר.

רוב היקבים במחוז Central Otago מרוכזים בקרבת אגמים, כמו אגם Hayes, שנמצא במרחק כ־15 דקות נסיעה בלבד מהעיר Queenstown, שבסביבתה כמה וכמה יקבים. אחד מהם הוא Nockie's Palette, מקבץ של כמה מבנים אפורים עם גגות משולשים, מעין חווה טובלת בירק בסמוך לאגם, בין הכרמים של Georgetown החובקים את ההרים שמסביב. יקב עם "Cellar Door", מושג מקובל מאוד באוסטרליה, בניו זילנד ובדרום אפריקה, שמשמעותו הזמנה לביקור וטעימה (וגם קנייה).

הטעימה: Nockie's Palette Pinot Noir. יין שמהווה דוגמה אופיינית של יינות אזור ג'ורג'טאון. הענבים היו על קליפותיהם במשך 16 ימים, מה שהקנה ליין גוון רובי־אדום עם מעט סגול. גוף ממוצע, הרבה דובדבנים, תותים טריים ורקע של אלון שרוף. התווית שעל הבקבוק היא פרי יצירתו של הצייר ג'ון ווקר, איש האמנות המודרנית. היין התבגר בחבית במשך 11 חודשים. בן לוויה מצוין לסיגר משובח.

Goriška Brda, סלובניה

טוסקנה של סלובניה

מצפון־מזרח למפרץ טריאסטה שבים האדריאטי, לאורך הגבול עם אזור גוריציה שבאיטליה, נמצא חבל גורישקה ברדה שבסלובניה. השכנה האיטלקייה משפיעה כאן על הכל - על חיי היום יום, על הרגלי בית ואפילו על השפה. כן, מדברים כאן גם איטלקית.

סלובניה, ארץ קטנה יחסית עם עבר היסטורי עשיר. עוד מהמאה ה־13, בחבל גורישקה, על צלע הר, ניצב ארמון Dobrovo, שומר מאז על התפתחות התרבות המקומית, כולל ייצור היין. המדינה מלאה ארמונות וכנסיות מאותם הימים, וגם לא מעט יקבים, עתיקים כמו גם חדשים. חגורת היקבים לאורך הגבול המזרחי מאשרת את האִמרה הרווחת במקום: "גורישקה ברדה היא טוסקנה של סלובניה". כאילו כדי לחזק את הקביעה הזאת, הקִרבה לאיטליה, המורגשת בכל, באה כאן לידי ביטוי גם ביינות. לפעמים נדמה שהם יותר איטלקיים מהאיטלקיים.

סלובניה הקטנה מייצרת יינות גדולים. בלב לבה של אירופה מגדלים גפן ומפיקים יין עשרות יקבים קטנים ומשפחתיים. יין "משלהם", עם השפעה איטלקית. יין מחבל גורישקה ברדה. אחד היקבים הללו, Edi Simčič Wine Estate, נקרא על שם מייסדו ובעליו. אדי סימצ'יץ' ובנו אלקס, שהם כורמים ויינים, התחילו בשנת 1989 לייצר יין במרתף ביתם הפרטי, וכיום, מהיקב החדיש שהקימו שנים אחדות אחר כך, הם מוציאים מדי שנה 65 אלף בקבוקים.

הטעימה: Edi Simčič Rebula.

היין הלבן הידוע של סלובניה מיוצר מזן Rebula, זן ממוצא איטלקי, שממלא 7,000 דונם של כרמים. מוכר באיטליה בשם Ribola Gialla. הייצור מתבצע בשיטת "תסיסה קרה" (Cold Fermentation), עם שימוש בציוד מודרני, המילה האחרונה בטכניקה. יין לבן, בגוון ירקרק מעט על גבול הצהוב. יין בעל גוף ונוכחות.

קלאסי כפול

מירוץ 24 השעות של Le Mans הוא קלאסיקה בת מאה שנים. בעקבותיו נערך מדי שנתיים מירוץ נוסף, Le Mans Classic, שמשך אליו השנה 235 אלף צופים נלהבים מכל רחבי אירופה

כתב **רמי גלבוע** | צילומים באדיבות **Peter Auto**

ב־26 במאי 1923 זינקו ג'ון דאף ופרנק קלמנט הקנדים למירוץ 24 השעות הראשון בהיסטוריה, בעיירה לה מאן (Le Mans) שבצרפת, כ־210 ק"מ דרומית־מערבית לפריז. הם נהגו במכונית בנטלי שלושה ליטרים, שאיתה הגיעו בנסיעה מייגעת מלונדון. מבחינתם היתה זו הרפתקה חדשנית ומאתגרת, הם עוד לא ידעו שהם לוקחים חלק ביצירת ז'אנר חדש לגמרי של מירוצי סבולת. המירוץ הוזנק בארבע אחר הצהריים, מתוכנן להסתיים 24 שעות מאוחר יותר. שני הנהגים התחלפו בנהיגה כל שלוש־ארבע שעות, נאבקים במתחריהם, בעייפות, ובגשם הסוחף ששטף את המסלול. במשך עשרים שעות הם הצליחו לשמור על מיקום מכובד בחבורת החוד, רואים את עצמם כבר על הפודיום... אבל ב־12:00 בצהריים נסדק מכל הדלק, המכל התרוקן והם היו חייבים לעצור בשולי הדרך.

התקלה לא בלבלה את דאף, שנהג באותו זמן; הוא רץ ברגל את חמשת הקילומטרים שהפרידו בינו לבין רחבת הטיפולים, העמיס על כתפיו שני מכלי דלק, ודיווש אל המכונית התקועה עם אופניים שאותם קיבל מז'נדארם מקומי... דאף סתם את הנקב בעזרת כפיס עץ, ולאחר עיכוב של שעתיים וחצי חזר אל המירוץ, שאותו סיים במקום הרביעי המכובד מאוד.

כעבור שנה חזרו דאף וקלמנט אל המסלול עם בנטלי משופרת וזכו במקום הראשון, במירוץ שעתיד להפוך לאירוע

צילום: Kristof Vermeulen

פרש מוטורי מזנק לדרכו, לעיני עשרות אלפי צופים

עולמי מיתולוגי. בשנים הבאות שלט צמד ה־Bentley Boys במירוץ לה מאן, כולל זכייה חסרת תקדים בארבעת המקומות הראשונים ב־1929.

מאה שנים מאוחר יותר הובילה אותה בנטלי קשישה שיירה של שלושים קלאסיקות בריטיות ממועדון Benjafield's Racing Club אל העיירה לה מאן. שם חיכו להם עוד 43 בנטלי מלפני מלחמת העולם השנייה, שנקבצו מכל רחבי אירופה. במסגרת סוף השבוע Le Mans Classic יצאה הארמדה הבריטית למירוץ של 45 דקות, שכלל את הזינוק הייחודי של לה מאן: הנהגים ניצבים בצדו האחד של המסלול, כשהמכוניות סדורות בצדו השני. עם הנפת דגל השחמט רצים הנהגים אל מכוניותיהם, מניעים אותן - אופרציה לא פשוטה עם מכוניות מלפני מלחמת העולם - ויוצאים לבצע את הקפותיהם. השנה הצליח קלַייב מורֶלי להניע ראשון את מנוע ה־4.4 ליטרים של מכוניתו, יחידה כפולת מאיידים עם הספק מרשים של 130 כ"ס. מורלי זינק מהר והצליח לחמוק מפקק התנועה הענקי שהצטבר מאחוריו. הוא שלט היטב במכוניתו המגושמת, שאורכה 4.38 מטרים והיא שוקלת 1,625 ק"ג היושבים על צמיגים דקיקים בעלי אחיזה מינימלית. הבנטלי החליקה קלות בכל פנייה, אך לבסוף, 45 דקות לאחר הזינוק, התרגש קלייב עד דמעות, כאשר ראה את דגל השחמט מתנופף לצלילי חמת חלילים סקוטית. הוא הוסיף גביע ניצחון חשוב לארון הגביעים שלו.

אבל הבנטלי לא היו היחידות על המסלול, כמובן. מכל האחרות, מי שבלטה במיוחד היתה ה־MG 1938, ולאו דווקא בשל עיצובה או צבעה האדום הלוהט, אלא בזכות העובדה שהיא נהוגה בידיו האמונות של קשיש צעיר בן שמונים, רוברט סלמן שמו.

24 שעות של סבולת

2023 היא שנת המאה למירוצי הסבולת בעיירה לה מאן. מירוצים אלה נערכים לפרקי זמן של ארבע, שש, 12 ו־24 שעות. הם מעמידים במבחן לא רק את סבולת הנהגים המתחלפים ביניהם, אלא גם את המכונאים, המכינים את הרכב ומתחזקים אותו בזמן המירוץ, ואת מנהל הקבוצה, החייב לקבוע אסטרטגיה - האם לפתוח בקצב מהיר או לשמור אנרגיה לשעות הלילה, באיזה קצב להחליף צמיגים, מתי לתדלק... במרוצת השנים צבר לו מירוץ Les 24 Heures du Mans מוניטין עולמי, מצרפת ועד ניו זילנד.

המירוץ הפך לאירוע תרבותי נרחב, לא מעט בעזרת כוכבי הקולנוע סטיב מקווין ופול ניומן. כל אחד מהם התחרה במירוץ (בנפרד), הם אפילו סיימו במקומות גבוהים מאוד. מקווין גם כיכב ב־1971 בסרט העלילתי "לה מאן", שהנגיש את אווירת המירוץ למיליוני צופים בעולם. הסרט כלל סצנות אותנטיות שצולמו במהלך מירוץ 1970 וקטעי נהיגה רבים של מקווין עצמו. כחמישים שנה מאוחר יותר (2019) הונצח המירוץ שוב, בסרט הדרמטי "פורד נגד פראריי", שהמחיש את אחד המאבקים הקשוחים ביותר בתולדות המירוץ. הסרט הדגיש את ההתמודדות בין יצרני המכוניות, שהיא יצרית וקשוחה לא פחות מאשר התחרות בין הנהגים על המסלול.

רנו 4CV משנת 1959, בשיא עוצמתה. צילום: Bruno Vandevelde

ארמדת בנטלי כובשת את המסלול. צילום: Bruno Vandevelde

אלופת הניצחונות ב־לה מאן היא פורשה, שניצחה בו 19 פעמים. אאודי זכתה ב־13 ניצחונות ופראר בעשרה. ההשתתפות במירוץ היא פריט חובה בביוגרפיה של כל אלוף עולמי. אלוף ההשתתפויות הוא הצרפתי אנרי פֶּסקַרוֹלוֹ, שהתחרה ב־33 מירוצים וניצח ארבע פעמים. המנצחים המפורסמים ביותר הם ז׳קי איקס הבלגי (שישה ניצחונות) ודֶרֶק בֶּל הבריטי (חמישה ניצחונות), אבל שיאן הניצחונות בלה מאן הוא טום קריסטנסן מדנמרק, שהניף את הגביע לא פחות מתשע פעמים. עוד השתתפו במירוץ אלופי פורמולה־1 וכוכבי ראלי, לא כולם הגיעו אל הפודיום.

Race Day

לקראת מירוץ 2023 התכנסו 235 אלף צופים שבאו לחכך מרפקים עם גיבורי ומכוניות העבר. בדיעבד התברר כי מהדורת 2023 של Le Mans Classic הפכה להיות מפגש המכוניות הקלאסיות הגדול ביותר שנערך אי פעם בעולם; על המסלול וסביבו נפרשו כ־9,200 מכוניות אספנות מרהיבות עין, 850 מהן השתתפו ב־11 המירוצים שנערכו על המסלול, 13.6 ק״מ אורכו. המכוניות חולקו לשש קבוצות על פי שנות הייצור שלהן. כל מכונית ביצעה שלושה מקצים של 45 דקות כל אחד. כמה מהמקצים נערכו בשעות הלילה. בכל מקצה יש עצירת חובה ב־Pits, הכוללת החלפת נהגים מהירה, כמו במירוץ 24 השעות. ב״קלאסיק״ רשאיות להשתתף רק מכוניות שהשלימו בהצלחה את מירוץ 24 השעות בשנים 1923 עד 2010. לפני ההזנקה הקיפו 850 המכוניות את המסלול בתהלוכה ססגונית, שסחטה תשואות נלהבות מקהל הצופים.

ארבעת ימי המפגש קיבלו נופך דרמטי בשבת בבוקר, כאשר גשם סוחף שטף את המכוניות שניצבו על קו הזינוק. הזינוק נדחה בשעה. כמו בכל מירוץ היו כאן תקלות גדולות וקטנות, התנגשויות ונטישת מתחרים באמצע; היה זה לה מאן קלאסי, לכל דבר ועניין.

בשנים הראשונות של לה מאן, בנטלי היתה המכונית הדומיננטית ביותר, אבל בהמשך הצטרפו אליה עוד שמות גדולים ◂◂

הזינוק הייחודי של לה מאן מתחיל בריצה אל המכוניות

ז'נדארם עתיק ושרמנטי על קו הזינוק. חזרה לימי המהפכה הצרפתית...צילום: Nicolas Bremaud

כמו בוגאטי, אאודי, פורד וכמובן, פורשה. מהדורת 2023 העניקה לצופים הזדמנות נדירה לראות את כוכבות העבר מרעימות את דרכן סביב המסלול. היו שם פורשה 935 ו־K917, פורד גאלף 40GT, יגואר XJR המיתולוגית, פיג'ו 905 ו־908 משנת 2009, מטרה־סימקה MS670 של הנרי פסקרולו, רנו אלפין A442 המקסימה, מכונית הטורבינה של רובר־BRM (היחידה בהיסטוריה שסיימה את מירוץ ה־24 שעות עם סט אחד של צמיגים), ועוד עשרות דגמים מוכרים יותר או פחות - תענוג וריגוש גדולים לאוהדי המירוץ, כולל כוכבי עבר שבאו להתבשם מאווירת מירוץ Endurance (סבולת) הוותיק בעולם.

לידתה של קלאסיקה

Le Mans Classic נולד הודות לעקשנותו של פטריק פטר (Patrick Peter), שוחר מירוצים ומעריץ קלאסיות עתיקות. ה־24 שעות נערך במסלול מירוצים רשמי, שאליו מתווספים קטעי כביש ציבוריים, הנסגרים זמנית לתנועה. פטר הציע למנהלי מירוץ ה־24 שעות לארגן תחרות מכוניות קלאסיות באותה מתכונת - מסלול מירוצים בתוספת קטעי כביש. המארגנים אישרו לו לקיים מירוץ, אבל רק על מסלול המירוצים. "לה מאן קלאסיק חייב להיערך על מלוא המסלול", התעקש פטר, "ואם לא - אני לא מעוניין".

כפשרה הוחלט לארגן מירוץ חימום של מכוניות פראי קלאסיות, לפני האירוע המרכזי. המירוץ הניסיוני הסתיים בהצלחה גדולה, ופטר קיבל אישור לערוך אירוע דו־שנתי משלו, על המסלול המלא. "מירוץ ה'קלאסיק' מאפשר לקהל לבוא במגע אינטימי עם הנהגים ועם מכוניות המירוץ", הסביר פטר, "זה נוגע לכולם בלב וזה שונה לגמרי ממירוצים מודרניים, שבהם יש הפרדה מלאה בין הקהל והמתחרים". ה־Le Mans Classic הפך להיות המפגש המוטורי הגדול בעולם למכוניות קלאסיות. "מהדורת

בגיל שמונים, רוברט סלמן עוד מתחרה עם ה־MG 1938 שלו. צילום: Bruno Vandevelde

המירוץ נמשך אל השעות הקטנות של הלילה. צילום: C. Jouniaux ThotStudio

2002 היתה קטסטרופה פיננסית", פטר הודה, "לקח לנו עשר שנים עד שראינו כסף מהמירוץ הזה, אבל עכשיו אנחנו מרוויחים יפה", סיים בחיוך.

המכוניות מחולקות, כאמור, לשש קטגוריות על פי גיליהן, העתיקות ביותר הן מלפני מלחמת העולם השנייה. זה מירוץ רציני, והנהגים מוסמכי FIA, מה שמבטיח רמת נהיגה גבוהה ותחרותית. למרות זאת, בין מאות הצוותים המתחרים, ולמרבה המבוכה, נצפו מכוניות שבהן ישבו שלושה או ארבעה נוסעים, כשהם מצלמים בטלפון...

בעוד על המסלול רועמות כוכבות המירוץ, סביבו מתקיים פסטיבל עליז עם מוזיקה חיה, שווקים ולונה פארק, מכירות פומביות ובמות ריקודים. המבקרים לובשים את בגדי התקופה, שמלות פרחוניות מתנופפות בריקודי פוקסטרוט סוערים, ז'נדארמים קשישים מתהדרים במדים מדיפי ריח נפטלין, בדוכני אוכל מציעים לאורחים תבשילים מקומיים.

מי קשיש יותר, הנהגים או המכונית? צילום: Bruno Vandevelde

אווירת חג שוררת בין האוהלים והקרוואנים, נמשכת אל רחבות הטיפולים. הצופים באים לרחרח מה קורה, הנהגים שמחים לשתף את האורחים במפרטי המכוניות, בעלילות גבורה של שנים עברו, וכיו"ב. בצד זיכרונות העבר מתנהלות גם עסקאות עדכניות - חלקי חילוף נמכרים ומזכרות מוצגות לראווה, יצרנים עורכים נסיעות הדגמה ללקוחות פוטנציאליים; אין ספק שמי שנלקח לסיבוב הדגמה בפורשה על המסלול, מבושל ומוכן לסגירת עסקת חלומותיו....

מקצה מיוחד שמעורר תשומת לב רבה הוא Little Big Mans, בו משתתפים כמאה ילדים בני שבע עד 12. הם נוהגים ברפליקות מוקטנות של רכבי המירוץ הקלאסיים, חמושות במנועי בנזין או חשמליים. Little Big Mans הוזנק השנה על ידי אלוף ואגדת הטניס רפאל נדאל, להקפת מסלול באורך ארבעה ק"מ. זו היה יותר תהלוכה מאשר מירוץ, כי בגילם הילדים עוד לא רשאים כמובן להתחרות במירוץ אמיתי. אבל ההשתתפות הזאת של הילדים מבטיחה, כך מקווים המארגנים והמשתתפים, המשכיות לדור המחר של נהגי מירוץ.

כמתבקש בעידן התקינות הפוליטית, משולם גם מס שפתיים לתצוגת מכוניות ירוקות וחשמליות, אבל כולם יודעים: לה מאן קלאסיק יישאר תמיד אירוע של רגשות ונוסטלגיה, רעם מפלטים והמולת בוכנות, בניחוח תוספי דלק וגומי חרוך.

סיגר אופנתי

סיגרים ארוזים בטיובות יהיו מוגנים תמיד, וגם ישמרו על הארומה והטעם שלהם לאורך היום. והטיובות עצמן, עם העיצובים המעניינים והצבעים היפים, יוסיפו את ההנאה החזותית. שלפנו מהטיובות שבעה סיגרים בוויטולות שונות, טעמנו, נהנינו, ובסוף נשארנו עם טיובות ריקות יפהפיות

בחינה וכתיבה **פאנל "סיגאר"** | צילום: **מגזין "סיגאר"**

חובבי סיגרים שרגילים לשאת עמם את הסיגר שלהם במהלך היום, יעדיפו לעתים סיגר שנמכר ארוז בטיובה, שכן זו נועדה להחזיק בתוכה את הסיגר ולהגן עליו בתוכן את הסיגר ולהגן עליו. אבל זה עוד לא הכל: עם כל העיצובים המיוחדים והצבעים היפים של הטיובות, הן יכולות כמעט להיות אביזר אופנה, כשהן מציצות מתוך כיס הז'קט.
פאנל הטועמים של "סיגאר" טעם עבורכם שבעה סיגרים בוויטולות שונות, שכולם משווקים בטיובות.

מדד הערכה:

95־100	עילאי
90־94	משובח
80־89	טוב מאוד
70־79	טוב

* המחירים הרשומים כאן מבטאים את המחיר המומלץ לצרכן, לסיגר בודד

דוידוף אניברסריו ספיישל "R"
"Davidoff Aniversario Special "R

92

ויטולה רובוסטו **חוזק** בינוני

סיגר בעל עטיף משיי בגוון דבש, מספק ארומה עשירה של אגוזים, עור ותבלינים. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים מורכבים של אגוזים קלויים, עור ופלפל, עם סיומת קרמית.

רפ' דומיניקנית

מילוי רפ' דומיניקנית
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 4⅞ **קוטר** 50

מחיר 209 שקל

רוקי פאטל דקייד
Rocky Patel Decade

91

ויטולה טורו **חוזק** מלא גוף

סיגר דחוס היטב, בעל עטיף מדורו חלק ושמנוני, מספק ארומה של עשבי תיבול, שוקולד מריר, עור ואדמה. בעירה אחידה ושאיפה נכונה עם טעמים מורכבים ועשירים של דובדבנים, תבלינים, עור ושקדים.

הונדורס

מילוי הונדורס
אוגד ניקרגואה
עטיף אקוודור
אורך 6½ **קוטר** 52

מחיר 110 שקל

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות
לחיים בריאים יותר

לכם

רומאו וג'ולייטה פטיט צ'רצ'יל
Romeo Y Julieta Petit Churchill

91

ויטולה פטיט רובוסטו **חוזק** בינוני

סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה עשירה של שקדים וקקאו. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים של אספרסו, אגוזים ואדמה.

קובה

מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 4¾ **קוטר** 52

מחיר 145 שקל

פרטאגס סריה D מס' 4
Partagas Serie D No. 4

91

ויטולה רובוסטו **חוזק** מלא גוף

סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה קלה של שקדים וקינמון. בעירה טובה ושאיפה נכונה בטעמים של פולי קפה קלויים, תבלינים ועור.

קובה

מילוי קובה
אוגד קובה
עטיף קובה
אורך 5 **קוטר** 50

מחיר 154 שקל

דון תומס קלאסיקו
Don Tomas Clasico

89

ויטולה קורונה **חוזק** בינוני

סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה קלה של אדמה, עץ וקפה קלוי. בעירה אחידה ושאיפה קלה בטעמים של עץ ארז ספרדי, עור ותבלינים.

הונדורס

מילוי הונדורס, ניקרגואה
אוגד הונדורס
עטיף הונדורס
אורך 5½ **קוטר** 42

מחיר 48 שקל

בריקהאוס דה טרוולר
BrickHouse The Traveler

89

ויטולה קורונה גורדה **חוזק** בינוני

סיגר בעל עטיף שמנוני, מספק ארומה של עור, אדמה ופולי קפה. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים עדינים של אדמה, תבלינים וסיומת פרי הדר.

רפ' דומיניקנית

מילוי ניקרגואה
אוגד ניקרגואה
עטיף ניקרגואה
אורך 6⅛ **קוטר** 48

מחיר 70 שקל

לאון חימנז פרסטיז'
Leon Jimenes Prestige

88

ויטולה רובוסטו **חוזק** קל

סיגר בעל עטיף חלק ומשיי בגוון דבש, מספק ארומה עשירה של תבלינים, קפה נמס ואגוזי מלך. בעירה אחידה ושאיפה נכונה בטעמים עגולים ומתוקים של עץ, תבלינים, אגוזים קלויים וקקאו.

רפ' דומיניקנית

מילוי רפ' דומיניקנית, ניקרגואה, פרו
אוגד רפ' דומיניקנית
עטיף אקוודור
אורך 5 **קוטר** 50

מחיר 70 שקל

גולף קיסריה
A Pete Dye Signature Course

בואו ליום עבודה באווירה אחרת

חדר ישיבות בנוף עוצר נשימה,
סדנת מנהלים עם המנהל המקצועי של
המועדון, ספא, מסעדת שפים ועוד.

לרשותכם בחדר הישיבות:

- מתאים לעד כ-20 אנשים
- פינת קפה ותה + תמי 4
- מחשב + רמקולים + מסך טלוויזיה 75 אינץ'
- לוח 'פליפ צ'ארט'
- שיחות ZOOM או שיחות WHATSAPP
- WIFI
- אווירה שקטה ונוף למגרשי הגולף

מבחר שירותים נוספים במועדון:
ימי הכרות לקבוצות, ספא ייחודי, בית קפה GOLF AND COFFEE ו ומסעדת שפים מריפוסה.

לפרטים נוספים:
אדוה אורן 054-220-0672 | advao@caesarea.com

הילה זמיר

אליפות ישראל הפתוחה

אשר איסו עשה זאת שוב! באליפות ישראל הפתוחה לשנת 2023, שאירח וניהל מועדון הגולף קיסריה בפתחה של השנה העברית החדשה, הוכיח שוב אשר איסו מצוות תחזוקת המגרשים, עובד נאמן של המועדון כבר שלושים שנה, שהוא קורץ מחומר של אלופים.
בתום שלושת ימי האליפות, שבה השתתפו השנה גולפאים וגולפאיות מובילים בישראל וגם שחקנים מחו"ל, זכה איסו בתואר אלוף המאסטרס של ישראל, בפעם השנייה בתוך שלוש שנים. זכייתו של איסו היתה מרשימה אפילו יותר, לנוכח העובדה שהיריב שעמד מולו, גידי גולן, הוא שיאן הזכיות באליפות המאסטרס, עם חמישה ניצחונות בעשור האחרון.
התחרות בין השניים היתה צמודה לכל אורך האליפות, ונמשכה עד לגומה האחרונה, שבה איסו הצליח לשמור על יתרון חבטה אחת בלבד על גולן, ולזכות בתואר האלוף עם תוצאה מעולה של 155 חבטות לשני ימי התחרות. גולן נאלץ להסתפק בסגנות, עם 156 חבטות.
הזוכים בארבע הקטגוריות הנוספות הם:
בקטגוריית הגברים ניצח דור חכם, בפעם השלישית ברציפות, וזאת לאחר פלייאוף מותח של ארבע גומות מול אלוף המועדון בעבר, יאיר תאלר. את שלושת ימי התחרות סיימו השניים בתוצאה מצוינת של 217 חבטות.
בקטגוריית הנשים ניצחה בוגרת האקדמיה לגולף של המועדון ומכללת אייווה דנה לרנר, שהקדימה את ז'אן בן אהרון.
בקטגוריית הגברים גרנד־מאסטרס - ניצח אלוף ישראל בעבר, בארי שקד, שהקדים בארבע חבטות את יו"ר איגוד הגולף חזי מגן.
בקטגוריית הסופר־סניורס ניצח בזיל קאופמן, עם תצוגת גולף מעולה, של 168 חבטות ביומיים, והקדים את שמוליק אלמגור שהגיע למקום השני.

אשר איסו אלוף המאסטרס (מימין) וחזי מגן יו"ר איגוד הגולף

מימין: יאיר תאלר, מקום שני בקטגוריית הגברים; ותיקת המדריכות בישראל פני חלפון; דור חכם, אלוף ישראל לשנת 2023; בועז שגב, המנהל המקצועי של המועדון

דנה לרנר, אלופת הנשים, וחזי מגן

גולפאים בלילה

בטורניר הלילה המסורתי שהתקיים באחרונה במועדון הגולף קיסריה שיחק שדה מלא של שחקנים, וביחד עם הציוד הכי מתקדם למשחק לילה, שפע של פינוקים ואווירה מיוחדת במינה, חגגו כולם ערב ירח מלא מהנה במיוחד.
בתום הטורניר, שהתנהל בפורמט רביעיות וסיפק חגיגת גולף אמיתית, הוכרזו האלופים לשנת 2023: אלירן אבנעים, חן ממן, יאיר פרידריך וגיל דרעי, עם תוצאה של 42. למקום השני, עם תוצאה של 41, הגיעה קבוצת הנשים, גירל פאוור אמיתית: מלכה איסטריק, רותי גרוס, ליאורה שפונדר וטניה אברהם.

MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

INSPIRED BY

PERFORMANCE

OCEAN STAR

PLANET

HOUSE OF BRANDS

www.planetime.co.il

זרם הגולף

גולף קרוב ורחוק

"מה לא בסדר במשחק שלי?", שאל הגולפאי המתוסכל את מאמנו.
"ובכן, אתה עומד קרוב מדי לכדור".
"בזמן המכה?", הקשה הגולפאי.
"לא", השיב המאמן, "אחרי שהכית".
אמנם המטרה של כל הגולפאים היא להרחיק את הכדור ככל האפשר, אך המסקנה של חברי בלו בירדי היא, שלפעמים דווקא הדברים הקרובים הם הטובים והנכונים. כך חשבה גם ההנהלה, ובשלהי הקיץ, כאשר נתב"ג עמוס ומיוזע, ערכה אירוע קרוב לבית, בקיסריה.
האירוע כלל תחרות גולף על המדשאות המטופחות, ביקור בנמל העתיק של קיסריה, ארוחה משובחת במסעדת הלנה בנמל בליווי מוזיקלי של הסקסופוניסטית האטרקטיבית והמוכשרת עלמה ורמוט, וכמובן, שתייה וסיגרים על הדֶּק.
כדי להגביר את הלכידות החברתית אוּמָץ פורמט משחק אישי מיוחד, שבו כל גולפאי יכול להיעזר בשתי חבטות של חבריו לקבוצה. בסיום מותח ומרתק הגיעו כל שלושת הראשונים לתוצאה זהה - 35 נקודות סטייבלפורד. הדירוג הסופי נקבע על סמך התוצאה בשש ובשלוש הגומות האחרונות. מקום ראשון: מרק אסדו. מקום שני: אלכס שגיא (שלוש גומות אחרונות נחותות). מקום שלישי: ג'יימס חלימי (שש גומות אחרונות נחותות).

שלושת המנצחים. מימין: ג'יימס חלימי, מרק אסדו, אלכס שגיא

סעודה בליווי מוזיקלי. מימין: מישל אקסלרד, צחי בן בשט, עלמה ורמוט, בני אברמוב, דני הורביץ

חברי בלו בירדי רגע לפני התחרות

חלפו שבועות ספורים. רוחות הסתיו מתחילות לנשב, וזה הזמן שבו אוחזת את הציפורים הכחולות תאוות הנדודים והן שמות פניהן אל ארצות הים. הכיוון הפעם היה אירופה הקרירה, וליתר דיוק, קיצביל שבאוסטריה, עיירת סקי בחורף ונופש הררי בקיץ, אשר מוקפת במגרשי גולף מוקפדים, עטויי נוף הרים מהמם, שם ערכו הגולפאים תחרויות מאתגרות. גיבור היום היה דני הורביץ, שניצח בתחרות הבודדים עם תוצאה של 37 נקודות סטייבלפורד.

מגרשי הגולף בקיצביל, טובלים בנוף הררי מדהים

מימין: אלכס שגיא, חנוך רייכנברג, איריס גולן, דני הורביץ

TOREO
CIGARRO PREMIUM
SUPERIOR

CIGAR
Flavored Magazine

• עלית הנוער 8 פינת (פינת אצ"ל) ראשון לציון. 03-9016379
• רמז 61 (פינת פינס), רחובות. 08-9471685 • 08-9353959
www.zbcigar.co.il • La Casa Del Cigar
LA CASA DEL CIGAR
ZB

העישון הורג מידי שנה כ- 8000 איש

נשים וגברים בישראל, מהם 800 שאינם מעשנים ונחשפו לעישון כפוי ועוד אלפים הסובלים מנכות נשימתית. העישון גורם מרכזי ל-16 סוגי סרטן שונים ולמחלת הריאות חסמת ריאתית (COPD). השימוש במוצרי העישון השונים, בהם סיגריות, נרגילות, סיגריות אלקטרוניות ואחרים, ממכר ומזיק לבריאות.

רק הפסקה מוחלטת של צריכת טבק וגמילה מהתמכרות לניקוטין יפחיתו את הסיכון לחלות במחלות הסרטן, מחלות הלב וכלי הדם ומחלות הנשימה הקשורות בעישון או באידוי.

למידע על סדנת גמילה, פנה לקופת החולים שלך

משרד הבריאות

Hennessy

להשיג בחנויות נבחרות ברחבי הארץ

אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מסכנת חיים ומזיקה לבריאות!